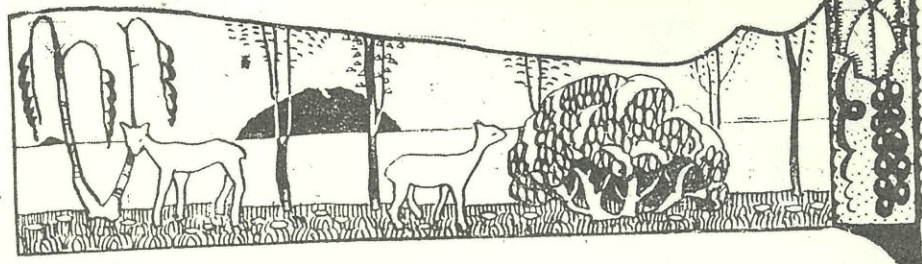


建築と社會 第七輯第壹號目次

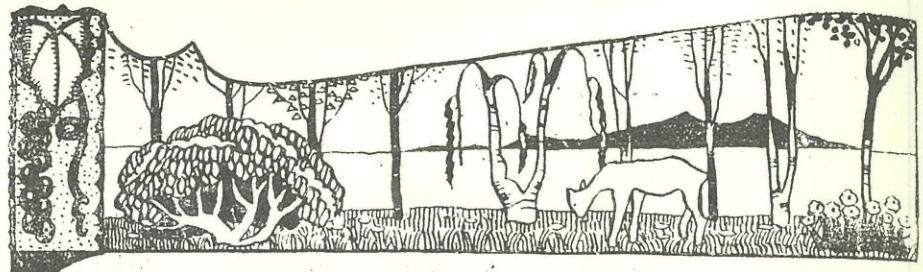
口 繪
 一 セントピエターの「ドーム」(ミケロアンセルの鬼才)
 二 ドームの模型とミケロアンセルの彫刻
 三 羅馬パチカン宮殿内の壁畫
 四 其の原案

「卷頭語」・建築と絶対價値の創造

- 關東震災に目覺め 工學博士 片岡安
- 大正維新の實を擧げよ 法學博士 渡邊鐵藏
- 都市生活と震害防止 藤井厚二
- 關東の震災を見て 工學士 園部文雄
- 形式上の復興と全時に 精神上の復興を要す 理學博士 今村明恒
- 今後の地震には奈 何に處す可きか 都市計畫技師 大屋靈城
- 木造家屋の研究を 進むるの要なきや 工學博士 武田五一
- 非常時の設備 谷民藏
- 現代科學に伴はぬ 我國國民の性備



論 說



研究 住宅 都市 資料 漫 錄

- 照明に就いて 工學士 大島弘義
- アドソール應用 工學士 山本榮男
 - ―室内乾燥、冷房、暖房裝置―
- フットライトと家具 葛野壯一郎
- 文化住宅に就いての一考察 別所悌一
- 大都市の公園計畫 文學士 黒田鵬心
- 市俄古市の地域制 加藤善貴知
- 開路市よりミニヤ迄 工學博士 天沼俊一
 - ―續埃及遊記(一)―
- 關東方面震火災被害視察日誌 小川安一郎
- 鳳凰堂の晩秋 澁谷五郎
- 大阪府の誇り「無釘堂」 池田谷久吉
- 美を建てるもの 水町與志雄

報會

日本建築協會十二月中記事

