



16



2

建築と社会

Architecture and Society
Journal of the Architectural Association of Japan

日本建築協会

2026 10

Vol.107 No.1255

■特集予告

- 11月号／構造体から読み解く再生の成立条件
- 12月号／未定

ひと・まち・建築

gallery

6

ご意見ご要望は
こちらから



479

673

設備
の頁

49

法令
コーナー

50



52



60



65



70

2026年度 年間特集テーマ「再生」

特集 もっとワクワクする再生

16

総論	豊かな再生—ものを生かし、関係をつなぐ—●山田宮土理	18
各論 1	古材を「木材のダイヤモンド」に変える ～「古材日和」のワクワクする再生物語～	22
各論 2	●塚田浩之／(取材) 藤丸啓一 大地がつなぐ建築の未来 ～建設発生土から始まる循環型建材への挑戦～●さとう未知子	24
各論 3	持続可能な資源を用いて素材そのものの価値を問う ～建築素材「SOLIDO」のワクワクする挑戦～●冨田浩靖	28
各論 4	還る速度を設計する●浜田晶則	30
各論 5	再強コンクリート普及への挑戦 ～環境・品質・コストの三方よしを目指して～●船尾孝好	34
各論 6	端材に新たな価値を与え、ツキ板の未来を拓く ～新しい視点×デザイン×技術＝空間を彩る天然木建材～ ●丸山修司	36
各論 7	帝国ホテル 京都(旧弥栄会館)の保存活用 ～登録有形文化財のコンバージョン～●松本和也・芝田徹司	38
各論 8	ピアソン記念館の誕生と継承●角野幸博	42
各論 9	KAJIMA TREE～大阪・関西万博のレガシーが GREEN×EXPO 2027 のレガシーに～●野口 浩	46
編集後記	●藤丸啓一(幹事)／今井信之／上原秀介／門野 陽／河合智寛／ 能瀬直樹／南野真洋／吉田正友	48

project	小林製薬 彩都ものづくりラボ	2
---------	----------------	---

gallery	巨匠の豪腕からAI万能時代への中間地点●重留秀志	6
---------	--------------------------	---

会告	生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪(イケフェス大阪) 2026 連携事業 スペシャルツアー 日本建築協会 Presents! 建築家・片岡安の足跡をたどる、「生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2026」の建物公開に参加 日本建築協会 事務室を公開 情報見学小委員会 主催「ATEREA GARDEN 光亜興産本社見学会」 令和8年度 情報見学小委員会 主催「第39回『茶室』見学会」 CCCフォーラム主催 第13回青年技術者交流会 第73回 青年技術者顕彰者によるプレゼンテーションと座談会 第13回学生のための現場見学会「新・琵琶湖文化館(博物館) 現場見学会」(第2回/全2回) イラストと計算例でわかる外装材の耐風設計・施工講習会 主催/日本建築協会東海支部 第10回日本建築協会論考コンクール 片岡安賞 募集要項 『建築と社会』2027年2月号「第33回 会員特集」原稿募集中	7 8 9 10 11 12 13 14
----	--	---

設備の頁	水銀フリーUV-LED水殺菌装置の進化と展開 ～業界最大級25m ³ /hモデルと脱水銀社会への対応～ ●伊藤久浩	49
------	--	----

法令コーナー	重要文化財の保存活用と法令調整 ～旧奈良監獄をホテル・ミュージアムへ転用する実務から～●松島 忍	50
--------	---	----

同時代の「建築と社会」 —大林組設計部の歴史と実績を通して—	戦後建築が向き合った難問 大阪大林ビルディング ●石田潤一郎 「大林組八十年史」(1972年刊行)に掲載された 「大阪大林ビル」の新築	52 56 58
-----------------------------------	--	----------------

建築と社会を 考える	「日陰の連続する街」を目指して ～熱中症リスクを低減する都市インフラとしての建築・都市デザイン～●渡邊慎一	60
---------------	--	----

再読 関西の建築	葛城高原ロッジ●前川 歩	65
-------------	--------------	----

Member's Forum	U-35委員会企画 talk baton 29 活動報告	70
-------------------	------------------------------	----

information	NHK日曜美術館50年展／『時をかける少女』20周年記念 細田守の原点/展/没後100年記念 ビゲロー 幻のコレクションと近代日本画の夜明け—日本美術に魅せられたボストン人—／「カフェ」に集う芸術家 一印象派からゴッホ、ロートレック、ピカソまで／国立美術館 コレクション・ダイアログ 松方幸次郎 × 山村徳太郎 蒐集のミッション—ロダンを日本へ、具体を世界へ—違反建築防止週間	73
-------------	---	----

月間の動き	2026年 8月	76
-------	----------	----

表紙写真撮影・デザイン：藤丸啓一