

建築と社會 第四輯第五號目次

△口繪

無韻の旋律「苔葉の曲」(表紙三色版)
 大阪市新市廳舎正面(寫眞版)
 大阪市新市廳舎側面(寫眞版)

〔卷頭〕

○建築は凍れる音樂也

〔論說〕

○住宅改良問題と新時代の婦人 會員 工學士 横濱 勉 二

○近代日本建築の印象 會員 員 エトウイン・パンタ 六

○建築工事の施行と實費計算施設(下) 會員 建築士 小笠原 鋤 九

○火災保險と建築(其二) 會員 員 長田岩次郎 一二

〔研究〕

○ポルトランドセメントの成分及び其硬化に伴ふ變化に就て(一)

工學博士 細本松之介 一七

〔都市〕

○將來の市加古市(12) シオルター・デイ・ムウデイ著 Z Y 生譯 二四

〔住宅〕

○住心地良き居室(上) 京都大學院 醫學士 竹山九郎 三三

〔講壇〕

○煉瓦屋より觀たる米國の建築材料(B) 大阪建築株式會社支配人 工學士 谷口徳政 三九

〔業界〕

○我等は進歩的理解力の所有者たらねばならぬ 土木建築業合名會社山本組代表者 山本辰五郎 四三

〔資料〕

○英國住居法(三) 大阪市都市計畫部囑託 石原憲治 四六

○『借家法』と建築法規(上) 郊 邨 五〇

〔漫録〕

○原稿紙に象徴する生活 「原稿生活物語」の三 E K S 五六

○趣味化されたる室内裝飾(下) 吉村美代子 六一

○大福餅と連轉手の要求 ぬす 生 六七

○蒙求俳句と詠史 蘆田秋双 六八

□相談室

□時報

□會報

報

報

報