建築と社会

Architecture and Society

2010
No.1055
日本建築協会

2

■特集予告
3月号／東海支部復活50周年

編集委員会（平成21年度）

■副会長
井上　豊
松村　孝治
■編集担当理事
上原　正行
木戸　徹
佐藤　栄一
佐藤友美子
◎設楽　貞樹
竹中　統一
立成　良三
松村　孝夫
吉村　英祐
■特集小委員会
■計画分科会
★計画系
△飯田　匡
飯沼　清明
鈴木　克彦
田中　慎治
田中　直人
紅谷　昇平
松田奈緒子
三宅　次郎
守井　辰
吉村　英祐
★建築計画系
荒木　宏之
奥村　朋孝
菅野　忠司
神戸　嘉也
木多　彩子
楠　敦士
静　茂夫
△下坂　浩和
所　千夏
野田　隆史
桃杷　健一
松森　織江
米山　剛史
★インテリア・住宅系
小倉　一平
加藤　力
△神谷　浩司
黒柳　亮
田中　浩介
戸井賢一郎
ペリー史子
間渕　一博
■構造分科会
秋田　智
石田　大三
△岸本　光平
小芝　淳一
志摩　好宣
瀧野　敦夫
角田　耕一
難波　尚
房安　智也
松村　健
向井　洋一
■設備分科会
△赤澤　正治
梶井　宏修
北野　勝也
谷野　太志
夏井　重行
難波　利幸
福谷　周
桝井　貴廣
宮崎ひろ志
村上幸三郎
渡邊　裕之
■施工材料分科会
桜井　和男
中川　恒
平田　茂良
藤丸　啓一
山岡　篤人
△吉田　正友
■法令分科会
近都　学
河野　学
田上　幸二
西林　浩一
濱崎　秀和
文山　達昭
△鷲尾　真弓
■作品作風小委員会
○居内　章夫
池上　明
稲垣　和江
井上　雅祐
岩佐　進
加嶋　章博
倉渕奈千子
澤田　純一
戸川　勝之
鞆野　淳司
豊田　充広
鳥居　久人
西田　佳代
芳谷　晴彦
増田　敬彦
山田　俊紀
■広告企画小委員会
上田　訓将
宇城　英彦
江本　孝弘
○虎谷　伸幸
○前田　衛
南澤　浩司
森川　幸信
■10年委員会
赤木　隆
川上比奈子
熊田　将男
河野　浩司
齊藤　幸代
菅原　幸也
中村　文紀
○前川　治彦

◎委員長　○副委員長　△幹事

印　刷　2010年1月25日
発　行　2010年2月1日
発行人　社団法人日本建築協会
発行所　社団法人日本建築協会
大阪市中央区大手前1-7-31
電　話　06-6946-6981
振替口座　00910-9　39975
印刷所　㈱NPCコーポレーション
定　価　1200円〔税込〕

Journal of the Architectural Association of Japan

特集●建築とエコ技術

総論1　地球環境から見て建築産業に求められる視点●山本良一 —— 12
総論2　リサイクルとエコマテリアルの技術開発と評価
—建築材料の視点から—●福島敏夫 —— 16
総論3　建築設備の立場から環境技術を展望する●山田祐三 —— 20
各論　エコ技術のいま（記事広告） —— 23
アーキヤマデ・INAX・因幡電機製作所・エコウッド・三晃金属工業・シバフィックス+タミヤ製作所・スミノエ・大高商会・大日化成・TOTO・東芝ライテック・東リ・パナソニック電工・三菱電機・淀川製鋼所　（掲載順）

会告　神戸旧居留地25番館見学会．西本願寺拝観．
続大阪「かくれたええとこ」再発見コンクール作品募集．
第9回読者と選ぶ「建築と社会」賞のためのアンケート募集．　1

作品作風　トラスコ中山株式会社
プラネット東北・宇都宮営業所・
福山営業所・新潟北営業所　4

研究の風景　大野隆造研究室（東京工業大学総合理工学研究科人間環境システム専攻）　8

gallery　教会のサイン●柴　誠　10

法令コーナー　省エネ法の改正—住宅・建築物関係—●柳澤忠宏　38

設備の頁　改正省エネルギー法のねらい●生稲清久　39

関西の建築界群像　満田衛資●近藤　努　40

再読関西近代建築　西長堀高層アパート・法円坂団地高層共同住宅●吉田高子　41

10年委員会報告　第3回現場見学会—大村家具工業㈱・㈱八木製作所—　45

information　講習会「建物の火害診断および補修・補強方法指針（案）・同解説」．シンポジウム—建物内での日常事故を防ぐ設計・管理—．大阪市ハウジングデザイン賞受賞作品決まる．楳茂都陸平展—上方舞・楳茂都流とその展開—．没後10年 小倉遊亀展　Ogura Yuki Retrospective とうとう絵かきになってしまった．チュニジア世界遺産 古代カルタゴとローマ展～きらめく地中海文明の至宝～．エレメント構造デザイナー　セシル・バルモンドの世界．「三井家のおひなさま」．第56回大阪建築コンクール応募．京都工芸繊維大学大学院建築設計学専攻修了制作展．第29回建材情報交流会　46

月間の動き　平成21年12月分　49

本文　デザイン　高橋善丸

今月の表紙
企画　間渕一博　企画・写真・デザイン　花城辰男

～社家（しゃけ）のまちなみ～

室町時代に形成された「社家集落」は、神官が住む家屋としての歴史があります。隣接する神社から流れる明神川は、家屋の母屋の前へと分流し、禊（みそぎ）の場としての役割を果たします。清らかな水音と、石垣の上の白い土塀が静寂な雰囲気をつくり出しています。（間渕一博）

京都市北区上賀茂藤ノ木町、上賀茂池殿町（上賀茂伝統的建造物群保存地区）