

建築と社会

Architecture and Society

11

vol.96 No.1124

2015

特集予告

12月号…『図面』を変えてく〜田中の深化を誘う建設プロセスの変革〜
01月号…都市の記憶を探して(仮)

今月の表紙

安治川水門 (1970)



台風や津波による被害を想定したアーチ型の防潮水門。日本に存在するアーチ型の水門は3門だけで、そのすべてが大阪にある。安治川水門をはじめ、これと同型の尻無川水門、木津川水門である。

船舶の往来が比較的多いということで、この3カ所にはアーチ型が採用されている。河川をまたぐアーチが作動し上流側に倒れて、海からの高潮を受け止める。

大阪港港湾には数多くの巨大な重機や土木建造物が建ち並ぶが、この水門ほど、直裁的なデザインで存在感を放っているものもそうないだろう。

(多田正治)

表紙デザイン・撮影 多田正治
(多田正治アトリエ)

特集：形態にあらわれた構造

目次

【総論】

インタビュー 構造家の想像力 | 原 広司 8

【各論】

1-1 キャンチレバー構造を意匠設計から語る | 山梨知彦 12

1-2 逡巡と決断の感慨深いプロジェクト | 向野聡彦 14

2-1 PC造で挑んだ極小住宅—まだまだできることはある— | 大谷弘明 16

2-2 力感とプロポーション | 陶器浩一 18

3 かたい形、やわらかい形—オリガミの構造形態学— | 舘 知宏 20

4-1 結び合う二つの螺旋 | 中村拓志、大谷泰弘 22

4-2 構造が存在を主張しないこと | 柴田育秀 24

5-1 有機的な形態を設計する | 海老澤渉 26

5-2 有機的な形態を製作する | 田畑英樹 28

6 生物の構造における「遊び」 | 近藤 滋 30

7-1 東京工業大学附属図書館における意匠と構造の線を重ね合わせる設計プロセス | 安田幸一 32

7-2 東京工業大学附属図書館の構造設計 | 竹内 徹 34

8-1 まちの思いを建築に結晶させる—鼓門の意匠設計— | 白江龍三 36

8-2 巨大な木の塊の門 | 川原重明 38

【編集後記】 40

連載 | 会告 平成27年度建築工事実務講習会（本部、東海支部）
第61回工高生デザインコンクール入選者発表—設計課題：
みんなの図書館—・2015年建築関係団体合同忘年懇親会・
2016年在阪建築関係15団体合同新年交礼会 1
会員作品特集号 第22回“私の空間作法”作品募集 2

作品作風 トヨタカローラ新大阪 南高槻店 4

gallery 賑わいを描く | 塚本晋一 6

法令コーナー 国家戦略特区の規制緩和を活用した古民家改修
～全国初の旅館業法施行規則の特例活用～ | 松下彰夫 41

建築と社会を ウェル・ビーイングを媒介する住宅・建築へ
考える —都市居住文化の歴史と未来— | 弘本由香里 42

構造の頁 繊維入り強化塗料による天井耐震補強工法
—鴻池CSFP工法「帯塗(タイト)くん」— | 伊藤真二 46

information 第25回 大阪府公共建築設計コンクール あすなる夢建築、
—世界劇場の女性— フェルメールとレンブラント：17世紀
オランダ黄金時代の巨匠たち、生誕150年記念 数寄者 住友
春翠—きれいさびを求めて、松谷武判の流れ MATSUTANI
CURRENTS、春信一番！写楽二番！ 錦絵誕生250年 フィ
ラデルフィア美術館浮世絵名品展 47

月間の動き 平成27年9月