

建築と社会

Architecture and Society

11 | NO.1100 | 2013
日本建築協会

- 特集予告
- 12月号/実験
- 1月号/エリアマネジメントの新展開に向けて

今月の表紙

津山文化センター

設計：川島甲士
竣工：1965年
所 在：岡山県津山市

三大平山城の一つ、津山城の眼下で徹底的に反復される片持梁とPC製の出三斗。力の伝達が手に取るように分かる架構そのものが、建築を決定づける。重厚なモチーフを規則的に並べていても、生き物のようで、どこか愛らしい印象は、出隅など細部に宿るものか。残された数少ない川島建築を今に伝える遺産である。

(東畑建築事務所/大西広朗)

撮影(表紙)
東出尚子(東出清彦写真事務所)
デザイン・撮影(目次)
嘉村知紀(東出清彦写真事務所)

J
a
p
a
n

A
s
s
o
c
i
a
t
i
o
n
o
f

A
r
c
h
i
t
e
c
t
u
r
a
l

A
r
c
h
i
t
e
c
t
u
r
e

o
f

t
h
e

J
u
r
n
a
l

特集●木の街をつくる

【総論】

建築物における木材の利用～中大規模木造建築物の展開～

●大橋好光 14

【各論】

1 木材利用促進に向けた取組について

●国土交通省大臣官房官庁営繕部整備課木材利用推進室 18

2 都市に見る大規模木造空間と耐火集成材燃エンウッド®

●小林道和・高橋圭吾 20

3 耐火集成材「FRウッド®」●西村光太 22

4 集成材の活用～木質ハイブリッド集成材の開発～●齋藤 潔 24

5 熱処理木材「サーモウッド」について●山口秋生 26

6 CLTパネルを使用した建築事例～日本のCLT導入にあたって～

●武川朋子 28

7 下馬の集合住宅について●小杉栄次郎・内海 彩 30

8 都市の大樹～大阪マルビル緑化プロジェクト～●西部洋晴 32

【編集後記】 34

会告 第59回工高生デザインコンクール入選者発表—設計課題：
クラブハウス。2013年建築関係団体合同忘年懇親会。
2014年建築関係15団体合同新年交礼会。第20回会員作品
特集号“私の空間作法”。平成25年度建築工事実務講習会
(本部・東海支部)。出版委員会企画第36回〈プロのノウハウ〉
講座『写真マンガでわかる住宅メンテナンスのツボ』 1

作品作風 大阪木材仲買会館 6
岩谷産業株式会社 中央研究所 8
京都八百一本館 10

gallery 陶器まつりのある家●吉永規夫 12

法令コーナー 震災時の死者ゼロを目指す—徳島県南海トラフ巨大地震
等に係る震災に強い社会づくり条例— 35
●徳島県危機管理部南海地震防災課

構造の頁 天竜杉の香りと柔らかな光に包まれる木質空間●平山 操 36

再読 瀧定株式会社大阪支店●安達英俊 37

関西近代建築

関西の建築界 前田圭介●三谷勝章 41
群像

information 皇室の名品—近代日本美術の粹。姫路市立美術館開館30
周年記念・神戸新聞創刊115周年記念 海の見える杜美術
館所蔵 広重展。LIVING & DESIGN 2013。特別展 戦国
アバンギャルドとその昇華 変わり兜×刀装具。特別展
再発見！ 大阪の至宝 —コレクターたちが愛したたか
らもの—。昭和モダン 絵画と文学1926—1936。第23回
「あすなる夢建築」大阪府公共建築設計コンクール 42

月間の動き 平成25年9月 44