建築と社会

ARCHITECTURE AND SOCIETY

|No.1064| 2011 1

日本建築協会

Journal of the Architectural Association of Japan

■特集予告

2月号／BIMは設計を変革するか？

3月号／（仮）東海支部特集

編集委員会（平成22年度）

■副会長
本多　友常
松村　孝治
■編集担当理事
浅野真一朗
上原　正行
木戸　徹
佐藤　栄一
◎設楽　貞樹
竹中　統一
立成　良三
吉村　英祐
■副委員長
米井　寛
勝山　太郎
■特集小委員会
■計画分科会
★計画系
△飯田　匡
鈴木　克彦
田中　直人
高橋　和也
紅谷　昇平
松田奈緒子
三宅　次郎
守井　辰
吉村　英祐
★建築計画系
荒木　宏之
奥村　朋孝
菅野　忠司
神戸　嘉也
木多　彩子
楠　敦士
静　茂夫
△下坂　浩和
所　千夏
野田　隆史
枇杷　健一
松森　織江
米山　剛史
★インテリア・住宅系
小倉　一平
加藤　力
△神谷　浩司
黒柳　亮
田中　浩介
戸井賢一郎
ペリー史子
間渕　一博
■構造分科会
秋田　智
△石田　大三
岸本　光平
小芝　淳一
志摩　好宣
瀧野　敦夫
角田　耕一
難波　尚
橋本　宗明
松村　健
向井　洋一
■設備分科会
△赤澤　正治
梶井　宏修
北野　勝也
谷野　太志
夏井　重行
難波　利幸
橋本　直樹
福谷　周
桝井　貴廣
宮崎ひろ志
村上幸三郎
渡邊　裕之
■施工材料分科会
桜井　和男
高橋　秀一
中川　恒
藤丸　啓一
山岡　篤人
渡邊　聡
■法令分科会
近都　学
河野　学
田上　幸二
西林　浩一
濱崎　秀和
山上　佳之
△吉田　純
鷲尾　真弓
■作品作風小委員会
居内　章夫
○池上　明
稲垣　和江
井上　雅祐
加嶋　章博
倉橋　尉仁
倉渕奈千子
澤田　純一
戸川　勝之
鞆野　淳司
豊田　充広
鳥居　久人
西田　佳代
芳谷　晴彦
増田　敬彦
山田　俊紀
■広告企画小委員会
上田　訓将
大波名俊介
永平　達也
野末　佳男
○前田　衛
南澤　浩司
森川　幸信
■10年委員会
赤木　隆
門野　陽
川上比奈子
熊田　将男
清水　健司
△菅原　幸也
△中村　文紀
○前川　治彦

◎委員長　○副委員長　△幹事

印　刷　2010年12月25日
発　行　2011年1月1日
発行人　社団法人日本建築協会
発行所　社団法人日本建築協会
大阪市中央区大手前1-7-31
電　話　06-6946-6981
印刷所　㈱NPCコーポレーション
定　価　1200円〔税込〕

©「建築と社会」誌の記事の無断転載を禁じます。

特集●UR向ヶ丘第一団地ストック再生実証試験～ストック活用時代の夜明け

序　向ケ丘第一団地ストック再生実証試験／星田逸郎 ―― 11
1．ストック活用時代の夜明け／巽　和夫 ―― 17
2．団地再生・団地マネジメントに活用する技術開発「ルネッサンス計画1」／中田　誠・佐藤勝紀 ―― 20
3．ストック再生実証試験の提案コンセプトと意義／鈴木克彦・今井雅則 ―― 22
4．モデル住棟の改修コンセプトと設計技術／星田逸郎・忽那裕樹 ―― 24
5．ストック再生のための施工技術と性能検証／福島祥司 ―― 29
6．環境性能の向上のための断熱改修とパッシブ技術／米谷良章 ―― 31
7．団地の暮らしと環境の持続可能性を高める生活設備／滝井　洋 ―― 33
8．実践展開を視野に入れた生活検証／鈴木克彦・松田奈緒子 ―― 36
9．ストック再生実証試験の今後に期待するもの
大坪　明、梶浦恒男、多木秀雄、髙田光雄、鶴谷　真、三浦　研、吉田敏昭 ―― 38

特集●第17回　会員作品“私の空間作法”

呼応する家●村重保則 ―― 42
積層庭園を構成するコートハウス●久保清一 ―― 43
通り土間によりつながる内外空間を楽しむ●吉村篤一＋建築環境研究所 ―― 44
古民家再生―ふるさとの家●上原柚子 ―― 45
インキュベーター●稲垣元宣・稲垣和江 ―― 46
タテヨコにつながる都心のメゾネット●田中啓文 ―― 47
Off the Wall-石神井台の家●水谷俊博＋水谷玲子 ―― 48
二つの宇宙軸の周りで暮らす●新居照和&ヴァサンティ ―― 49
お洒落な保育園●中尾勝悦 ―― 50
五感を刺激する●岩下博美（清水清美、砥綿隆二） ―― 51
小路の家●柴田祐子 ―― 52
相対美●岸　一 ―― 53
仁愛大学水の広場●長谷川弘直 ―― 54
西宮協立脳神経外科病院救急棟●塚口明洋 ―― 55

年頭のことば	2011年を迎えて●中井　進	1
本年の抱負	常設委員会●設楽貞樹・上原正行・山形政昭・瀬戸川葆・松原徹雄	2
会告	出版委員会企画「プロが教える住宅の植栽」	3
作品作風	神戸フレートセンター	6
研究の風景	田中直人研究室●摂南大学理工学部建築学科	8
gallery	つなぐかたち●狩谷泰男	10
法令コーナー	大阪府の建築物の環境配慮ラベリング制度（て～たんそ大阪プロジェクト）●山口直喜	56
構造の頁	出雲市新庁舎の構造設計●加登美喜子・嘉村武浩	57
関西の建築界群像	武居　敦●近藤　努	58
再読関西近代建築	大阪府庁舎●石田潤一郎	61
デザインコンクール	第56回工高生デザインコンクール	65
REPORT	学生による団地住戸の自主改修●大坪　明	69
information	平成22年度建設リサイクル法説明会．特別展「発掘された日本列島2010」．特別展示「平成20・21年度　大阪市の新指定文化財」．寄神くり展《すぐ隣りの出来事》．警視庁カメラマンが撮った昭和モダンの情景石川光陽写真展．三井家のおひなさま　特別展示　人形文化の華「創業三百年吉徳これくしょんの名品」．「第40回　日本産業技術大賞」候補募集．第3回『川柳コンクール』開催．新書発行「16人の建築家　竹中工務店設計部の源流」	71
月間の動き	平成22年11月分	78

本文　デザイン　高橋善丸

今月の表紙

作品：柳澤顕　表紙デザイン：灰田瑞穂　写真提供：アートコートギャラリー

Nonlinear　2009年／パネルにアクリル絵具／60.5 × 72.5cm

コンピュータで下図を作成し、下図をカッティングシートに出力し、シートをステンシルの要領で型紙に用い、アクリル絵具を流し込むことで絵画作品にしています。機械的な作業と身体的な作業を組み合わせることで、人工と自然の融合した風景をテーマに作品を制作しています。（柳澤 顕）