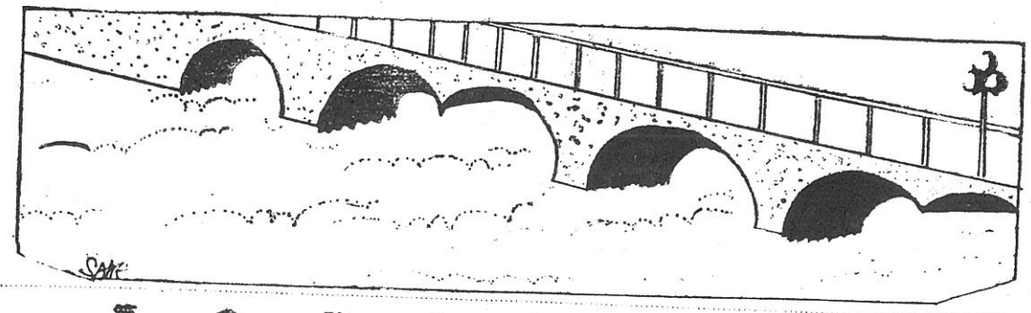


第會社と築建

口繪

■江商ビルディング

■江商ビルディング平面圖

外觀　東玄關口　會議室　營業室　地壹貳階　參階以上

◇主婦の氣轉で

◇ごく經濟に出來る窓掛

◇建築創造時代

◇茶の間の裝飾

◇住宅

中挿み

◇◇◇

▼建築家と社會政策……(一)

▼震火災三週に莅んで……(二)

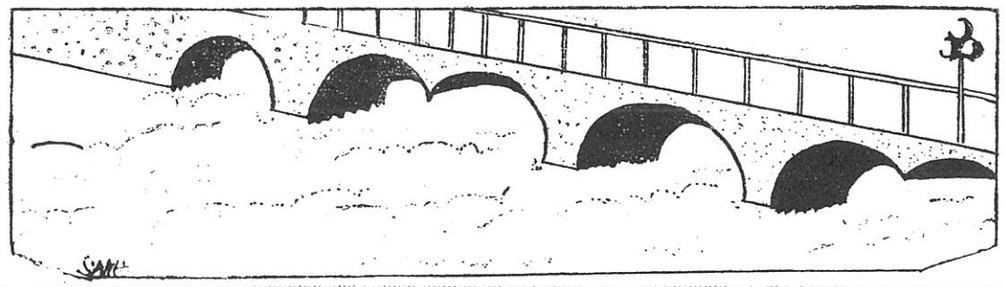
▼下層階級住宅政策の確立……紫安新九郎…(四)

▼共同建築組合法案に就いて……岡崎早太郎…(六)

▼觀て來た歐米都市……木南正宣…(一四)

▼改造途上の我建築……甲巒逸士…(一八)

▼獨塊地方の都市(二)……姪夢哀生…(三)



次目號九第輯九

▼五十年前の米國建築界(一)……葛野壯一郎…(二六)

◇◇◇

▼建築美に就いて……石本喜久治…(三六)

▼近世劇場構造(二)……Edward Bernard Kinzila 池田谷久吉譯…(三八)

▼繩黑餘事……南信…(四二)

◇◇◇

建築は藝術なりや、將た非藝術なりや難解の岐路に立てる吾等、敢て諸賢の御指導に質す

附錄

ゼネバ國際聯盟建築に關する懸賞設計の綱領並に規定

▼江商株式會社本社ゴーショービルディング新築工事概要……(五〇)

▼俳壇——短夜蝙蝠……齋藤溪舟選…(五二)

▼俳話——建築家と句……溪舟…(五三)

▼日本建築協會々報……