個人会員の皆さまへ

ご応募お待ちしています。招待券プレゼント！

応募フォームは協会ホームページの会員専用ページ内にあります。
応募期限は毎月20日、厳正に抽選して当選者を決定します。（初回申込者を優先いたします。）

① 2組 ＮＨＫ日曜美術館50年展

テレビで見た名作が大阪に。



石田徹也《飛べなくなった人》1996年 静岡県立美術館

世界でも有数の長寿な美術番組、NHK「日曜美術館」。1976年の放送開始から50年を迎える今年、その番組世界が展覧会となり、本物の美術作品と番組映像を同時に楽しめる唯一無二の空間が登場する。本展では、これまでの放送回から厳選した約60作家の、140点を超える作品の数々を紹介。縄文土器から工芸、現代美術まで、幅広い時代とジャンルにわたる作品は、番組出演者が紡いできた言葉と貴重な映像により、新たな魅力を放つだろう。

そして、最終会場となる大阪展限定として、サルバドール・ダリ《ポルト・リガトの聖母》、万博でも話題となった「オオカミベンチ」の作者・鴻池朋子《皮緞帳》の出品が決定！

「日曜美術館」ならではの重層的な展示を、お楽しみください。

期　　間　10月10日（土）～12月20日（日）
※会期中、一部作品の展示替えがあります。
10：00～17：00　※入場は閉場の30分前まで
休 館 日　月曜日、10/13（火）、11/24（火）
※10/12（月・祝）、11/23（月・祝）は開館
観 覧 料　一般2,000円、高大生1,200円、小中生500円
＊障がい者手帳をお持ちの方（介護者１名を含む）は当日料金の半額（要証明）。
＊本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。

会　　場　**大阪中之島美術館 ５階展示室**
大阪市北区中之島4-3-1
TEL.06-4301-7285（大阪市総合コールセンター）

#NHK日曜美術館#ギネス記録認定#ピカソ#ダリ#岡本太郎

② 5組 『時をかける少女』20周年記念 細田守の原点/展

あの夏の感動をもう一度



©「時をかける少女」製作委員会2006
© 2009 SUMMERWARS FILM PARTNERS
© 2012「おおかみこどもの雨と雪」製作委員会

『時をかける少女』公開20年周年を記念し、過去最大規模のクリエイティブ資料によってアニメーション映画監督・細田守の映像世界を体感できる展覧会「細田守の原点/展」を開催。

本展では、『時をかける少女』『サマーウォーズ』『おおかみこどもの雨と雪』をはじめとする代表作に加え、演出家時代の作品や、中学生時代に８mmフィルムで制作した自主アニメーション作品、金沢美術工芸大学時代に制作した作品なども展示する。多彩な制作資料を通じて、監督の創作の原点を紐解く。

さらに会場では、『サマーウォーズ』に登場するインターネット上の仮想世界「OZ」の世界観を体感できる展示を展開。「キング・カズマ」と「ラブマシーン」のヒューマンスケールフィギュア２体も登場する。また、絵コンテ、レイアウト、監督修正、原画、背景美術、キャラクター設定資料など、多彩な制作資料を展示。過去最大規模ならではの展示空間をぜひお楽しみください。

期　　間　10月28日（水）～2027年１月４日（月）
10：00～18：00
※入館は閉館の30分前まで
休 館 日　12/31（木）、1/1（金）
観 覧 料　一般・大学生2,300円、中高生1,300円、小学生700円
＊未就学児無料／18才以上の保護者同伴が必要
＊中高生は学生証の提示が必要
＊障害者手帳持参の方の介添え人１名無料（障害者手帳の提示が必要）

会　　場　**グランフロント大阪 北館 ナレッジキャピタル イベントラボ**
大阪市北区大深町3-1
TEL.0570-200-888（キョードーインフォメーション）
（12：00～17：00　※土日祝休業）

#時をかける少女#サマーウォーズ#おおかみこどもの雨と雪

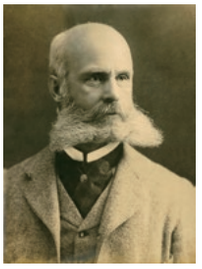
information

③ 5組 没後100年記念　ビゲロー 幻のコレクションと近代日本画の夜明け ――日本美術に魅せられたボストン人――



鶴沢探索《群鶴図》江戸時代（18世紀）、園城寺（法明院）蔵【通期展示】

本展は、明治の日本画の支援者であり、ボストン美術館の日本美術コレクションの礎を築いた大コレクターとして知られるウィリアム・ビゲロー（1850–1926）の没後100年を記念して開催する。一度はアメリカに渡り、昭和初期に日本に戻った肉筆浮世絵などの美術作品や、ビゲローが支援した鑑画会周辺で活躍した画家たちによる日本画を展示するほか、仏教に帰依したビゲローが終生の拠りどころとした園城寺法明院（滋賀県大津市）に残る遺愛の品々を紹介する。ゆかりの美術作品・資料を通して、ビゲローの日本美術への愛情と貢献について振り返る。



《ビゲロー肖像写真》明治時代（19世紀）、園城寺（法明院）蔵【通期展示】

期　　間　10月30日（金）～12月13日（日）
前期：10/30（金）～11/15（日）
後期：11/17（火）～12/13（日）
※会期中、一部展示替えあり
10：00～17：00　※金曜日は20：00まで
※入場は閉館の30分前まで
休 館 日　11/2（月）、11/16（月）、11/30（月）、12/7（月）
観 覧 料　一般1,900円、大学生1,000円、高校生800円
＊中学生以下無料。
＊身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳（愛護手帳）・特定医療費受給者証（指定難病）または指定難病登録者証のいずれかを所有の方とその付添の方（１名）は無料。
＊学生、生徒の方は学生証（生徒手帳）要提示。

会　　場　**愛知県美術館**
名古屋市東区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター10階
TEL.052-971-5511

#ビゲロー#肉筆浮世絵#フェノロサ#鑑画会#園城寺法明院

④ 5組 “カフェ”に集う芸術家　―印象派からゴッホ、ロートレック、ピカソまで

カフェの片隅で、芸術が生まれた



ラモン・カザス《マドレーヌ》1892年 ムンサラット美術館
Museu de Montserrat. Donated by J. Sala Ardiz

19世紀半ば以降パリのモンマルトルでは、カフェやキャバレーが次々と誕生し、単に飲食を供する場だけでなく芸術家たちの交流場所および文化の発信地として機能していた。

本展は三菱一号館美術館とひろしま美術館が初めて共同で企画する特別展。両館のコレクションを中心に、国内外の美術館から借用した作品群を展覧することで、19世紀から20世紀にかけての芸術家たちの交流や、そこで生まれた芸術運動とその豊かな成果を紹介する。

期　　間　2027年１月11日（月・祝）まで
前期：10/3（土）～11/15（日）
後期：11/17（火）～1/11（月・祝）
※会期中、一部展示替えあり
9：00～17：00
※入館は閉館の30分前まで
休 館 日　11/16（月）、年末年始（12/29（火）～1/2（土））
観 覧 料　一般2,200円、高大生1,000円、小中生500円、65歳以上2,000円（要証明）
＊障がい者手帳を持参の方とその付添いの方（１名まで）は無料。

会　　場　**ひろしま美術館**
広島市中区基町3-2
TEL.082-223-2530

#パリ#ゴッホ#ロートレック#バルセロナ#ピカソ#カザス#カフェ

会員IDやパスワードがご不明な場合は、日本建築協会総務課
（soumu@aaj.or.jp）までお問合せください。
招待券は当協会より郵送でお届けいたします。
当選発表は招待券の発送をもってかえさせていただきます。

⑤ 2組 国立美術館 コレクション・ダイアローグ 松方幸次郎 × 山村德太郎　蒐集のパッション ―ロダンを日本へ、具体を世界へ



オーギュスト・ロダン《考える人》1881-82年　ブロンズ
国立西洋美術館（松方コレクション）　撮影：©上野則宏

松方の生誕160年と山村の生誕100年を記念した本展は、国立美術館連携事業「コレクション・ダイアローグ」の一環として、鑑賞機会の充実とコレクションの活用促進を図るため実現した。松方コレクションからはロダンの彫刻など近代美術を、山村コレクションからは具体美術協会を中心にした戦後前衛美術を出品する。兵庫ゆかりの二人のコレクターが築いたコレクションの「ダイアローグ＝対話」、ひいては二つの美術館のダイアローグを通じて、先人がコレクションに託した夢とそのつづきをたどる。

期　　間　10月10日（土）～12月27日（日）
10：00～18：00
※入場は閉館の30分前まで
休 館 日　月曜日、10/13（火）、11/24（火）
※10/12（月・祝）、11/23（月・祝）は開館
観 覧 料　一般1,800円、大学生1,200円、70歳以上900円
＊高校生以下無料。
＊障害者手帳等を所有の方
一般450円、大学生300円
＊一般以外の料金での利用：証明書を提示
＊障害者手帳等を所有の方１名につき、介助者１名無料

会　　場　**兵庫県立美術館 1F展示室**
神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1

TEL.078-262-1011

#松方幸次郎#山村德太郎#ロダン#考える人#青銅時代

⑥ 違反建築防止週間

期間：令和８年10月15日（木）～21日（水）

国土交通省及び各特定行政庁においては、建築基準法令違反の建築物の是正及びその発生予防に努めており、その一環として、全国一斉に「違反建築防止週間」を定めて実施しております。

建築士や建設業の皆様は、適切な設計・施工・工事監理を行うと共に、建築基準法に定められた確認申請、中間・完了検査等の諸手続きを徹底することにより、欠陥のない適法な建築物を建築することが求められています。

また、近年では、地震や風水害による被害が甚大化しております。このような状況において、違法な建築物の放置が大きな被害につながる場合があり、所有者、管理者には常時適法な状態に維持するように努めることが求められています。

このような観点から、大阪府では期間中に建築パトロールやパネル展などのPR活動を通じて、府民の皆様に対し周知に努めております。

詳しい活動内容は、下記のホームページをご確認ください。

https://www.pref.osaka.lg.jp/o130190
/kenshi_anzen/anzen_kaigi/campain.html

違反建築防止に関するパネル展は下記の場所・日時において開催します。
お立ち寄りの際は、是非ご覧ください。

①大阪府咲洲庁舎１階
令和８年９月29日（火）～10月29日（木）

②花博記念公園ハウジングガーデン　センターハウス内
令和８年９月29日（火）～10月29日（木）

大阪府 都市整備部 住宅建築局
建築指導室 建築安全課

TEL.06-6941-0351　内線 4326・6282