



いわた ゆき  
**岩田 友紀**

生年月 1987年6月岡山県生まれ  
最終学歴 2012年神戸大学大学院  
工学研究科建築学専攻修了  
業務経歴 2012年㈱日建設計入社  
現在、都市・社会基盤部門  
ランドスケープ設計部

●担当した主なプロジェクト  
2014年 仙川kewport研究所  
2016年 中国無錫住宅開発計画  
2016年 専修大学生田キャンパス  
マスタープラン  
2020年 神田スクエア  
2021年 熊本駅ビル  
2021年 姫路市文化コンベンション  
センター  
2021年 枚方市総合文化芸術センター

■青年技術者のことば

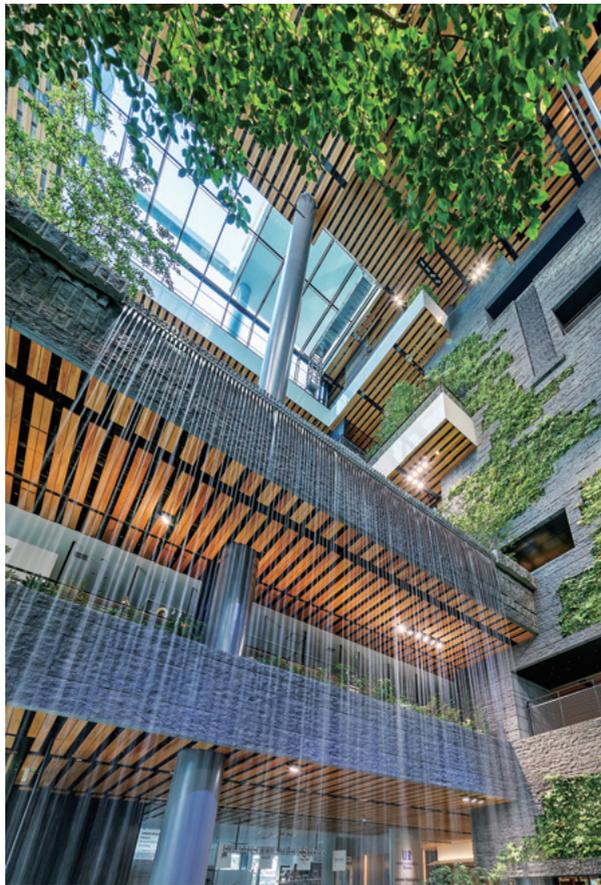
都市部の開発が進み、人と自然との関係が希薄になりつつある現代において、人々の生活の中で身近に自然を感じられる居場所を提供することはランドスケープアーキテクトとして重要な役割だと考えています。

最近では業務の中で、大規模開発の足元に公開空地を計画したり、パブリックスペースを提案することが増えてきています。建築の屋上や壁面、室内などに自然の要素を取り入れることは人々がより身近に自然を感じるためには効果的な方法ですが、一方で自然の特性を理解しないで無理に建築に取り込んだ場合その効果が半減するだけでなく、建築性能の低下にもつながる可能性があります。

他の設計者と協働し、「土地のコンテクストを読み解き計画に反映すること」、「建物内外を一体的な空間として計画すること」、「自然の挙動を理解して計画に取り込むこと」という3つの視座のもとに、今後も自然をより効果的に取り込んだ、長い時間人々に愛される空間を生み出していきたいと考えています。

■すいせん者

小松良朗  
㈱日建設計  
都市・社会基盤部門ディレクター



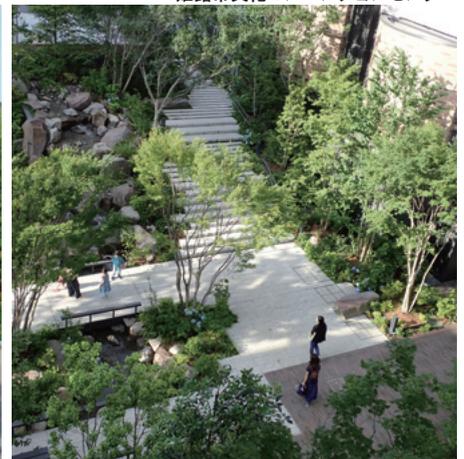
JR熊本駅ビル



姫路市文化コンベンションセンター



枚方市総合文化芸術センター



神田スクエア