

建築と社会

Architecture and Society
Journal of the Architectural Association of Japan

日本建築協会
2021 04

Vol.102 No.1189

■特集予告

- 5月号/WELL COME
- 6月号/論考コンクール

特集 「建築と社会」は変わります

01	これまでの議論の経過とスケジュール	8
02	会誌活性化ワーキング・特別編集委員会でのやりとり	10
03	アイデアが協会を変えてゆく。	16
04	座談会 ～「建築と社会」アーカイブから今を見る～	22
05	新しい「建築と社会」の姿ー未来をひらく12の基軸ー	30
会告	2021年度 第67回工高生デザインコンクール作品募集	
作品作風	大阪工業大学 大宮キャンパス 3・4号館 Innovation Garden OSAKA Center	2 4
gallery	時の流れを継ぎ、可能性を紡ぐ●長崎辰哉	6
法令コーナー	石綿障害予防規則の改正について ～石綿による健康障害を防ぐために～ ●厚生労働省労働基準局安全衛生部化学物質対策課	32
再読	「楽しい生活と住宅博覧会」●前川 歩	
関西の建築		33
設備の頁	RFIDを利用した排水管通球試験システム ●鈴木哲矢・森山知之	37
「建築と社会を考える」は休載します		
information	聖徳太子1400年遠忌記念 特別展 聖徳太子と法隆寺 ／コレクター福富太郎の眼 昭和のキャバレー王が愛 した絵画／特別展 生誕130年記念 高島野十郎展／ 特別企画展「動物絵画はお家芸ー大坂・森派の絵描き たちー」	38 40
月間の動き	2021年2月	40

今月の表紙

撮影者：本田卓也

撮影場所：大阪市・中之島公園

撮影時期：2020年11月

写真について

U-35委員会企画「7th Action：建築と水辺」
での一幕。(関連記事は本誌2021年2月号に
掲載)

難波橋の袂で行われた「波打つ広場」。バラ園
の広大な広場空間に波紋状のホワイトライン
を引くことで、様々なアクティビティが偶発
的に発生する事や、場に対する新たな気付き
が得られる事を目指した。

1日だけのイベント的な試みであったが、「既
にそこにあった日常」と「イベントという非
日常」がうまく混在した不思議な場となった。

(高畑貴良志/日建設計)