

モチーフは毎日放送本社ビル。
そしてカラーは「わすれなぐさ色」。

わすれなぐさに纏わる伝説が、
ドイツに残っている。

ドナウ川の辺を一組の男女が歩
いていた。青年が川の中洲に咲
いているこの花を取りにゆき、
引き返すときに、急流に巻き込
まれてしまう。彼は「私を忘れ
ないで!」と叫びながら、掴み
取った花束を恋人に投げて、水
中に姿を消した。そして彼女は、
亡き人の想い出の花を生涯身に
つけていたという。

哀愁と優しさのカラーイメージ。

■特集予告

7月号/きんてん

8月号/建築紛争—計画から
竣工までを追う—
建設現場のイメージアッ
プ作戦(仮称・予定)

会 長 佐野正一
副会長 金 夢 深・葉袋公明
市川 宏・鴻池藤一
編集委員会(平成3年度)
■編集理事 進 藤 達 藤 大 田 克 彦
井上 豊 大 井 宏 修
金井 弘 次 梶 井 河 津
川島 繁 三 伊 達 正 雄
小島 雄 須 賀 好 富
須賀 好 富 竹 中 鍊 一
深江 鍊 一 實 松 村 慶 三
松村 慶 三 溝 神 宏 至 朗
溝 神 宏 至 朗 若 山 繁
若 山 繁 村 上 信 直
■編集委員長 溝 神 宏 至 朗
■編集顧問 東 孝 光
■編集委員
★計画系分科会
☆計画系
梅 村 宏 尚
河 端 秀 直
小 浦 久 子
鈴 木 克 彦
田 中 直 人
中 井 省 吾
松 川 敏 正
山 尾 弘 子
横 関 真 紀
吉 村 英 祐
☆建築計画系
石 山 道 男
上 杉 秀 隆
江 副 敏 史
菅 野 忠 司
○北 村 潤
黒 川 明 彦
*佐 藤 不 二 男
塚 本 史 郎
刃 金 国 男
山 本 逸 郎
吉 羽 浩 郎
☆インテリア住宅系
石 倉 健 彦
大 森 智 子
大 橋 眞 由 美
*神 谷 剛
*北 浦 か ほ る
駒 田 哲 男
中 村 孝 之
西 川 純 一
福 田 由 利
★構造分科会
稲 葉 繁 夫
○角 彰
多 賀 謙 藏
野 村 外 喜 夫
馬 場 研 介
★設備分科会
池 田 秀 行
○印 副 委員長 兼 幹 事 *印 同 代 行

6 通巻 831

会告

作品作風

ART PROCESS

being

スケッチブック

ブックステーション

INFORMATION

レポート

新建材紹介コーナー

GBRCニュース

建築の眼

特集

プロローグ

第1場

第2場

第3場

モノローグ

エピローグ

特集

グラフィア

本文

特集

グラフィア作品集

本文

挨拶

メッセージ

施工材料の頁179

構造の頁193

月報

INFORMATION

特集●建築と土木

●毎日放送本社ビル

●近畿地方建設局営繕部

SPECIAL FEATURES ON ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING, THE NEW BUILDING OF MAINICHI BROADCASTING SYSTEM HEADQUARTERS, & THE CONSTRUCTION DEPARTMENT OF KINKI DISTRICT CONSTRUCTION BUREAU.

平成3年度日本建築協会役員会務分掌・評議員・支部長・常設委員会委員、マイヤー「ARCHITECTURE TODAY」、
第11回大阪まちなみ賞推薦募集 ————— 設計監理：安井建築設計事務所 ———— 1
大阪ガス姫路支社 ————— 施工：鹿島建設 ———— 4
KORYO 溝田ホール ————— 設計監理：NAK建築事務所 音響設計：奥村組 ———— 8
施工：奥村組
長崎国際テレビ ————— 設計監理：日建設計 実施・音響設計協力：鹿島建設 ———— 10
施工：鹿島建設
日下部濱江 ————— 12
HUBERT DURT(ユーベル・デュルト)/堤 展子 ————— 14
最近竣工した新建築作品8点(No.2347~No.2354) ————— 16
短評6冊/稲木裕子、大沢智弘、山崎章子 ————— 17
第16回吉田五十八賞 ————— 18
TAKENAKA ART FORUM 予兆/川北 英 ————— 19
OM-AS塗装 ————— 21
外壁仕上げ材の屋外暴露による汚染性試験の概要 ————— 23
街路の公共施設デザイン/岡崎基幸、京都らしき/國廣 勲、建築家と才能/西部明郎、兼業設計者/大内 實 ————— 24

建築と土木

建築と土木—その技術史 ————— 吉田 光邦 ———— 26
建築と土木—対立から融和へ ————— 春名 攻 ———— 29
建築教育と土木教育 ————— 鈴木 成文 ———— 32
境界領域におけるランドスケープデザイン—21世紀へのアーバンニゼーションに課
題を求めて ————— 近藤 公夫 ———— 34
都市デザインにおける建築と土木のかかわり ————— 北沢 猛 ———— 36
コンサルタントからみた建築と土木 ————— 野村 康彦 ———— 40
建築と土木の協力と共同—大林組の場合 ————— 三浦 昭爾 ———— 42
建築と土木の融合—鹿島建設の場合 ————— 小島 雄 ———— 43
建築に土木技術がかかわる—竹中工務店の場合 ————— 寺田 邦雄 ———— 44
公共構造物のデザインの充実—橋の設計を通じて ————— 松村 博 ———— 45
街路景観と配電設備 ————— 和田 道夫 ———— 47
大きなプライドと中ぐらいの船海—建築と土木のパーソナリティの違い ————— 佐藤 正則 ———— 49
「全国土木系女子学生の会」の発足 ————— 伊藤麻由子 ———— 50
環境デザインを学んで—私のなかの人、空間、自然 ————— 下出直子/古津利恵/前野久美子/山本玲子 ———— 51
環境要素としてみた土木構造物 ————— 藤本 修三 ———— 53
まちにいきづく大阪の橋 ————— 山田 政弥 ———— 54
三都にみる建築と土木 ————— 鈴木克彦/吉村英祐/田中直人 ———— 56

毎日放送本社ビル

毎日放送本社ビル ————— 設計監理：日建設計・大阪/施工：大林組・竹中工務店 共同企業体 ———— 65
放送新時代を先取りした新社屋 ————— 齋藤 守慶 ———— 81
企画 ————— 箱崎 賞 ———— 82
建築 ————— 中井 進・渡辺 豪秀・藤井 昭一・安江 広 ———— 84
外装 ————— 木村 啓三・安江 広 ———— 88
構造 ————— 齋藤 幸雄・平野 富之 ———— 90
設備 ————— 今井 宏郎・池澤 廣和・杉山 隆・宮野 理文 ———— 92
施工 ————— 小栗 武男・梅原 弘記 ———— 98
放送システム ————— 繁沢 孝・松並 利和 ———— 100
インテリア・アート ————— 中小路泰久・山本 和仁 ———— 102
一般図・概要 ————— 104

近畿地方建設局営繕部

1. 神戸地方・簡易裁判所合同庁舎・2. 亀岡市庁舎・3. 奈良国立文化財研究所飛鳥藤原宮発掘調査
部・4. 京都国立近代美術館・5. 国立京都国際会館・6. 国立若狭湾少年自然の家・7. 天理市庁舎・
8. 国立文楽劇場・9. 神戸第1地方合同庁舎・10. 奈良国立博物館・11. 奈良県庁舎・他40作品 ———— 106
作品位置図 ————— 144
よりよい公共建築をつくるために ————— 榎山 正彦 ———— 146
公としての度量 ————— 大谷 幸夫 ———— 148
公共建築へのパブリック性 ————— 横 文彦 ———— 149
官公庁営繕の将来の在り方 ————— 巽 和夫 ———— 150
魅力ある公共建築をめざして ————— 原田 明治 ———— 151

ポリマー・セメント複合型塗膜防水/大久保芳博 ————— 179
関西国際空港旅客ターミナルビルの構造計画/多賀謙藏 ————— 180
平成3年4月分 ————— 182
環境にやさしい建築デザインは可能か? 深化する建築—居住空間の未来を探る、渡辺豊和氏の出版記念パー
ティ開催、日本建築学会の「建築家講演会」開催、立体道路制度を活用して—第二京阪道路上にコミュニティー
スペースを建設—、第5回建築環境デザインコンペティション、第3回タキロン・デザインコンペ ———— 183

印刷 平成3年6月20日
発行 平成3年6月25日
社団法人日本建築協会
社団法人日本建築協会
発行所 大阪市北区梅田1-3-2100
電 06-348-0635
振替口座 大阪1-39975
日本写植印刷株式会社
電 06-606-1111(代)
サン総合印刷株式会社
電 06-454-1481
青葉印刷株式会社
電 06-351-5428(代)
定 価 980円(本体価格951円+送料共
消費税29円)