

企画 枇杷健一  
企画・写真 伊藤 彰  
表紙デザイン 伊藤 彰

大阪御堂筋沿い、新生  
そごう心斎橋店。

建物を覆う半透明の仮  
設シート越しにうっす  
らと、ペールに包まれ  
た建築物の美しい表層  
が見えます。

恒久的な建築物を包む  
一時的な仮設物。

クリストの芸術作品と  
同様、一時的であるが  
故に、はかなさや、う  
たかたの美を感じさせ  
る期間限定の都市の風  
景です。

(枇杷 健一)

■特集予告

5月号/住まい方の変化  
6月号/人工栽培(仮称)  
7月号/次世代に伝える「木」  
の建築

編集委員は平成17年度予定

- 副会長 永原 吉浩
- 井上 豊 難波 高
- 中井 進 肥嶋 好浩
- 編集担当理事 向井 拓洋
- 上原 正行 安田 拓矢
- 岡田 幸之 山本 健二
- 久我 二郎 □設備分科会 正治
- 藤友美子 赤澤 康人
- 設楽 貞樹 梶井 隆之
- 竹中 統一 河津 隆之
- 立成 良盛 近藤 正浩
- 広原 修二 多賀 三志
- 堀田 修二 谷野 重行
- 特集小委員会 夏井 貴廣
- 計画分科会 村上市三郎
- ★計画系 飯田 匡 伊藤 憲 鈴木 克 田中 直 高橋 和也 辻 武之 紅谷 昇平 松田 奈緒子 三宅 次郎 森 康 吉村 英祐
- ★建築計画系 新二 荒木 宏 江副 敏史 奥村 朋孝 菅野 忠司 菅野 多 楠 小林 優子 小椋 則雄 野田 隆史 枇杷 健一 松森 織江
- ★インテリア・住宅系 阿部 泰浩 加藤 力 神谷 浩司 黒柳 亮 高野 直樹 田中 浩介 戸井 賢一郎 本山 史子
- 構造分科会 堀田 竜也 大氏 正嗣 木下 隆嗣 白髪 誠一 田淵 勝道 中塚 光一
- 永原 吉浩
- 難波 高
- 肥嶋 好浩
- 向井 拓洋
- 安田 拓矢
- 山本 健二
- 正治
- 康人
- 隆之
- 隆之
- 正浩
- 三志
- 重行
- 貴廣
- 村上市三郎
- 実
- 秀文
- 大爾
- 茂良
- 剛
- 正友
- 信隆
- 和幸
- 彰
- 省
- 一郎
- 正利
- 隆
- さ
- 章夫
- 雅祐
- 明
- 純一
- 奈子
- 純一
- 宏治
- 淳司
- 文紀
- 晴彦
- 敬彦
- 俊紀
- 俊明
- 賢次
- 治久
- 健介
- 衛
- 知生
- 浩文

# 建築と社会

Architecture and Society

JOURNAL OF THE ARCHITECTURAL ASSOCIATION OF JAPAN

# 4

2005

## 目次

<b>特集●</b>	<b>建築の経済化～得する建築、儲かる建築～</b>	
[総論]	得する建築をつくるために●古阪秀三	8
[各論1]	商品としての住宅、デザインとしての住宅	
	商品としての住宅●辻 武之	13
	デザイン重視の住宅●西濱浩次	14
	住宅のエリア・マーケティング<インタビュー>●沖 有人	16
[各論2]	建築・まちのバリューアップ事例	
	街の資産価値を高めるために●金城敦彦	18
	100年後のまちを見据えて―「ハービスENT」における経済的な建築 への取り組み―●三宅次郎/小浜良太	20
会告	兵庫県立芸術文化センター見学会.<モダン建築再見2005>ヴォーリスの建 築―京都の3作品をたずねる―駒井家住宅/同志社アーモスト館/大丸ヴ ィラ	1
作品作風	ダイヤモンドシティ・ルクル	4
gallery	透明な階段(渡部慶一) ●居内章夫	6
法令コーナー	大阪市の都市再生～総合設計制度を活用した「にぎわい」の 創出～●古川敦子	24
設備の頁	入退室管理設備●小山隆弘	25
information	「知る・備える・伝承する、災害に向けて」.「木の匠と鉄の匠」展―大阪会場 ―.「写真新世紀大阪展2005」開催.「ハンガリーの建築タイル紀行展―ジ ョルナイ工房の輝き―」.第8回関西建築家大賞募集.「人体の不思議」開催. 佐野繁次郎展.特別展「大唐王朝 女性の美」.「世界遺産・博物館島 ベル リンの至宝展」.「水を統べる―江戸から明治へ―」開催.「谷口吉生のミュ ージアム」展.世田谷美術館コレクション展	26
月間の動き	平成17年2月分	28

印刷 2005年3月25日  
 発行 2005年4月1日  
 発行人 社団法人日本建築協会  
 発行所 社団法人日本建築協会  
 大阪市中央区大手前1-7-31  
 電話 06-6946-6981  
 振替口座 00910-9-39975  
 印刷所 青葉印刷株式会社  
 (株)NPCコーポレーション  
 定価 1200円(税込)