

▲河 水 清……………(一)

▲雜 誌 の 雜 誌……………(二)

▲支那古代の民家に就いて……………藤田元春……………(三)

▲土地區劃整理の施行と
▲特種銀行法改正の必要……………岡崎早太郎……………(八)

▲都市生活の動的考察……………宇治伊之助……………(三)

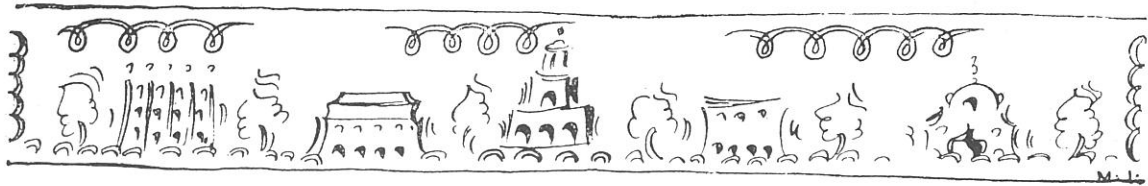
▲飛鳥時代の寺院建築……………岸 熊 吉……………(三)

{挿 中}

◇人間の藝術味……………(一、二)
三浦文學博士

◇縁の下の力持ち……………(一—三)
武田工學博士

◇涼しさに四ツ橋を四つ渡りけり……………
◇販賣能率を増す商店建築……………



▲大正前期之建築……………増山新平……………(元)

▲白色ペイント製造の材料……………細木松之介……………(四)

▲妙喜庵と寶寺……………池田谷久吉……………(四)

▲都市觀念の訂正……………小野田秀作……………(四)

▲劇の民衆化……………中尾 保……………(五)

▲創作ぬか……………か……………文の里人……………(五)

▲俳 壇 霞 門 松……………溪 舟……………(五)

▲俳 話 再び讀者たちに……………齋藤溪舟……………(六)

▲主要建築材料値段……………(七)

▲日本建築協會々報……………(七)