

建築と社会

Architecture and Society
Journal of the Architectural Association of Japan

日本建築協会
2019 10

Vol.100 No.1171

■特集予告

- 11月号／(仮) 最先端技術と建築と社会
- 12月号／(仮) オープンマインドな空間

今月の表紙

「建築と社会」vol.40 1959年4月号 作品作風
「新歌舞伎座」外観

1958年（昭和33年）10月末竣工のこのビルは、地上5階、地下2階、鉄筋、鉄骨コンクリート造、銅板葺で、約2,000名を収容する劇場と、売店、食堂、事務所などが併設されていた。

設計は村野・森建築事務所（村野藤吾）。「設計者のことば」によると経営者の「桃山風」という要望に、名古屋城や二条城その他の資料を参考にしつつ、古式や伝統によらず自由に発想した、とある。『千鳥破風や唐破風のある建物など、凡そ、吾々には異質のもののように思われ、今まで設計する機会もありませんでしたが、やってみてそうでもないと思いました。』と村野は語っている。

老朽化から2007年に新歌舞伎座は移転。跡地には意匠を継承したホテルが2019年12月にオープンする予定である。



特集 新素材の可能性 —材料の高機能化とハイテク素材—

【総論】

新素材で建設産業を立て直す

～新材料（CFRTP）の挑戦を通して～●持田泰秀 12

【各論】

- 1 鉄筋を使わないCO2で固める素材
～水を使わない、新しいコンクリートの開発～●今川憲英 16
- 2 有機-無機ハイブリッドエアロゲルが実現する高性能断熱システム
●中西和樹 金森主祥 山地正洋 18
- 3 自己治癒セラミックス～キズを自ら治す～●長田俊郎 20
- 4 ビルの更なる省エネ化に向けて
～アモルファス合金変圧器導入の勧め～●中島 晋 22
- 5 銅からアルミへ～電線の材料変革～●隅 直人 瓜生陵太 首藤恵介 24
- 6 安全な空間作りへ～超軽量天井材～●稲葉信子 26
- 7 セメント系材料を用いた3Dプリンタの開発●坂上 肇 28

【編集後記】

会告

生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2019連携事業
スペシャルツアー日本建築協会Presents!天王寺の近代
遺産と下寺町の台地を歩く、生きた建築ミュージアム
フェスティバル大阪2019公式ガイドブック販売のお知らせ
展示企画&トーク企画のご案内◆展示企画U-35活動紹介
(action、talk baton) ◆トーク企画「設計者のしごと」
—組織で働くU-35世代と建築— 1

第3回学生のための現場見学会「堺東駅南地区第一種市
街地再開発事業 施設建築物新築工事」、<予告>第4回
学生のための現場見学会「平城宮跡歴史公園第一次大極
殿院南門復原整備工事」 2

「建築と社会」表紙写真募集のお知らせ 3

第3回片岡安賞（日本建築協会論考コンクール）募集要項 4

東海支部主催 金沢に泊まる 北陸三県 建築の旅 5

京都支部主催 令和元年セミナー第2回「まちづくりと 6

都市計画」—京都市の都市計画行政を省みて— 6

「民間（旧四会）連合協定 工事請負契約約款契約関係 55

書式」等の価格改定について 55

第26回 会員作品特集号「私の空間作法」作品募集

作品作風	高島市役所 新館	8
gallery	風呂べら展●山下誠一郎	10
法令コーナー	建築物のエネルギー消費性能の向上に関する 法律の一部を改正●高梨 潤	32
設備の頁	施工図の床面自動描画による生産性向上●酒本晋太郎	34
再読	心斎橋筋商店街アーケード●三宅拓也	35
関西の建築		
建築と社会を 考える	高齢者の居住移動と日本版CCRC●安藤孝敏	38
Member's Forum	U-35委員会企画 6th action 「建築とOSAKA」活動報告	42
information	特別展 流転100年 佐竹本三十六歌仙絵と王朝の美／ 富野由悠季の世界／日本・オーストリア友好150周年記 念 ハブスブルク展 600年にわたる帝国コレクション の歴史／開校100年 きたれ、バウハウス—造形教育の 基礎—／辰野金吾と美術のはなし 没後100年特別小企 画展／違反建築防止週間 52 木材利用促進セミナーvol.9 地球環境時代における木造 建築の可能性：日本と世界の試みから	
月間の動き	2019年8月	56