

個人会員の皆さまへ

ご応募お待ちしております。招待券プレゼント！

応募フォームは協会ホームページの会員専用ページ内にあります。

応募期限は毎月20日、厳正に抽選して当選者を決定します。(初回申込者を優先いたします。)

① 江戸東京博物館リニューアル記念特別展 5組 「洋館 明治の夢と挑戦」

文明開化の息吹を体験する、55日間



左／「武蔵百景之内 江戸橋より日本橋の景」小林清親／画 1882年（明治15）【前期】 右／「江戸築地保互留之図」1868年（明治元）【後期】
左右とも東京都江戸東京博物館蔵

江戸から明治への転換は、長きにわたり閉ざされていた西洋文化の入口が開き、洋風建築の流入が一時にはじまることを意味した。本展では、人びとが建築に夢を抱いた「明治の洋館」の世界を、多種多様な資料と立体的な展示手法で描く。

大工棟梁による擬洋風建築、外国人技術者・建築家による非本格的洋館や本格的西洋建築、工部大学校卒業生等の挑戦、そして皇族や上流階級のための大邸宅に至るまで、日本の建築史上稀にみる大変革の時代の多彩な成果を活写する。



江戸東京博物館は、江戸東京の歴史と文化を振り返り、未来の都市と生活を考える場として1993年3月に開館。

約4年間の大規模改修工事を経て、本年3月31日にリニューアルオープンした。

期 間 6月23日(火)～8月23日(日) ※展示替あり

【前期】6/23(火)～7/26(日)

【後期】7/28(火)～8/23(日)

9：30～17：30 ※土曜日は19：30まで

※入館は閉館の30分前まで

休 館 日 月曜日(7/20、8/10除く)、7/21(火)

観 覧 料 一般1,600円、大学生・専門学校生1,280円、

65歳以上800円、高校生以下無料

会 場 東京都江戸東京博物館
1階特別展示室

東京都墨田区横綱1-4-1

TEL.03-3626-9974



② トニー・アウスラー：技術と霊知のはざま 5組 ～魔術、メディア、アート～

マルチメディアアートの先駆者 日本初の大規模個展



《スペキュラー》2021年 本展のための展示スケッチ

トニー・アウスラー(1957年-)は、映像、彫刻、音、光、言葉を組み合わせた不思議な没入型インスタレーションで知られるアーティストである。今では広く見ることのできるプロジェクトマッピングといった、立体物に映像を投影する表現スタイルを切り開いたパイオニアとして高い評価を得ている。

本展では、現代美術家のジム・ショーも参加した初期作品《プライベート》(1994-1997年)や《スペキュラー》(2021年)などの主要作を通覧するとともに、制作開始から四半世紀を超えて作品化される未発表作、そして本展のためのサイトスペシフィックな最新作を発表する。

期 間 7月3日(金)～9月27日(日)

10：00～19：00 ※金・土曜日 20：00まで

※入場は閉館の30分前まで

休 館 日 不定休

観 覧 料 一般2,400円、大学生・専門学校生1,400円、

中学生・高校生800円

*小学生以下無料(18歳以上の保護者同伴が必要)

*身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者

保健手帳・被爆者手帳を所持する方もチケットの

購入が必要。ただし、介助者(18歳以上)は1名

まで無料で同伴可能。

会 場 TOKYO NODE GALLERY A/B/C

東京都港区虎ノ門2-6-2

虎ノ門ヒルズ ステーションタワー45F

TEL.03-6433-8200 (10：00～18：00)



#えどはく#リニューアルオープン#洋風建築#都市風景#文明開化

#マルチメディアアート#デヴィッド・ポウイ#カメラ

会員IDやパスワードがご不明な場合は、日本建築協会総務課
 (soumu@aaj.or.jp) までお問合せください。
 招待券は当協会より郵送でお届けいたします。
 当選発表は招待券の発送をもってかえさせていただきます。

information

③ | マリメッコ展 模様のちから 5組 | Marimekko: Art of Printmaking —Beauty, Dream, Love



左/図案：マイヤ・イソラ
 《ウニッコ》1964年/
 クリスティーナ・イソラ 2003年

© Marimekko Oyj Suomi-Finland Maija Isola/Kristina Isola 1964/2003
 右/《ウニッコ》マイヤ・イソラ 1964年
 © Marimekko Oyj Suomi-Finland Maija Isola 1964

フィンランド生まれのマリメッコは、ファッションやインテリアの枠を超え、新しいライフスタイルやコンセプトを提案するデザインハウスである。

本展は、マリメッコの創業者であるアルミ・ラティアの言葉が手ごかりに、様々な年代のドレスやアートワーク、ファブリックを通じて、マリメッコの創造の美学、また継承されるプリントメイキングの技に多角的な視点から光を当てることで、マリメッコの世界へ来場者を誘い、「模様のちから」を伝える。

期 間 **7月4日(土)～9月6日(日)**
 10:00～18:00 ※毎週金曜日 19:30まで
 ※入場は閉室の30分前まで
 休 館 日 月曜日(7/20のぞく)、7/21(火)
 観 覧 料 一般1,900円、大高生1,300円、中小生700円
 *未就学児は無料(ただし、要保護者同伴)。
 *学生料金で入場の際には学生証提示が必要。

巡回情報・東京都庭園美術館10/3～12/20
 ひろしま美術館2027/1/3～3/28
 ※北九州、富山、名古屋、長崎ほかへ巡回予定

会 場 **京都文化博物館 4・3F展示室**
 京都市中京区三条高倉

TEL. 075-222-0888



#アルミ・ラティア#アイコニック#プリントファクトリー

④ | 奈良監獄ミュージアム 3組 | by 星野リゾート

美しき監獄からの問いかけ



C棟 声を縫う/西尾美也

重要文化財「旧奈良監獄」の保存活用事業として、2026年4月27日に奈良県・奈良市で「奈良監獄ミュージアム by 星野リゾート」が開館した。

日本の近代化の象徴として、奈良・長崎・金沢・千葉・鹿児島に築かれた「明治五大監獄」。その中で唯一、全貌が遺る貴重な文化財が、新たなミュージアムへと生まれ変わった。

展示は「歴史と建築」(A棟)、「規律と暮らし」(B棟)、「監獄とアート」(C棟)をテーマに構成されている。

旧奈良監獄は、国家プロジェクトとして、1908年に誕生した。1946年には奈良少年刑務所と改名、その後、2017年に国の重要文化財に指定された。
 (設計/山下啓次郎)



期 間 **4月27日(月) オープン**
 9:00～17:00
 ※入館は閉館の60分前まで
 休 館 日 なし
 観 覧 料 大人2,500円、大学生・高校生1,500円
 小学生・中学生700円、未就学児無料
 *奈良県在住の大人2,000円
 *身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などを有する方と介助者1名まで各700円

会 場 **奈良監獄ミュージアム**
 奈良市般若寺町18

TEL.0742-94-8512



#奈良監獄ミュージアム#重要文化財#星野リゾート#旧奈良監獄