

個人会員の皆さまへ

ご応募お待ちしております。招待券プレゼント！

応募フォームは協会ホームページの会員専用ページ内にあります。

応募期限は毎月20日、厳正に抽選して当選者を決定します。(初回申込者を優先いたします。)

① 文化財よ、永遠に 2026 5組 | 一次代につなぐ技とひと

住友財団文化財維持・修復事業助成の成果展示



左／重要文化財
「阿弥陀如来坐像」
平安・大治5年(1130)
泉屋博古館 通期展示、
右／同〔修復中画像〕

現代の文化財修理で目指すのは、文化財の現状を尊重すること。すなわち制作された当時の姿を想像して勝手に補ったり、色を変更したりはしない。それは「復元」と呼ばれる手法で、文化財修理とは区別される。文化財修理が重視するのは、あくまで現在残されているオリジナル部分の保全である。

展示の見どころ

- 1 修復が完了した文化財が持つ価値や魅力を紹介 ものへの光
- 2 修理に関係する技術や材料、道具を紹介 わざへの光
- 3 修理に携わった人々とその努力を紹介 ひとへの光

本展は、文化財修理という視点から美術工芸品を見つめ直す場、作品に宿る魅力とそれを守る意義を改めて感じる機会としたい。

期 間 **6月28日(日)まで** (I期 ~5/6(水))
 II期 5/9(土)~5/31(日)、
 III期 6/2(火)~6/28(日)
 10:00~17:00 ※入館は閉館の30分前まで

休 館 日 月曜日、5/7(木)・8(金) ※5/4(月・祝)は開館

観 覧 料 一般1,200円、学生800円、18歳以下無料
 *学生、18歳以下の方は証明書の呈示が必要
 *障がい者手帳等を呈示の方は本人と同伴者1名まで無料

会 場 **泉屋博古館**
 京都市左京区鹿ヶ谷下宮ノ前町24
 TEL.075-771-6411



② エドワード・ゴッリー 5組 | 秘密のメッセージ展

優雅な でもちょっと恐ろしい 大人のおとぎ話



『うろんな客』1954年、挿絵・原画
©2026 The Edward Gorey Charitable Trust

不思議な世界観とモノトーンの緻密な線描で世界中に熱狂的なファンをもち、日本でも『うろんな客』『不幸な子供』などの絵本が次々と紹介されている絵本作家エドワード・ゴッリー(1925-2000)。

自身がテキストとイラストの両方を手がけた主著のほか、挿絵や表紙、舞台デザインなど、ゴッリーは多彩な才能を発揮した。

本展では、主著に加えさまざまな絵本や未発行の絵本の原画、ポスターや出版物などを通して、作品に込められた秘密のメッセージを読み解く。



美術館「えき」KYOTOは、文化・情報発信基地となることを目指して、京都駅ビル内「ジェイアール京都伊勢丹」7階に隣接する場所に、1997年9月に開館。空へ向けて広がる大階段からも入場できる。

期 間 **5月15日(金)~6月21日(日)**
 10:00~19:30
 ※入館は閉館の30分前まで

休 館 日 会期中無休

観 覧 料 一般1,200円、高・大学生1,000円、
 小・中学生500円

会 場 **美術館「えき」KYOTO**
 京都市下京区烏丸通塩小路下ル東塩小路町
 ジェイアール京都伊勢丹7階隣接
 TEL.075-352-1111



会員IDやパスワードがご不明な場合は、日本建築協会総務課 (soumu@aaj.or.jp) までお問合せください。
招待券は当協会より郵送でお届けいたします。
当選発表は招待券の発送をもってかえさせていただきます。

information

③ エリック・カール展 3組 はじまりは、はらぺこあおむし

絵本のむこうに なにがみえる？



エリック・カール『はらぺこあおむし』1987年版 表紙
1987年エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation.
© 1969, 1987 Penguin Random House LLC.

ページごとに紙のサイズが変わり、あおむしの食べた跡が穴で表現されている絵本『はらぺこあおむし』(1969年初出)は、現在でも世界中で愛されている。

本展は『はらぺこあおむし』日本語版50周年を記念して、アメリカ・マサチューセッツ州にあるエリック・カール絵本美術館とともに開催する。

期 間 7月26日(日)まで

10:00~18:00

※入場は閉館の30分前まで

休 館 日 月曜日(5/4、7/20のぞく)、5/7(木)、7/21(火)

観 覧 料 一般2,300円、大学生・専門学校生・65歳以上1,600円、
中高生1,000円、小学生以下無料

*土日・祝休日及び会期末(7/22~26)は日付指定
チケット優先

*小学生以下は保護者の同伴が必要

*身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害
者保健福祉手帳・被爆者健康手帳を持参の方と、
その付添いの方(2名まで)は無料

巡回情報・福岡県立美術館 10/23~12/20

同・あべのハルカス美術館 2027/3/20~5/9

会 場 東京都現代美術館 企画展示室1F/3F

東京都江東区三好4-1-1

木場公園内

TEL.03-5245-4111



④ 東京都美術館開館100周年記念 5組 アンドリュー・ワイエス展

20世紀アメリカ 孤高のリアリズム



《洗濯物》1961年 水彩、紙 76.8x55.9cm カマー美術館、ジャクソンビル
Gift of an Anonymous Donor, Cummer Museum of Art & Gardens,
Jacksonville, Florida, USA ©2026 Wyeth Foundation for American Art
/ ARS, New York / JASPAR, Tokyo

20世紀アメリカ具象絵画を代表する画家アンドリュー・ワイエスは、ひたすら自分の身近な人々と風景を描き続けた。

ワイエスの作品には、窓やドアなど、ある種の境界を示すモチーフが数多く描かれる。境界は、西洋絵画史の中で古くから取り上げられてきたテーマだが、彼にとってはより私的な世界との繋がり、或いは境目として機能している。本展は、その境界の表現に着目して、ワイエスが描いた世界を見ていこうとするものだ。

期 間 7月5日(日)まで

9:30~17:30 金曜日は20:00まで

※入室は閉室の30分前まで

休 館 日 月曜日、5/7(木)

※5/4(月・祝)、6/29(月)は開館

観 覧 料 一般2,300円、大学・専門学校生1,300円、

65歳以上1,600円、18歳以下・高校生以下無料

*身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害
者保健福祉手帳・被爆者健康手帳を持参の方とその
付添いの方(1名まで)は無料。

*18歳以下、高校生、大学・専門学校生、65歳以上
の方、各種お手帳を持参の方は、いずれも証明で
きるものを提示すること

会 場 東京都美術館

東京都台東区上野公園8-36

TEL.03-3823-6921

