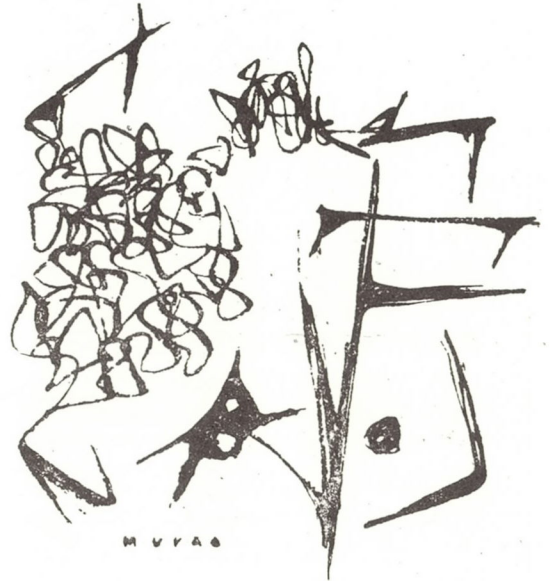


# 時の言葉

建築士法に基く1級及び2級建築士の無審査及び審査による選考の結果が明かになった。その結果に関して色々な見方がある様である。選考の基準が甘過ぎたと云う人も多い。選考基準が決定される前には、出来るだけ基準を緩和しようとする運動が盛であつた。そして大多数の人が合格してしまえば甘過ぎたと考えられるのである。何れの見方にも当然の理がある。何しろ今日迄無資格で営業できたのだから、いわば既得権として選考が甘いのは当然だとの論も成立するし、またこんなに甘い合格率では、法的資格は有名無実であるとも云える。何れ問題は将来に残されたのである。

既に合格した人々の中には、その資格にふさわしい実力をこれから再び養わねばならぬ人々もあるだろう。又今回の選考と今後の試験の程度を如何にするかの問題もある。更に多年今回の法律に云う建築士でなく欧米風の定義による建築士の資格を法制化しようとして努力して来た人々にとっては、庇を貸して母屋をとられた感を



抱かざるを得ず、建築士法は羊頭狗肉であると感ぜられるのも当然である。真の意味の建築士の問題はやはり後へ残つたのである。

## 建築と社会 — 建築材料特集号

1351.9

時の言葉..... 1	スカイライト..... 糸井直太郎..... 24
建築—材料と設計..... 竹腰 健造..... 2	スカイライトとベンチレーター..... 岩元 熊雄..... 25
<b>床 材 料</b>	<b>防 水 剤</b>
弾力のあるアスファルトタイル..... 笠原梯治郎..... 3	メンブレン防水とルーフィング..... 笠原梯治郎..... 26
ゴムタイル・ゴムマットの使用法.....	ニッポン防水材..... 黒川 健二..... 28
片山 清..... 5	マノール..... 中島 照..... 30
ゴムタイルに就いて..... 和田 友一..... 6	<b>金 物 類</b>
リノリウムとリノタイル..... 安田 金吾..... 7	建築金物製作の使命..... 稲葉 禮三..... 31
リグノイド床..... 高橋 進..... 8	建具家具金物..... 平山 円治..... 32
フローリング..... 福田真美雄..... 9	メタルラス..... 奥村重兵衛..... 33
<b>ボ ー ド</b>	<b>陶 磁 器</b>
耐火ボード..... 大野 定二..... 11	衛生陶器について..... 青木 真一..... 34
サンライト..... 宮谷 芳夫..... 12	陶磁タイルモザイク・テラコッタ..... 高田 良..... 35
ベニア板..... 井田 泰玄..... 13	陶 管..... 船津 稔..... 37
<b>屋 根 材</b>	<b>昇 降 機</b>
大仏瓦..... 佐藤 正堯..... 14	エレベーター..... 谷 民藏..... 38
ナニワ瓦..... 仲野梅太郎..... 15	<b>雑 材 料</b>
平安瓦に就いて..... 佐村木 実..... 16	コガネライト..... 長尾 清一..... 40
東洋フレンチ瓦..... 青木 友一..... 17	床ワックスに就いて..... 鈴木 清市..... 43
厚型スレート..... 松久 邦彦..... 18	新らしき石材..... 西林 岩助..... 44
ナニワ厚型スレートと	建築用ガラス..... 村田 経政..... 45
ネオスレート..... 上田 清..... 20	壁 紙..... 樋口 春太..... 47
ヤマト厚型スレート..... 万瀬 正治..... 21	建材商社の立場..... 山本 武雄..... 48
波型石綿スレートの高圧成型に就いて.....	<b>柴 烟 室</b>
佐藤 淳..... 22	日本瓦の歴史..... 中野梅太郎..... 49
浪型スレートの品質向上..... 白井 正朔..... 23	<b>会 員 動 静 及 会 務 会 報</b>