

建築と社会

Architecture and Society
Journal of the Architectural Association of Japan

日本建築協会
2019 12

Vol.100 No.1173

■特集予告

- 1月号／大阪ベイエリアの再生
- 2月号／第26回私の空間作法

特集 オープンマインドな空間

【各論】

- 1 センセイオフィス～働き方改革を職員室から～●ヴィトラ ——— 8
- 2 『DIYのいえ』 泉北ニュータウンでの試み
～DIYで団地コミュニティ活性化～●豊嶋洋子 ——— 10
- 3 開かれた寮 立命館大学分林記念館●永井 務 地田 聡 ——— 12
- 4 商店街HOTEL講 大津百町 ～大津の空き町家再生～
●玉井 淳 ——— 14
- 5 駅という概念のパラダイムシフト●二反田陽介 ——— 16
- 6 人に開いて仕事を生む空間～障害のある人とともに～●森下静香 — 18
- 7 開かれた雲の上の図書館●見目佳寿子 ——— 20

【編集後記】

会告	2019年度建築工事実務講習会（本部、東海支部） 京都支部共催 黄檗宗大本山萬福寺修理現場見学研修会/ <予告> 京都スタジアム見学会 JR講演会第2弾！ JR西日本建築グループの駅づくり/ <予告> 2040委員会【2040 FUTURE VIEW vol.1】 発刊のお知らせ 2019年度建築工事実務講習会（中国支部）	1 2 2
作品作風	国立循環器病研究センター	4
gallery	ビジュアルイメージを作る●芝野健太	6
法令コーナー	許可建築物の適正な維持管理の推進等 ～大阪市総合設計制度の一部改正～●藤村雅典	24
再読	近代建築調査委員会報告●橋寺知子	25
関西の建築		
設備の頁	「エネバンク®」—高性能多用途潜熱蓄熱カプセル ●矢野直達	29
建築と社会を 考える	存在の質から環境を捉え直す～地蔵盆まちづくり試論～ ●前田昌弘	30
寄稿文	1995年のこと —「西の丸迎賓館」から「中央公会堂」へ—●太田隆信	34
Member's Forum	U-35委員会企画 talk baton 14 活動報告 イケフェス2019スペシャルツアー 日本建築協会Presents！ 「天王寺の近代遺産と下寺町の台地を歩く」レポート	36 38
第100集総目録	2019（令和元）年	40
information	特別展 生誕90年 田中一光 未来を照らすデザイン/ 坂田一男 捲土重来 格納された世界のすべて、風景の すべて/コレクション展Ⅲ 特集 もうひとつの日常/ 竹工芸名品展：ニューヨークのアビー・コレクション— メトロポリタン美術館所蔵	44
月間の動き	2019年10月	46

今月の表紙

「関西建築協会雑誌」vol.1 No.13より口絵「大阪市
中部の娯楽地区（千日前楽天地）」

「楽天地（らくてんち）」は、1912年（明治45年）
「ミナミの大火」によって焼失した繁華街復興の目
的で計画され、1914年（大正3年）から1930年
（昭和5年）まで大阪市南区（現・中央区）にあっ
た劇場・演芸場などを集めた一大娯楽センターであ
る。地上3階建、多くの尖塔を持ち、夜はイルミ
ネーションで彩られ、地下にはメリーゴーランド、
ローラースケート場、水族館であった。
「楽天地」廃業後は「大阪歌舞伎座」が誕生。第二次
世界大戦の空襲で焼け野原になるも復興。御堂筋
へ移転した大阪歌舞伎座を改装し「千日デパート」
が開業するが多数の死者を出した火災の後、長く放
置され、「ブランタンなんば」が建ち、現在はビック
カメラなんば店（エスカールなんば）となっている。

