

個人会員の皆さまへ

ご応募お待ちしております。招待券プレゼント！

応募フォームは協会ホームページの会員専用ページ内にあります。

応募期限は毎月20日、厳正に抽選して当選者を決定します。(初回申込者を優先いたします。)

① 版画家レンブラント 5組 挑戦、継承、インパクト

レンブラントのエッチングにおける挑戦



レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン
《百グルデン版画》1649年頃
エッチング、ドライポイント、ビュラン／和紙 国立西洋美術館

本展では、レンブラント・ハウス美術館と国立西洋美術館の2つのコレクションを組み合わせ、国内の美術館、大学図書館及び海外の個人コレクターから拝借した作品や書籍も加え、レンブラントのエッチングと、それが同時代及び続く時代に与えた影響を見ていく。

「油彩以上に色彩豊か」(詩人・批評家テオフィル・ゴーティエ)とも言わしめた、レンブラント版画の魅力をたっぷり紹介。版画表現の可能性を拓いたレンブラントの「挑戦」、ゴヤ、ホイッスラー、ルドン、マティス、ピカソ…レンブラントに憧れた巨匠たちの作品も紹介。版画史におけるレンブラントの「インパクト」にも注目した大規模展覧会は国内初。

期 間 7月7日(火)～9月23日(水・祝)

9:30～17:30 ※金・土曜日は20:00まで

※入館は閉館の30分前まで

休 館 日 月曜日、7/21(火)

※7/20(月・祝)、8/10、9/21(月・祝)は開館

観 覧 料 一般2,200円、大学生1,300円、高校生1,000円

*大学生・高校生は、入館の際に学生証を提示

*中学生以下、障害者手帳所持の方とその付添者1名は無料

*入館の際に学生証等の年齢の確認できるもの、障害者手帳等を提示

対象となる手帳：身体障害者手帳・療育手帳・

精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳

会 場 国立西洋美術館 企画展示室

東京都台東区上野公園7-7

TEL.050-5541-8600 (ハローダイヤル)



② フォンタネージ 5組 イタリアの光・心の風景

日本イタリア国交樹立160周年記念・フォンタネージ来日150周年記念



アントニオ・フォンタネージ《朝》1855-1858年
トリノ市立近代美術館 画像提供：トリノ博物館財団

ジュネーヴの都市風景を巧みに表した石版画家。パリのサロンに作品を発表し、当地でミレーやコローを研究するモダンな画家。ロンドンに滞在して版画を制作しつつ、ターナーやコンスタブルを吸収する旅人。フィレンツェの若手画家たちに信頼されるペテラン。南仏の田舎道を友人と歩く風景画家。トリノでも東京でも教え子から慕われる教育者。これらはすべて、「アントニオ・フォンタネージ」というひとりの人間の側面だ。

何度も同じ主題を取り上げつつ、理想の風景を絵画にしようとする姿勢、都市の忙しさや農村の労働に対する真摯な眼差し、そして何よりも、光と自然に対する貪欲な関心——フォンタネージを全く知らない人にとってはもちろん、名前を聞いたことがある人にとっても新しい。そんな風景画の旅が、いま、幕を開ける。

期 間 7月18日(土)～10月4日(日)

10:00～18:00 ※金曜日は20:00まで

※入館は閉館の30分前まで

休 館 日 月曜日、7/21(火)、9/24(木)

※7/20(月・祝)、9/21(月・祝)は開館

観 覧 料 一般2,000円、大学生1,300円

*高校生以下・18歳未満は無料

*障害者手帳所持の方とその付添者1名は無料

*ひとり親家庭の世帯員の方は無料

*入館時、学生証、年齢の確認ができるもの、

障害者手帳等の提示が必要

会 場 京都国立近代美術館

京都市左京区岡崎円勝寺町26-1

TEL.075-761-4111



会員IDやパスワードがご不明な場合は、日本建築協会総務課
(soumu@aaj.or.jp) までお問合せください。
招待券は当協会より郵送でお届けいたします。
当選発表は招待券の発送をもってかえさせていただきます。

information

③ ジブリパーク展 2組

来てみなけりゃ、わからない。



ハク竜のイメージ（『千と千尋の神隠し』より）
© 2001 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli, NDDTM

スタジオジブリ作品の世界を表現した公園施設「ジブリパーク」。
その楽しさをぎゅっと凝縮した展覧会が、「ジブリパーク展」だ。

ジブリパークを訪れたことがある方も、これからの楽しみにと
っておきたい方も。スタジオジブリの世界に迷い込み、遊びつ
くすなかで得られる心に残る“あなただけのワクワク”を、ぜひ会
場で見つけて、受け取っていただきたい。

大人も子どもも楽しめる仕掛けがいっぱい詰まった「小さなジ
ブリパーク」に加え、ジブリパークの「ジブリの大倉庫」で好評
を博した2つの企画展示、『『食べるを描く。』増補改訂版』と「ジ
ブリのなりきり名場面展」。さらに、本展覧会で初公開となる『千
と千尋の神隠し』のハク竜の立体造型物も登場。大阪の夏はこの
展覧会でお楽しみください。

期 間 7月18日(土)～9月26日(土) ※会期中無休
9:00～17:00 ※入場は閉場の30分前まで
観 覧 料 一般1,900円、中学生・高校生1,600円、4歳～小学生
1,000円、3歳以下無料（付き添い者が必要）
*日時指定制。チケットの事前購入が必要。
*会場でのチケット販売なし。
*中学生・高校生料金適用には学生証提示が必要
*各種障がい者手帳を有する方1名に対して「介助
者1名に限り一般料金の半額」で入場可。
障がい者本人は、通常の入場券が必要。
*「介助者割引」で入場の方は、会場入場時に、障が
い者本人の「身体障がい者手帳」「療育手帳」「精
神障がい者保健福祉手帳」のいずれか原本または
ミライID提示が必要。

会 場 大阪南港ATCギャラリー
大阪市住之江区南港北2-1-10

TEL.06-6136-5766



#ジブリパーク#スタジオジブリ#思い出のマーニー#紅の豚

④ 特別展「ゴールドマンコレクション 河鍋暁斎の世界」 2組

踊れ、遊べ、さあ、宴の始まりじゃ。



河鍋暁斎《動物の曲芸》明治4～22（1871-89）年 紙本着彩
イスラエル・ゴールドマン・コレクション Photo: Ken Adlard

幕末・明治期に活躍し、今なお国内外で高い人気を誇る絵師・
河鍋暁斎（1831-89）。手がけた画題は神仏画から戯画、動物画、
妖怪画にいたるまで、多岐に渡り、そのいずれの作品にも卓越し
た画技と機知に富んだ発想が見られる。

本展では、世界屈指の暁斎コレクターである、イギリス在住の
イスラエル・ゴールドマン氏の所蔵作品から約110点を厳選し、コ
レクションを代表する肉筆画と版画の名品、および国内の展覧会
で初公開となる優品の数々を紹介する。

期 間 7月11日(土)～9月23日(水・祝)
前期展示 7/11(土)～8/16(日)
後期展示 8/18(土)～9/23(水・祝)
9:30～17:30 ※金・土曜日は20時まで
※入場は閉館の30分前まで
休 館 日 月曜日、7/21(火)
※7/20(祝)、9/21(祝)は開館
観 覧 料 一般2,000円、大学生1,000円
*高校生以下無料
*大学生および高校生以下の方は、学生証・生徒手帳
等の提示が必要
*神戸市在住で満65歳以上の方は、博物館券売窓口
にて証明書の提示で当日一般料金が半額
*障害のある方は障害者手帳等の提示で無料

会 場 神戸市立博物館
神戸市中央区京町24番地

TEL.078-391-0035



#河鍋暁斎#神仏画・戯画・動物画・妖怪画#初出品・初公開