



ふじ た とし ひろ
藤田 俊洋

生年月 1990年5月大阪府生まれ
最終学歴 2015年大阪市立大学大学院
生活科学研究科生活科学
専攻修了
業務経歴 2015年(株)日建設計入社、
現在名古屋設計部
●担当した主なプロジェクト
2017年 海南市庁舎
2019年 浜松磐田信用金庫 竜洋支店
2020年 尾道市本庁舎
2021年 名古屋三井ビルディング北館

■青年技術者のことば

これまで、地域や地方都市、大都市の新たなシンボルとなるような建築の設計に携わらせていただきました。線を引いたものが実社会の中に姿形を現し、風景の一部として残り続ける建築を設計することは、非常に責任の重い行為であると感じています。これから先、建築の設計を続けていく上で私が大切にしたいことは二つあります。

1つ目は「普遍性」です。建築の価値は、完成した瞬間に決まるものではありません。実際に使われ続けることで初めて価値が生まれると思っています。一時的な流行にとらわれず、本質的に必要なものを見極め、何十年先にも変わらない価値を持つ建築を設計したいと考えています。

2つ目は「唯一性」です。敷地の歴史や環境、景観に目を向け、その地でしかない建築の可能性を追求することが私の設計の原点です。周囲の環境と調和し、地域社会と結びつく建築を設計したいと考えています。

これらの想いをもって、建築に真摯に向き合い、社会に貢献できる自律的な設計者を目指し、今後も研鑽を積んでいきたいと思えます。

■すいせん者

塩田哲也
(株)日建設計
設計部 ディレクター



尾道市本庁舎



浜松磐田信用金庫竜洋支店



名古屋三井ビルディング北館



やま さき たく
山崎 拓

生年月 1987年11月広島県生まれ
最終学歴 2016年滋賀県立大学大学院
環境科学研究科修士課程
修了

業務経歴 2014年4月
(株)安井建築設計事務所入社
現在、大阪事務所設計部

●担当した主なプロジェクト

- 2015年 GRANODE広島
- 2016年 ニッタ(株)名張新工場
- 2017年 広島テレビ放送新社屋
- 2018年 クリエイティブラボ神戸 CLIK
大阪総合保育大学C学舎
- 2019年 大阪国際中学校高等学校
- 2020年 高野町学びの交流拠点整備
事業
- 2022年 宍粟市新病院整備計画

■青年技術者のことば

私が設計する上で大切にしている
3つのことについて。

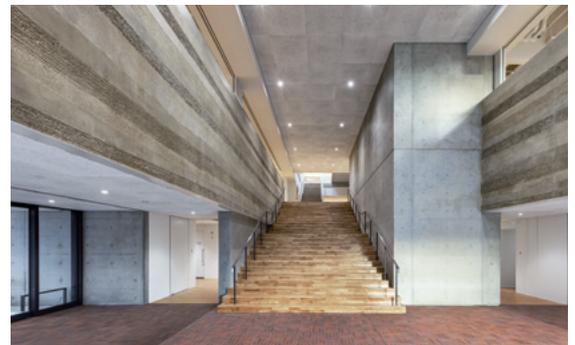
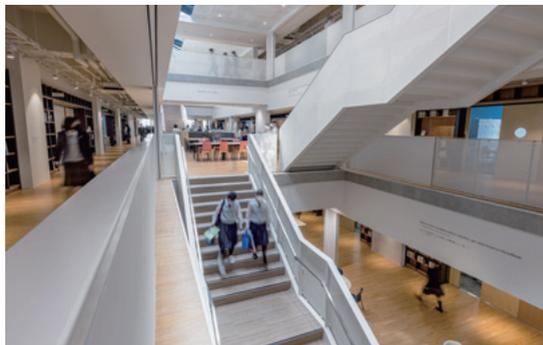
01. 「建築」プロセス全てを大事に。
「建築」とは出来上がった建築物
を指す言葉では無く、構想・ワー
クショップ・設計・監理・施工
など出来上がるまでの全てのプロ
セスを「建築」と現します。設計
中だけでなく設計前のワー
クショップや竣工後の使われ方まで
意識した設計を大事にしようと心
掛けています。

02. 主題を掛け合わせる。
例えば学校であれば、良い学びの
場を提供する為に建築があるべ
き姿は？学びの手段として空間を
表現するには？など、学びの手段
となる建築を目指すこと、建築と
学び、建築と〇〇など、主題を掛
け合わせて、建築をどう表現する
か。それが新しさに繋がるひとつ
の答えだと思い、設計に取り組ん
でいます。

03. 人脈を広げコラボレーション。
人脈を広げることは、さまざまな
情報に触れて視野を広げられると
思っています。その人たちとコラ
ボレーションすることで自分には
無い考えと付加価値を建築に、そ
して建築を実際に利用する方たち
に大きな影響を与えると感じてい
ます。

■すいせん者

森 雅章
(株)安井建築設計事務所
大阪事務所設計部 設計部長



大阪国際中学校高等学校



高野町学びの交流拠点整備事業



GRANODE広島 広島テレビ放送新社屋



クリエイティブラボ神戸 CLIK