

建築と社会

Architecture and Society
Journal of the Architectural Association of Japan

日本建築協会
2020 06

Vol.101 No.1179

■特集予告

●7月号／青年技術者

●8月号／消費志向の変化と建築

～トキを味わう空間としての建築～
(仮)

特集 第3回 片岡安賞 (日本建築協会論考コンクール) 募集テーマ：建築における ダイバーシティとは

審査報告 審査委員会	8
佳作 拒絶からはじまる人と建築の出会いのデザイン Experiential Facade のデザインを通して多様性の受容を再考する ●石田康平	12
会告	
第27回会員作品“私の空間作法”作品募集	
2020年度定時総会	1
2020年度 第66回工高生デザインコンクール作品募集	7
作品作風	
天王寺動物園ゲートエリア てんしば i : na	4
gallery	
Line×Line●デュウェル智紗	6
法令コーナー	
建築基準法施行令の一部を改正する政令の施行について ●加賀田茂史	18
再読	
奈良県庁舎●平井直樹	
関西の建築	19
設備の頁	
電源レス・ワイヤレス漏水検知システム T-iAlert®WD ●深松 史 若山恵英	23
建築と社会を 考える	
高齢者施設の住宅化 個室ユニット型の先へ ●山口健太郎	24
企画広告	
名画の裏に、TAKIYAがいます。●タキヤ株式会社	28
新製品レヴュー	
ディレードアクション機能付きダブルシリンダー型 ドアクローザ●リョービ株式会社	30
information	
新型コロナウイルスの影響により開催未定のイベントが多くなっており、今月は情報掲載を控えさせていただきます	
月間の動き	
2020年 4月	32

今月の表紙

撮影者：栗原正隆（くりはら まさたか）

撮影場所：西日本旅客鉄道京都駅

撮影時期：2018年9月

写真について

京都駅の巨大なカーテンウォールを鏡代わり
にして、夜間ライトアップされ輝いている京
都タワーの映り込みを狙ってみました。無機
質に連続する格子状のカーテンウォールにア
クセントが生まれ面白いと思います。こうい
う撮りは夜の初め頃が撮影タイミングとなり
ます。完全に暗くなってしまうと、細部が潰
れてしまいイメージ通りには撮れません。