

●高麗橋野村ビルディング

設計/安井武雄  
施工/大林組  
竣工/昭和2年11月30日  
所在地/大阪市中央区高麗橋2-1-2  
●塀筋を歩いていて、この建物の前にくると一瞬、空気が変わったような気がする。独特な色をしたモルタル掻き落としの外壁と、水平線を強調した瓦のポスター、どれもが重厚な深みのある影をつくり出し、その個性は通りまで滲み出ている。華麗な塀筋にあって今なお色褪せず、存在を主張している名作である。(笹村欽也)

■特集予告

11月号/私の空間作法  
12月号/第48回青年技術者  
NHK大阪新放送会館

編集委員会(平成13年度)

- 副会長 佐野 吉彦 奥野 久
編集理事 井上 豊 内田 直樹 岡田 幸之 小島 雄 竹中 統一 高山 裕治 広原 盛明 松村 慶三
◎宮田 照久 山田 修
■特集小委員会
□計画分科会
★計画系 伊藤 憲幸 梅田 善愛 小浦 久子 鈴木 克彦 田中 直人 紅谷 昇平 細田 浩史 松田 奈緒子 松本 正行 吉村 英祐
★建築計画系 江副 敏史 ※菅野 忠司 小林 優子 児玉 敬志 佐藤 不二男 迫 淳海 桜井 則雄 笹村 欽也 塚本 史郎 所 千夏 野田 隆史 服部 光宏
★インテリア・住宅系 石川 佳子 加藤 力 北浦 かほる 小椋 吉隆 佐藤 勝紀 田中 浩介 高野 直樹 ※西田 和子 ベリー 史子 本山 仁
□構造分科会 大氏 正嗣 金田 興典 河野 隆史 ※木下 隆嗣 佐治 明志 白沢 吉衛 住田 隆二 田中 剛 竹内 秀紀 松村 和夫 向井 洋一 吉川 真次
◎設備分科会 梶井 宏修 河津 康人 河津 隆之 近藤 国夫 近藤 正一 田ノ畑 好幸 西岡 道雄 榊井 貴廣 村上 幸三 谷津 和久 山根 敏和
□施工材料分科会 植田 実 小権 八重猛 竹中 秀文 ※太刀川 丈爾 能美 敏男 増田 信久 吉田 正友
□法令分科会 伊勢 照男 薄木 三男 衣笠 春幸 黒木 省二 ※中島 和也 森下 嘉弘
■作品賞小委員会 △赤木 隆 渡尾 宏 朝倉 一 居内 章夫 井上 雅祐 川上 比奈子 倉淵 奈千子 寺岡 宏治 中村 文紀 林 孝司 前川 治彦 増田 敬彦 増田 俊哉 山田 俊紀
■委員会小委員会 榎本 裕子 大谷 由紀子 河崎 敦子 清水 麗子 △高岡 伸一 高田 光雄 辰巳 清一 塚口 明洋 辻川 ひとみ 福田 瑞穂
■広告委員会 小幡 昭 佐久 治久 田淵 博昭 耕作 益 中島 一彦 平松 勉 古畑 健一 前田 衛 渡邊 浩文

印刷 2001年9月25日  
発行 2001年10月1日  
発行人 社団法人日本建築協会  
発行所 社団法人日本建築協会  
大阪市北区梅田1-1-3-2100  
電話 06-6348-0635  
振替口座 00910-9-39975  
印刷所 青葉印刷株式会社  
日本データネット株式会社  
定価 1200円〔本体価格1143円〕

CONTENTS

特集●

緊張

[総論] 空間と建築—光と風と建築—●安原盛彦 22  
力学が持つ緊張感●坂 壽二 26  
[締める] PC構造—建築空間への貢献—●鈴木計夫 30  
面としてのSTRUCTURE—素材・架構・技術…そして空間—●陶器浩一 32  
[張る] テンションの可能性を求めて—張力混成構造の新しい潮流—●斎藤公男 35  
膜構造の構造形態●小田憲史 38  
[釣り合う] サスペンション構造を使った建築—近藤一雄 40  
テンセグリティーを使った建築—夢みなとタワー—●長谷川一美 42  
[昂る] 工事現場—緊張に包まれた日々—●長瀬弘幸 44  
撮影現場での緊張感●河合止揚 46

特集●

都市基盤整備公団関西支社

[作品] JR尼崎駅北/JR住吉駅東/西宮北口駅北東/売布神社駅前/JR堺駅前 62  
西荒神/HAT神戸 灘の浜/HAT神戸 脇の浜/キャナルタウンウエスト  
西島リバーサイドビル なぎさ街/アーベイン桜ノ宮駅南/香里ヶ丘みずき街  
香里ヶ丘けやき街/グリーンヒルズ東舞子/アーベイン東三国  
シティコート曾根東町  
[座談会] まちの魅力とまちの未来●平山洋介/佐々木葉二/増永理彦/モナト久美子/近藤正文 72  
[事業紹介] 船場デジタルタウン構想●中田 誠 78  
ストック再生への取り組み●五島信明 80  
[調査報告] 終の住処調査から●奥田義敏 82  
[特集によせて] 都市公団—いまこそ正念場!●巽 和夫 84

会告

対談・花田佳明十三澤文子「つながるということ」. 講演会・後藤祐介—私の震災復興まちづくり検証. 講演会・設計者のための写真術④吉村行雄—世界の巨匠の名作をいかに撮影し設計に生かすか. 話題建築を聞く②NHK大阪新放送会館・大阪歴史博物館. 兵庫県立新美術館「芸術の館(仮称)」見学会. まちなみ見学会⑥滋賀・五個荘町. 『民間(旧四会)連合協定工事請負契約約款』頒布場所のお知らせ. 講演記録集「話のはなし」残部頒布します! 読者と織りなす「たて糸よこ糸」 1

作品作風

花と緑と自然の情報センター 6  
大阪女子短期大学・大阪女子短期大学高等学校 新学舎等 10  
光愛病院本館 12  
リマニット・モーターリ—本社 14  
椿本チエイン京田辺工場 16

gallery

篠原邸●末松利紀(倉淵奈千子) 18  
建築の眼 やまづくり●本多昭一 祭りちょうちんが似合うまちなみ・大阪平野郷●坂 雅勝 20  
20年前の予言●上田信也 住宅の地下室●木村宗光

建築家の場所II

「広島派」の建築家に聞く●宮島照久 48

W

建築家おすすめデートスポット—堺の港とモダニズム・ワンダーランド(吉井歳晴) ●辻川ひとみ 52

法令コーナー

神戸市廃道条例●中島和也/上村竜生 54

設備の頁

コミッションングへの取り組み●中原信生 55

information

「華麗なるアール・ヌーヴォー花の様式ナンシー派」. シエナ美術展—絵画・彫刻・陶器の精華—共生にむけてのフーガ「EGOFUGAL」. 竹中大同工芸館企画展. 第19回関西8大学合同建築展. 「北欧家具の風景」. 「#001……Chikahome.nl」. 東西アス協組建築講演会. 「京都の景観色彩を考へる—伝統と現代—」開催. シンポジウム “私たちが建築士がアジアにできること”. American Wood Design Awards 2002作品公募. コンクリートセミナー開催.

追悼

一圓俊郎氏の面影●中島 一 59

月間の動き

平成13年8月分 60