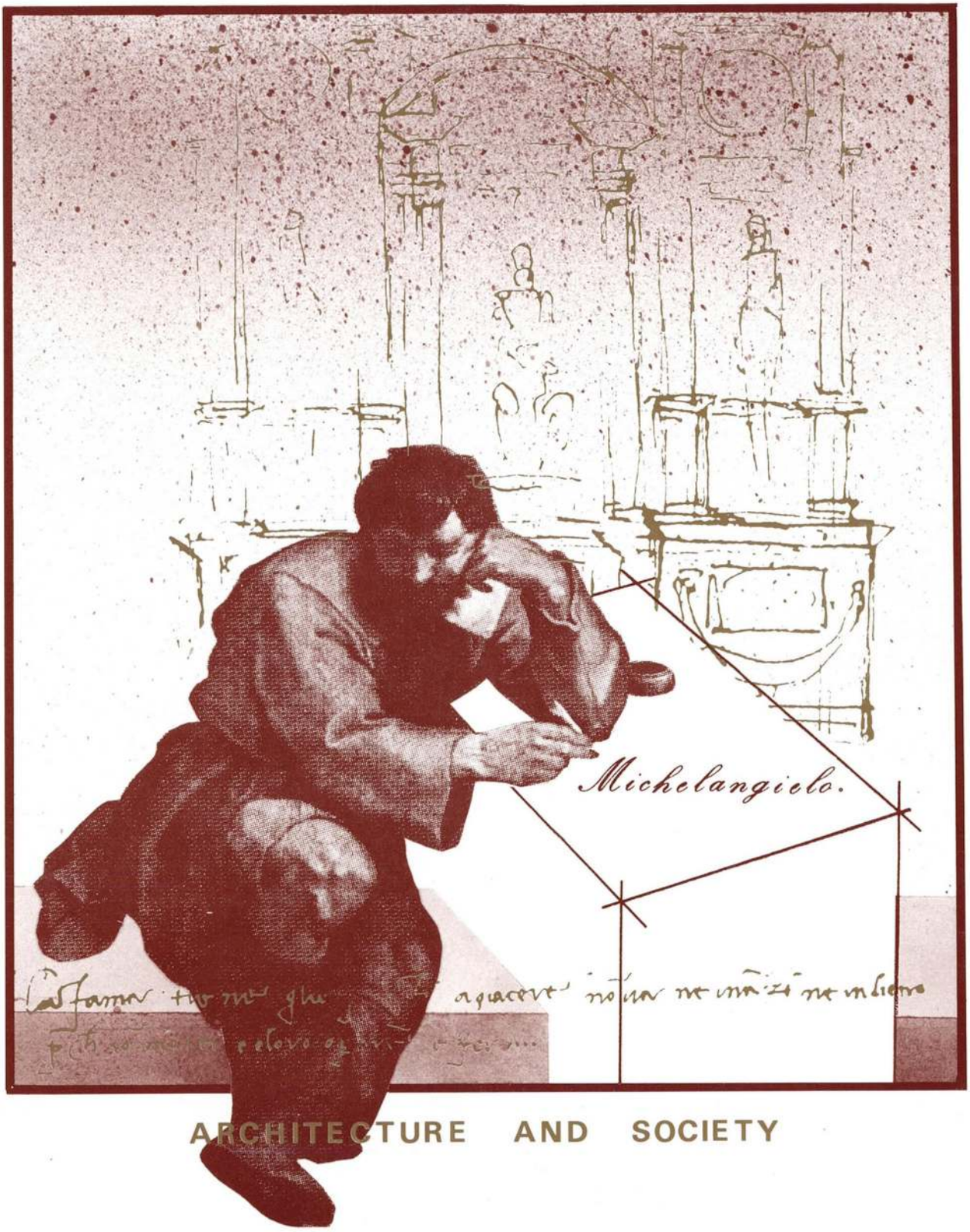
昭和55年3月25日発行　毎月1回25日発行　昭和24年3月19日第3種郵便物認可

建築と社会

1980
VOL.61
通巻696号
3

特集● 最近の銀行建築／安井建築設計事務所作品集



ARCHITECTURE AND SOCIETY

日本建築協会



君津市庁舎

千葉県君津市久保318

設計／安井建築設計事務所

施工／清水建設



豪華さを演出する床材ではありません。見た目にやわらかい色調，耐久性，足ざわりの良さが，このような公共施設に採用される理由です。

ヒューマンな床材

三星ACフロア

これからの社会に、静かで暖かい安全な床を提案します。



ACフロアは、独特の発泡層を含む3層構造の塩ビ系複合長尺床材。おもに学校・病院・福祉施設・体育館などにおすすめしています。

ACフロア〈3層構造〉断面



タイフ	厚さ	幅	長さ	色数
ACフロア28	2.8mm	184cm	18m	15色
ACフロア35	3.5mm			
ACフロア55	5.5mm		21m	2色
ACフロアGT	4.0mm		25m	7色
コン・マルチ	2.0mm			1色

●特徴：床衝撃音遮断性・衝撃吸収性・断熱性・耐摩耗性・耐薬品性・施工安定性
●ACフロア55は体育館専用、GTはスルーチップパターン●コン・マルチは手術室専用です。

●くわしくは、見本帳・解説書など、資料をお求めください。

三星Pタイル
田島応用

責任施工
三星アコスティカルフロアーズ
東・西床協組

東京営業所／〒101東京都千代田区岩本町3-11-13☎(03)866-6101(代)

札　幌☎(011)231-8261	横　浜☎(045)681-4835	岡　山☎(0862)26-0619
仙　台☎(0222)22-6413	静　岡☎(0542)81-8931	広　島☎(0822)46-9436
新　潟☎(0252)65-0261	名古屋☎(052)571-6361	高　松☎(0878)62-5285
北関東☎(0492)85-1421	北　陸☎(0762)31-5741	福　岡☎(092)712-9141
東関東☎(0472)56-8801	大　阪☎(06) 441-5951	鹿児島☎(0992)29-6160

◀会員倍加にご協力お願い

大正６年３月、関西において呱々の声をあげてより63年、大阪に本拠をもつ本会では、会員各位のご協力によって機関誌「建築と社会」の発行、建築データシートハンドブック、建築技術選書刊行のほか、各種講演会、見学会、座談会、住宅展などユニークな事業活動を行っておりますが、創立63年を契機として会員倍加に努め、会勢の発展を図りたいと考えております。

本会は大正15年10月20日付をもって内務大臣より社団法人の認可を受け、現在、建設省所管の建築関係団体としては我が国で最も古い法人で、大正、昭和初期における関西の建築歴史を作ってきた団体でもありますので、この由緒ある日本建築協会育成のため、何卒ご協力の程お願い申し上げます。

本号挟み込みの入会申込書ご利用の上、新入会員のご紹介を懇願いたします。

会費は下記のとおりです。（昭和55年度）

個　人　　年額　9,000円（月 750円）
（関東以北、四国、九州）　8,400円（月 700円）
会　社　　年額　１口につき　16,000円（２口以上）



寄附金の受領

このたび名誉正会員白石登喜男氏より、事業資金の一部として金壱封のご寄附を頂戴いたしました。ここに誌して厚く御礼申し上げます。

社団法人日本建築協会

カーテン生地の寄贈

このたび大阪装飾株式会社殿より、役員室並びに事務室の各窓に使用するカーテン生地のご寄贈を受けました。　ここに誌して厚く御礼申し上げます。

社団法人日本建築協会

◀建築技術選書第15号・第16号発刊

15ＰＣ建築の話（下伊豆隆三著）
16石垣と石積壁（窪田祐著）

●かねてより逐次刊行してまいりました建築技術選書の第15号・第16号は３月20日に発刊されました。

●第15号は、「ＰＣ建築の話」で、プレストレストコンクリート構造の建築設計にかかせない図書で、実用的入門書として最適です。内容は、２編６章で構成されていますが、ＰＣの構造計画編では、線材で屋根や床、さらに立体架構を形成する構造方式、面要素で空間をおおう構造方式などについて、他に類をみないユニークな発想で記述されています。ＰＣ構造の基本事項編では、いかにしてプレストレス力を導入し、これを長期間維持するかが解説されています。著者の下伊豆隆三氏は、京大で構造専攻して、安井建築設計事務所で長く、この道の作品をのこし、現在、独立して構造事務所を開いているベテランです。

●第16号の「石垣と石積壁」は、類書の少ない本です。最近の宅地造成にともなう擁壁・石垣などの需要が多い反面、その計画は、土木技術者の担当となっており、建築計画からみて造型的な不合理が起こりやすく、建築技術者としても、この石垣・石積壁にもっと精通し、土木技術者をも指導しうる技術的知識をもつ必要が生じています。本書はその期待に応えうる最適の本です。石垣用石材、石垣の構成形式、種類、石垣の役石・特殊勾配、化粧石垣、施工、設計例、石積壁等々について、豊富な図版と写真で構成されています。著者の窪田祐氏は東大卒業後、大林組にて長く技術、施工に従事、現在設計管理部長の要職にある方で、日本建築協会の理事としても活躍されています。

●なお、第１号から第14号までの建築技術選書名は、４頁に記載してありますので、ごらん下さい。

以上、いずれも定価￥ 1,000ですが、日本建築協会事務局で一割引の￥ 900で頒布しております。購読いただければ幸いであります。

◀〝私のらくがき〟募集

投稿欄小委員会では、〝私のらくがき欄〟を読者の頁に設け、皆様のスケッチを掲載していく予定です。

街を歩いていて、ふと見つけた空間、人と建築、ひろば、環境、風景、人物、あるいは旅の思い出や記録など、国内外を問わず、傑作をどしどしお寄せください。

○テーマは、「春」「夏」「秋」「冬」の四季をあらわすもので、タイトルを適当におつけください。またスケッチ場所などを含めて 200字程度のコメントをつけて下さい。
○サイズは 150× 200ミリ程度の白紙に、できるだけ黒インキで書いたものとします。（ハガキ大でも差しつかえありません。）
○掲載の号については編集の方におまかせねがいます。
○掲載分には規定の稿料をさしあげます。原則としてスケッチの原稿の返却はいたしませんが、返却希望の場合はその旨特記下さい。
○一定期間後適宜テーマをかえてゆきたいと思います。
○氏名、住所、職業、年齢を明記して(社)日本建築協会編集部宛お送り下さい。

昭和55年度・第1回茶室見学会

◀西芳寺(苔寺)の湘南亭を見る

恒例の茶室見学会の本年度・第1回は、本会名誉正会員、岡田孝男先生のご案内により久びさに苔寺を訪ねることにいたします。

.西芳寺は夢想国師の作と伝える林泉の美、ことに苔の美しさで苔寺の名があり、その林泉の一隅に重文の茶室湘南亭があります。

苔寺は、あまりにも多い参観者で俗化し、観光公害とでもいいましょうか、……他に比類のない美しい苔がひどく荒らされて、昭和52年の7月に自由参観から申込制となり、現在では容易に見られなくなりましたが、今回特に申込みをして、本堂でご祈禱を受けたのち参観することを条件に見学の許可を得ました。

はなやかな京のまち中からはずれた洛西の西芳寺川のほとりは閑寂さを取り戻し、美しい苔庭に心字形の池を中心にした廻遊式庭園と山寄りの上段の豪壮な石組みによる枯山水は、晩春の午後のひとときを過ごすにふさわしい静けさと安らぎを与えてくれると思います。

会費が少し高くなりますが、皆さまの奮ってのご参加を期待いたします。

●重文の湘南亭は、千利休の子、少庵が晩年に隠棲したと伝える四帖台目の茶室松庵に六帖、四帖、玄関の続いた瀟洒な数寄屋で、特に有名なのは、主人床であることと、四帖大の板のまのベランダがついていることです。なお庭内には一帖台目中板の席、少庵堂や、腰掛、潭北亭があります。

日　　時　4月26日(土)集合12：55(時間厳守)→解散15：30

集合場所　西芳寺、門前付近・目標会旗
（京都市西京区松尾神ヶ谷町）

〔参考〕集合所までの交通費は各自ご負担のこと。
大阪より→阪急電車、京都線11：32発急行に乗車→「桂」駅にて嵐山線に乗り替え12：15発普通に乗車→「松尾」駅にて下車……→駅前より京都市バス12：38発㉑番に乗車→約10分で「苔寺」駅にて下車。（所要約1時間半、運賃片道　電車　250円、バス　100円）

◎注　苔寺の拝観指定時入門が1時になっておりますから遅れると入門が出来ません。また市バスの時間間隔が長いので前記以後のバスでは参加できませんからご注意のこと。

講　　師　帝塚山学院大学教授　工学博士　岡田孝男 氏

定　　員　30名

参加会費　会　員　3,500円
会員外　3,800円
} 参拝冥加料 3,000円を含む

申　　込　この催しは祈禱の関係上、前以って名簿を作製して寺へ送りますので「氏名、年令、現住所、勤務先名」を必ずご記入願います。

申込方法　往復はがきに限ります。上記記入の外に連絡電話番号、返信用宛名、郵便番号、会員・会員外の区別と「苔寺の見学」と明記の上4月21日までに建築協会事業課へ。申込制のため定員の増加はできませんから、超過の場合は会員優先にて抽せんで決定いたしますからご了承願います。

◎当日は解散時間が早いので、近くの有名な「鈴虫寺」へも参る予定です。

〔予告〕

「建築家のための〝みどり〟学習会（第8回）」

……樹木と花の観察……

（神戸市森林植物園と兵庫県フラワーセンターを訪ねる）

●日　時　5月24日(土)・集合8：45→解散18：00ごろ
（全行程貸切バス利用）
●参加費　会員 2,500円、会員外 3,500円
●申　込　5月14日(水)まで往復ハガキで事業課へ。
●詳細は「建築と社会」4月号の会告欄をごらん下さい。

■日本建築協会の展示窓ご紹介

第46回展示写真

「明るく住みよい街へ

駅前市街地再開発事業」

京都、大阪を結ぶ淀川右岸の副都心的役割をになう街として、はやくから駅前の環境改善が望まれていた吹田・高槻両国鉄駅前地区が、昨年の秋、約10年にもわたる再開発事業によって、明るく住みよい環境に生まれかわりました。

「吹田駅前」は国鉄駅舎ビルを含め4棟の建物が建設され、2階レベルに設けられた回廊によって相互の繋がりをよくするよう配慮されており、また、「高槻駅前」は3棟の施設建物を配置し、同じく2階レベルに設けられたペデストリアンデッキにより各棟が有機的に結びつけられており、いずれも駅前の広場を中心とした憩いのある空間づくりがなされています。



◀展示期間　昭和55年2月29日より3ヵ月間(予定)

◀展示場所　京阪電鉄・地下通路（北浜寄り南側ショーケース）

コンクリートの新しい可能性に挑戦する

デンカCSAファミリー



コンクリート構造物の止水・補修用に
デンカキューテックス
●止水・補修用セメント

コンクリートのひび割れ防止に
デンカCSA
●膨張性セメント混和材

地盤注入工事の無公害化に
デンカES
●土質安定用急硬材

錆を生じない画期的グラウト材に
デンカタスコン
●グラウト用無収縮材

オートクレーブ不要のハイモーメントパイルに
デンカΣ1000
●超高強度セメント混和材

新しい素材を創る化学会社

デンカ
電気化学工業株式会社

本社●特殊混和材営業部
東京都千代田区有楽町1-4-1 〒100
電話03-507-5369
大阪支店●セメント・CSA課
電話06-344-1301
営業所●
名古屋／電話052-571-4549
福岡／電話092-771-0531
新潟／電話0252-43-4121
富山／電話0764-33-1441
札幌／電話011-281-2301
長野／電話0262-26-4281
渋川／電話02792-2-1411
秋田／電話0188-34-0501
出張所●
仙台／電話0222-23-5837
横浜／電話045-212-3784
千葉／電話0436-22-6036
広島／電話0822-28-1517
高松／電話0878-22-0039

よりぬかれたテーマとユニークな解説

建築技術選書

企画：日本建築協会　編集・発行：学芸出版社

A5判, 136～160頁, 1～16　1000円

日本建築協会事務局まで買いに来られた方には1割引の900円で頒布中。

1 茶室の話

畳の敷き方や炉の切り方など，茶室の設計に関する様々の約束事を，お茶の心得がなくとも理解できるように，豊富な写真と平面図を用いて解説する．　帝塚山学院大学教授　岡田孝男著

2 ビルの省エネルギー

ビルの空調システムの基盤であるヒートポンプ，これをさらに省エネルギー的に再開発した≪複合ヒートポンプ≫について，建築技術者を対象に平易に解説する．　竹中工務店　中村猛著

3 建築とコンピューター1

新耐震などコンピューターがますます必要とされてきた今，小さな設計事務所でも十分ペイする利用法を公開する．マイコン・ミニコンによる構造設計の全て．　C&C事務所　魚木晴夫著

4 都市の下水処理

ビルや住宅の排水が，ますます厳しく規制されるようになった現代において，建築関係者が最低知っておくべき下水処理の原理としくみを多数の図で示す．　大阪市下水道局　松永一成著

5 すまいの語録

住宅計画の始まりから完成までを，400の名言と諺を用いて綴る住まいのユニークなチェックポイント．楽しく読みながら先人の知恵や工夫が学べる好著．　東京工大教授　茶谷正洋著

6 コンクリート工事の管理

完成してからではやり直しのきかないコンクリート工事．その要となる工事監理者・施工管理者のために各工程の管理の注意事項を簡潔に記載した．　日本建築総合試験所　奥島正一編著

7 構造計画とやさしい力学1

はり・柱編　構造が苦手なデザイナーや学生のために，構造計画の考え方や「工夫」を，身近な事例を素材にして，多数の図を駆使しやさしく興味深く説く．　近畿大学助教授　須賀好富著

8 建具の知識と意匠

現代に生きる，伝統ある建具の全てを図解する．今まで設計者が1人悩んできた事柄が，これ1冊で解決できる≪大棟梁の秘伝の書≫．主要寸法記載．　山片一級建築事務所　山片三郎著

9 エレベータ・エスカレータ・立体駐車場

エレベーター界の第一人者である著者が，すぐれたスタッフを総動員してまとめた，これだけは是非知っておいていただきたい，昇降機のエッセンス．　元三菱電機昇降機部　木村利雄著

10 構造計画とやさしい力学2

屋根・架構・その他構造編　前巻に引きつづき，構造計画の基本的な考え方と「工夫」を，数式を極力省き，部位別に図解する．構造が苦手な人にこそ読んでいただきたい名著．　須賀好富著

11 建築と設備の接点1

技術の進歩と専門化によって，それぞれの専門家間に生じる接点領域対策が，よい建物をつくるための要となっている．その盲点と解決法をずばり示す．　日建設計監理部「接点」研究会著

12 ソーラーハウス

ソーラーハウスの本格的普及のために，どうしたら確実で損のないソーラーハウスをつくれるかをずばり示す．建築関係者とユーザーのための実践的手引き．　㈱日本空調　内山武夫著

13 医院・診療所の計画と設計

多くの事例の検討と，診療行為の解析，調査をもとにして，診療所の平面計画を考える．設計者，施工者，建築主への実際的な手引き書．　京都工芸繊維大学　池田有隣・船越暉由共著

14 設計のコンピューター手法

日影図・透視図・照度分布図など，めんどうな作業をコンピューターに代行させ，省力化をはかるためのマニュアル．図形処理の基礎から応用までを網羅する．　日建設計　飯塚英雄著

15 PC建築の話

ひびわれがなく，大スパンが架け渡せるPC構造を生かした各種の構造方式を，図・写真を駆使して紹介する．施工上の注意，生産方式なども記載．　MAI建築構造研究所　下伊豆隆三著

16 石垣と石積壁

宅地造成にともなう擁壁・石垣の需要が多い反面，建築技術者が利用しうる技術書がほとんどない．本書はこれに応えうる分りやすい最適本．　大林組　窪田祐著

学芸出版社　京都市下京区木津屋橋通西洞院東入　☎075－343－0811

安井建築設計事務所

YASUI ARCHITECTS
RECENT WORKS

1978-80

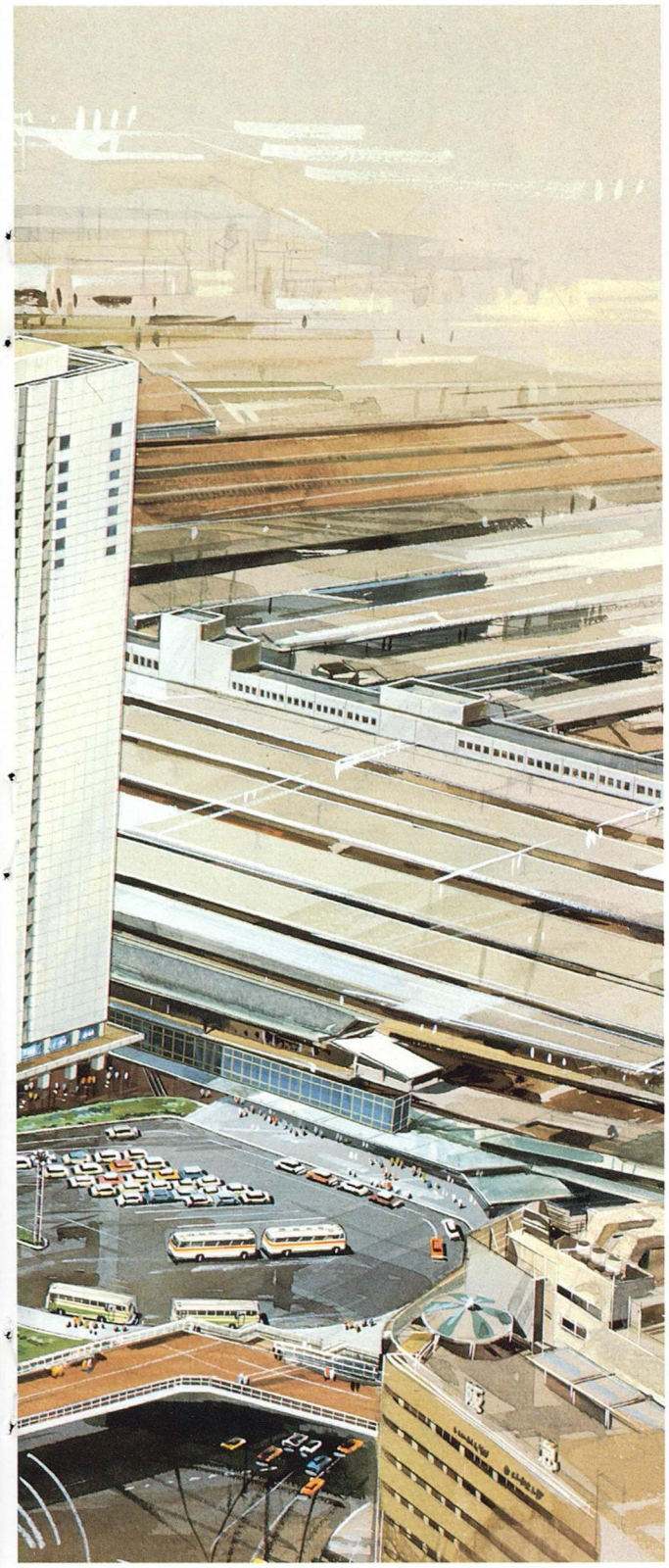
大阪ターミナルビル
東洋信託銀行本店
日本青年館
名谷センタービル
泉大津商工会議所
大阪市立労働会館第Ⅱ期ピロティホール
猪名川町庁舎
兵銀事務センター
滋賀医科大学附属病院
国立職業リハビリテーションセンター
ミノルタカメラ瑞穂工場
サントリー中央研究所 生物医学研究所
チバガイギー宝塚工場66号棟増築53号棟改造

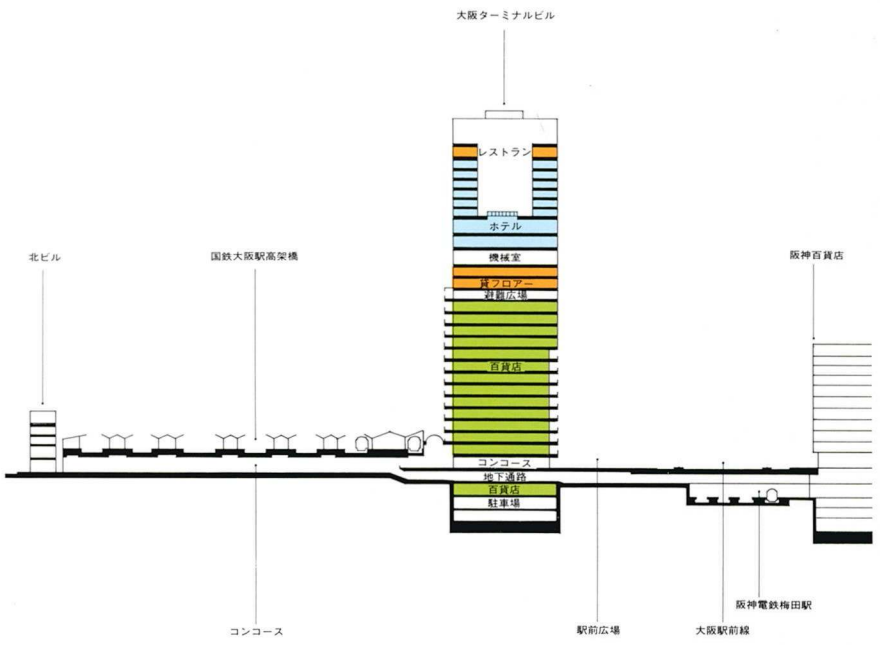
大阪ターミナルビル

設計　安井建築設計事務所



設計監理	国鉄・大阪工事局 安井建築設計事務所
施　　工	大林組・鹿島建設・清水建設 竹中工務店・間組 共同企業体
所 在 地	大阪市北区梅田3-1-1
敷地面積	48,800㎡
建築面積	4,815㎡
延床面積	135,000㎡
構造規模	S　一部SRC　B4、27F、P3
工　　期	昭和54年10月～昭和58年4月





周辺断面図　1：2500

大阪駅を中心とする梅田地区は、京阪神圏の交通の結節点として一大ターミナルを形成しており、市による駅前市街地改造事業をはじめとして、種々の再開発が着々と進められ、都市活動の中枢として、さらに大きく飛躍しようとしている。

現在の大阪駅は、昭和15年に建設されて以来、部分的整備は行われてきたが、基本的な改良のないまま今日に至っている。増大していく乗降客に対応して、コンコースの整備・西地下道の新設・中央地下道の拡巾等による旅客流動の適正化、旅行センター等旅客販売施設の集約化、狭あいな駅業務施設の改善(北ビル建設)、駅前広場の整備等、駅全体として総合的機能を向上すべく改良計画が立案され、すでに着工している。大阪ターミナルビルは、百貨店・店舗およびホテル等から構成された複合ビルであり、旅客公衆・一般市民への利便を増進すると共に、周辺地域の発展に大きく寄与すべく計画されたもので、駅改良計画と一体的に、大阪の表玄関にふさわしい「顔」と「機能」をもった、近代的なターミナルとしてうまれかわろうとしている。

東洋信託銀行本店

設計　安井建築設計事務所
施工　大林組



撮影　外観　東出清彦
　　内部　SS

この建物は東京駅と皇居にはさまれた丸の内業務街のほぼ中心部に建設された銀行本店ビルである。古くからオフィス街として整備された街区を形成してきた当地区ではあるが、近年、旧建物の建替え、街区の再整備の動きも著しく、したがって当敷地をとりまく複雑な都市計画的要素の整理には十分な調査、検討が求められた。基本計画段階で検討された一例としては、方向別交通量の調査、地域冷暖房設備の導入、地下鉄コンコースとのビル接続、隣地との車路の共同化、総合設計制度の適用などがあり、基礎的な調査、検討期間に長い時間を費やした。

建物構成上では、敷地が二面道路の角地に位置していることが、各道路の性格付ともあいまって構成上のポイントとなり、コアー配置その他二方向に開いた構成を採用した。規模的には20階前後の高層ビルが目立ってきた当地区ではあるが、基準事務室規模の機能性を重視して基準階面積約1,400㎡で地上12階構成とした。地下部は支持地盤である東京レキ層まで建物を沈めて地下5階とし、車路の短縮化と地下階高の有効利用を考慮してスキップフロアー形式の駐車場としている。平面計画は、基準平面形の四隅に設備コアーを分散配置して設備対応のフレキシビリティを高めるとともに、ブレースを設けて耐震壁として固めた。各階エレベーターホールには来客用と内部用の二方向動線が用意され、来客の多い本店ビルの要求に応えている。事務室は3.2mモデュールによるシステム設計でオープン使用を原則としており、応接室、会議室を各階共通で固定化することにより、偏心コアーからくる奥行の深い事務スペースに方向性を与えることに成功している。この建物の一つの特長としては、スペースの有効利用を図るため各種の機械装置を導入していることで、金庫室や書庫にシステマトリーブおよびムーブラックを入れ、社員食堂のキャフテリアにはコンピューター組込みのカード精算方式を採用し、さらに事務室には壁面収納システムを徹底させ、時計、出退表示、エアーシューター、消火器、湯沸セットなどをビルトインしてスペースの有効利用を高めている。

内外装デザインについては、銀行本店ビルのイメージとしての落ち着いた安定感を、メンテナンス、耐久性に秀れた花崗石（マホガニーレッド・PC打込み）の外装として表現し、一方営業室内装は明るい雰囲気を基本として、大理石壁と光り天井でまとめている。





1
2
3

1．東北よりみる
2．1階客溜
3．1階玄関ホール

1	2
	3

1．外観北東面
2．1階吹抜
3．1階営業室







電　気	関東電気工事	東京都文京区湯島4-1-18　TEL 03-812-5111
電　気	近畿電気工事	東京都品川区東五反田町3-25-12　TEL 03-447-3151
電　気	山陽電気工事	東京都千代田区二番町9　TEL 03-265-6181
空　調	日立プラント建設	東京都千代田区内神田1-1-14　TEL 03-988-6381
空　調	大阪電気暖房	東京都中央区銀座2-2-17　TEL 03-535-5251
給排水衛生	東京三冷社	東京都中央区銀座1-13-8　TEL 03-567-0451
耐火被覆	日本アスベスト	東京都中央区銀座6-6-5　TEL 03-572-0331
アルミ建具	不二サッシ販売	東京都中央区日本橋室町1-3　TEL 03-279-1611
ホーロー天井	東和金属	東京都中央区日本橋茅場町2-5　TEL 03-669-5855
ブロンズ建具	田島順三製作所	東京都板橋区前野町6-2-2　TEL 03-960-5131
シーリング	マサル工業	東京都江東区佐賀1-9-14　TEL 03-643-5911
ファンコイルカバー	岡村製作所	東京都千代田区永田町2-14-2　TEL 03-270-8821
造　作	高島屋	東京都中央区日本橋2-4-1　TEL 03-274-0039
内部大理石貼	関ケ原石材	東京都中央区明石町5-27　TEL 03-545-3921
電　気	東光電気工事	東京都千代田区西神田1-4-5　TEL 03-292-2111
電　気	栗原工業	東京都港区大門1-4-8　TEL 03-432-1901
電　気	大栄電気	東京都中央区銀座3-7-10　TEL 03-562-0315
空　調	高砂熱学工業	東京都千代田区神田駿河台4-2　TEL 03-253-1261
給排水衛生	三機工業	東京都千代田区有楽町1-4　TEL 03-502-6111
鋼製建具	昭和鋼機	東京都板橋区前野町6-1　TEL 03-969-1111
シャッター	三和シャッター	東京都豊島区巣鴨1-11-1　TEL 03-346-3011
外装石	矢橋大理石商店	東京都千代田区丸の内3-2-3　TEL 03-214-3561
ステンレスブロンズ建具	菊川工業	東京都墨田区菊川2-18-10　TEL 03-634-3231
ボルトオール金庫室	イトーキ	東京都中央区銀座1-8-19　TEL 03-567-7271
アルミスパンドレル	パイロット万年筆	東京都中央区京橋2-5-18　TEL 03-567-6111
造　作	内外木材工業	埼玉県入間郡大井町大字亀久保1150　TEL 0492-61-3611
鋼製可動間仕切	くろがね工作所	東京都港区芝5-29-20　TEL 03-455-2171
金庫室	富士精工	東京都千代田区内神田2-15-9　TEL 03-254-3911

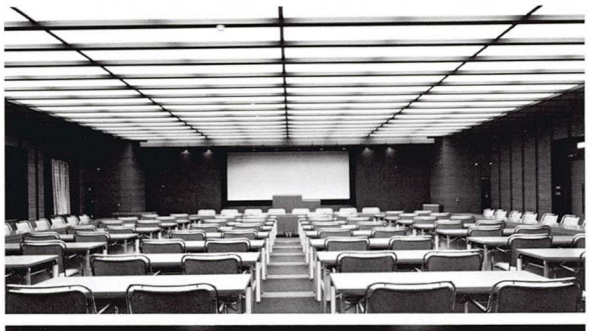
所 在 地　東京都千代田区丸の内１－４－３
敷地面積　2,143.214㎡
建築面積　1,667.670㎡
延床面積　25,975.350㎡
構造規模　S、B5、12F、P2
工　　期　昭和52年９月～昭和54年11月

1	4
2	
3	5

1．ロイヤルルーム
2．大会議室
3．エレベーターホール
4．11階ロビー
5．10階社員食堂

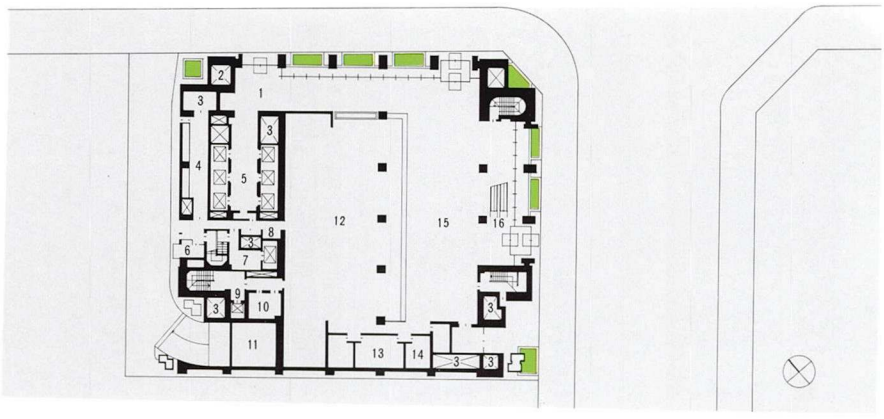












1．玄関ホール
2．DS
3．ミニコン機械室
4．防災センター
5．EVホール
6．守衛室
7．附室
8．湯沸室
9．前室
10．金庫室
11．スロープ
12．営業室
13．応接室
14．C.Dホール
15．客溜
16．エスカレーター

配置図・１階平面図　１：1000

日本青年館

設計　安井建築設計事務所
施工　フジタ工業



日本青年館は、青年の社会教育の中心的施設であり、国際交流を含めた宿泊研修機能を有する施設として、大小２つのホール、国際会議場、各種青年団体事務局、700名収容の宿泊施設等を持つ建物である。会館は、神宮外苑の杜の中に位置するため、周辺の公園や公共施設群との調和を計り、また機能上から９階建の研修棟と６階建のホール棟で構成し、１階部分で両棟を連結するピロティを設け、敷地南北の空地と一体となって、団体等多人数が多目的に使えるスペースを確保している。主要施設である大ホールは、その設立趣旨から、各種団体の大会・講演を中心としながらも、純音楽・軽音楽を含む各種コンサートや、演劇等のニーズにも応じ、さらにそれらのＴＶ中継や録画採りといった目的にも充分対応できる機能を備えた多目的ホールである。当ホールは、約1,400人収容の一段バルコニー席形式で、室形状はほぼ四辺形に近く、その主用途に対し、良好な視聴覚条件を満たしている。舞台設備についても、多様な使用目的に応ずるため、直径が12.5ｍの廻り舞台に、迫り２基を備え、吊物バトンは14本で舞台転換を迅速にするため電動となっている。残響時間については、反射板使用で約1.5秒、反射板なしで約1.2秒であり、周波数特性に関しても双方の状態とも平担で明瞭度等に良好な特性が得られている。したがって、このホールは電気音響使用時において最適な音場を持ち、音楽生演奏に対しても、反射板の使用が前提となるが、高音域の残響時間も短かくなっていないことから高音迄伸びのある音場が得られよう。内装計画は、各室共統一したデザインを基調としており、外装については、旧館のイメージを継承して焔色のタイルとダークブロンズ色のアルミ材を配し、落ち着いた雰囲気を求めた。

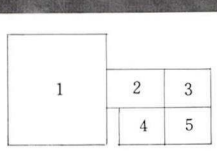




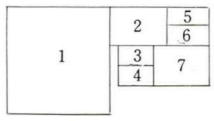




撮影　1，5　SS
　　2，3，4　東出清彦



1．外観（正面）
2．メインアプローチ
3．エントランス・避難用出口
4．フロントロビー
5．外観（東面）



1．ホール
2．ホールロビー
3．ホール
4．ロビー（3F）
5．ロビー（6F）
6．食堂
7．大会議室



空　調	三晃空調	東京都西新宿2-6-1 新宿住友ビル11F　TEL 03-344-1911	タイル	阿部窯業	東京都足立区鹿浜3-27-22　TEL 03-899-4171
電　気	関東電気工事	東京都文京区湯島4-1-18　TEL 03-812-5111	塗　装	副島塗装店	東京都渋谷区代々木1-57-1　TEL 03-370-5131
給排水	菱和調温工業	東京都文京区南青山2-3-6　TEL 03-402-7231	製作金物	菊川工業	東京都墨田区菊川2-18-10　TEL 03-634-3231
消　火	宮田工業	東京都品川区西五反田7-22-17 TOCビル6F　TEL 03-494-5824	内　装	北辰建装	東京都渋谷区神泉町9-4　TEL 03-464-7731
舞　台	森平舞台機構	東京都台東区花川戸2-11-2　TEL 03-842-1621	石	関ケ原石材	東京都中央区明石町5-27-201　TEL 03-545-3921
舞　台	三精輸送機	東京都渋谷区千駄ケ谷5-32-6　TEL 03-356-5651	石	岡田石材工業	東京都渋谷区千駄ケ谷5-32　TEL 03-356-0668
弋・土木	平岩建設	埼玉県所沢市南住吉8-19　TEL 0429-23-2221	硝　子	正和硝子工業所	東京都文京区向丘2-36-8　TEL 03-821-3413
弋・土木	青山建設工業	東京都品川区上大崎1-15-20　TEL 03-443-8331	ＡＬＣ	日本コンクリート工業	東京都港区新橋1-8-3　TEL 03-573-0361
鉄　筋	松岡工業	東京都墨田区立花6-3-3　TEL 03-617-1171	造　作	大和原工事	千葉県松戸市五香六実465　TEL 0473-87-5613
型　枠	協栄組	東京都世田谷区羽根木2-18-6　TEL 03-322-7331	シャッター	東洋シャッター	東京都港区六本木6-3-18 第1地所麻布ビル　TEL 03-479-2911
型　枠	中倉工務店	東京都千代田区飯田橋3-1-6　TEL 03-263-5471	シャッター	文化シャッター東京販売	東京都豊島区南大塚1-7-1　TEL 03-947-8031
左　官	林組	東京都文京区白山5-36-9　TEL 03-813-6556	金属金具	住友ウォールシステム	東京都千代田区神田美土代町1　TEL 03-294-8511
製作金物	東栄建材	東京都中央区築地1-12-22　TEL 03-542-3051	耐火被覆	朝日石綿工業	東京都港区海岸1-9-15　TEL 03-436-5171

設　　計　安井建築設計事務所
　　佐藤正行建築事務所
所 在 地　東京都新宿区霞ケ丘町15
敷地面積　4,986㎡
建築面積　2,894㎡
延床面積　22,821㎡
構造規模　RC(地下部)、SRC・S(地上部)
　　B3、9F、P1
工　　期　昭和52年２月～昭和54年１月

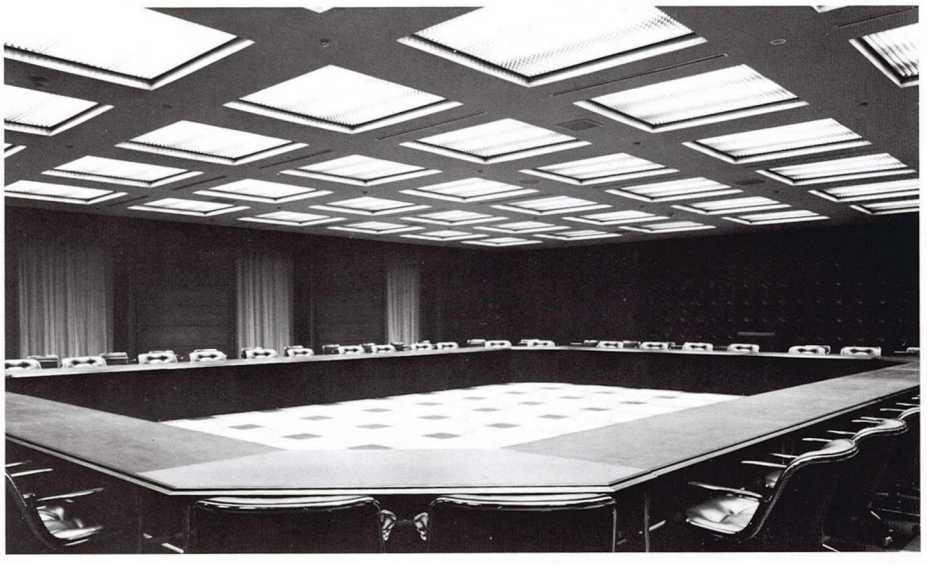








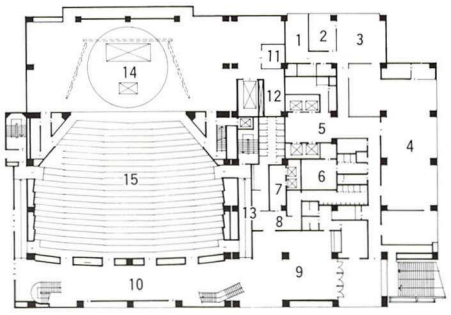






1．駐車場出入口
2．カーリフト
3．防災センター
4．フロント事務室
5．ロビー
6．エレベーターホール
7．DS
8．ピロティ
9．大道具搬入口
10．事務室
11．倉庫
12．奈落
13．楽屋
14．作業倉庫
15．テレビカメラ倉庫

配置図・1階平面図　1：1200



1．会長室
2．理事長室
3．役員室
4．事務局
5．EVホール
6．DS
7．サービス室
8．前室
9．ロビー
10．ホワイエ
11．ピアノ倉庫
12．作業員控室
13．スロープ
14．舞台
15．大ホール

２階平面図

名谷センタービル

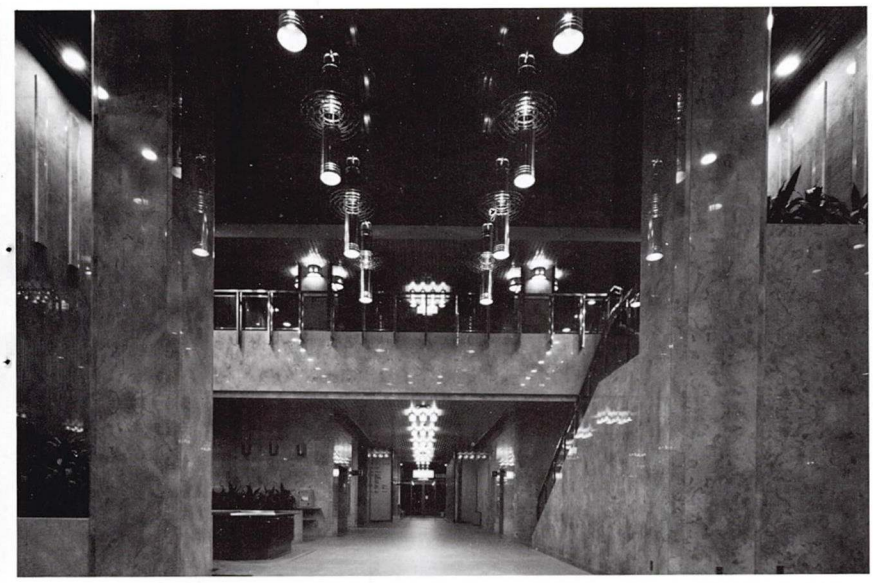
設計　安井建築設計事務所
施工　大成建設

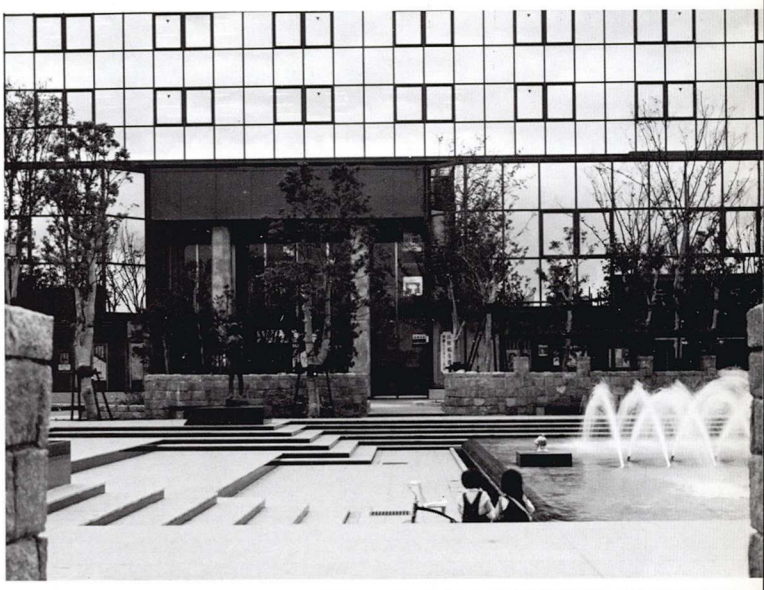


この建物は、神戸市のマスタープランの一環として建設されている新しい生活都市「須磨ニュータウン」(昭和55年予想人口約８万人）の中央センター地区に計画された生活関連業務ビルであり、神戸市開発管理事業団が管理運営にあたる。

ビルの計画については、一般貸ビルと同様、テナントの適正賃貸条件を設定するための、効率の高い平面計画と経済性、市の関連事業としての公共性などが要求された。１、２階のキーテナントとして、銀行２行が当初から決定していたことや、入居予想による適正基準階面積の検討などから建物の構成は、平面的に大きな１、２階低層部の上に、３～７階の基準階を重ね、構造的に安定した断面形状になっている。良好な地盤条件も幸いして、躯体費を低く押えることができ、メンテナンス性のよい仕上材料の採用や、吹抜けのある広い玄関ロビーの実現が可能となった。有効貸室面積比は約75％の高効率である。１、２階には銀行２行のほかショールーム、喫茶、理美容などを配し、２階では隣接する大丸百貨店と渡り廊下で接続している。３階以上は、クリニック、文化教室、一般事務室など、最上階にはレストランと貸会議室が配置されている。外観については、既設の名谷駅ビルや、建設中の商業施設(昭和55年３月完成)のなかでのバランスを考慮しながら、生活都市の都心に建つ業務ビルとして都市的であると同時にあたたかさの感じられる表情を、ハーフミラーガラスのカーテンウォールにより試みている。

企　　画　神戸市開発管理事業団
設　　計　安井建築設計事務所
監　　理　神戸市開発管理事業団
　　安井建築設計事務所
所 在 地　神戸市須磨区中落合２
敷地面積　4,848.00㎡
建築面積　2,446.50㎡
延床面積　10,103.77㎡
構造規模　SRC　7F　P2
工　　期　昭和53年８月～54年８月

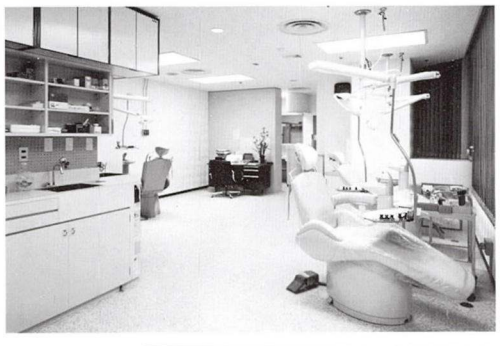




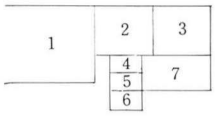




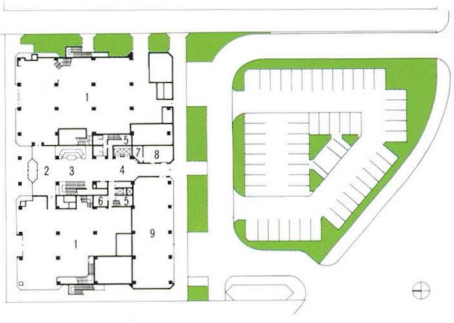




撮影　SS

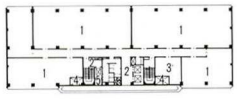


1．外観南面全景
2．外観南面
3．ロビー
4．7階・レストラン
5．2階・美容室
6．3階・クリニック
7．銀行営業室



1．貸室(銀行)
2．玄関ホール
3．ロビー
4．EVホール
5．倉庫
6．予備室
7．機械室
8．守衛室
9．店舗

配置図・1階平面図
1：1600



1．貸室　　4．DS
2．EVホール　5．PS
3．倉庫

5階平面図


泉大津
商工会議所

泉大津商工会議所

設計　安井建築設計事務所
施工　錢高・小西 共同企業体





撮影　外観 スタジオA.T
　　内部 ワタナベ写真

1	2
	3

1. 北東よりみる（全景）
2. 玄関ホール
3. 玄関ホール

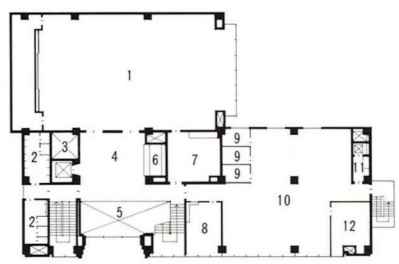
昭和22年に設立された泉大津商工会議所は、その活動の変遷とともに建物も借用、自己所有と4ケ所5回の移転を重ねてきたが、それらのいづれもが旧施設の転用であったため、独自の会館ビル建設の気運がおこり、昭和53年に「会館建設実行委員会」が結成され、同年2月に設計が開始された。

敷地は泉大津駅前の国道26号線に面した旧商工会議所跡地で、周囲は古い木造住宅と新しく建てられた小規模な店舗、事務所が混在していて、街並み形成の過渡期的状況を呈していた。計画立案に際しては、先づこの点を考慮し、今後進められてゆく街並み整備の一助になればとの気持から、前面道路に沿ってできる限りの壁面後退と緑化を計り、立面も整ったものをめざした。また、裏の住宅への配慮から低層のホール棟と庭園を計画し、周辺との調和も計った。当会館は「愛され、親しまれる商工会議所づくり」にそって、1階に会員に限らず市民も利用できるゆったりとしたロビーと食堂・喫茶コーナー、2階には各種集会に利用される200名収容の大ホール、3階にクラブ室と和室をそれぞれ計画した。外観は明るく近代的な雰囲気をねらって、グリーンの熱線反射ガラスを使用したカーテンウォールとし、玄関廻りにはアクセントとして赤御影を象徴的に使用した。



1. ロビー　4. 庭園　7. 駐車場
2. 玄関ホール　5. 自転車置場　8. 管理人室
3. 貸室　6. 機械室　9. 便所

配置図・1階平面図
1：800



1. 大会議室　5. 吹抜　9. 相談室
2. 便所　6. クローク　10. 事務室
3. DS　7. 準備室　11. 湯沸
4. ロビー　8. タイプ室　12. 応接室

2階平面図









1	3	5
		6
2	4	

1. ロビー
2. 喫茶室
3. クラブ室
4. 大ホール
5. 正副会頭室
6. 役員応接室

所 在 地　大阪府泉大津市田中町10番７号
敷地面積　1,081.72㎡
建築面積　693.69㎡
延床面積　2,589.57㎡
構造規模　RC　５Ｆ
工　　期　昭和53年10月～昭和54年10月









空調・衛生	倉石工業	大阪市東区大川町27　TEL 06-202-8371
電　　気	東光電気工事	大阪市東区高麗橋5-28　TEL 06-202-0325
エレベーター	東京芝浦電気	大阪市東区本町4-29　TEL 06-244-2293
アスファルト防水	フタバ興業	吹田市南金田1-10-18　TEL 06-385-2781
石　工　事	河内石材工業所	東大阪市鴻池本町1-20　TEL 06-746-7658
タ　イ　ル	藤本タイル	東大阪市高井田本通4-1-2　TEL 06-783-1151
木工事・内装	ユニチカシステム内装部	大阪市北久太郎町4-68　TEL 06-252-6111
製作金物	上野製作所	大阪市天王寺区東門町53　TEL 06-771-0407
軽鉄下地	奥村商事	和歌山市湊字新提内坪　TEL 0734-31-4161
左　　官	浪花組	大阪市南区玉屋町12　TEL 06-211-1501
サ　ッ　シ	不二サッシ販売	堺市花田口町2-3-20　TEL 0722-32-6761
ガ　ラ　ス	豊和硝子	大阪市西区川口3-10-34　TEL 06-582-8221
塗　　装	ハヤシ	大阪市南区安堂寺橋通3-61　TEL 06-251-1756
吹付タイル	阪神興業	大阪市北区兎我野町11-20　TEL 06-314-1481
内　　装	利倉幸商店	大阪市南区長堀橋筋2-20　TEL 06-211-0571
パーキング機械	明和商事	大阪市北区曽根崎新地2　TEL 06-344-9331
インテリヤ・サイン	びこう社	大阪市北区兎我野町9-2　TEL 06-313-3741
防煙・タレカベ	小俣シャッター	大阪市北区天神橋2-5-3　TEL 06-353-7377
防火シャッター	東洋シャッター	大阪市東区両替町1-12　TEL 06-942-5851
コーキング	東光商会	神戸市東灘区岡本4-4-6　TEL 078-453-2211
造　　園	有田造園土木	尼崎市田能エナ塚850-1　TEL 06-492-2518

大阪市立労働会館第Ⅱ期ピロティホール

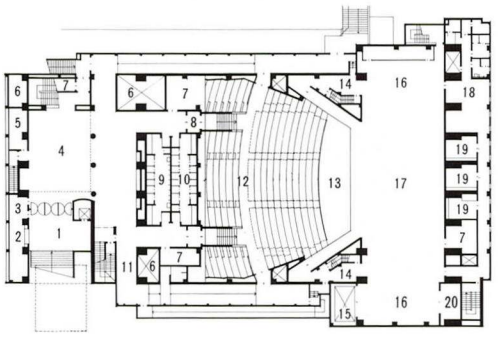
設計　安井建築設計事務所
施工　大成建設





1．大ホール入口
2．大道具搬入口
3．駐車場
4．既設建物

配置図　1：2200



1．玄関ホーチ
2．切符売場
3．事務室
4．ホワイエ
5．控室
6．DS
7．倉庫
8．前室
9．男子便所
10．女子便所
11．スロープ
12．客席
13．オーケストラピット
14．溜り
15．大道具リフト
16．舞台袖
17．舞台
18．ホール
19．楽屋
20．ピアノ庫

2階平面図　1：1000

設計監理　大阪市建築局営繕部
　　安井建築設計事務所
所在地　大阪市東区森之宮中央1　17－5
敷地面積　6,088.99㎡
建築面積　2,672.58㎡
延床面積　4,870.61㎡
構造規模　SRC、4F
工　期　昭和52年12月～昭和54年6月

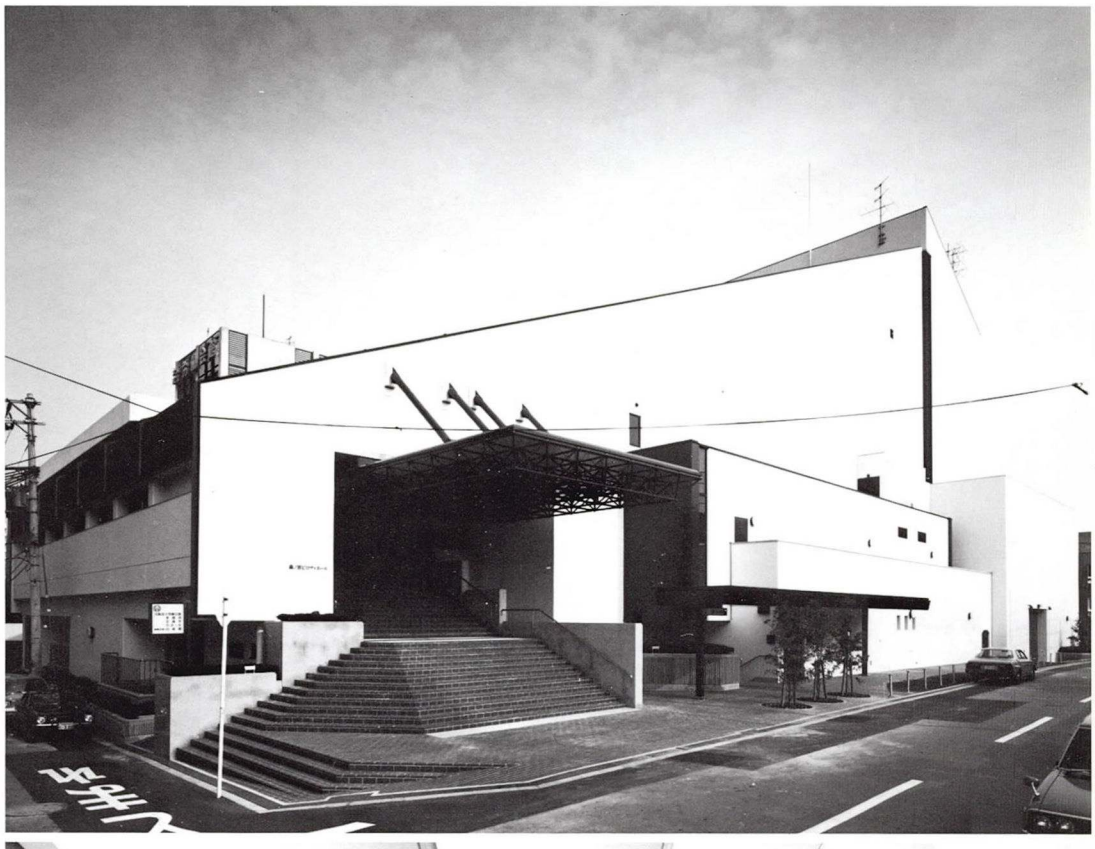
敷地は国鉄森之宮駅西約200メートルに位置する。周辺は“森之宮遺跡”のあるところで、発掘調査の結果、縄文・弥生時代の貝塚層から江戸期に至るまでの複合遺跡であることがわかった。ピロティホールは、市立労働会館（第1期工事、昭和47年）第2期工事として計画されたが、その際、埋蔵文化財を保護し、いつでも発掘できるように、基礎杭は旧建物の基礎位置に限定し1階部分の大半を、ピロティとして残した。そのため大ホールは2階にもちあげ、これを支えるためプレストレス導入方式の大スパン架構を採用している。周辺は住居地域のため隣地に対する日照を考慮し、高い空間を必要とする舞台は南側へ配慮し、大屋根を北へ大きく傾斜させている。

建物外観は大傾斜の大屋根をもつ、力強いフォルムで、外装は本館と調和させるために同じ材料の吹付タイルで仕上ている。インテリアは華美に走らず市民に親しみやすい材料と色調を組みあわせ、落ちついた味わいのあるものをねらった。大ホールは、多目的ホールとして計画され各種大会、コンサート、演劇、映画などに利用できるよう工夫されている。移動席の部分は、オーケストラピットあるいは前舞台としても利用できる。大ホールの設備は最新の音響、照明装置が完備している。



施設構成

1階　小ホール（300人収容）
　　展示室（当地より出土した文化財を展示）
　　喫茶
2階　大ホール（固定席922席、
　　移動席108席、計1030席）
　　ホワイエ（遺跡展示コーナーを設置）楽屋





1
3
2
4

1.大ホール
2.遺跡展示コーナー
3.外観
4.大ホールホワイエ

撮影　スタジオA.T

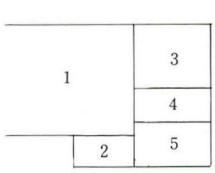
猪名川町庁舎

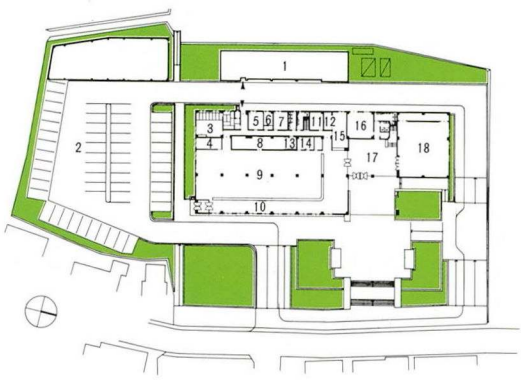
設計　安井建築設計事務所
施工　竹中工務店　三機工業　近畿電気工事



猪名川町は阪神間の東北端に位置した、豊かな自然環境に恵まれた町であり、近年はその立地が注目を集め大規模住宅地の開発が進む人口急増地でもある。計画は、県道に沿った新庁舎用地(旧猪名川小学校)、中谷中学校跡地(移転予定)および旧庁舎跡地の3つの敷地の全体土地利用計画の作成に始まり、これを基に新庁舎の配置、アプローチ、緑地の計画をおこなった。平面は将来の職員増・組織の変化に充分対応できるフレキシビリティと、住民の利用の便を考え、1階に大空間の窓口事務室と大会議室を配し、2階に特別室、3階に議会関係室をそれぞれまとめて計画した。外観は緑に囲まれた猪名川町の特色を出すべく、周辺との調和を考え、ダークブラウンの磁器タイル貼の壁に白い窓枠をアクセントとし、全体に庇を設け、陰影と柔かみにより町民に親しみやすい表現とした。

1．正面全景
2．1階・事務室
3．3階・議場
4．1階・町民ホール
5．応接会議室





1．附属棟
2．駐車場
3．食堂・休養室
4．製図室
5．更衣室(男)
6．更衣室(女)
7．印刷室
8．書庫
9．事務室
10．客溜
11．倉庫
12．物品庫
13．倉庫
14．相談室
15．出納室
16．機械室
17．町民ホール
18．大会議室

配置図・
1階平面図
1：2000

所 在 地　兵庫県川辺郡猪名川町上野
敷地面積　7,674.61㎡
建築面積　2,253.29㎡
延床面積　3,214.91㎡
構造規模　SRC　3F
工　　期　昭和54年３月～昭和54年11月







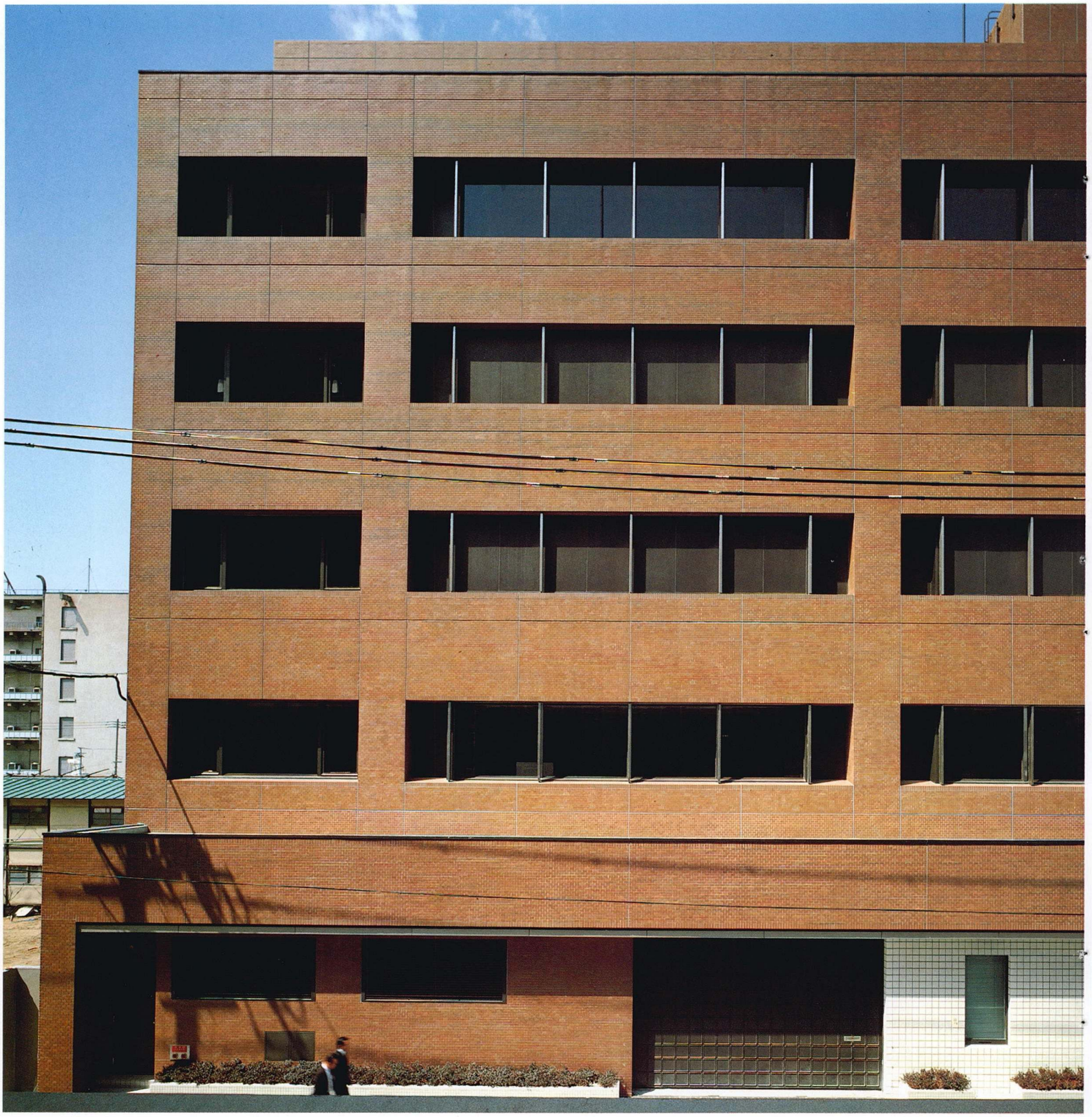




撮影　竹中工務店写真室

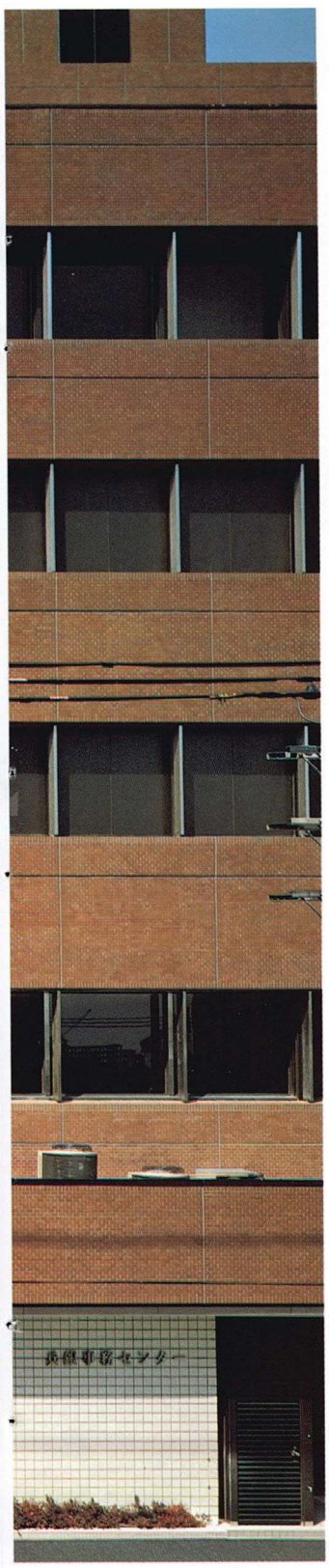
兵銀事務センター

設計　安井建築設計事務所
施工　清水建設



撮影　東出清彦

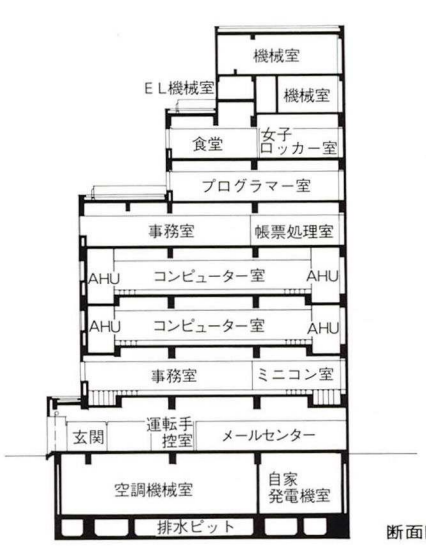
所 在 地　神戸市生田区伊藤町107-1、2
敷地面積　1,023.96㎡
建築面積　900.06㎡
延床面積　6,406.07㎡
構造規模　SRC、B1、7F、P2
工　　期　昭和53年10月～昭和55年４月





兵銀事務センターは、神戸の旧外国人居留地の一角に建設された。周囲は、今なお当時の面影が残り、落ちついた街並みとなっている。設計上は、このような街並みにふさわしい建物を、いかに創り出すかということが大きな課題であった。機能的には、コンピューターシステムを中心にした建物であるため、表情は閉鎖的になりがちであるが、可能な限り開口部を設け、良好な執務環境が得られるよう努力した。コンピューターシステムが充分に能力を発揮し、運用されるために、建築計画上も、設備計画上も、通常の建物以上に細心の注意を払っている。また、セキュリティーの面でも、地震・火災・水害などに対する防備防災設備のみならず、防犯設備にも充分な配慮をしている。

1 2
1．正面外観
2．玄関アプローチ



断面図　1：600

滋賀医科大学附属病院

設計　安井建築設計事務所
施工　竹中工務店

設計監理　文部省大阪工事事務所
　　安井建築設計事務所
　　末松設備綜合コンサルタント
所在地　滋賀県大津市瀬田月輪町
敷地面積　220,000㎡
建築面積　10,559.40㎡
延床面積　33,176.94㎡
構造規模　RC 一部 SRC、B1、6F、P2
工　期　Ⅰ期 昭和51年2月～昭和53年3月
　　Ⅱ期 昭和53年10月～昭和54年11月



撮影　東出清彦

この病院は、文部省の1県1医大の構想に沿って計画されたもので、54年秋には北病棟の完成に伴い、現在600床の施設をもつ本格的な教育病院として地域医療の向上に寄与している。

病院の全体構成としては、高層階に病棟部門を配置し、低層階の諸部門(外来診療部、中央診療部、管理サービス部門など)と分離した。これに伴い横に広がる低層階諸施設の構成を明解なものとするため、玄関ホールと病棟コアを結ぶ中央廊下を主軸とした多翼成長型の平面形を基本とすることとし、さらに中央廊下の主動線としての負担を軽減するために外来専用の外来廊下を設定した。この2つの主軸間にはライトコートを配置し相互の位置関係が見通し得る構成とすることによって、動線的な明解さを保ち、これらの主軸に充分な明るさを与えることとした。

中央診療部は中央廊下に面して配置し、各部が中央廊下に直結することを基本とした。外来診療部各科は外来廊下に面して配置し、各科の平面構成のシステムを原則化してデザインの統一、および設備計画のシステム化をはかり、また1ブロックを2科で構成し各室に充分な採光を確保した。

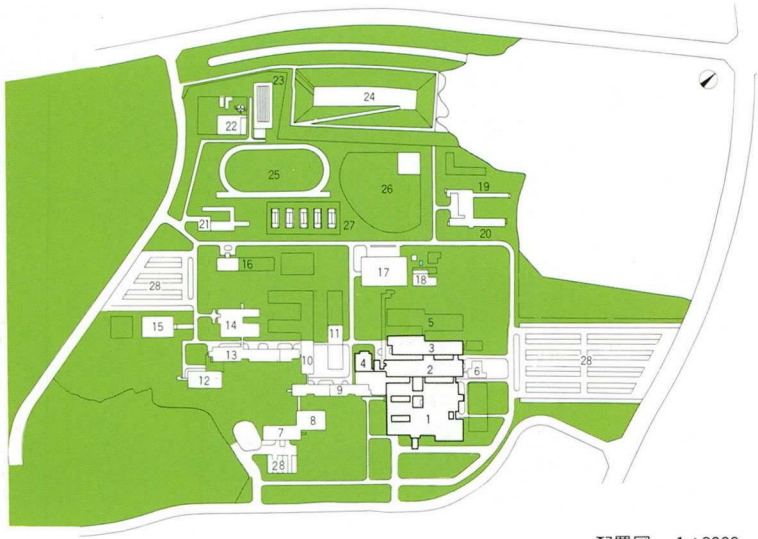
病棟は、複式廊下型とすることにより、動線の短縮化をはかっている。





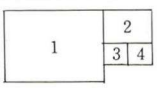






1. 外来棟
2. 中央棟
3. 手術棟
4. 臨床講義
5. 病棟（将来）
6. 高エネルギー棟
7. 本部管理棟
8. 図書館
9. 臨床研究校舎
10. 共同利用校舎
11. 動物センター・RIセンター
12. 福利補導施設
13. 一般教養・基礎校舎
14. 基礎実験実習校舎
15. 体育館
16. 看護学校校舎
17. エネルギーセンター
18. 受水槽
19. 看護学校寄宿舎
20. 看護婦宿舎
21. 学生寄宿舎
22. 排水処理施設
23. プール
24. 調整池
25. 400 m トラック
26. 野球場
27. テニスコート
28. 駐車場

配置図　1：9000

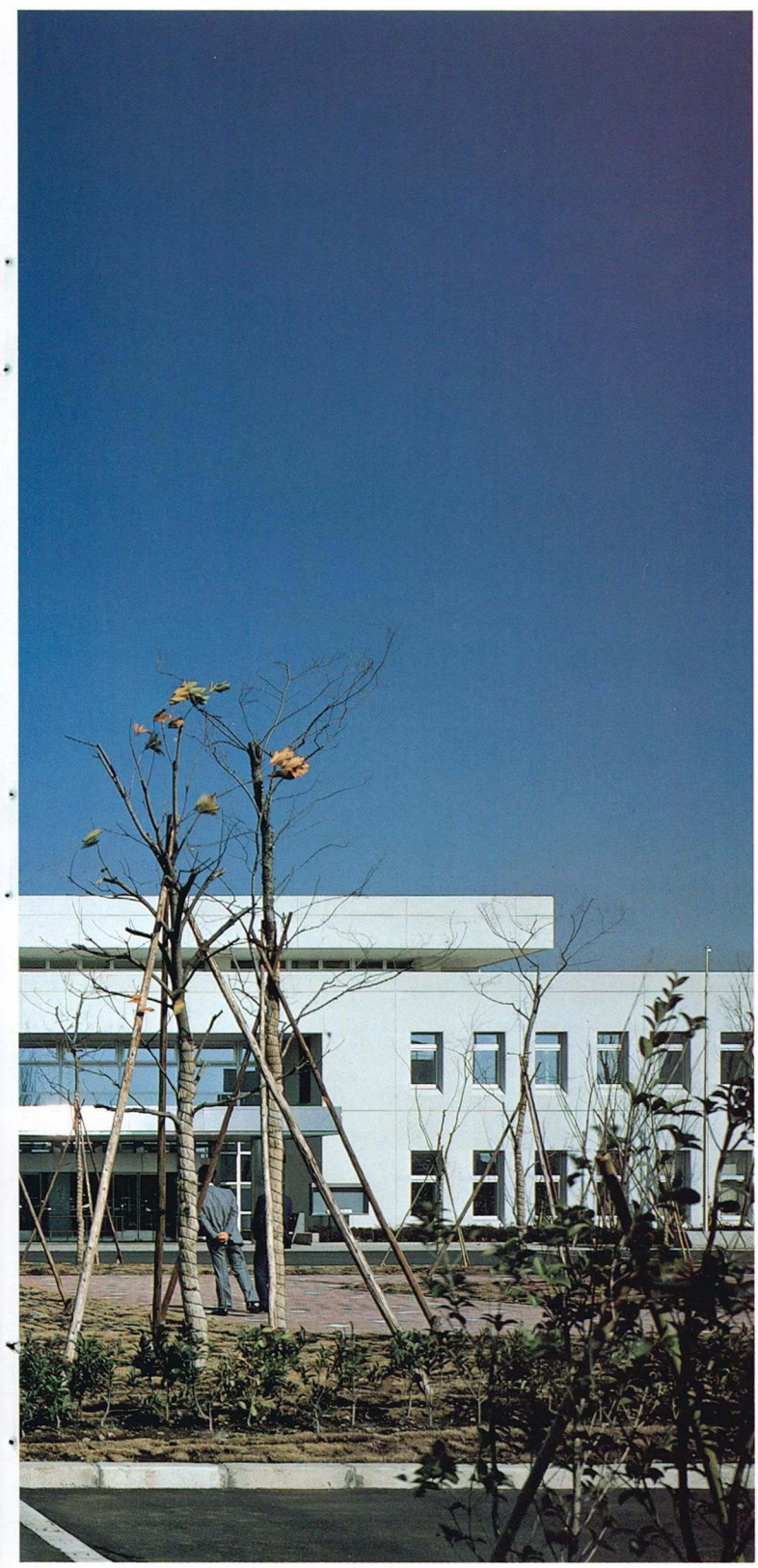


1. 正面外観
2. 手術部廊下
3. 病棟廊下
4. 手術部バイオクリーンルーム

国立職業リハビリテーションセンター

設計　安井建築設計事務所
建築　大林組
設備　斎久工業·大成温調工業·山加電業





撮影　東出清彦







1	2
	3
	4

1. 正面外観
2. スロープ
3. 1階廊下よりエントランスホールとスロープをみる
4. 1階廊下

この計画は埼玉県所沢市の米軍跡地のうち、約24haの敷地に厚生省による病院、訓練、入所施設を持ったリハビリテーションセンターと、労働省による国立職業リハビリテーションセンターが併設された総合施設である。これらの施設は同一敷地に計画することによって、従来バラバラになりがちであった縦割りの福祉行政の弊害をなくしその施設効果を最大限に生かそうとする新らしい試みであるといえよう。

機能的にはリハビリテーション治療過程のうち、応急、一般治療、処置および、フィジィカルセラピイをリハビリテーションセンターで受け持ち、社会への職業的自立復帰のためのボケーショナルセラピイを職業リハビリセンターが分担し受け持つ。ここへの入所者は肢体障害、視力障害、聴音障害、内部障害者など多種の障害にわたり、カリキュラムとしては初期評価課程、作業評価課程、職業訓練の3段階に組まれており、入所期間は2ケ年である。

実際の計画は全体敷地24haのうち、職業リハビリセンターとしての敷地はその一角の14,000㎡で、ここに所要延面積14,600㎡の要求と、建ぺい率40％という制約から建物を積層化せざるを得なかった。そこで訓練内容のうち、金属加工、木工、精密加工など比較的重作業的な訓練部門を1階に、タイプ、写真、化学など軽作業的な部門を2階に配置し、3階を管理諸室とした。建物内の身障者に対する諸設備は厚生省側のリハビリセンターと統一を計り、入所者がまごつかないように種々の配慮を行い、建築的には積層化の建物における身障者の避難という特殊条件を考慮して一般の避難



体系よりもむしろ即座に屋外に避難し得る方が有効であるとの判断から、各教室の前面に広いバルコニー（巾4.0m～6.0m）をセットバックして各階に設け、これを屋外のスロープ（勾配1/20）と接続して積層化によるウィークポイントを補った。

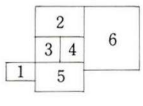
今後、この種の施設の計画に際して問題と思われる点は、これらハンディキャップを持った人々への施設の対応度、そのポリシーの確立についていまだしの感があり、一方、施設内の特殊設備の開発の遅れ、不統一、市販品の使いづらさなどの改善への努力が望まれる。







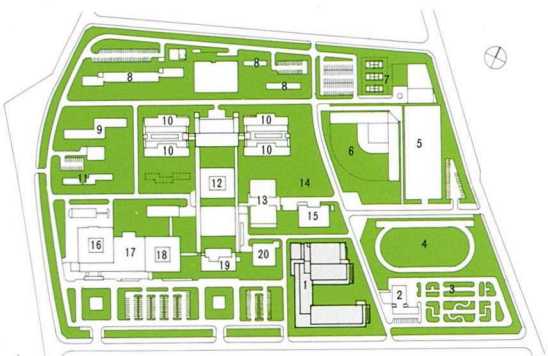




1. エントランスロビー・展示ホール
2. ワークショップ
3. 電算機実習室
4. 写植実習室
5. 身障者避難対策の各階バルコニー
6. 金属加工実習室

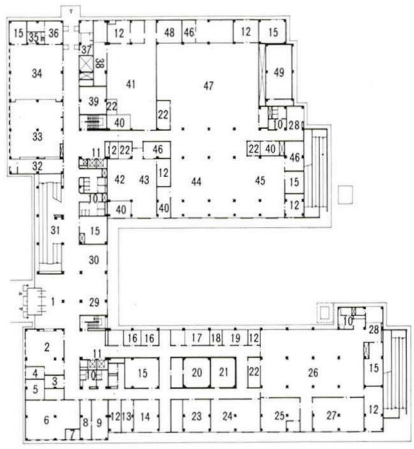
設計監理	建設省関東地方建設局 安井建築設計事務所
所在地	埼玉県所沢市大字所沢字並木
敷地面積	241,659.71㎡
建築面積	8,280.70㎡
延床面積	14,504.83㎡
構造規模	RC 一部SRC、B1、3F、P1
工期	昭和52年2月～昭和54年12月





1．職業リハビリテーションセンター
2．自動車訓練棟
3．自動車訓練コース
4．300Mトラック
5．弓場
6．野球場
7．テニスコート
8．職員宿舎
9．養成・研修宿舎
10．収容棟
11．看護婦宿舎
12．訓練棟
13．体育館
14．ローンボーリング場
15．補装具製作所
16．病院
17．機能回復訓練棟
18．研究棟
19．本館
20．講堂

全体配置図　1：11,000



1階平面図　1：2200

1．エントランスホール
2．事務室(管理)
3．空調機室
4．電話交換室
5．データー処理室
6．電算機実習室
7．指導員控室
8．穿孔実習室
9．プログラム実習室
10．WC
11．EV
12．倉庫
13．ファイル写録室
14．ケース会議室
15．機械室
16．個別相談室
17．心理検査室
18．観察室
19．グループ相談室
20．視聴覚機能測定室
21．生理機能測定室
22．指導員室
23．コンピューター室
24．運動機能測定室
25．木工室
26．ワークショップ
27．金工室
28．搬入用出入口
29．情報資料室
30．展示ホール
31．屋内スロープ
32．配膳室
33．食堂
34．視聴覚教室
35．練習室
36．教材作業
37．管理人室
38．接着実習室
39．中央監視室
40．教室
41．木工実習場
42．光学ガラス実習室
43．光学機器実習室
44．機械仕上実習場
45．精密加工仕上実習場
46．測定室
47．金属加工実習場
48．塗装室
49．車庫

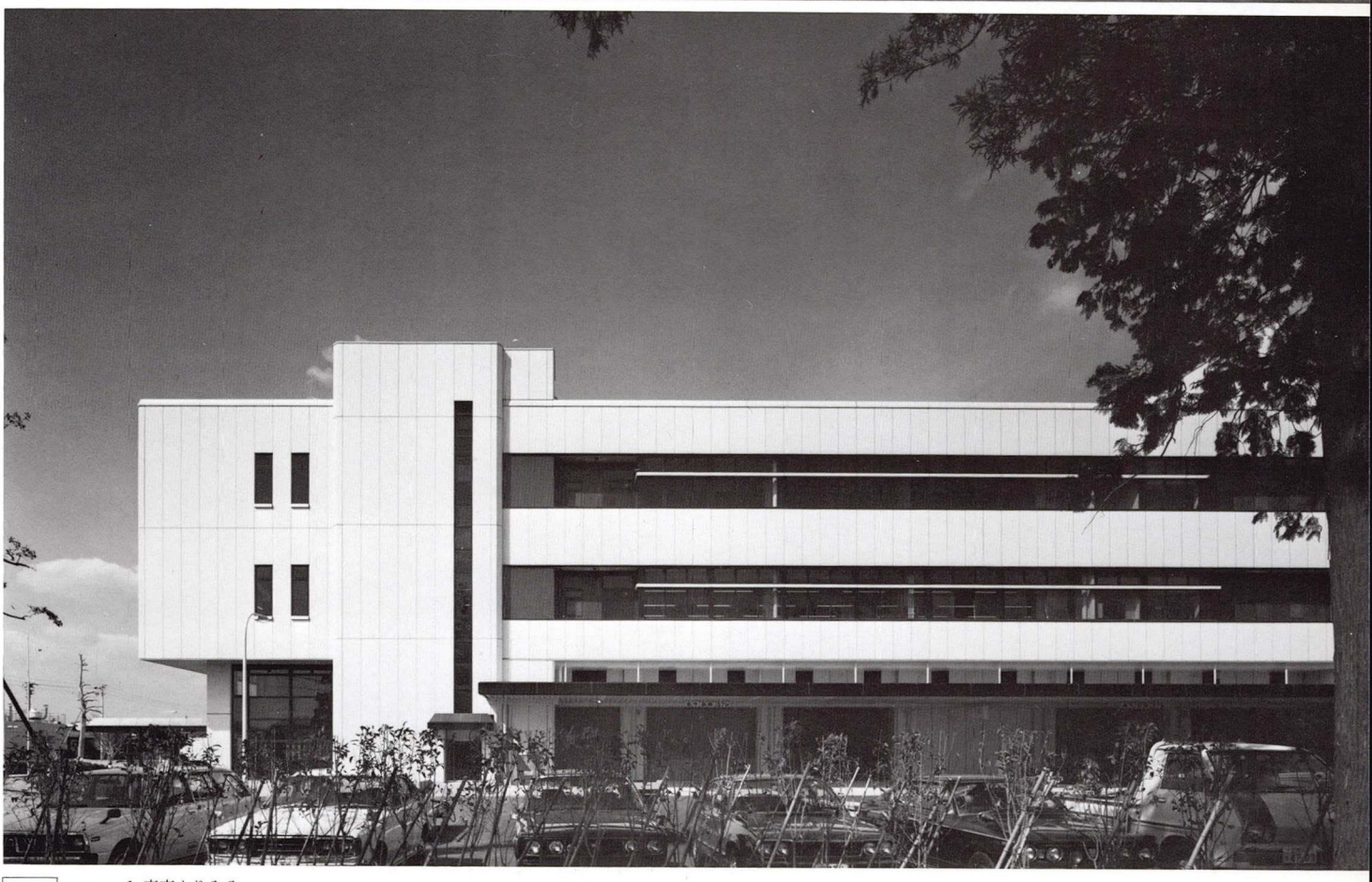
ミノルタカメラ瑞穂工場

設計　安井建築設計事務所
建築　熊谷組
設備　菱和調温工業·近畿電気工事·東海電気工事·大阪電気暖房



撮影　東出清彦





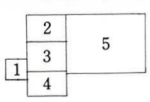
1
2
3

1.東南よりみる
2.左手に組立工場、右手に動力棟をみる
3.組立工場東面

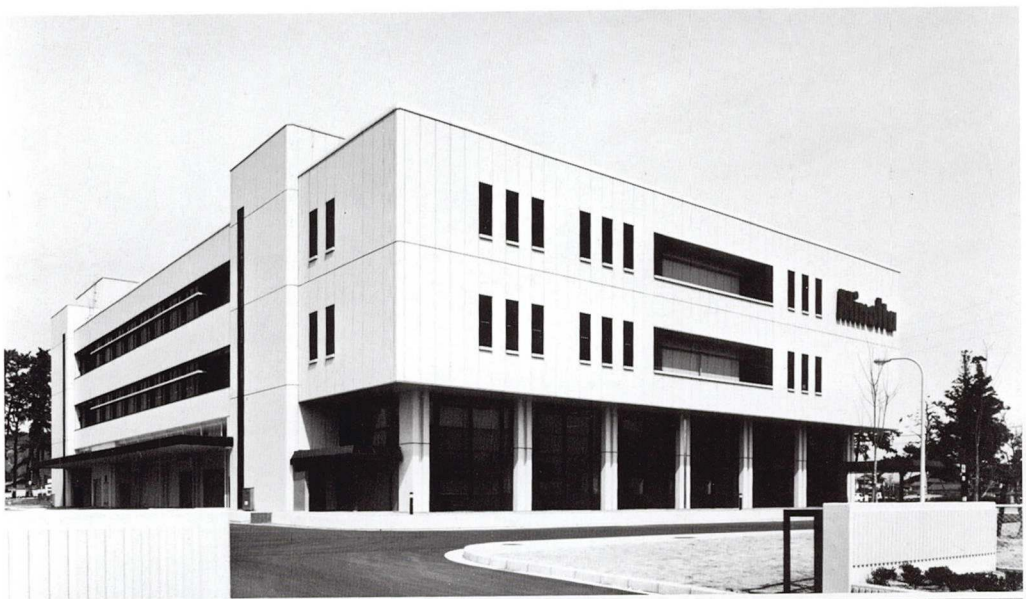
本計画は中型の電子複写機の大量生産を目的とした事務機工場であり、今回一期工事部分が建設された。

敷地は旧豊川海軍工廠跡地の一角にあり、松をはじめとする高木に囲まれた自然環境に加え、東名高速道路豊川IC近くに位置するなど工場敷地として恵まれた条件を備えている。その中で社会に価値ある製品をつくり出す近代的な産業にふさわしい若々しさを表現しながら、人と機械の調和を図り、環境条件において一般オフィスに似かよったものが必要であり、工場らしさをこえた空間づくりを心掛けた。敷地の利用計画は将来への発展を考えた機能の分離独立を計った。当工場は第一期においては組立工場棟、動力棟、厚生棟によって構成されているが、それぞれが有機的関係を保ちつつ将来への拡張方向が設定されている。メインとなる組立工場棟は中2階を含む4階建とし、4層を機能用途別に分類している。3、4階の組立工場は将来の生産需要の変化、あるいは製造機種の変化に耐えるようなフレキシビリティーに富む空間でなければならない。7.2m グリットを基準とし、14.4 m スパンを採用して3、4階に4つの組立ラインを構成することができた。各ラインはそれぞれが「独立工場」として考えられている。単独に機能しながらかつ、1階からの部品供給および出荷とともに全体的に有機的な生産に対応できるよう周辺にコアーを分散したプランとし、作業者動線、エネルギー供給を明確にし単純化している。また空調設備においても集中管理方式をとりながらなおかつ4工場1物流の5系統に分けてコントロールできるよう省エネルギー面においても効果を発揮している。





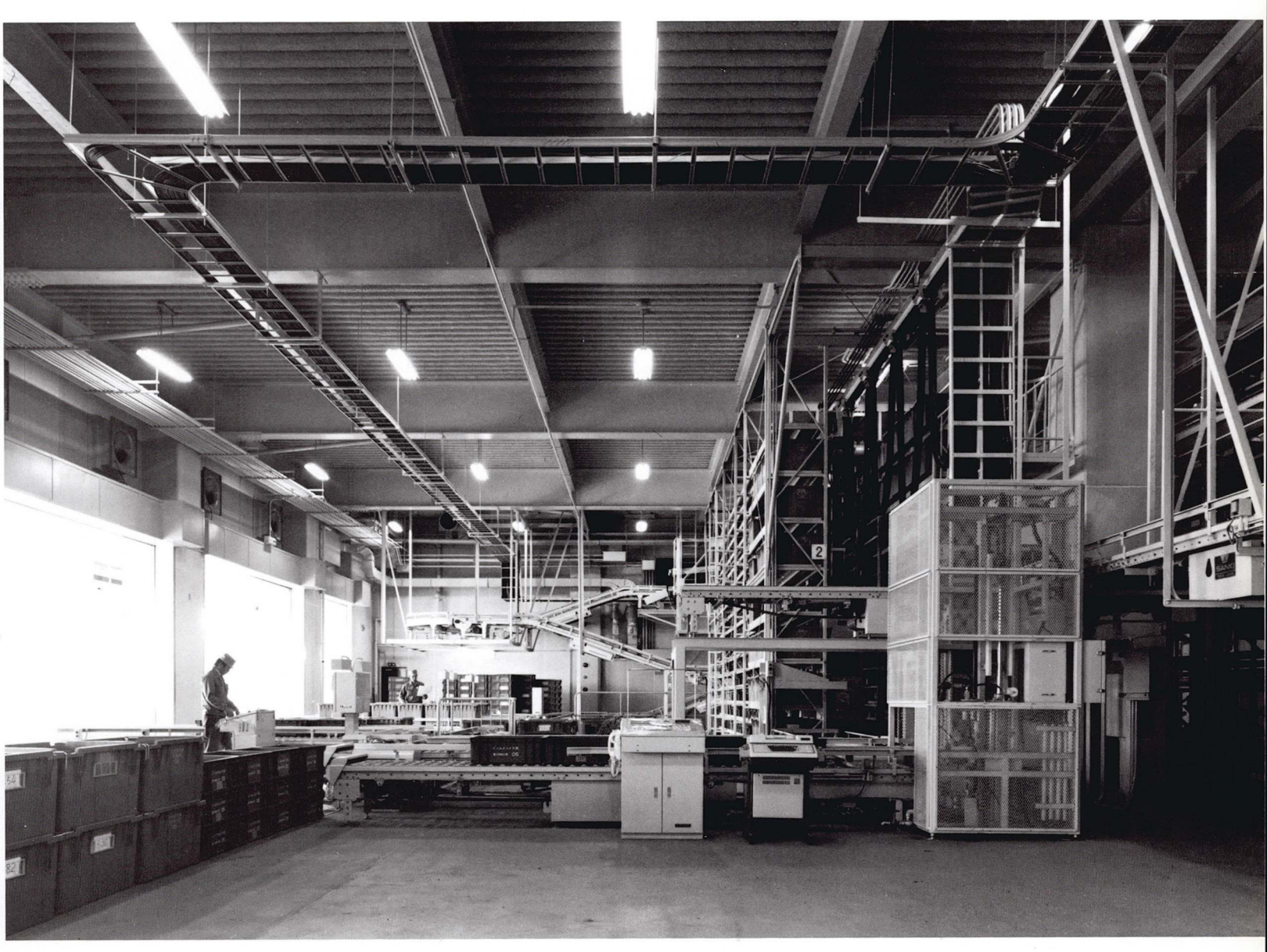
1. 正面
2. 出荷用ゲートより南西面をみる
3. 4階組立工場
4. 組立工場西面全景
（右手 厚生棟、手前 駐車場）
5. 部品倉庫

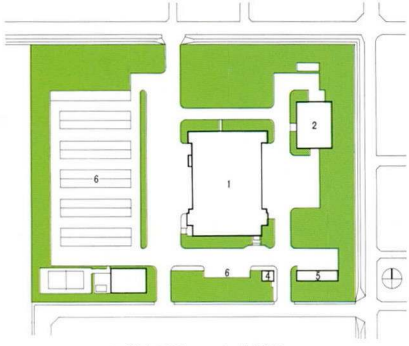




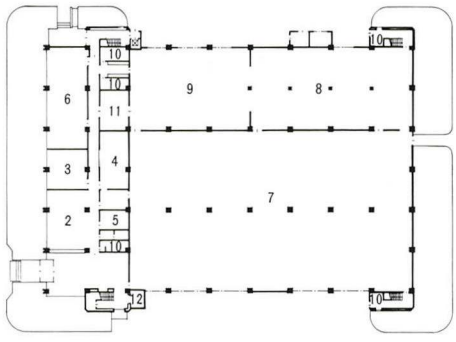


所 在 地　愛知県豊川市穂ノ原３―22―１
敷地面積　31,624.84㎡
建築面積　 5,085.95㎡
延床面積　12,946.01㎡
構造規模　S、４F
工　　期　昭和53年12月～昭和55年２月

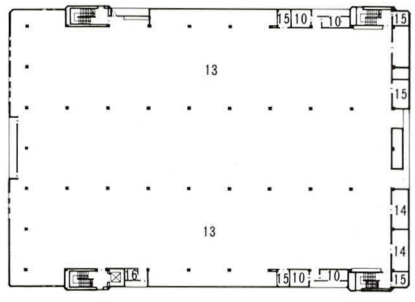




1.組立工場　4.守衛所
2.動力棟　5.車庫
3.厚生棟　6.駐車場
配置図　１：4500



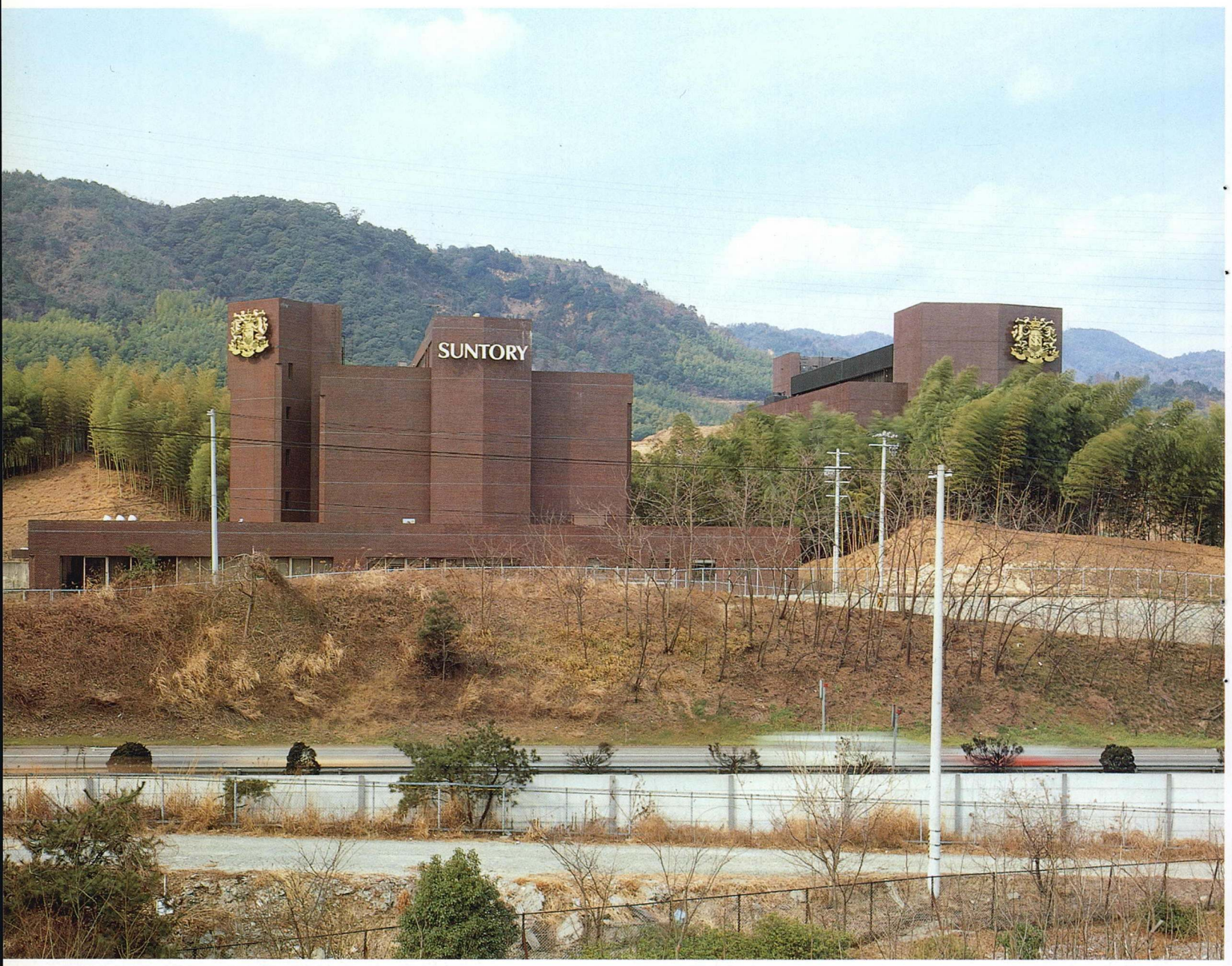
1.玄関ホール　5.電話交換室　9.出荷作業場
2.事務室　6.ロッカー室　10.便所
3.休養室　7.部品倉庫　11.空調機械室
4.電算機室　8.梱包作業場　12.人荷 身障者EV
１階平面図　１：1400



13.組立工場
14.電気室
15.倉庫
16.身障者用便所
３、４階平面図

サントリー中央研究所 生物医学研究所

設計　安井建築設計事務所
施工　竹中工務店



大阪と京都の中間に位置する水無瀬の丘に、このたび生物医学研究所が新設された。当敷地内には、すでに、酒類・食品の研究・開発を中心とした中央研究所があり、今回の施設は医薬品の研究・開発を目的としたものである。建物は、研究棟とパイロットプラント棟の２棟から構成されており、既設研究棟と一体感を持った研究所コンプレックスを形成するよう、外観面でも統一を図った。研究棟では、実験室の研究機能別に各階を明確に区分し、ＧＬＰ規準に十分対応できる平面計画を行なっている。また、実験室レイアウトについては、奥行8.0M、間口3.1M、天井高2.7Mを実験室の最少ユニットとし、各種エネルギーの取り出し口、空調端末器具、照明器具、実験家具、配管シャフトなどのモジュール化を図った。このユニットの組み合せによる室構成を基本とし、乾式間仕切を採用することにより、将来の変化に対応できるよう、フレキシビリティを高めている。



撮影　東出清彦

所 在 地　大阪府三島郡島本町若山台１－１－１
敷地面積　26,717.70㎡
建築面積　 1,482.15㎡
延床面積　 5,971.38㎡
構造規模　S、SRC、6F
工　　期　昭和53年11月～昭和54年10月







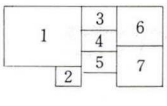






1．守衛所　4．1号館（既設棟）　7．4号館（パイロットプラント棟）
2．排水処理場　5．2号館（既設棟）　8．テニスコート
3．駐車場　6．3号館（生物医学研究棟）

配置図　1：5,000



1．東南よりみる（右手生物医学研究所）
2．南側よりみる
3．既設研究棟（左手）との渡廊下をみる
4．実験室
5．メインエントランスより既設棟への渡廊下をみる
6．実験室
7．メインエントランス

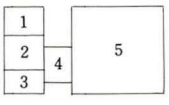
チバガイギー宝塚工場66号棟増築53号棟改造

設計　安井建築設計事務所
施工　竹中工務店



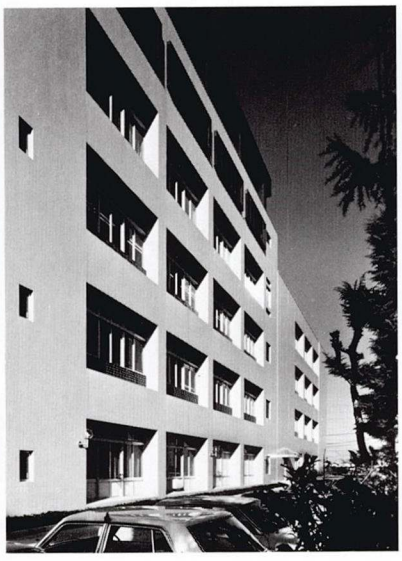






1.役員室ロビー
2.エレベーターホール
3.玄関ホール
4.南西よりよる
5.正面全景

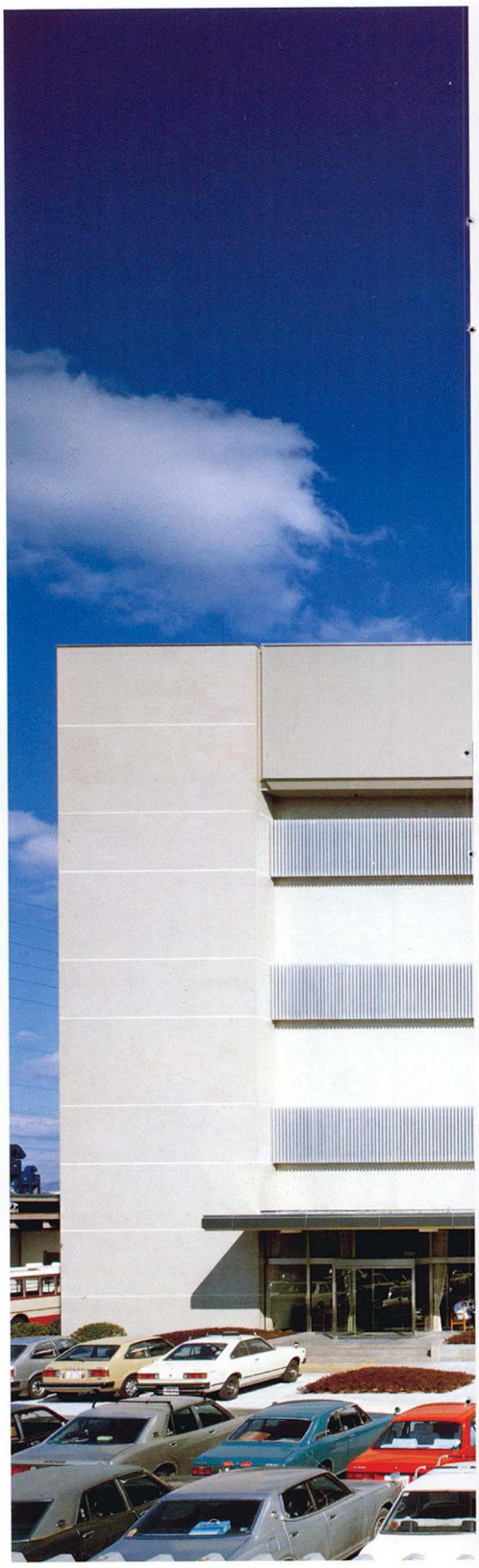
チバガイギー社は、スイスのバーゼル市に本社を置く医薬品、農業用化学品、染料、プラスチックなどで著名な国際的総合化学メーカーである。宝塚の南、武庫川沿いの本敷地を生産拠点としてきた日本チバガイギー社は、1976年に兵庫県篠山町に新鋭ＧＭＰ工場を完成し、生産機能の大半を移転させた。これは10年来進められてきた総合的計画の第一段階に当り、ひき続き跡地の再開発として、本敷地内に本社機能および研究機能の集約が図られ、既設建物の改造が順次なされてきた。このたび竣功した建物はこのような計画の第三段階として建設されたもので、本社機能を備えた事務所ビルである。内部は役員室を含む事務所で占められており、最上階には社員全員の集会もできるスペースが確保されている。また社員食堂、研修室、試験室などを含む既設建物とは機能的に各階で連絡されており、外観面からも本社ビルとしての一体感を持たせるよう意図した。



主要仕上

外壁　47□カラコンモザイクタイル
　　アルミパネルジュラクロン塗装（バルコニー）
　　アルミサッシ 熱線吸収ガラス入

内装　一般事務室　天井　岩綿吸音板
　　壁　AEP
　　床　Pタイル
　　玄関ホール　天井　アルミパネル焼付塗装
　　壁　スチールパネル焼付塗装
　　床　花崗岩本磨き
　　役員室　天井　岩綿吸音板
　　壁　チーク練付・クロス貼
　　床　カーペット



撮影　東出清彦

所 在 地　兵庫県宝塚市美幸町10―66
敷地面積　18,739.61㎡
建築面積　 1,336.49㎡
延床面積　 6,655.84㎡
構造規模　RC 一部 S、B1、6F
工　　期　昭和53年5月～昭和54年12月



NAKA 建築は金物で生きる良い金物を使いましょう（全現連宣言）

常に新しい製品を目ざしています。

“今„すべり止めに求められる安全性!

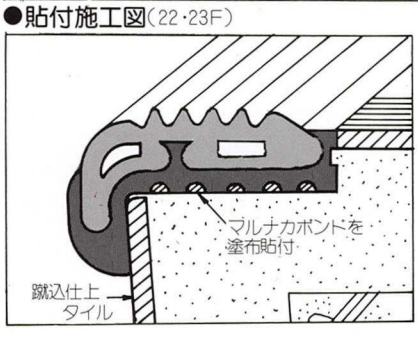
ノンスリップは昇降に伴う“すべり„に対する安全性

転倒の場合の衝撃、打撲などに対する安全性と

破損、摩耗等の耐久性が大切です。

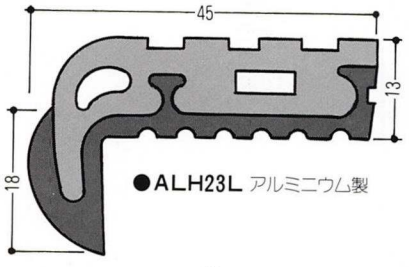
角部に中空クッションを設けた ハイステップ®

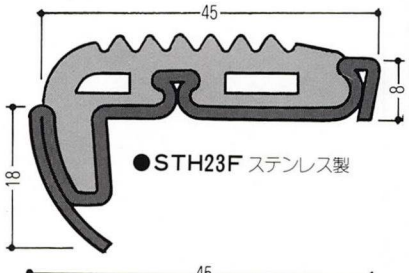
●貼付施工図（22・23F）

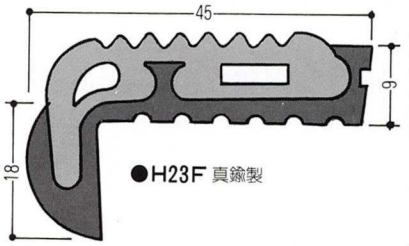












すべり止めの施工は完璧に!

すべり止めが外れていたり、不完全取付では使用上大変危険です。完璧なアンカー施工、マルナカボンド貼付施工をご検討下さい。

建物の価値を高めるNAKAの建築金物

国内特許2,600余件 外国特許12ヶ国を持つ

NAKAのオリジナル商品　お問い合せは……

ナカ工業株式会社

大阪支店 〒532 大阪市淀川区田川３－10－２ ☎06(309)0291代表
札幌支店 〒063 札幌市西区発寒１０２０－１７８ ☎011(662)7611代表
東京支店 〒340 埼玉県八潮市新町39(草加八潮工業団地) ☎0489(36)3781代表
名古屋営業所 〒453 名古屋市中村区十王町３－46 ☎052(471)3191代表
広島営業所 〒730 広島市大手町３－11－32(ソンネビル) ☎0822(46)9200代表
福岡営業所 〒814 福岡市西区原８－17－３ ☎092(863)8211
横浜☎045(241)6411代表・仙台☎0222(27)2391代表・青森☎0177(66)3181・新潟☎0252(71)1266
千葉☎0472(46)4186・小山☎0285(24)4862・多摩☎0425(76)1642・長野☎0263(26)2301・
前橋☎0272(34)1088・金沢☎0762(91)3219・高松☎0878(33)8534・鹿児島☎0992(26)2045・
沖縄☎0988(62)2295・静岡☎0542(81)8947・岡山☎0862(77)0013・松山☎0899(52)1075・
熊本☎0963(65)6854・旭川☎0166(25)5965・釧路☎0154(52)1974

天井点検口

ハイハッチ®

開閉がスムースで丈夫な普及タイプ

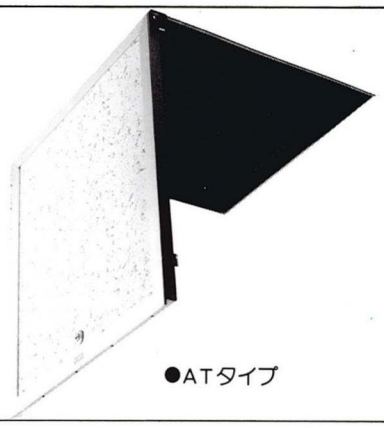
ハイハッチSD

エアータイト機能を兼ね備えた点検口の主役

ハイハッチAT

基本特許を生かした高級品

ハイハッチDX



●ATタイプ

床点検口

ニューハッチ®

新発売

丈夫で美しく、施工しやすい

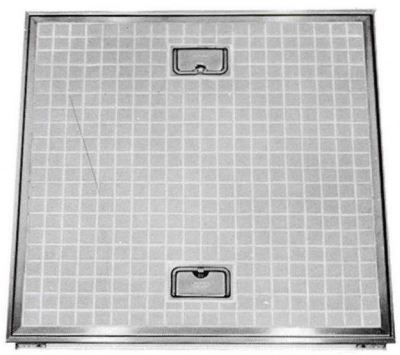
ニューハッチF

開閉機能と独自のデザイン

ニューハッチV

軽量用化粧点検口

ニューハッチA



ソフトなビニール笠木

ビニパール® O-40

ドイツ・レハウ社の技術を
導入した新しい笠木。

●病院の廊下に



●階段手摺に



床埋設式避難器具

タスカール®

2方向避難確保OK！
国家検定合格。

ふらつかない伸縮はしご

好評発売中

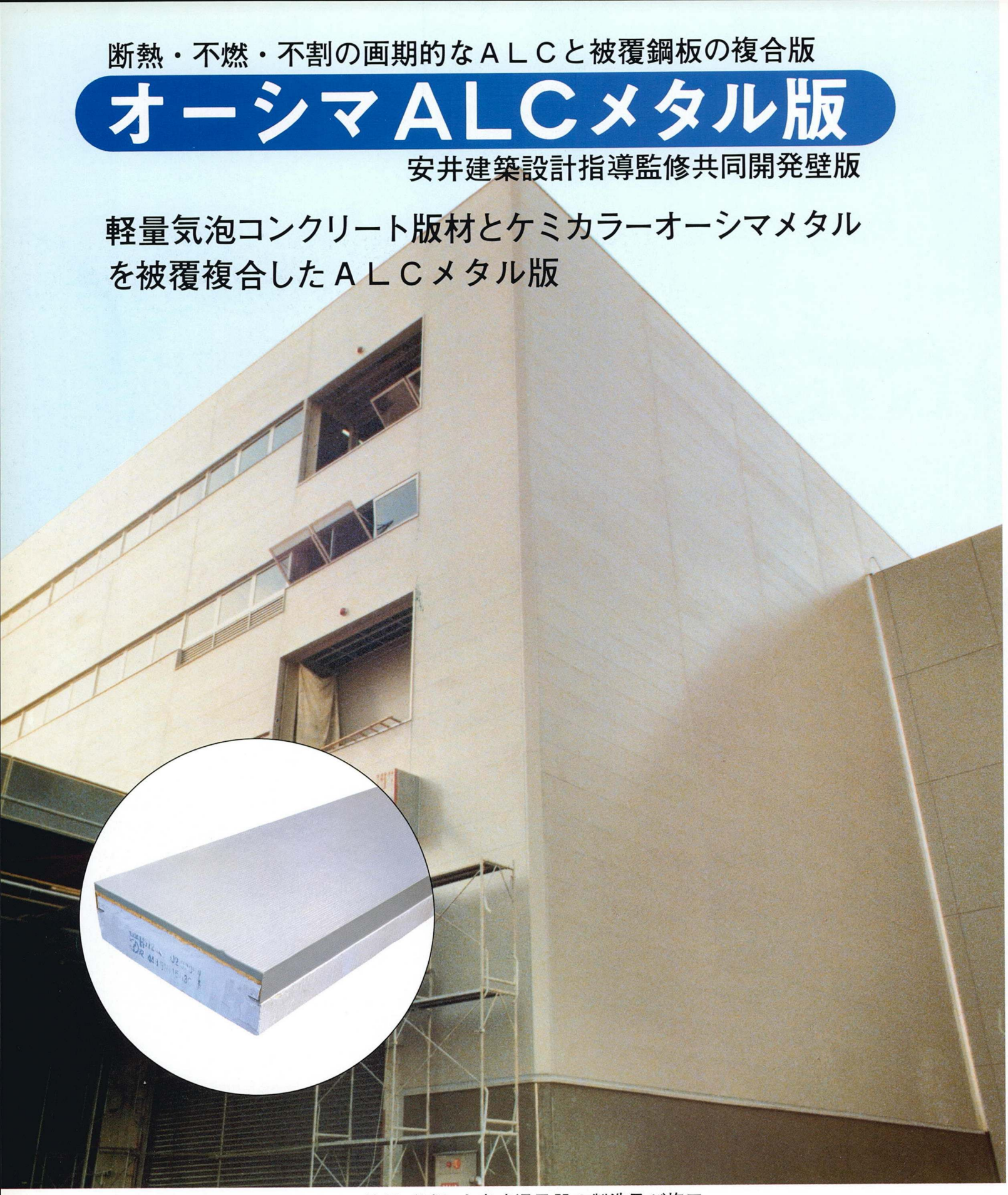


断熱・不燃・不割の画期的なＡＬＣと被覆鋼板の複合版

オーシマＡＬＣメタル版

安井建築設計指導監修共同開発壁版

軽量気泡コンクリート版材とケミカラーオーシマメタルを被覆複合したＡＬＣメタル版



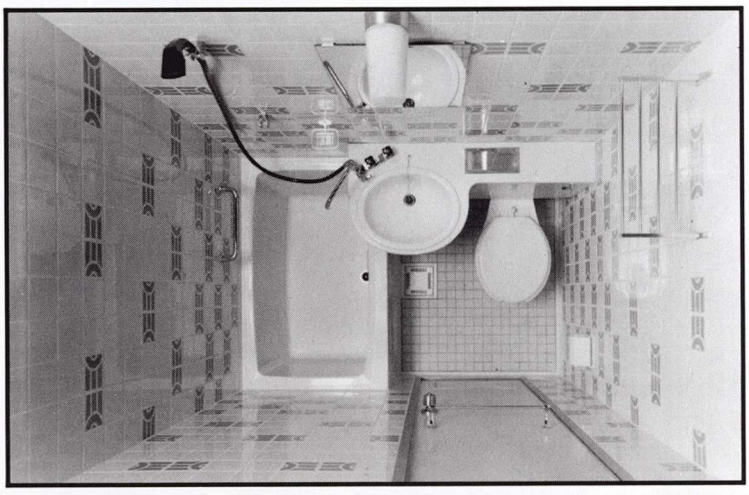
ケミカラーオーシマメタル――波板・谷樋・大島式通風器の製造及び施工

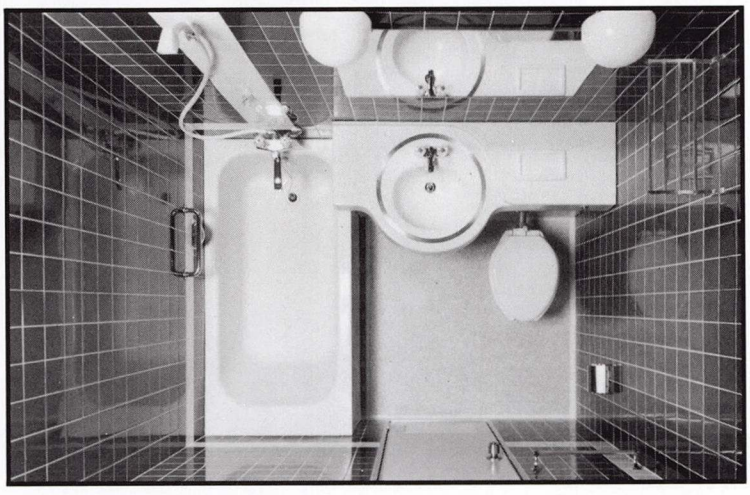
大島応用化学工業株式会社

本　　社　〒578 東大阪市新庄114　ＴＥＬ06-745-5121代表
東京支店　〒105 東京都港区虎の門1-1-12(虎の門ビル)　ＴＥＬ03-580-6061代表
新居浜支店　〒792 新居浜市西原町1-1-12　ＴＥＬ0897-33-8561代表
横浜営業所　〒232 横浜市中区翁町2-7-13(第二不二ビル)　ＴＥＬ045-662-0125
仙台営業所　〒983 仙台市六丁目字桜町26-1　ＴＥＬ0222-87-3129
静岡営業所　〒420 静岡市大岩1-6-29(小笠原ビル)　ＴＥＬ0542-47-3666
名古屋営業所　〒460 名古屋市中区大須4-1-71(時計ビル)　ＴＥＬ052-241-8588代表
四日市営業所　〒510 四日市市日永1-10-15　ＴＥＬ0593-45-1005
岡山営業所　〒701-42 岡山県邑久郡長船町大字服部230　ＴＥＬ086926-2360
広島営業所　〒730 広島市紙屋町2-2-38(三好ビル)　ＴＥＬ0822-48-3818代表
宇部営業所　〒755 宇部市中央町1-10-32(エビスビル)　ＴＥＬ0836-21-6608
福岡営業所　〒812 福岡市博多区東比恵1-2-3(東比恵ビル)　ＴＥＬ092-473-8343
工場・作業所　岡山・新居浜・川崎・広島

「ユニットバスだから、無個性でも仕方がない。」と諦めるのはまだ早い。

伊奈のユニットバスルームなら、タイルパネル式だから、
設計指定で 個性的な空間構成が出来ます。





ユニットバスもオーダーメイドの時代です。

いま、新しい建物、とりわけ、ホテル、集合住宅における浴室は不評です。これは、土地供給からくるスペースの制約、施主(あるいは泊り客)の住に対する質的向上欲求、施工者の工期短縮希望など、トリレンマという状況にありながら、それを満足するユニットバスがなかったからです。これを、一気に解消する商品として、タイルパネル式ユニットバスルームを伊奈製陶が開発、高級マンション、ホテルに納入、好評を得てきました。タイルパネル式伊奈ユニットバスルームとは、ユニットバスルームでありながら、壁・床面ともタイル張であり、在来工法の味わいのある画期的なものです。しかも、工場加工で品質ムラがない上に、タイル品番選定、模様張が設計段階で自由にできるオーダー性の高いものです。さらに、施工性は、ユニットバス本来の工期の短縮、工事の簡便さを充分に満足させます。これからの設計計画には、ぜひ、伊奈のタイルパネル式ユニットバスルームとご指定ください。

ina伊奈製陶株式会社

本　　社 愛知県常滑市鯉江本町3丁目6番地 電話〈0569〉35-2700番(代) 〒479
札幌支店 札幌市中央区北2条西2丁目17番地第2カミヤマビル2階 電話〈011〉271-1701番(代) 〒060
仙台支店 仙台市国分町1丁目8番14号仙台第2協立ビル2階 電話〈0222〉61-3151番(代) 〒980
東京支店 東京都中央区八丁堀2丁目9番8号 電話〈03〉551-6371番(代) 〒104
名古屋支店 名古屋市東区東桜1丁目4番16号 電話〈052〉962-1271番(代) 〒461
金沢支店 金沢市彦三町2丁目5番27号名鉄北陸開発ビル6階 電話〈0762〉23-1171番(代) 〒920
大阪支店 大阪市西区新町1丁目7番1号 電話〈06〉532-6081番(代) 〒550
高松支店 高松市天神前10番5号高松セントラルスカイビル6階 電話〈0878〉34-1313番(代) 〒760
広島支店 広島市田中町5番9号マルチビル3階 電話〈0822〉44-1701番(代) 〒730
福岡支店 福岡市博多区博多駅南1丁目15番26号 電話〈092〉471-1710番(代) 〒812

●カタログ、商品の詳細についてのご相談は、下記、支店住宅設備機器担当でお受けします。また、ショールームもございますので、どうぞご利用ください。

実績と信頼の
アルウィトラ

陸屋根用各種システム端部材(アルミ製)



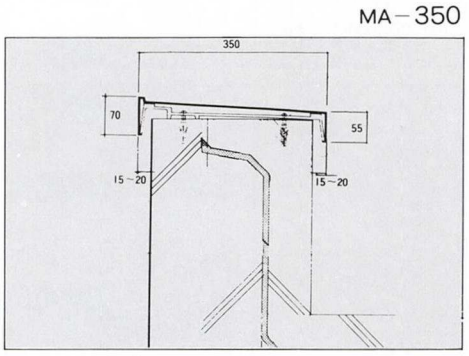
施工例　日本チバガイギー㈱宝塚工場

MA・MAGシリーズ　画期的なシステム笠木

●利用メリット

1.ビス止め、ハゼかけ、溶接の作業が不要ですので、
　嵌合するだけで簡単に施工できます。
2.施工の出来、不出来がありません。(施工の標準化)
3.パラペット部位の点検が容易です。
4.外壁を汚しません。(起能突起)
5.腐蝕、経年劣化の心配がありません。
6.美しいシャープなエッジラインが得られます。
(サイズ群) W 125㎜～350㎜(押し出し成型・9サイズ)
　　W 350㎜～500㎜(ロール成型・4サイズ)

MA－350



プランが生きる価値ある建材

(株) ABC 商会

アルウィトラ事業部　大阪営業課

〒532 大阪市淀川区西中島4丁目2番9号

☎ 06(305)1188

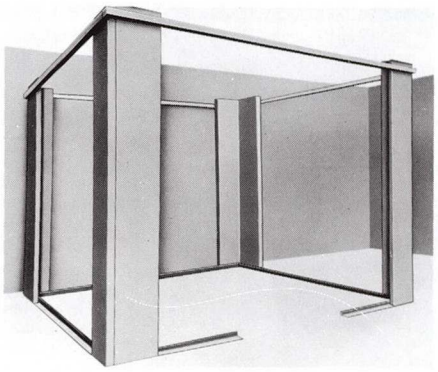
〈営業所〉

- 札　幌　☎011(231)7904
- 仙　台　☎0222(97)1811
- 盛　岡　☎0196(51)9523
- 新　潟　☎0252(28)8867
- 北　陸　☎0762(43)2424
- 東　京　☎ 03(507)7195
- 名古屋　☎052(251)4411
- 大阪(北)　☎ 06(305)1188
- 広　島　☎0822(21)3096
- 高　松　☎0878(21)0245
- 福　岡　☎092(451)5541

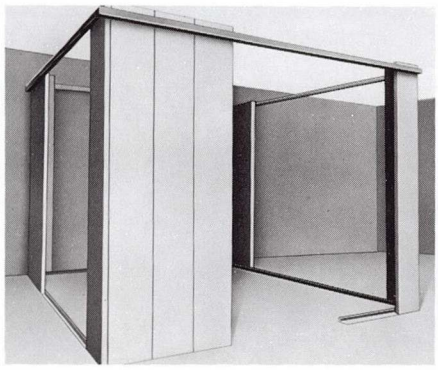
軽くて強い

クマヒラ
モジュラーボールト

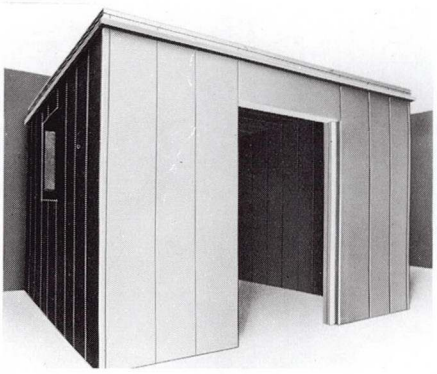
組立式金庫室



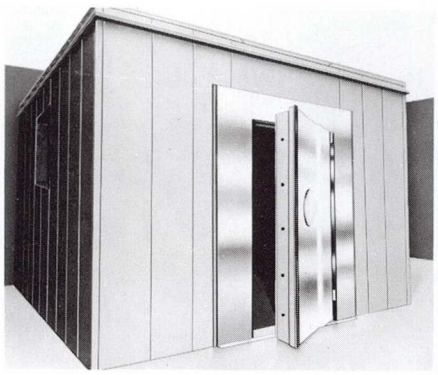
1 まず、床に基礎を固定します。四スミにパネルを立て、上部を鉢巻材で固定してパネル組立ての基礎をつくります。（１日目）



2 次に、壁パネル・天井パネルを据付けていきます。（２日目）



3 パネル据付けの完了です。（６日目）



4 次に出入口扉・非常口扉を据付け、庫内外の仕上げをして完成します。（完成10日目）

クマヒラ モジュラーボールト

鉄筋コンクリートに比べm^2当りの重量は1/2～1/3ですみます。

クマヒラ《モジュラーボールト》は鉄筋コンクリートづくりに比べ工期を大幅に短縮……軽量で、しかも、防盗・耐火性にすぐれた乾式工法の組立て式金庫室です。

■こんな時にご計画ください。

(1) 柔構造建築物の高層階に独立構造の金庫室をつくりたい。
(2) 手ぎれいにまた早急に金庫室をつくりたい。
(3) 狭いスペースに広い金庫室をつくりたい。
(4) 仮営業所に金庫室をつくり、移転の時は、解体し再度利用したい。
(5) 鉄筋コンクリートでは床荷重等に問題があり建物を補強・改造しないと金庫室がつくれない。

種類	項目	適要	備考
MV-120	パネル厚さ	120㎜	鉄筋コンクリート厚250～350㎜厚相当品
	m^2当りの重量	325kg	同一防禦力の鉄筋コンクリート重量 820kg
	面積効率3m×5mの場合	金庫室内約有効床面積 13.14m^2(広く使える)	鉄筋コンクリートづくりの場合の有効床面積 9.89m^2
	耐火性能	2.5時間	JISA1304耐火試験に合格
	防盗性能	鉄筋コンクリート250～350㎜厚相当	BIM５R級に相当
	耐震性能	作用震度(水平加速度)1000ガル	震度階7の激震に耐える。※宮城沖地震で優秀性実証
	現場施工期間	一般例約10日間／50m^2(搬入・引渡し迄)	施工期間は条件により多少変わってきます。

※より一般的なMV-100も有ります。

クマヒラ・ボールトシリーズには姉妹品として、特殊防禦アーマーによる全面防禦の《スーパーモジュラーボールト》、書庫室用の《パネルボールト》があります。又、ボールト出入口用金庫扉、書庫扉としてE20000形シリーズ、EL-160g・EG-160gシリーズも用意しています。

良品は全国を行く

クマヒラ

株式会社 大阪熊平金庫店
大阪市東区北久太郎町2-55-1 ☎(06)262-2221

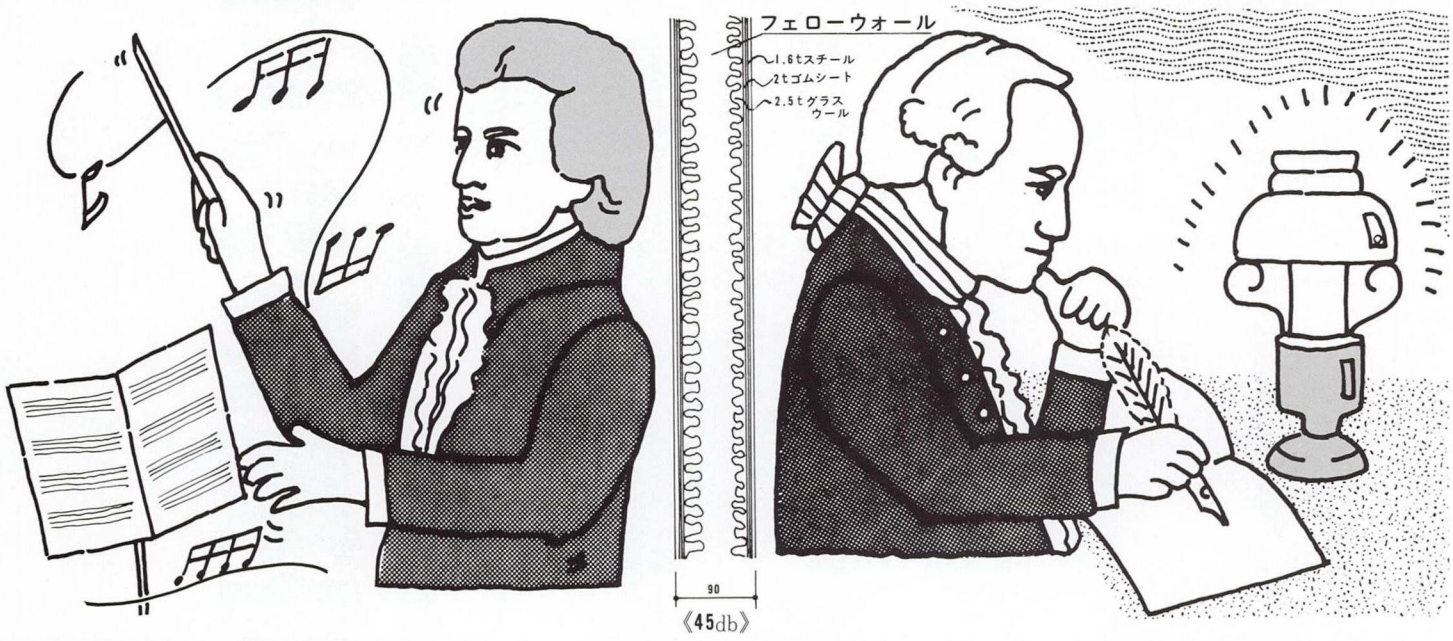
JIS工場 (株)熊平製作所
広島市南区宇品東2-4-34 ☎(0822)51-2111

堺営業所/☎(0722)21-6929
京都営業所/☎(075)361-5411
神戸営業所/☎(078)331-5404
姫路営業所/☎(0792)22-0863
和歌山営業所/☎(0734)23-4768
北陸営業所/☎(0762)33-3931
福井連絡所/☎(0776)24-4506
他全国主要都市に50余店

FERRO WALL

フェローウォールは、オカムラが西独アコーディアル社との技術提携により開発した画期的な移動間仕切りです。

〈モーツァルトもカントもフェローウォールの遮音性能には驚いた?!〉



まずテスト結果をご覧ください。

隣りの音が聴える部屋は完全な『部屋』とはいえません。フェローウォールは、下に掲げたようなテストの結果、45dB(中心周波数500Hz)という、これまでの移動間仕切りの常識を破るずば抜けた遮音能力を実証しました。
これは実に、厚さ100～150㎜のコンクリートブロック壁なみの遮音能力です。

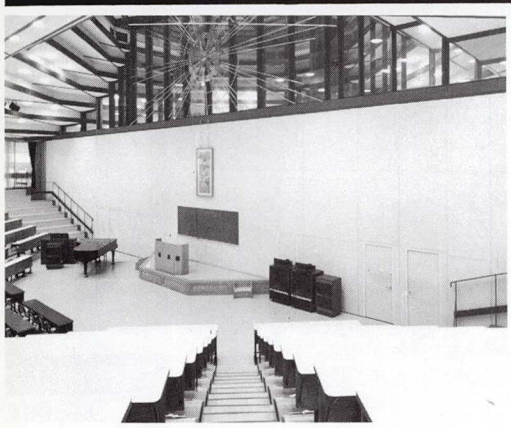
遮音能力は固定壁なみです。

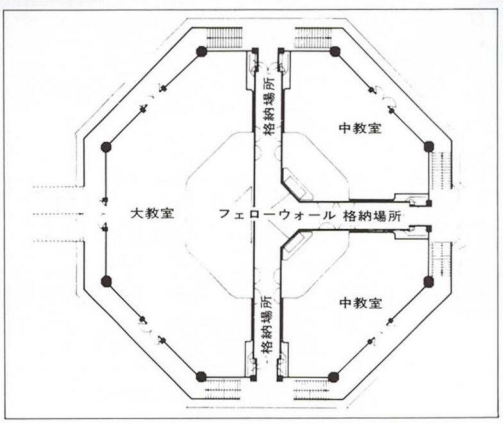
優れた遮音能力の秘密は、天井と床、及びパネルとパネルのすき間を完全に密封する独自の新機構にあります。天井と床は繰り出し式の上下フィレットの圧力で密封。また、パネル間は、ゴム製プロフィルとフィレットでさね継ぎ連結され、最後に伸縮パネルが壁に密着して固定壁なみの遮音性と安定性を生み出します。

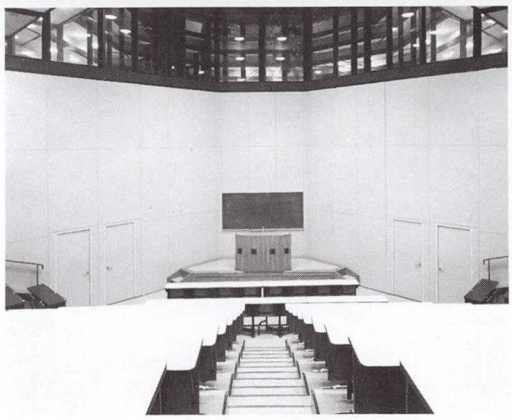
フロアー利用効率が上ります。

これまでの移動間仕切りでは、完全な遮音ができないため、別に騒音防止用スペースを設けるなど、設計面でも、使用面でも大きな弱点がありました。フェローウォールなら、わずか90㎜厚のパネルで遮音でき、ムダなスペースをつくりません。その上、操作も簡単で、短時間に１人でラクラクとセットできます。

四天王寺女子大学様







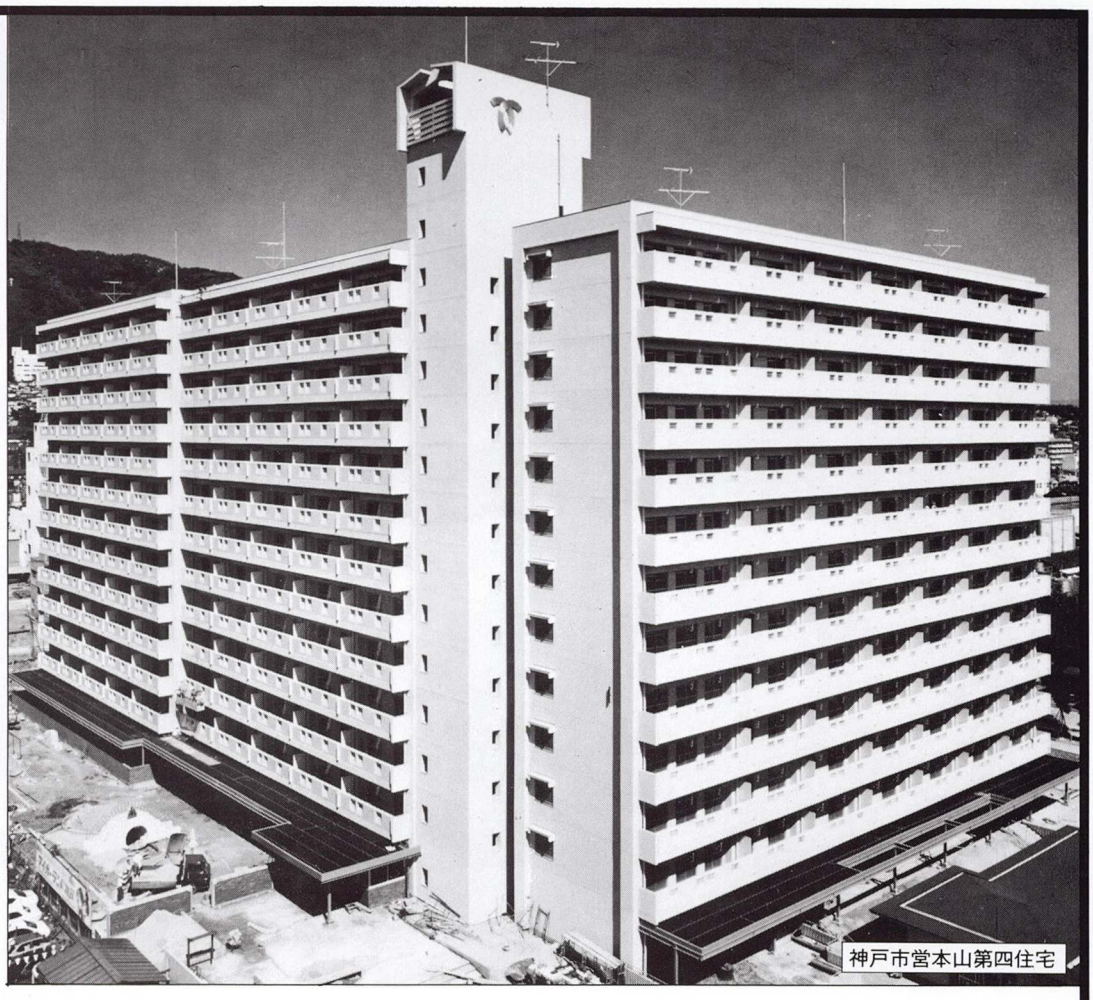
固定壁なみの遮音能力をもつ移動間仕切り

フェローウォール

株式会社　岡村製作所
大阪市南区順慶町通４丁目64番地
〒542　日本生命御堂筋ビル
(06)244－9711㈹

よい品は結局おトクです
オカムラ

現場で真価を発揮


神戸市営本山第四住宅

熱資源の有効利用と、快適な居住性を実現する素材として、カネカ独自の技術により開発した、高性能断熱、結露防止材カネライトフォームF－Ⅰ、F－Ⅱ。その優秀な素材と施工技術をもとに、このほど画期的な断熱材打込み工法「ＳＬ工法」を確立しました。コンクリート打設時にカネライトパネル(ＳＬパネル)を内型枠として使用。新考案の《サネ材》がパネルの目違いをなくし、均一な平面性と等質な作業性を保持でき、施工面で数かずの利点を付加。能率アップ(22％もコストダウン)の新工法です。明日の生活環境づくりをめざして、求められる資材、工法を開発する「カネカ」に、今後共ご期待ください。

集合住宅用 断熱パネル打込み工法

SL工法

●実用新案申請中

SL工法 4大メリット

1 より前進した結露防止工法

ＳＬパネルの内型枠としての使用は、カネライトフォームの特性である強い接着性を生かし同時に躯体との間に空間を残さないことにより内部結露の発生もふせげます。
また《サネ材》により、ＳＬパネルの接続木口面の精度を保持、直接コンクリートが木部に触れることなく、結露を防止します。

2 ムダを省くパネルレイアウト

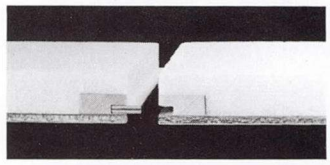
ＳＬパネルは、設計割り付け図にもとづいて工場生産、各部位のオーダーにそくした製品を現場へ供給、ムダのない合理的なパネル生産システムが得られます。

3 工程の省力化・工期の短縮化

従来のコンクリート打設後の断熱工事の作業手順をすべてカット。
資材の節減や不陸調整等、作業量の低減化を進め、工期促進面でも大きな改善がはかれます。

4 トータルコストの低減化

ＳＬ工法により、現場用材、作業手順及び現場管理面での省力化と、安全・正確・迅速性を組みこんだ施工面での質的改善が実現。従来工法に比較して、総合的なコストダウンがはかれます。



鐘淵化学工業株式会社
本　社／大阪市北区中之島3丁目2番4号(朝日新聞ビル)〒530
樹脂製品部・建材課☎06(208)6391～6395・06(208)6398～6399
東京支社／東京都港区元赤坂1-3-12(赤坂センタービル)〒107
樹脂製品部・東京建材課☎03(405)1011



新商品

kawashima curtain hi-mark

ＫＡ会専用商品
〈ハイマーク〉カーテンは
ＫＡ会専用商品です
この看板のあるお店で
お求め下さい。

ktm
カワシマカーテン
カワシマカーペット
カワシマオリモノ

’80代インテリアの先がけとして、カワシマオリモノは〈ハイマーク〉カーテンシリーズを発表致しました。〈ハイマーク〉カーテンシリーズは、ベーシックインテリア素材としての無地調カーテンを中心に構成された新シリーズです。

伝統的和風紋様をモチーフにモダーンに表現した小紋調、ベーシックな無地調、楽しい柄を表現したブラインダーカーテンシリーズ等、合計26柄87色で構成され、全柄防炎加工された高品質製品です。

ktm 株式會社 川島織物

■本　　社　〒601－11 京都市左京区静市市原町265　　ＴＥＬ075(741)3111大代
■営業本部　東京営業本部 ＴＥＬ03(580)4511代・大阪営業本部 ＴＥＬ06(347)0451代

「柔らかい壁」でできた オフィスは、いつも新鮮だ。

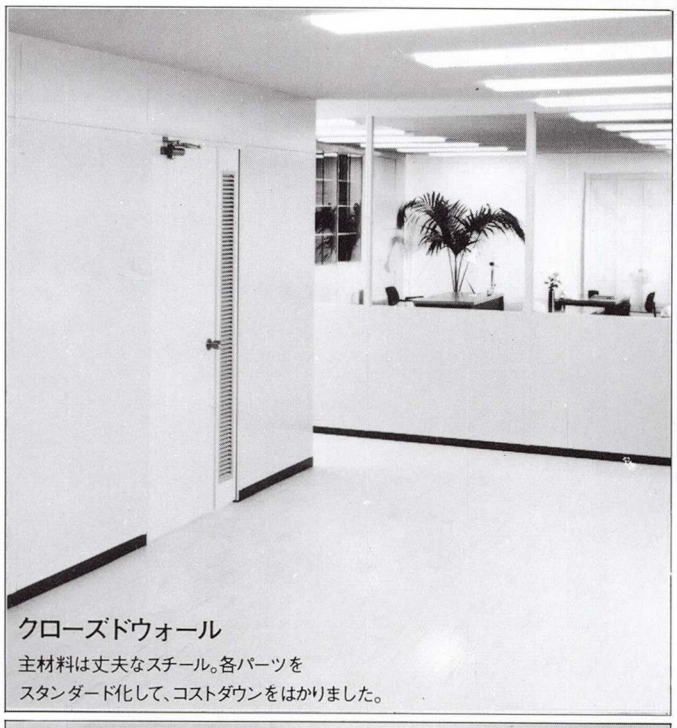
今日のベストのオフィス・レイアウトは、明日はもう古くなる運命にあります。はげしいビジネスの変化に柔軟に対応して、いつも新鮮なワーキングスペースを提供できるのが、コクヨの間仕切りです。組み立て、移動が簡単で、思いのままの機能的なオフィスが実現します。

コクヨでは、プランナーウォール、カスタムウォール、クローズドウォール、サイレンスウォールなどあらゆるオフィスに調和する豊富な製品を揃えて、オフィスづくりのお力になっています。

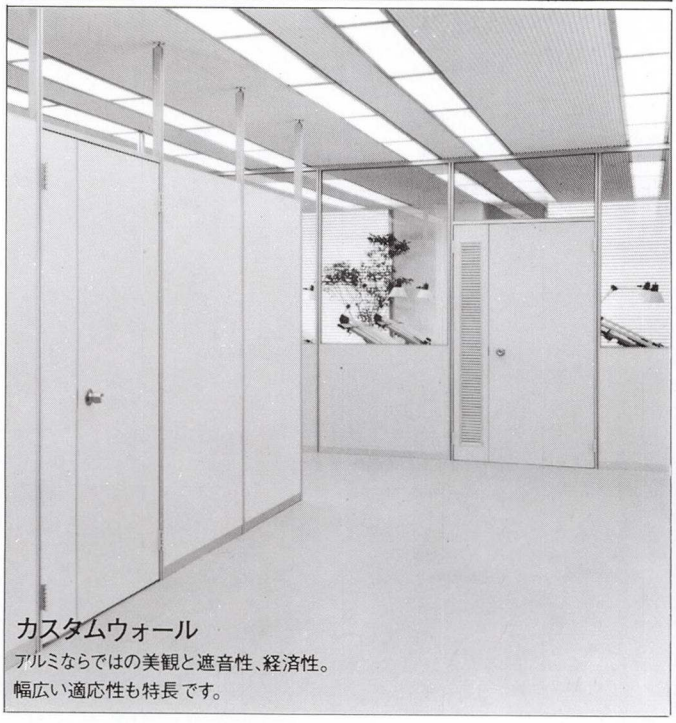
コクヨ 間仕切り



プランナーウォール
すぐれた遮音性と不燃性。
レイアウト自由自在で、組立て、移動も簡単です。



クローズドウォール
主材料は丈夫なスチール。各パーツを
スタンダード化して、コストダウンをはかりました。



カスタムウォール
アルミならではの美観と遮音性、経済性。
幅広い適応性も特長です。



サイレンスウォール
なによりも吸音性が特長。
限られた空間を生かして、ワークスペース
をつくります。

コクヨ株式会社　本社・ショールーム　〒537 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 ☎(06)976-1221

陶壁画

Artistic ceramic walls

手づくりの建築空間を考える

志野陶石では、手づくり造形と1300℃の高温焼成で、伝統的な日本のやきものの良さをそのまま生かした、本格的な土と炎の芸術作品として陶壁画を陶芸作家の手で制作しております。現代建築に、美術性・工芸性の強い陶芸が関与するとすれば、どのような可能性があるのか、そんな課題を志野陶石は、陶壁の制作を通じて研究をしているのです。建築思想の芸術的な表現には、志野陶石の陶壁画をご用命下さい。



大阪府立労働センター
設計：安井建築設計事務所
壁画デザイン：柳原睦夫



大阪市立労働会館
設計：安井建築設計事務所
壁画デザイン：大阪市建築局

●デザイン、および制作については最寄の志野陶石営業所へお問い合わせ下さい。

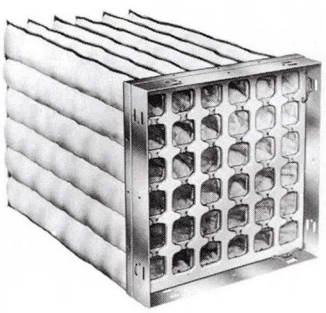
●建築の要求に応える本格的外装用「炻器質タイル」
●「日本のやきもの」の伝統を継承した「工芸クラフト・タイル」
●「イタリアとドイツ」で焼かれた「装飾タイル」
●ドイツ・ガイル社製、水泳プール用セラミック・タイル
●「住まいのやきもの」陶製ファニチャー

明日をになう建築用セラミック
志野陶石
本社：〒604 京都市中京区御池御幸町西・北側

●東京営業所☎（03)502-3261㈹／●大阪営業所☎（06)943-1536㈹／●名古屋営業所☎(052)971-2315㈹／●京都営業所☎(075)222-2311㈹
●福岡営業所☎(092)271-3213㈹／●仙台営業所☎(0222)63-2819㈹／●高松出張所☎(0878)35-0311㈹／●開山窯☎(05725)4-6175㈹

各種ビル空調に欠かせない 進和の空気清浄装置

ドライ・パック
（高性能沪過式ユニット）



マイクロ・グラスファイバ・マットを沪材とした吹流し状のユニットフィルタで、高い効率・低い抵抗にもかかわらず収塵容量が極めて大きく、非常に長寿命、かつメンテナンスが容易なフィルタです。

適応粒度：1 μm 以下
捕集効率：93～97%（比色法）
抵　　抗：11～25mmAq

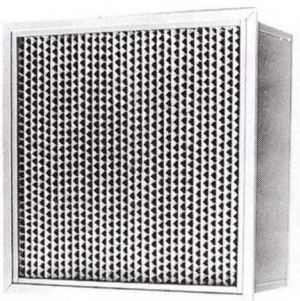
アストロセル
（ＨＥＰＡフィルタ）



放射性ダストの除去、無菌室その他超高度の空気清浄用に開発されたＨＥＰＡフィルタです。用途別に、枠材・シール材・セパレート材・ガスケット材の異なる豊富な種類とサイズが揃っています。

適応粒度：1 μm 以下
捕集効率：99.97～99.999%（DOP法）
抵　　抗：25～50mmAq

バリセル
（高性能沪過式ユニット）



収塵容量が大きく、圧力損失の低い特殊なグラスファイバ・マットを沪材とし、しかもフェイスエリアの約30倍もの沪過面積があるために長寿命です。極めてコンパクトな形状のため限られたスペース内で大きな風量が処理できます。

適応粒度：1 μm 以下
捕集効率：85～95%（比色法）
抵　　抗：16～30mmAq

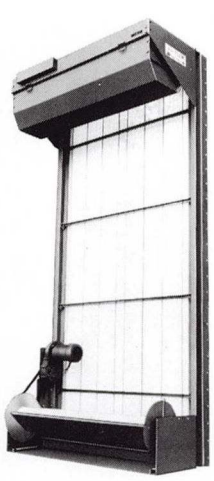
エアリカバリー
（活性炭フィルタ）



波形に折り曲げられた２枚の平行な多孔板の間に活性炭が充填されています。この構造は、限られたスペースで活性炭とガス流の接触が最大となり、有害ガスの吸着・除去が効率よく行われる設計となっています。

《W－13》 活性炭層厚：13mm
　　風　量：28㎥/min
　　抵　抗：6 mmAq
《W－20》 活性炭層厚：20mm
　　風　量：20㎥/min
　　抵　抗：7.5mmAq
《W－25》 活性炭層厚：25mm
　　風　量：28㎥/min
　　抵　抗：25mmAq

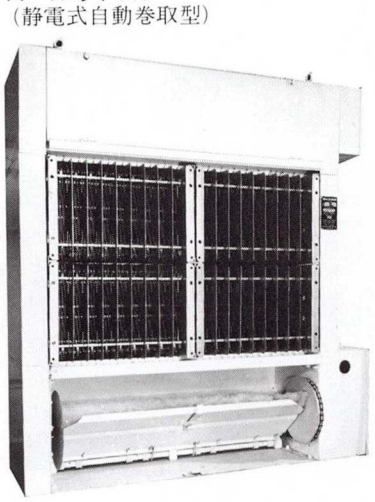
ロール・オ・マティック
（沪過式自動巻取型）



沪過面で50mmの厚さをもち、収塵容量の極めて大きいグラスファイバ・マット“ロール・オ・マット”を沪材として使用し、それを自動的に巻取り、沪過面を更新します。沪材　巻きで延3000～6000時間使用でき非常に経済的です。後段に上記ドライ・パックを組合せた“ロール・オ・パック”は、安定性に富み、かつ電気式以上の効率が得られる機種となります。

捕集効率：85%（重量法）
抵　　抗：8.5～12.5mmAq

ロールオトロン
（静電式自動巻取型）



前段の凝集部で荷電され凝集拡大された微粒子が一定質量に達すると空気流により極板から剥離され、後段捕集部のロール・オ・マットにより完全に捕集されます。静電式の高い効率と、自動巻取式の保守の簡易さを組合せた独創的な電気集塵機です。

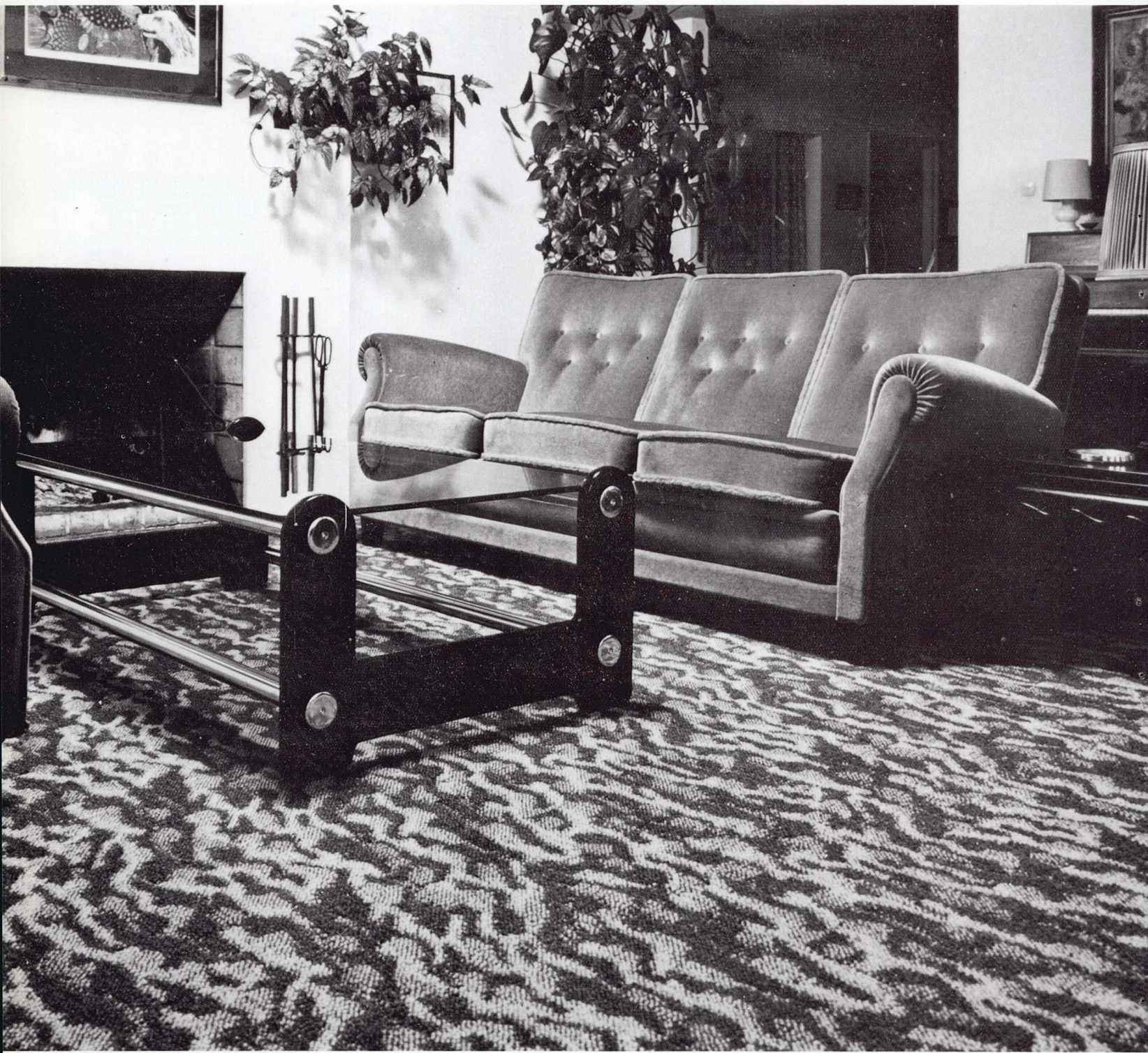
適応粒度：1 μm 以下
捕集効率：98%（比色法）
抵　　抗：9 ～12mmAq

技術の商社
進和
進和貿易株式会社
本社／東京都千代田区九段南4-8-21 ☎264-2211・大代
大阪／大阪市北区堂島浜1-2-6 ☎341-0221・代
北九州 —— 大分 —— 広島 —— 名古屋 —— 和歌山

My Quality Life

いいもの選ぼう、暮らしの中に。
ゆたかなインテリアライフめざして。

ライフスタイルの個性化、質的向上など
時代の流れを適確にとらえた商品づくり。
My Quality Lifeをテーマに、
スミノエは、新しい技術へのチャレンジにも
意欲をもやし続けます。



写真の商品は■スミノエ カーペット《ジャンル》ウェールズ2000
住江織物とIWS国際羊毛事務局の共同企画による商品です。

品質●毛100%(ウールマーク商品) パイル長●9㎜ & 4.5㎜(ループ & ループ)
厚さ●12㎜ ジュート張加工 ロール巾●3.64m 色数●6色 標準小売価格●¥11,800/㎡

スミノエ
ゆたかなインテリアライフをお届けする信頼のブランド
住江織物株式会社

本社●大阪市南区安堂寺橋通4-55 TEL06(251)0081 支店●大阪/東京 営業所●札幌/仙台/静岡/新潟/金沢/名古屋/岡山/広島/福岡 連絡所●青森/横浜/京都/神戸

すぐれた断熱性，すばらしい施工性

省エネ設計に

断熱・軽量・長尺サンドイッチパネル

イソバンド®



〈イソバンド使用例〉
株式会社　小僧寿し
本部配送センター外壁
設計：安井建築設計事務所

イソバンドは、連続一貫生産により２枚の外皮鋼板の間に、硬質ウレタンフォームの原液を注入、発泡、硬化させたサンドイッチパネルです。

イソバンドのすぐれた特長

- ●熱伝導率＝0.0185 Kcal/mh℃
- ●きわめて軽量です。
- ●強度、剛性にすぐれています。
- ●施工性は抜群、工期短縮ができます。
- ●最長10ｍまでの長尺工法が可能です。

省力化を推進する建材づくり

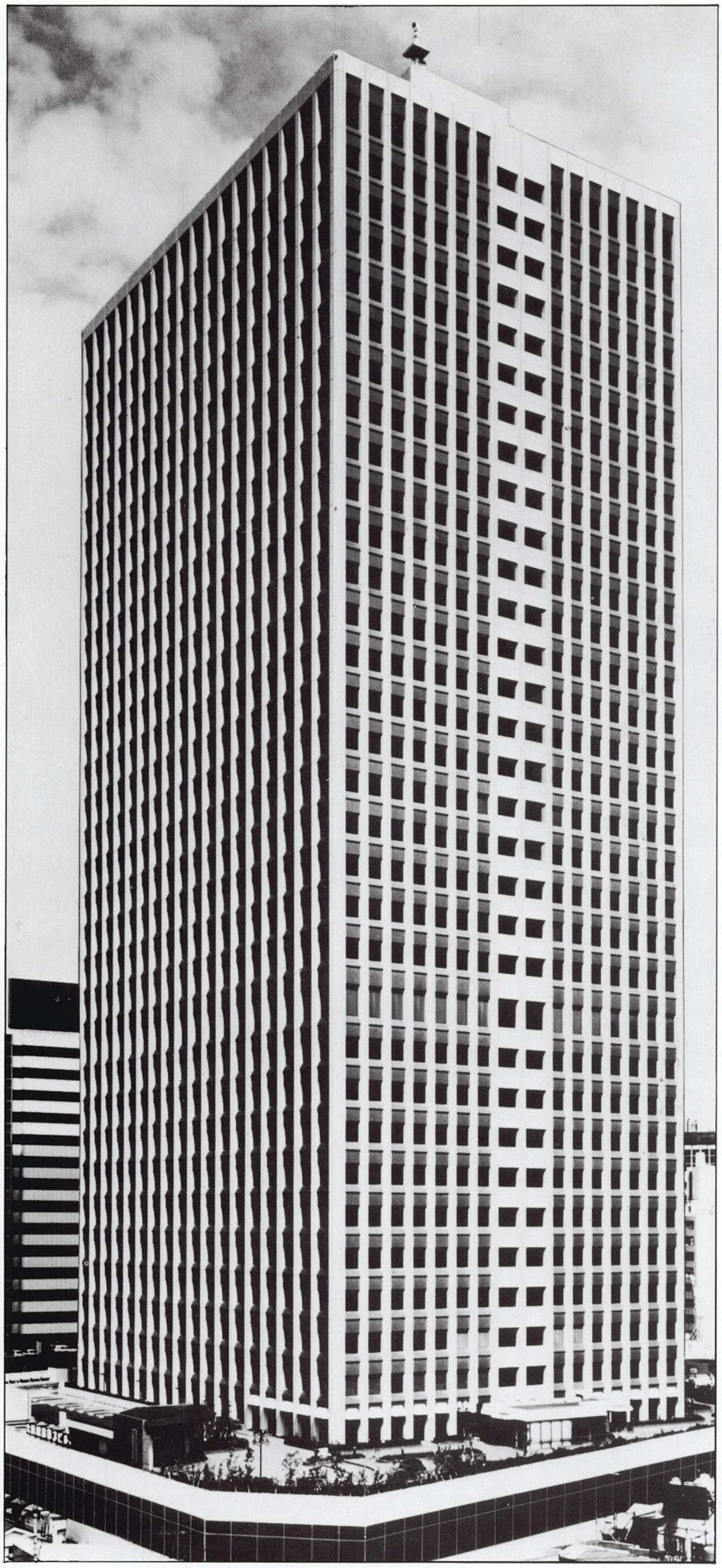
大同鋼板株式会社

本　　社　〒660 尼崎市杭瀬字午新田22
☎ 06(488)1181(代)
建材販売室　〒541 大阪市東区高麗橋２－41
☎ 06(203)0751(代)

札幌・東京・名古屋・富山・広島・福岡

大同鋼板の建材

断熱瓦棒 イソルーフ　不燃・断熱・遮音サイデイング 防火パネル-R　防露・断熱・防音カラー鋼板 ダンネット®
アクリルフィルム積層鋼板 エバーラミ・アクリル　高級塩ビ亜鉛鋼板 ビニエバー®　高級化粧鋼板 大同耐摩カラー



超高層

昨今、超高層建築のプロジェクトが相つぐ中で、その外装材においても、あらゆる面からの高度化・合理化が求められています。
その点、エポキシ系の吹付タイル〈DNTタイル〉は、美観・コスト・工程・耐水性や密着性・作業性…すべてに一歩進んだ高性能吹付タイルとして注目の新技術です。

外壁

すぐれた塗膜性能と、とくに超高層に耐える密着性が認められた〈DNTタイル〉は、このほど大阪梅田に完成、西日本一を誇る超高層ビル「大阪駅前第三ビル」の外壁に採用され、超高層にも強い吹付タイルとして、その声価を高めています。

いま、DNTタイル

いま、超高層建築にも、「強く美しい肌」をつくる、エポキシ系吹付タイル——

■工程短縮でコストメリットが大きい——一般にはシーラー不要で、それだけコストダウンできます。
■すぐれた塗膜性能——とくに抜群の密着性があり、耐久性・耐水性にも優れ、美装を長期に保持できます。
■水系の一貫塗装——安全作業で、しかも無公害です。
■可使時間が長い——作業性が大きくアップします。
■塗り替えにも最適——水溶性なので、凝集破壊が溶剤系の1/10ですみ、塗り替え時の下地処理も簡単です。

DNTタイルは、「JIS表示製品」です。

●創造と調和をめざす●

DNT
大日本塗料

●大阪市此花区西九条6-1-124
〒554　TEL(06)461-5371
●東京都千代田区丸の内3-3-1
〒100　TEL(03)216-1861

お問い合せは——汎用塗料部へ

●第一課(大阪)　☎(06)461-5371
〒554 大阪市此花区西九条6-1-124
●第二課(横浜)　☎(045)521-1641
〒230 横浜市鶴見区大東町12-1
●第三課(小牧)　☎(0568)75-3011
〒485 小牧市三ツ淵字西ノ門878



何連窓ものブラインドを集中制御、日射状態により自在にスラット調整。

画期的な、ローコストのブラインド

現代社会において、省エネルギーの課題に取り組むタチカワが、ここにローコストの電動ブラインド〈タチカワ・ローリーESS25〉の開発に成功しました。ブラインドのヘッドボックス内部にIC、トランジスターの制御回路を組み込み、何連窓ものブラインドを集中制御できるシステムです。また大量生産されているモーターをブラインド用に改良し、さらに簡素化、規格化しました。これにより、照明効率のアップ、日照調整・空調コストの低減をはかり、省エネルギー時代のニーズに大きな役割を果たします。

タチカワ
インテリアブラインド
ローリーESS25

立川ブラインド工業株式会社
〒151東京都渋谷区代々木4-30-7 TEL 03(375)1111

〈タチカワの主要製品〉●シルキー●モノコム25・35・50●ブラッキー●バーチカルブラインド●コンホルト●ルミナス25●ルミスター50・80●ハーモニードア●スライディングドア50・77

DOKO

as

No.1

Vinyl Leather for Furniture & Wall Covering

同光商事株式会社

大　阪　〒550 大阪市西区北堀江２丁目４番26号　☎(06) 541－8745㈹
東　京　〒113 東京都文京区西片１丁目17番５号　☎(03) 814－8171㈹
広　島　〒733 広島市三篠町３丁目２２番１４号　☎(0822)38－5225㈹
名古屋　〒486 春日井市町屋町１丁目２４番地　☎(0568)82－３４６２

《シャッター100年》

獅子の時代

ロンドン大博覧会（1862年）に刺戟を受けた幕府は、その５年後のパリ万博に、徳川昭武を代表として正式参加、当時ヨーロッパに流行し始めていた東方趣味を大いに刺戟することになるが、ここでも評判を呼んでいた木片シャッターは、代表団の眼には入っていないようだ。

この万博には、薩摩藩が「独立国」として参加、幕府と張り合ったことは有名だが、開明派の薩摩隼人の中には、木片シャッターをじっと見つめていた者がいたかも知れない。あるいは、石造りのヨーロッパの建物にこそ最もふさわしいシャッターは、興味の対象にならなかったろうか。〔日本シヤッター工業会刊『シャッター100年の歩み』より抜すい〕



神戸市開発管理事業団
名谷センタービルの一部
設計：安井建築設計事務所
施工：大成建設株式会社

防火・防煙その他各種シャッター、オーバーヘッドドアー、金属雨戸、住宅機器、防災・避難用装置

東洋シヤッター株式会社
〔〒540〕大阪市東区両替町１－12☎06(943)6571
〔〒106〕東京都港区六本木６－３☎03(479)2911
仙台・盛岡・土浦・横浜・静岡・岡崎・名古屋・富山・京都・奈良・神戸・岡山・広島・高松・福岡他主要地



大阪空港54年度増築棟使用

新しい外装感覚を生かす グラサル glasal®

- ●グラサルは、硬質石綿セメント板に特殊なセラミック表面処理を施した化粧ボードです。
- ●グラサルは、完璧な不燃性、優れた寸法安定性、丈夫な耐水性、信頼できる耐候性を備えています。
- ●グラサルは、周囲の環境と調和する半光沢の美しいカラーが20色標準色としてストックされています。
- ●グラサルは、用途・使用部位により、積層パネル、サンドイッチパネルとしてご利用いただくことができます。
- ●グラサルは、加工・施工をスピーディに、安全に、経済的に行うための工具、附属部品が豊富に準備されております。
- ●グラサルは、日光などによるカラーの異常変化に対し、15年間補償します。

東レ株式会社
建材事業部

大　阪	〒530 大阪市北区中之島3-3-3	TEL.(06) 445-3915
東　京	〒103 東京都中央区日本橋室町2-6	TEL.(03) 245-5806
名古屋	〒450 名古屋市中村区名駅4-7-23	TEL.(052)583-8251
北海道	〒060 札幌市中央区北二条西4-1	TEL.(011)251-2234
仙　台	〒980 仙台市本町1-1-8	TEL.(0222)27-2745
九　州	〒810 福岡市中央区天神2-13-7	TEL.(092)712-0289

タフ・多様な ナブコ

ビルはもちろん、商店からジャンボ機の格納庫まで、〝ナブコ自動ドアー〟の活躍舞台は、あらゆる建物にひろがっています。最新の技術を投じ、コンパクトで耐久性にすぐれたエンジンは、〝ナブコ自動ドアー〟の最大の特長。油圧、空気圧による動力方式で全部で17機種――。ドアーのタイプに最も適したエンジンを組み合わせていただけるように設計されています。全国で10万台以上の実績をもつ〝ナブコ自動ドアー〟をぜひ、設計にお加えください。





NABCO

ナブコ自動ドアー

- ■ナブコ総合防災システム
- ■ナブコステンレスサッシ
- ■ナブコストアフロント
- ■ナブコパーク

実績ある電動油圧・電動空気圧自動扉装置に、総合防災システムを加え設計・施工から保守・点検まで完璧なサービスをお約束しています。

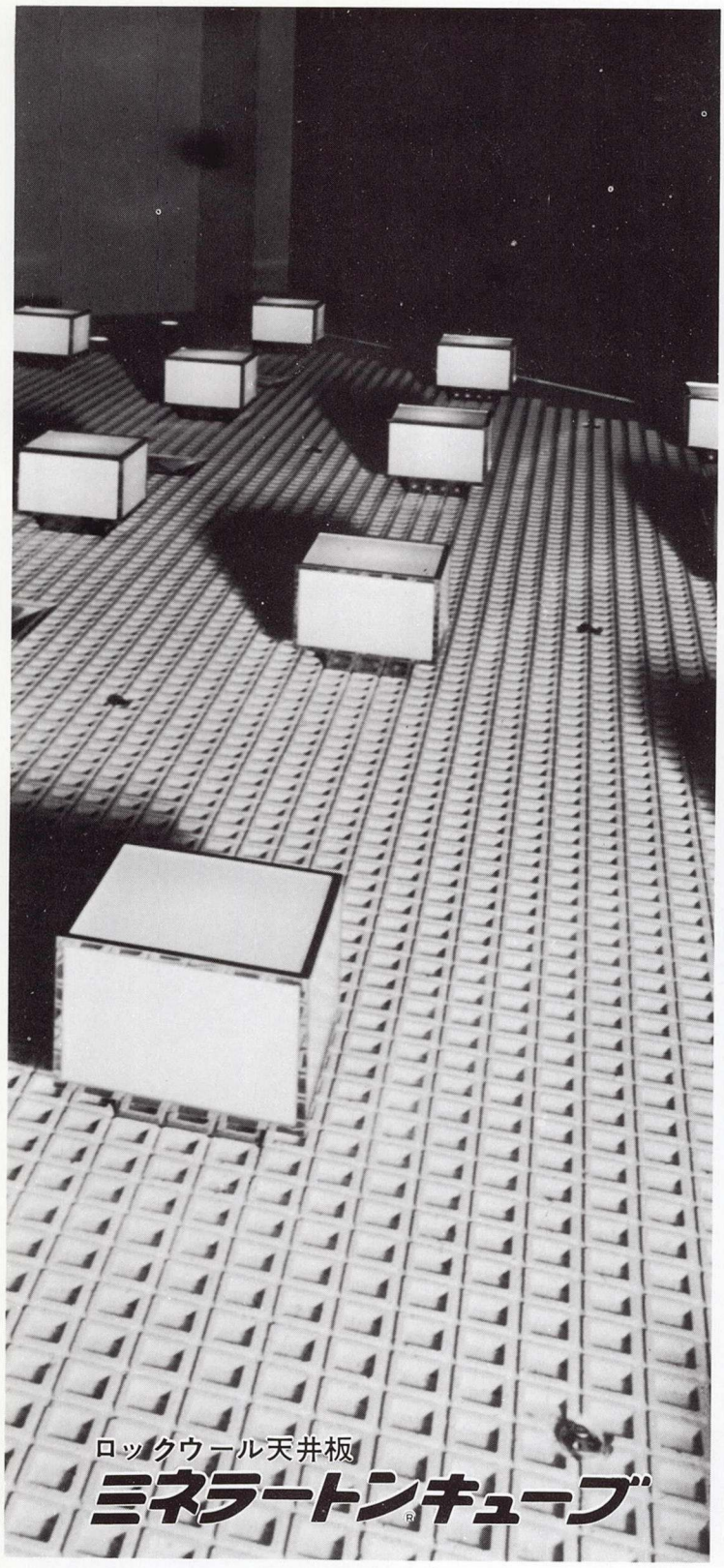
広く建築界にご奉仕する

ナブコドアーエンジン株式会社

本社・大阪支店／大阪市西区西本町 1-13- 8 TEL. 06 (532)5841
名古屋支店／名古屋市千種区神田町3-12 TEL. 052(732)3281
広島支店／広島市橋本町 4－ 3 TEL. 0822(21)0337
高松支店／高松市屋島西町1 8 9 9-5 TEL. 0878(41)6145

■営業所・代理店

津・岐阜・豊橋・浜松・金沢・富山・福井・和歌山・神戸・京都・奈良・姫路・岡山・福山・松江・宇部・高知・愛媛・徳島





ニットーボー

日東紡績株式会社 建材部

東　京●104	東京都中央区八重洲2-8-1	☎03(272)1211
大　阪●541	大阪市東区高麗橋5-1興銀ビル	☎06(208)5076～87
名古屋●460	名古屋市中区錦1-17-13名興ビル	☎052(231)5131
札　幌●060	札幌市中央区北一条西5-3北一条ビル	☎011(261)5506
仙　台●980	仙台市一番町2-3-32東一番町ビル	☎0222(62)5691
福　島●960	福島市郷野目字東1	☎0245(46)3131
盛　岡●020	盛岡市長田町4-12西川ビル	☎0196(51)5527
郡　山●963	福島県郡山市富久山町福原字塩島1	☎0249(32)6011
千　葉●281	千葉市六方町210	☎0434(22)1211
横　浜●232	横浜市中区翁町1-6-2太陽ビル	☎045(641)0524
静　岡●420	静岡市長沼500	☎0542(61)5191
浜　松●430	浜松市下池川町23-24	☎0534(74)2373
新　潟●950	新潟市東新町6-50	☎0252(73)7191
富　山●939-07	富山県下新川郡朝日町平柳500	☎07658(2)1133
金　沢●921	石川県石川郡野々市町白山1-16	☎0762(48)3293
広　島●730	広島市八丁堀15-10セントラルビル	☎0822(28)0568
福　岡●810	福岡市中央区天神2-8-38協和ビル	☎092(721)5311

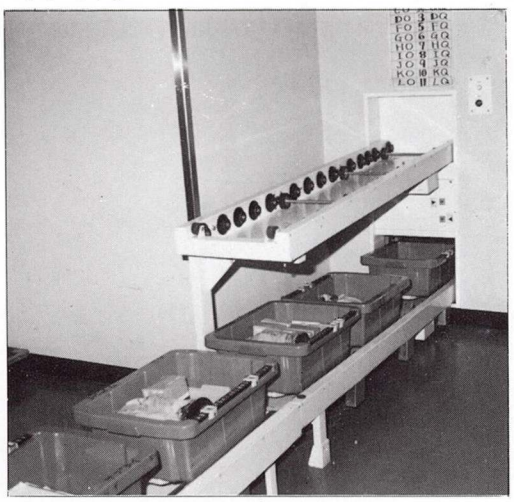
常に斬新なアイデアと技術を誇る

日本エアーシューター

どこでも利用されている

バーチカルコンベア

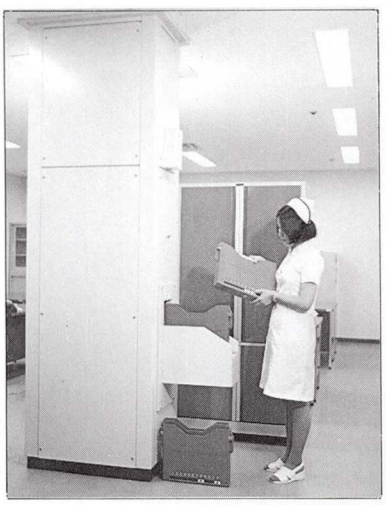
15kg以下の重量でトイレに納まるものなら、なんでも送れます。いわばビル内のトラック、大量搬送もラクラクです。



カルテ搬送に

ケースベヤー

カルテX線フィルムを丸めず搬送出来ます。

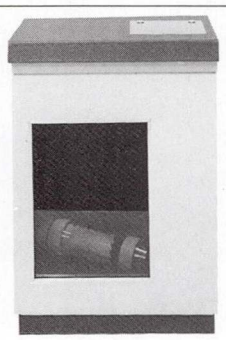


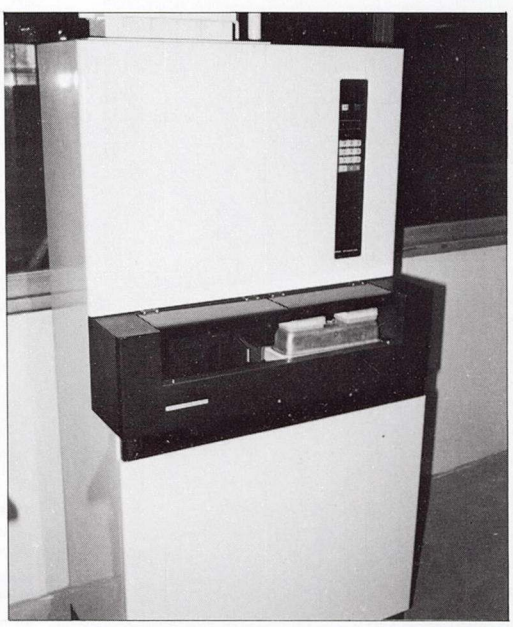


あらゆるところで活躍している

エアーシューター

書類搬送のみでなく、分析資料の急送、パーツ搬送など豊富な機種とシステムであらゆる分野で使われています。





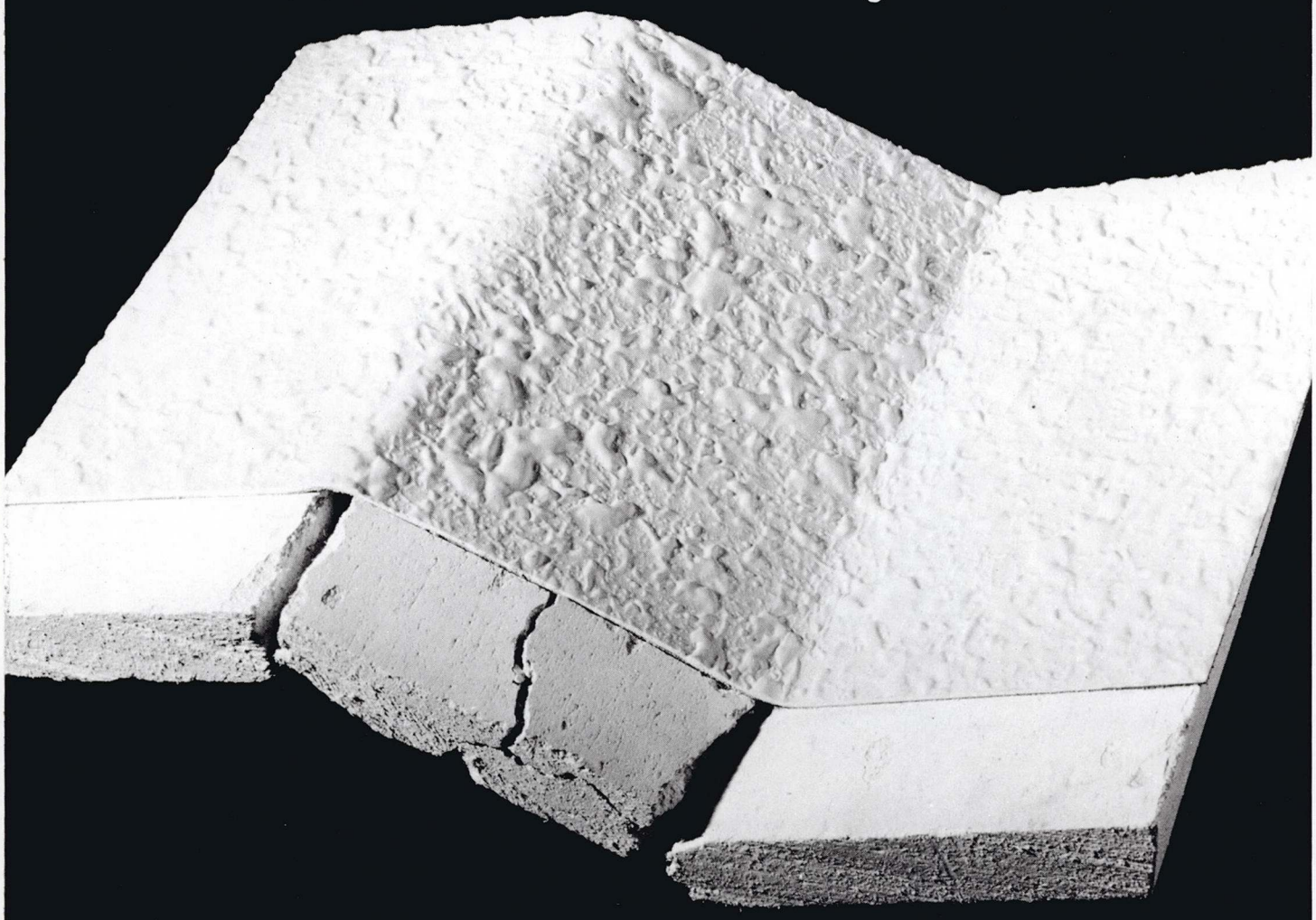
日本エアーシューター株式会社

本　社／東京都中央区銀座６－14－13　〒104 ☎(03)542－0186(代)
営業部／東京都中央区銀座７－14－16　〒104 ☎(03)542－0180(代)
大阪支店／大阪市北区天神橋1－14－8　〒530 ☎(06)352－4981(代)

名古屋営業所　☎(052)251－1678(代)
札幌出張所　☎(011)221－2243
広島出張所　☎(0822)43－3641
八幡出張所　☎(093)681－8666(代)

九州営業所　☎(092)431－5166(代)
仙台出張所　☎(0222)23－3590
高松出張所　☎(0878)62－1851(代)
多摩工場　☎(0423)75－8711(代)

DANの証明



ニッペDANタイルは、従来のタイルラックに弾性をプラスした、高弾性アクリルゴム系エマルション壁面化粧仕上材です。建物の壁面に発生するクラックや、建物の動き、下地材の性質に起因するひずみなどを、伸びのある塗膜で吸収しますから、表面にクラックの発生がありません。長期間にわたってクラック追従能力と防水能力を発揮します。吹付仕上げ、ローラー仕上げと、幅広い施工法が可能で、カラフルなテクスチュアを提供します。

ニッペ 高弾性アクリルゴム系壁面化粧仕上材

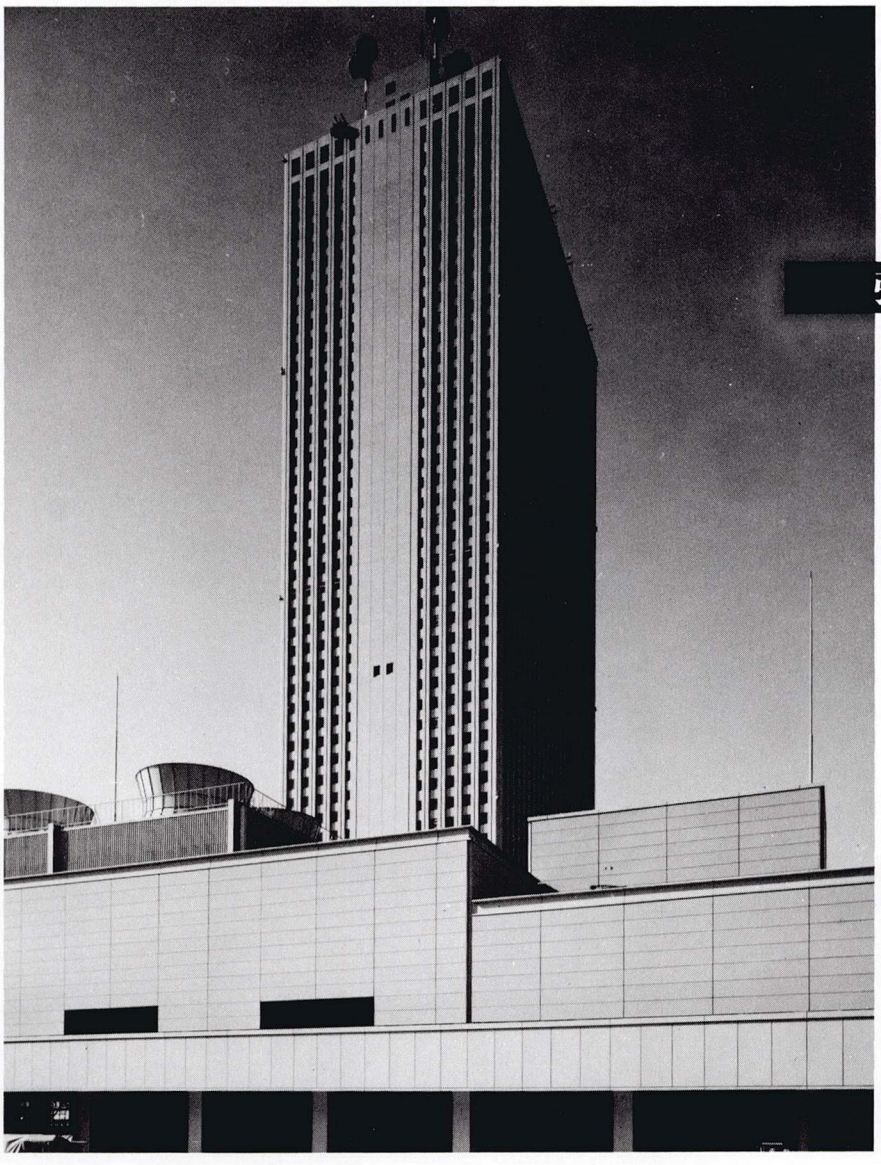
DANタイル

美しい環境づくりをめざす

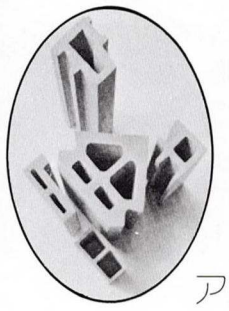
日本ペイント

大阪／大阪市福島区福島6-8-10　〒553 ☎(06)458-1111　東京／東京都品川区南品川4-1-15　〒140 ☎(03)474-1111

明治39年——
日本の不燃材の歴史は、
ノザワから始まり、超高層の現代へと
受け継がれています。



強さと軽さの接点

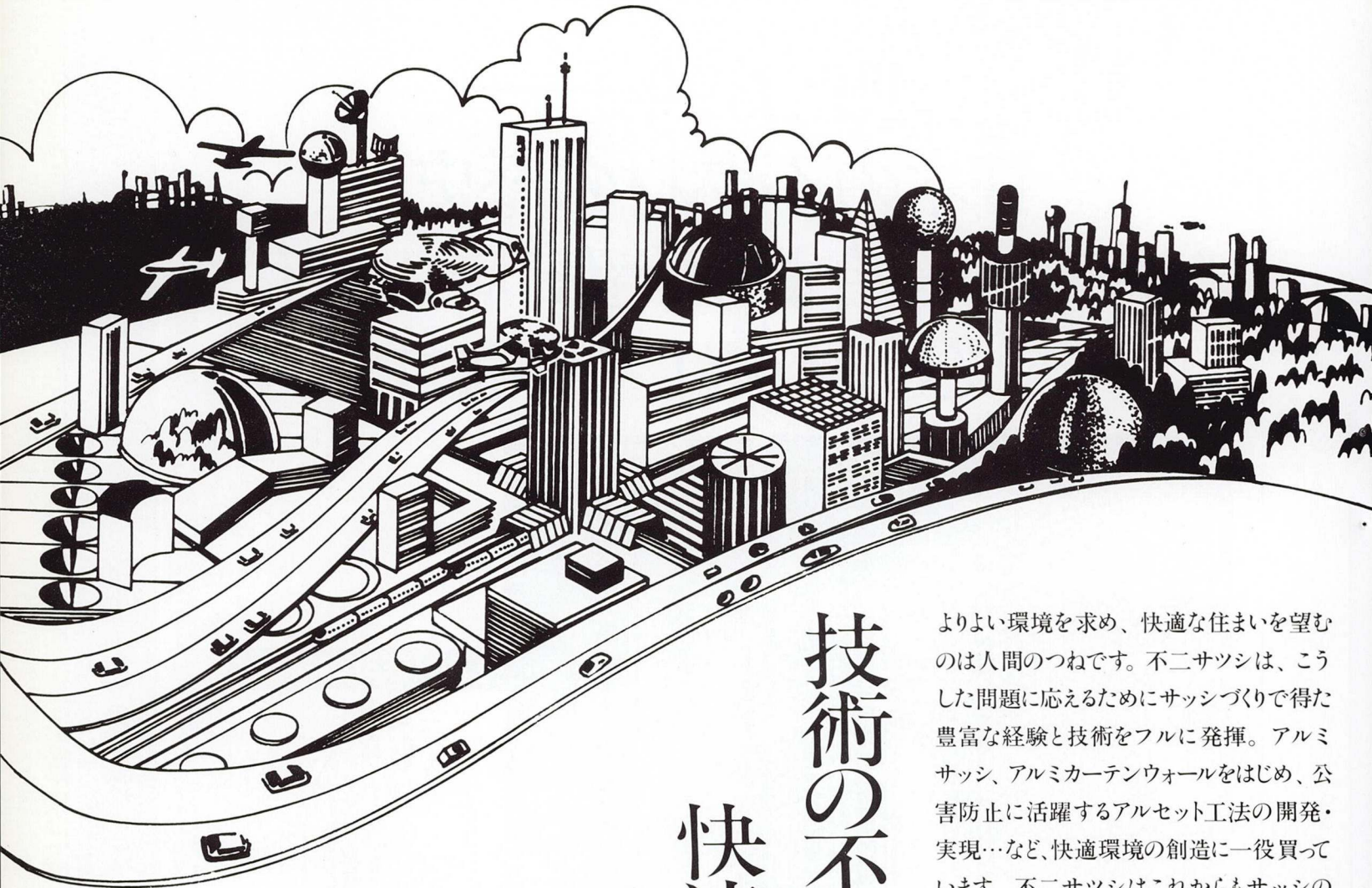


アスロック

ノザワは、不燃建材の製品開発を進め、住まいの不燃化、超高層化を担う、総合建材メーカーをめざしています。

不燃建材のリーダー
株式会社ノザワ

本　　社　神戸市生田区浪花町15番地
　　電　話　神　戸(078) 391—7221(代表)
大阪営業所　大阪市北区曽根崎新地1—3—16
　　京　富　ビ　ル　　電話345-1031(代)
営　業　所　札幌・仙台・東京・名古屋・岡山・福岡他



技術の不二サッシ、快適環境の創造がテーマです。

よりよい環境を求め、快適な住まいを望むのは人間のつねです。不二サッシは、こうした問題に応えるためにサッシづくりで得た豊富な経験と技術をフルに発揮。アルミサッシ、アルミカーテンウォールをはじめ、公害防止に活躍するアルセット工法の開発・実現…など、快適環境の創造に一役買っています。不二サッシはこれからもサッシのトップメーカーとして、時代の人間の要請にお応えしてまいります。



東洋信託銀行本社

快適環境

不二サッシ

東京都中央区日本橋室町1-3(日本橋大栄ビル)
〒103 TEL(03)279—1611(大代表)

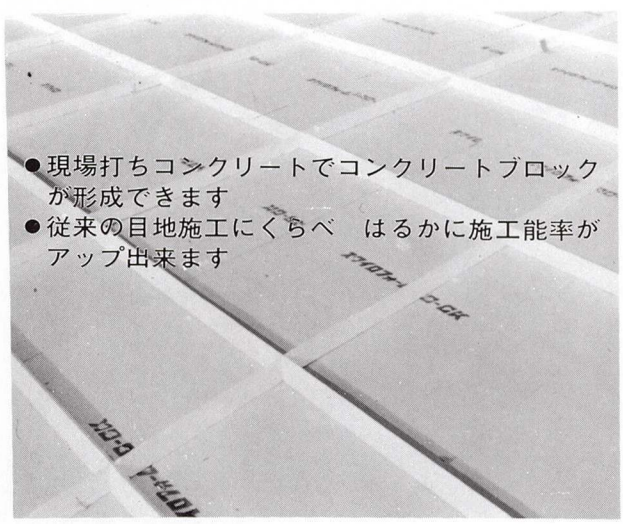
新しい押え仕様によるＵＳＤタイプの理想的な

屋根外側断熱押え工法

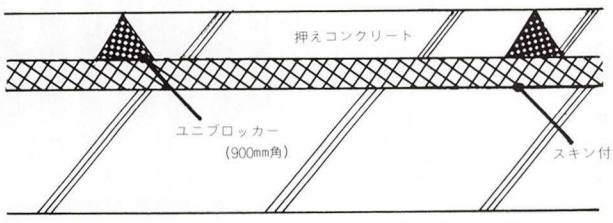
プレ断協の屋根外側断熱工法とは

- 屋根スラブの熱応力や熱衝撃を防止して躯体を保護します
- 日射による蓄熱を未然に防止して防暑効果を発揮します
- 冷熱橋による局部結露などの結露発生を容易に防止できます
- 防水層の劣化や破断を防ぎ保護します
- メンテナンスフリー(万一 なにかの事故で補修が必要になる場合　補修個所だけのコンクリートブロックをはずす事が出来る利点があります)

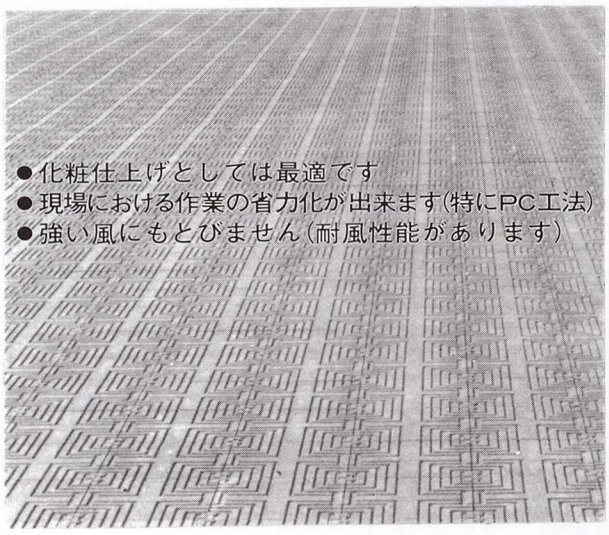
■ユニブロッカーによる押え工法



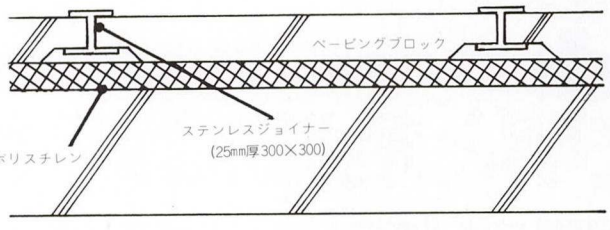
- 現場打ちコンクリートでコンクリートブロックが形成できます
- 従来の目地施工にくらべ　はるかに施工能率がアップ出来ます



■ペービングブロックによる押え工法



- 化粧仕上げとしては最適です
- 現場における作業の省力化が出来ます(特にPC工法)
- 強い風にもとびません(耐風性能があります)



プレ断協

プレハブ断熱工事業協同組合

〒113 東京都文京区本郷2-25-14第一ライトビル☎03-814-5821
〒559 大阪市住之江区浜口西３丁目13番７号☎06-673-9967



文明と危険は背中あわせ。

非常時には、鍵のかかったドアがワンタッチで開く

ユニオンパニックハンドル®

ドアの巾いっぱいの緊急脱出設計です。

UNION

建築用ドアハンドル専門メーカー

株式会社ユニオン

●本社 —— 大阪市西区南堀江2-13-22
〒550 ☎06(532)3731(代)

●東京営業所 —東京都墨田区石原4-3-1
〒130 ☎03(625)8131(代)

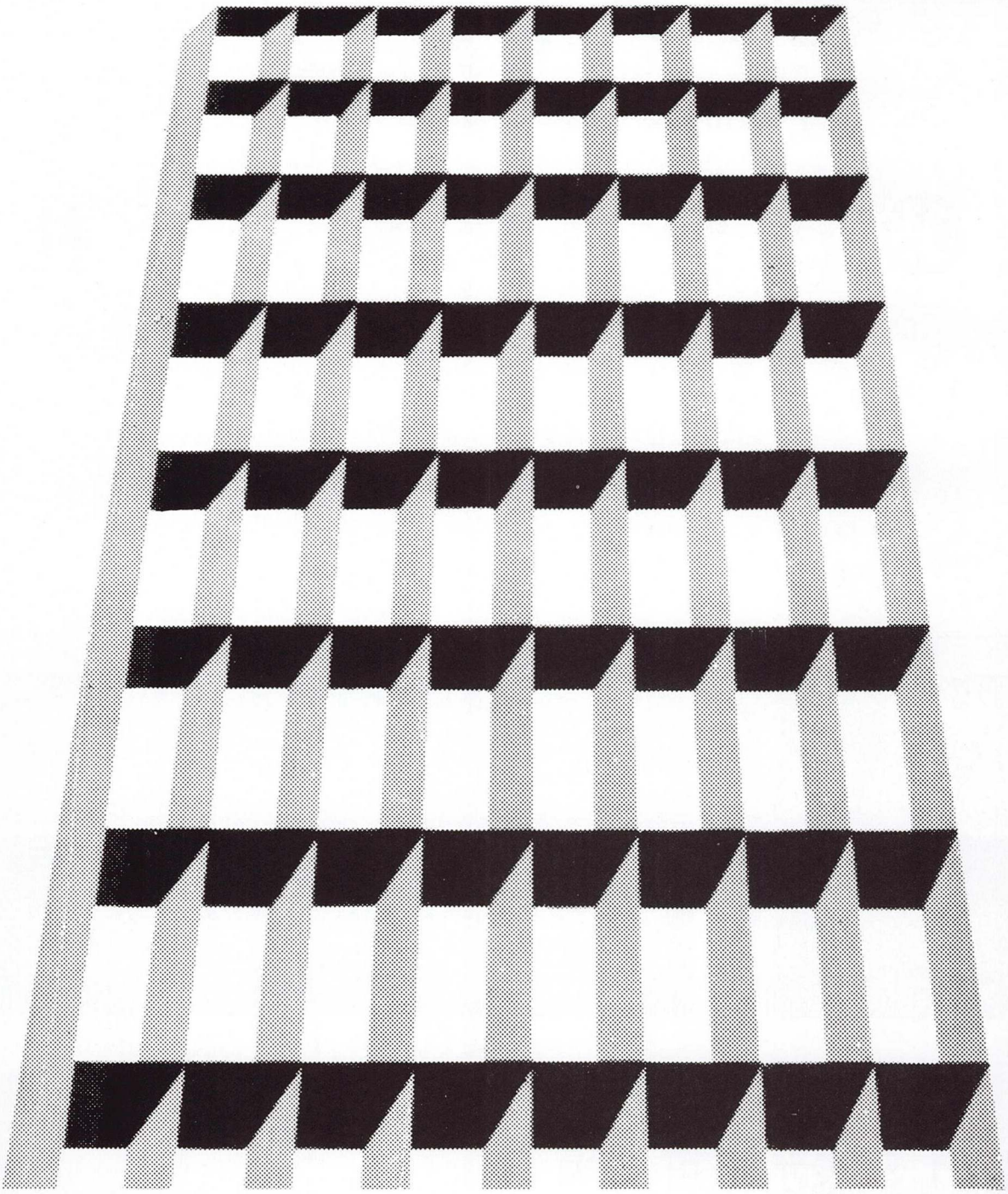
●名古屋営業所 —名古屋市東区車道町3-1
〒461 ☎052(935)6021(代)

●虎ノ門ショールーム(17森ヒル1F) 東京都港区虎ノ門1-26-5
〒105 ☎03(508)2558(代)

産業と文化生活に

クリアな空気を供給する

これが菱和の仕事です



超高層・地域冷暖房・原子力・クリンルームに、技術の可能性を追求し、新しい未来をきづくため研究をつづけています。

菱和調温工業株式會社

大阪支店　〒530 大阪市北区天満２丁目７番３号
ＴＥＬ(06)352－4881(代)

本　　社　〒107 東京都港区南青山２丁目３番６号
ＴＥＬ(03)402－7231(代)

名古屋・九州・仙台・長野

電気設備工事
計装制御工事 ｝設計施工

電子応用機器
各種制御システム ｝設計製作

浅海電気株式会社

代表取締役社長　浅海正雄

本　社　大阪市北区西天満3丁目7番4号　電話　大阪 362－8701～8
支　店　東京、札幌、名古屋、福岡
営業所　旭川・仙台・浜松・神戸・天理・姫路・広島・高松
出張所　苫小牧・函館・横浜・静岡・光・沖縄

営業品目

サッシ・ドア設計・製作・販売

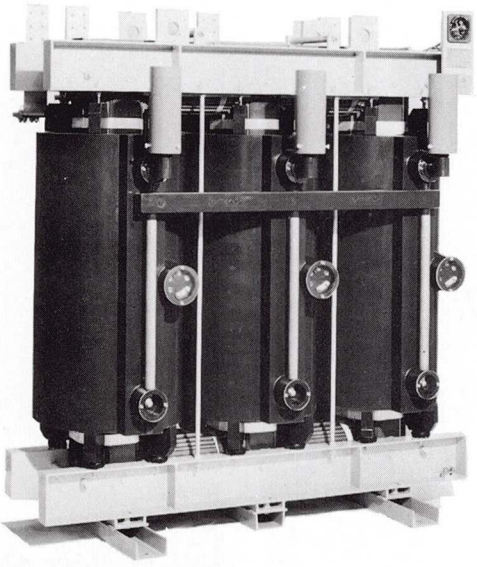
アルミサッシ・ドア・カーテンウォール
ステンレスサッシ・ドア・カーテンウォール
スチールサッシ・ドア・カーテンウォール

JIS表示許可工場

岩住アルミサッシ株式会社

〒555　大阪市西淀川区千舟2－10－21
TEL　(06) 474－5075 (代)
(06) 471－5123 (代)

ダイヘン モールド変圧器



ダイヘンの
モールド変圧器は、
安全性、
信頼性、経済性で
受配電システムの
多用途ニーズに
お応えします。

ダイヘン
大阪変圧器株式会社

本　　社	大阪市淀川区田川2丁目1番11号	〒532 ☎06(301)－1212
東京支社	東京都渋谷区広尾5－4－12	〒150 ☎03(444)－0251
札幌支社	札幌市中央区南1条西6（第2三谷ビル）	〒060 ☎011(231)－8410
名古屋支社	名古屋市中区錦2－19－20(広小路パークビル)	〒460 ☎052(211)－4791～4
仙台営業所	仙台市北目町2－39（東北中心ビル7階）	〒980 ☎0222(22)－8168
広島営業所	広島市新天地2－4（広島有楽ビル）	〒730 ☎0822(48)－2181～2
九州営業所	福岡市中央区渡辺通2－1－82（電気ビル別館）	〒810 ☎092(741)－5931

飛躍する空研

快適な環境づくりに奉仕する

KUKEN 空研工業株式会社

○クーリングタワー・吹出口
○排煙設備機器・軸流送風機　} 設計・製作・販売
○全熱交換器（サーモラング）　販売

本　　社	福岡市中央区大濠公園2番39号	TEL(092)741－5031	
大阪支店	大阪市淀川区西中島3丁目9番12号	TEL (06)302－5541	
支　　店	東京・名古屋・広島・福岡	出張所	岡山・松山
工　　場	福岡・宮田・東京	営業所	熊本・長崎・佐賀

'80
EUROPEAN
BRAND
IN JAPAN

日本の伝統美が選んだ
ヨーロッパの一流ブランド
いまリセッションの予感の中で期待されるインテリア材

KURIYAMA

栗山ゴム株式会社 インテリア事業部
本　社　大阪市淀川区西中島1丁目12番4号
☎ (06) 305－5611 (大代)
東京支店　東京都渋谷区南平台町15番13号 帝都渋谷ビル8階
☎ (03) 463－1841 (代)

iboflor
アイボフロア
置敷きタイルカーペット
伝統ある美しいパターン。「フローレンス」「アテネ」「ローマ」「マドリッド」(総計19種)他、無地色。格調高いブランドです。
GERMANY

teroydécor
テロイデコール
最高級ウール壁装材
「テロイ」はクリエーターズネーム。本場英国ウールを基材としたシックで豪華な雰囲気をもつ100%ウール壁装材。自信と信頼のブランドです。
ENGLAND

Plast Cork
プラストコルク
コルク床材
ナチュラルパターンが「キャラクター」「ハーモニー」「ノーマル」「エキスパンド」とモダンな感覚。技術のブランドです。
SWEDEN

taraflex sport
タラフレックス・スポーツ
室内スポーツ床材
「タラ」はフランスの地名。モントリオールオリンピック実績17,000㎡、モスクワオリンピック採用決定20,000㎡で実証済。世界のブランドです。
FRANCE

AXMINSTER CARPET
セラフィン® リリオン



多色織手法に特徴のあるアキスミンスターカーペット。ウィルトン織では表現出来ない繊細な柄です。「リリオン」は伝統的な花柄が、アキスミンスター織機で深みのあるデザイン感覚に仕上げられました。コントラクトカーペットとして申し分のない拡がりを作ります。アキスミンスターの本場英国からの直輸入で毛100%の強度も群を抜いております。シックで且つ豪華な雰囲気を持つ「リリオン」は勿論防炎製品です。ホテル・レストラン・オフィスそして店舗などの公共空間には勿論、一般住宅や別荘などの私的空間にも、最適のカーペットです。

大阪森の宮支店／電話 大阪(06)943局0711(代表)
名古屋支店／電話 名古屋(052)523局2121(代表)
福岡支店／電話 福岡(092)411局0266(代表)
金沢営業所／電話 金沢(0762)23局2745
岡山営業所／電話 岡山(0862)33局1470
広島営業所／電話 広島(0822)27局2061
高松営業所／電話 高松(0878)22局6996
熊本営業所／電話 熊本(0963)24局7512
鹿児島営業所／電話 鹿児島(0992)56局1541
松江事務所／電話 松江(0852)25局5818
渋谷支店／電話 東京(03)460局5211(代表)
札幌支店／電話 札幌(011)644局6934(代表)
仙台営業所／電話 仙台(0222)27局6465
千葉営業所／電話 船橋(0474)34局2027
大宮営業所／電話 大宮(0486)45局0503
横浜営業所／電話 横浜(045)314局2671
静岡営業所／電話 静岡(0542)51局1221

Seraphim®
セラフィン
近藤忠商事株式会社

Technique and Service

空気調和・衛生設備・設計施工

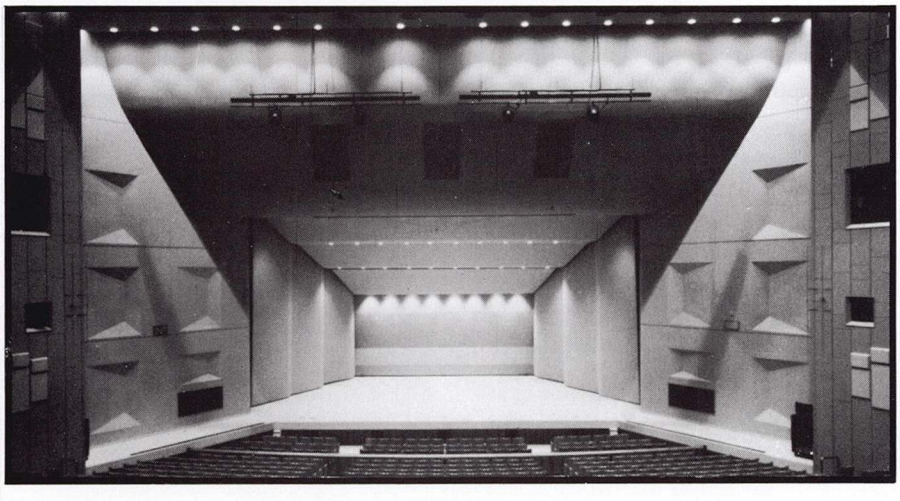
理想の環境創りをめざす……

株式会社 三晃空調

本社・大阪本店　大阪市北区西天満 3 丁目13－20 06(363)1371
東京本店　東京都新宿区西新宿 2 丁目6－1 03(344)1911
支店　名古屋・広島・九州
出張所　東北・福井・京都・神戸・松江・四国・沖縄

サンセイ

舞台装置



設計、施工、保守

- 舞台床機構
- 舞台吊物機構
- 舞台音響設備
- 舞台照明設備
- エレベータ
- エスカレータ
- カーリフト
- 遊戯機械

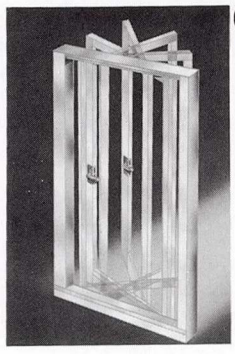
SANSEI
三精輸送機株式会社

本社　大阪府吹田市江坂町 1 －13－18　☎06(385)5621(大代表)〒564
東京支店　東京都渋谷区千駄ヶ谷5－32－6(大西ビル)☎03(356)5651～6〒151
福知山工場　京都府福知山市長田野町 2 －45　☎0073(27)1211(代表)〒620
出張所　札幌・青森・秋田・仙台・名古屋・金沢・広島・九州



画期的な新製品

オープン・ユニ



(移動軸上り出し窓)

サッシ・カーテンウォールの総合メーカー

昭和サッシ

昭和鋼機株式会社

代表取締役社長　青山健介

大阪支店・工場　〒555 大阪市西淀川区佃3丁目17番40号　☎大阪(06)495−0001(代表)
本社　〒174 東京都板橋区前野町6丁目1番10号　☎東京(03)969−1101(代表)
所沢工場　〒354 埼玉県入間郡三芳町大字上富　☎大井(0492)58−1111(代表)
札幌・仙台・新潟・長野・横浜・名古屋・広島・福岡



サントリー本社向へ獅子マーク

創立32周年

●代理店契約会社

日本軽金属株式会社

日本エルミンサッシ株式会社

日本板硝子株式会社

東芝電材株式会社

東京芝浦電気株式会社

●建設工事部門——設計施工

サッシ・ドア・シャッター・間仕切・アルミ床

給排水衛生・空調・電気設備・アートデコ

●建設業許可番号

大阪府知事許可（般−51）第17145号

●振興社製品

照明器具・イルミナイト・広告塔

株式会社 振興社

取締役社長　西原　重廉

本店　大阪市北区西天満2−8−1大江ビル5F　TEL06−364−6996
支店　東大阪市西堤本通東1−32−3　TEL06−789−7887
支店　東京都千代田区神田司町2−17　TEL03−291−6551
工場　東大阪市西堤本通東1−32−3　TEL06−789−7887

●〝環境と資源との調和〞新日本空調のテーマです。

新日本空調

本　　社　〒103 東京都中央区日本橋本石町4－2三井第2別館
☎03－279－5671（大代表）
大阪支店　〒530 大阪市北区堂島浜1－2－6新大ビル
☎06－344－6031（代表）
名古屋支店　〒450 名古屋市中村区名駅4－27－32新名古屋ビル東館
☎052－582－7531（代表）
九州支店　〒812 福岡市博多区博多駅前1－1－1博多新三井ビル
☎092－441－5031（代表）
中国支店　〒730 広島市大手町2－7－10広島三井ビル
☎0822－47－3551（代表）
北海道支店　〒060 札幌市中央区大通西1－12－2大通ビル
☎011－221－3031（代表）

SUZUKI

防煙シャッター

鈴木シャッター販売株式会社

本　　社　〒530 大阪市北区茶屋町5－2　☎(06) 371－4151
広島支店　〒733 広島市南観音7－9－23 高島ビル　☎(0822)93－1293
北陸営業所　〒920 金沢市長田町119　☎(0762)65－5135
神戸営業所　〒653 神戸市長田区大橋8－1－3 天竹ビル　☎(078)611－7971
岡山営業所　〒700 岡山市錦町2－1　☎(0862)24－7001
高松営業所　〒760 高松市大太町字西浜2419－42　☎(0878)34－8211
松山営業所　〒790 松山市松末町86－1　☎(0899)75－3230

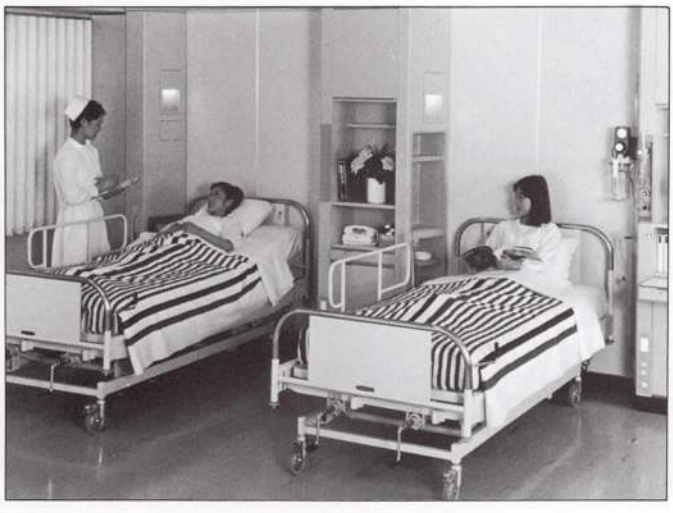
■業務内容

- 内外産大理石、花崗岩、その他建築用石材の採掘加工ならびに販売、施工
- テラゾー、モーザイ、ユニコン、擬石、テラゾータイルの製造ならびに販売、施工
- 現場テラゾーの施工　●大理石モザイク、工芸品の製作、販売
- 墓石の製造、販売　●砕石、鉄砂の製造、販売

関ヶ原石材株式会社

本社及工場■503−15 岐阜県不破郡関ヶ原町 ☎(05844)2−1234(代)
東京営業所■104 東京都中央区八丁堀3丁目20番1号 ☎(03)552−1471(代)
名古屋営業所■464 名古屋市千種区高見町6丁目2番地65 ☎(052)761−5286(代)
大阪営業所■534 大阪市都島区都島本通り4丁目20番26号 ☎(06)922−7661(代)
出張所■札幌、仙台、静岡、北陸、広島、九州、イタリア

C&U
MEDICAL SYSTEMS



センントラルユニは、
より良い
治療環境を求め
病院設備における
あらゆるニーズに応じて
医療ガスの供給から
電気、空調にいたるまで
総合的な
プランナーとして
お手伝いさせて
いただきます。

株式会社 セントラルユニ

大阪支社●大阪市東区唐物町5丁目5番(東亜ビル)TEL.(06)282−1351
本社医療事業部●北九州市小倉北区清水1丁目13番20号TEL.(093)561−4431
東京支社●東京都千代田区東神田1−10−6(幸保第2ビル)TEL.(03)851−1321
九州支社●福岡市博多区博多駅前2丁目2番1号(福岡センタービル)TEL.(092)441−1341
広島出張所●広島市宝町4−1(宝町小川ビル) TEL.(0822)44−1182



せっ器質

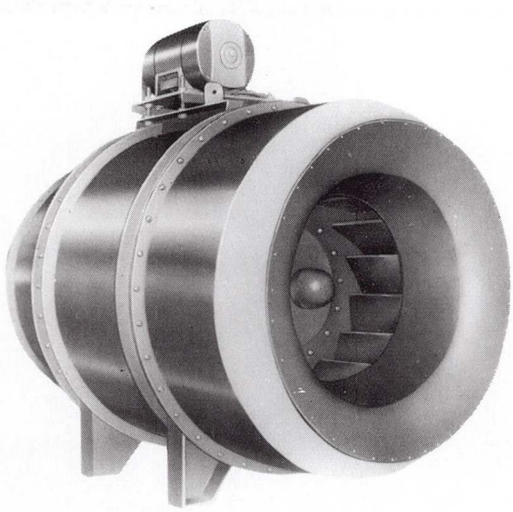
- クリンカータイル
- レンガタイル
- TSタイル
- かしょく
- サファリ
- スペシャルレッド

—外装、床タイル製造販売—

株式会社 田中製陶所

本社・工場　愛知県常滑市大曽町4丁目64番地
〒479　TEL（05693）4－3939㈹
武豊工場　愛知県知多郡武豊町字北中根159
〒470－23　TEL（05697）2－0677
東京事務所　東京都千代田区外神田3－8－7神栄ビル8F
〒101　TEL（03）257－0188
大阪事務所　大阪市西区新町1丁目3番12号
四ッ橋セントラルビル406号室
〒550　TEL（06）533－1588

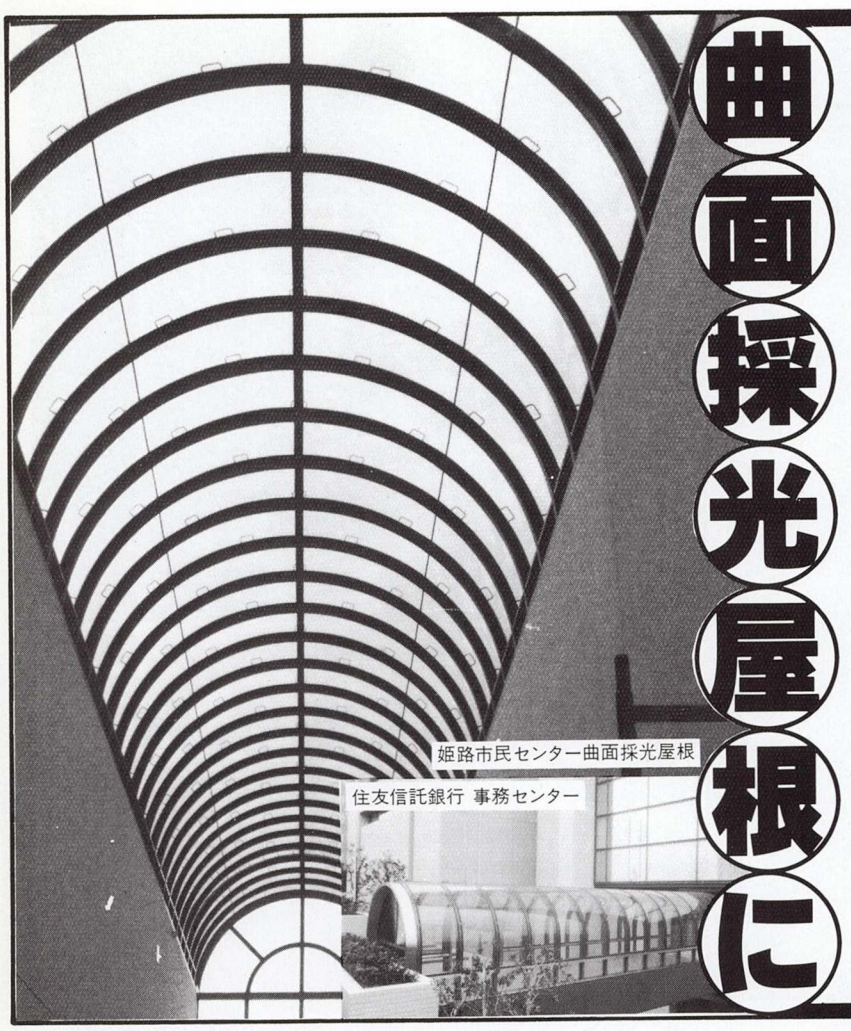
タニヤマ送風機



CAFセントリーラインファン
（PAT.No.425096直流式静音送風機）

株式会社 谷山鐵工所

本社・工場　〒536 大阪市城東区中央2－3－17　☎大阪 06－931－7802㈹
東京出張所　〒113 東京都文京区湯島4－6－17　☎東京 03－814－6651㈹
九州出張所　〒812 福岡市博多区下呉服町5－21　☎福岡092－281－7396㈹



姫路市民センター曲面採光屋根

住友信託銀行 事務センター

曲面採光屋根に

割れないガラス
サンロイド（ポリカーボネート樹脂板）
ポリカエース

「サンロイドポリカエース」は、「割れないガラス」「透明な金属」と称せられるほどの衝撃強度を備えた採光材です。曲面施工の美しさも加えて、ビル・店舗等あらゆる建築物に各地で好評をいただいています。

《主な特長》
- 強度はガラスの数百倍。
- 軽くて加工・施工性が良く、曲面施工も可能。
- 自己消火性（燃えにくい）で耐寒・耐熱性も良い。

《品種》
- 平板…透明／色板／マット／型板
  厚板（10～30㎜厚）／広巾（2000㎜巾）
  超耐候板／表面硬度板

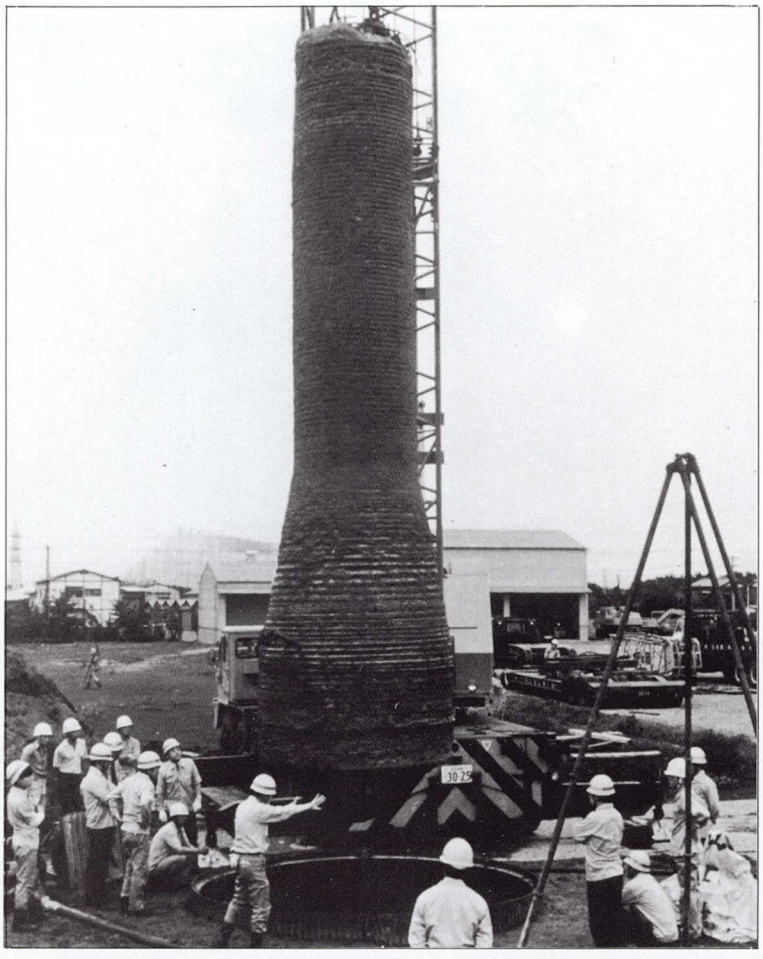
（● 波　板…ポリカーボネート波板「サンロイドポリカナミ」
● ドーム…ポリカーボネートドーム「サンロイドPCドーム」
もあります。）

● カタログ・資料等のご請求・お問い合わせ先

尚中プラスチック工業株式会社

本　　社/大阪市東区道修町2－40 〒541 ☎(06)222-5731
東京支店/東京都文京区本郷3-33-5 〒113 ☎(03)816-2111
営 業 所/札幌・仙台・富山・名古屋・大阪・広島・福岡
出 張 所/新潟・北関東・静岡・高松

機械振興協会賞に輝く〝TFP工法〟（拡底杭）



■営業種目
- 場所打杭基礎工事
- 既製杭基礎工事
- アンカー工事
- 地盤改良ならびに調査工事
- 煙突・サイロ・高架水槽築造工事
- 地下連続壁築造工事
- 法面工事

TOYOKISO **東洋基礎工業株式会社**

大阪営業所/大阪市西区靱本町1－6－3（靱ビル）
TEL　06（４４１）６６７８（代）
東京・仙台・名古屋・広島・福岡・千葉

衛生・空調・防災設備・設計施工

株式会社 西原衛生工業所大阪店

本　　社　大阪市大淀区中津6丁目8番4号
郵便番号 531
電話　大阪(06)458－3531番(代)
支店営業所　福岡・京都・天理・川西

日鐵ドームシステム〈アルミ構造建築物〉

入口からロビーまで、
光のじゅうたん。
大胆なアプローチです。

今迄の入口からロビーのイメージを、いま鮮やかな手法で一新。入口付近の車寄せ、ロビーは透明なガラス、いつも光が射し込み、明るくて清潔な印象を与えることに成功しています。
このアルミ建築構造物は、いま自然と人間生活の新しい融合点として注目を浴び、日本の各地で、さまざまな分野の建築にその美しいシルエットを見せはじめています。体育館、プール、展望レストラン、植物園、浴室、遊技場、駐車場、売場、展示会場、リハビリテーションルーム、サンルーム、商店街アーケード、駅舎…など幅広い分野で魅力ある建築物をお届けする日鉄ドームシステム。只今、最新の施工例集をご希望の方にお送りしています。

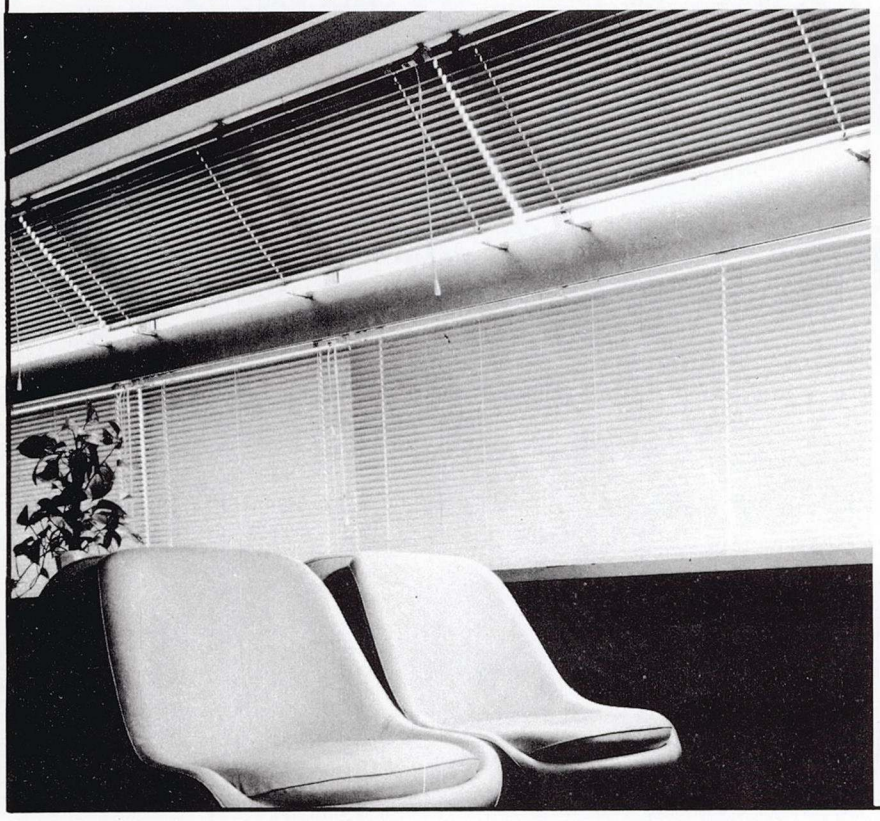
お問合せ、カタログ請求は本社市場課へ
東京(03)295－4511

日鐵サッシ販売株式会社
日鐵カーテンオール株式会社

本社／東京都千代田区神田錦町1－8　OPビル
☎(03)295－4511　〒101
支店・営業所／大阪・名古屋・福岡・仙台・札幌・広島・高松・函館・青森・盛岡・秋田・郡山・新潟・長野・松本・前橋・宇都宮・熊谷・大宮・尾久・水戸・千葉・多摩・川崎・厚木・静岡・津・枚方・姫路・岡山・北九州・大分・宮崎・熊本・鹿児島
工場／前橋・松戸・上尾・関西


日本赤十字社

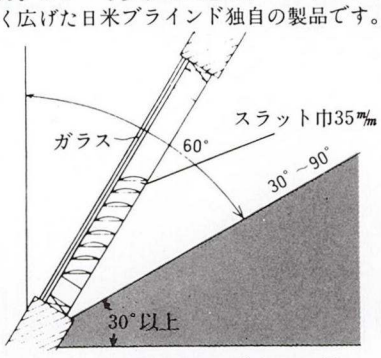
先進の斜滑光



UNI SLOPE

傾斜ブラインド「ユニスロープ」

ユニスロープは、傾斜窓(90°～30°)への取り付けを可能にした画期的な傾斜ブラインドです。高い窓でも昇降、回転は自在。しかも、自重によるスラットの"たれ"がありません。カラーも多彩に10色と、インテリアの可能性を大きく広げた日米ブラインド独自の製品です。



■の部分は不可能、ブラインドの昇降に支障をきたします。

日米ブラインド販売株式会社

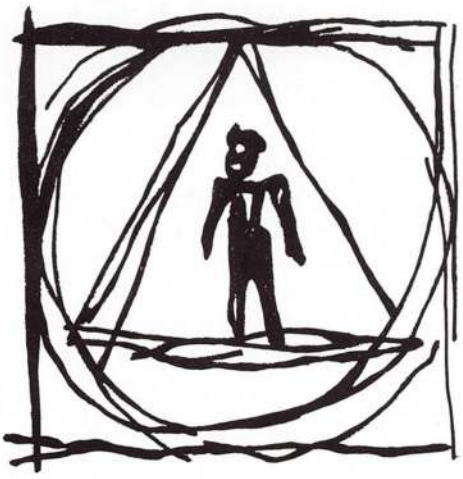
本社 〒103 東京都中央区日本橋3の15の4 TEL(03)272-2011(代)

営業種目

一般建築塗装工事
鉄骨・橋梁塗装工事
騒音防止工事
アルミコーティング工事
木目・石目模様繪書

株式会社 ハヤシ

東京店 〒101 東京都千代田区神田綿町3丁目15番地 電話 03(291) 代 1335番
大阪店 〒542 大阪市南区安堂寺橋通3丁目61番地 電話 06(251) 代 1756番
名古屋店 〒466 名古屋市昭和区広路本町4丁目49番地 電話 052(841) 代 7275番



ビジュアルサインの歴史——びこう社

ピクトグラフの
歴史　それは
サインの歴史

VISUAL COMMUNICATIONS BIKOHSHA

〒530 大阪市北区兎我野町 9 ～ 2　☎06(313)3741(代)
〒150 東京都渋谷区渋谷2・1・8　☎03(409)1811(代)
〒812 福岡市博多区博多駅東2・9・5　☎092(472)2168

構造が変っても——
ビニロイド防水
の信頼は変らない



★ビニロイド防水が採用された新宿西口の5超高層(国際通信センター・京王プラザホテル・新宿住友ビル・新宿三井ビル・朝日生命ビル)

★ビニロイド防水が採用された超高層ビル(主要部軒高45m以上のもの)

世界貿易センタービル	サンワ東京ビル
霞が関ビル	東京海上火災本社ビル
大阪国際ビルディング	名古屋観光ホテル
朝日東海ビル	北九州市庁舎
神戸商工貿易センタービル	富士銀行本店ビル
ホテルパシフィック東京	仙台第二地方合同庁舎
日本アイ・ビー・エム本社ビル	近畿中央病院
住友生命札幌ビル	他約50件

アスファルト防水に取り組んで58年

三星産業株式会社

〒101 東京都千代田区神田小川町3-28(三東ビル)　TEL<292>1961(代)
出張所：札幌<721>6031・6307　仙台<21>5366(代)　名古屋<931>4574・3390
大阪<443>9721(代)　福岡<78>3361(代)

現代建築の仕上げは明研化学の製品で！

●砂壁状吹付材（建設省防火認定番号）
エマルリシン（セメント系防水リシン・基材同等第0003号）
エマレッススリシン（アクリルリシン・基材同等第0004号）
エマルスキン（陶磁器粉粒スキン材）
●厚付吹付材（建設省防火認定番号）
メイケンリシン（セメント系複合型4～10mm厚・基材同等第0005号）
エマルスタッコ（セメント系複合型樹脂入り・基材同等第0005号）
エマロック（アクリル系厚吹き4mm厚）
エマカット（スキン材厚吹き5mm厚）
エマルスキンスタッコ（スキン厚吹きスタッコ型）
エマロックスタッコ（アクリル厚吹きスタッコ型）
●複層模様吹付材（吹付タイル）（建設省防火認定番号）
プレハタイル（セメント系クレーター状単色複色・基材同等第0005号）
プレハタイル＃2000（セメント系凸状カット状・基材同等第0005号）
エマルアクリルタイル（アクリル系クレーター状単色）
エマルアクリルタイル＃3000（アクリル系凸状カット状）
エマルエポ＃3000（エポキシエマルション系凸状カット状）
●ローラー塗り材（建設省防火認定番号）
エマローラー（アクリル薄付ローラー仕上げ・基材同等第0004号）
エマロール＃3000（アクリル厚付ローラー仕上げ・凸状・基材同等第0004号）
エマロール＃5000（アクリル厚付ローラー仕上げ材・模様状）
●弾性吹付材
エマルダンセイタイル（凸状・カット状）
●内装用吹付材及び壁装材（建設省防火認定番号）
エマトップ（樹脂系ゆず肌模様仕上げ・基材同等第0004号）
エマジュラク（樹脂系京壁風ジュラク仕上げ・基材同等第0004号）
エマーソフト（無機質系天井3～5mm仕上げ・基材同等第0004号）
ルナファーザー（西ドイツ輸入壁装材・不燃材料（個）第1231号 準不燃材料（個）第2306号）
ルナファーザー・クラウン（西ドイツ輸入壁装材・デラックスタイプ）
●こて塗り仕上げ材
エマルカラーセメント（防水カラーセメント・かき落し用・土間用）
エマル防水セメント（防水セメント・防水工事用）
目地用エマル（防水タイル目地材料）
トマール（セメント混和用粉末防水材）
●その他品目
エマグロス（水性艶有り、グロスペイント）
ゴーセシール（シリコーンタイプ他・シーリング材）
吹付ガン・ポンプ他（吹付器具・養生テープ他一式）
ビスターA（シリコーン系撥水防水吹付材）
エマルメント（防水・改装下地調整・接着材）
エマルフィラーS（下地調整材）
エマルALCフィラー（下地調整材）

建築用吹付壁材・壁塗料の総合メーカー

明研化学工業株式会社

本社　〒673 明石市中谷町888番地　TEL 078－928－3461
営業所・出張所　大阪、札幌、仙台、東京、名古屋、兵庫、広島、高松、福岡、鹿児島

電気、計装、防災、空調、衛生設備工事設計施工

八千代電設工業株式会社

取締役社長　梶本秀尾

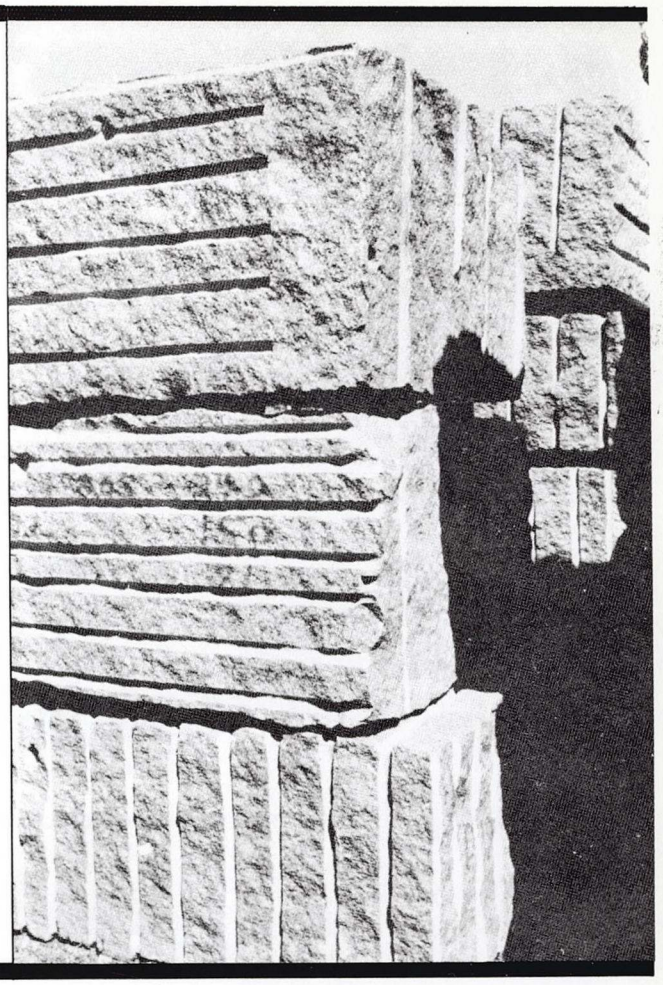
本社　〒540 大阪市東区森ノ宮中央1丁目1番38号
電話（06）941－代表6531番

支店　東京・名古屋・九州・札幌

営業所　仙台・浜松・京都・神戸・羽曳野・枚方・岡山・徳島・北九州

歴史は石が伝え
建築史は大理石が
伝えました。

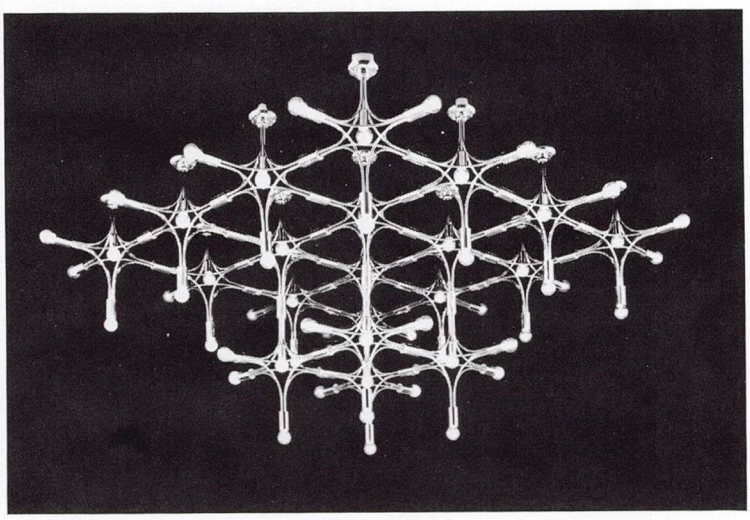
これからの建築は、大理石カーテンウォール
“MAPCON” と **“PLMARB”** が主役です。



株式会社 矢橋大理石商店

本　　社　503－22－岐阜県大垣市赤坂町273番地　TEL　大垣（0584）71－1211（代表）
大阪支店　541－大阪市東区高麗橋2－9野村ビル5階　TEL　大阪（06）202－4905（代表）
東京支店　TEL　東京（03）214－3561（代表）　広島営業所　TEL　広島（0822）91－1863
名古屋支店　TEL　名古屋（052）561－3441（代表）　札幌営業所　TEL　札幌（011）241－4776
福岡営業所　TEL　福岡（092）721－0384（代表）　北陸事務所　TEL　金沢（0762）42－4901

陸離たる光彩を。やさしい夜のために。

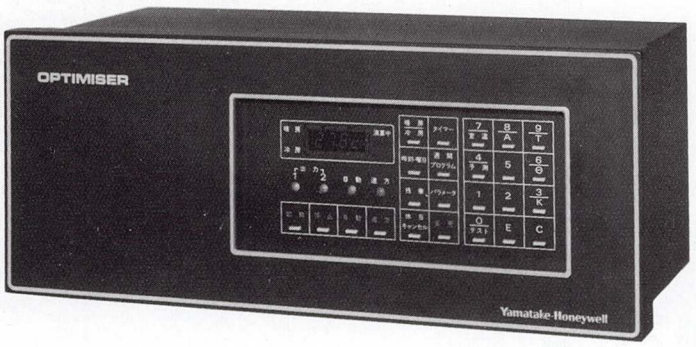


夜のとばりがおりる。
待ちかねたように、百千ものあかりが次々と花をつける。
そのあかりのもと、人々の〝午後の部〟の暮らしが、静かにはじまる、いつものように。
人生の半分は、夜。
だから、やさしく、優雅な照明が必要なのです、わたしたちにとって。あかりを創って、30余年。山田照明は、陸離たる光彩で、つねに皆さまの暮らしをやさしくつつんでいます。

山田照明

本社・東京店／東京都千代田区外神田3－16－12 〒101　☎03(253)5151
横浜店／横浜市西区南幸2－20－3横浜駅西口 〒220　☎045(311)1731
大阪支社／大阪市南区日本橋筋2－5－6 〒542　☎06(643)3421
福岡支社／福岡県粕屋郡粕屋町大字仲原吉田2651-1〒811-23☎092(622)0521
仙台支社／仙台市本町2－9－12藤ビル3F 〒980　☎0222(61)2285
札幌営業所／☎011(811)2215
高崎営業所／☎0273(63)1442
埼玉営業所／☎0486(44)1451
静岡営業所／☎0542(37)1651
岡山営業所／☎0862(75)1789
広島営業所／☎0822(85)5401
熊本営業所／☎0963(81)4625
鹿児島営業所／☎0992(58)0031

省エネルギー20%!!



節電機能付
最適起動・停止プログラマ

このプログラムは既設の建物でも簡単に取付が可能で、空調設備の運転時間を20%節減します。

- 室温監視による節電運転制御
- 予熱・予冷の運転時間を最適にする最適起動制御
- 建物の蓄熱を利用する最適停止制御
- 寸法：360(w)×144(H)×150(D)mm
- 価格：210,000円(昼休み節電機能付)
  250,000円(終日節電機能付)

〝省〟の主張セーブメーション
Savemation

山武ハネウエル
空調制御事業部
〒150 東京都渋谷区渋谷2-12-19 ☎(03)409−7171
札幌営業所☎(011)231−5374・仙台営業所☎(0222)64−1331
筑波出張所☎(0298)23−2604・金沢出張所☎(0762)63−8167
名古屋支店☎(052)582−1253・大阪支店☎(06) 376−0355
広島支店☎(0822)48−1291・福岡営業所☎(092)771−8231

金属製建具

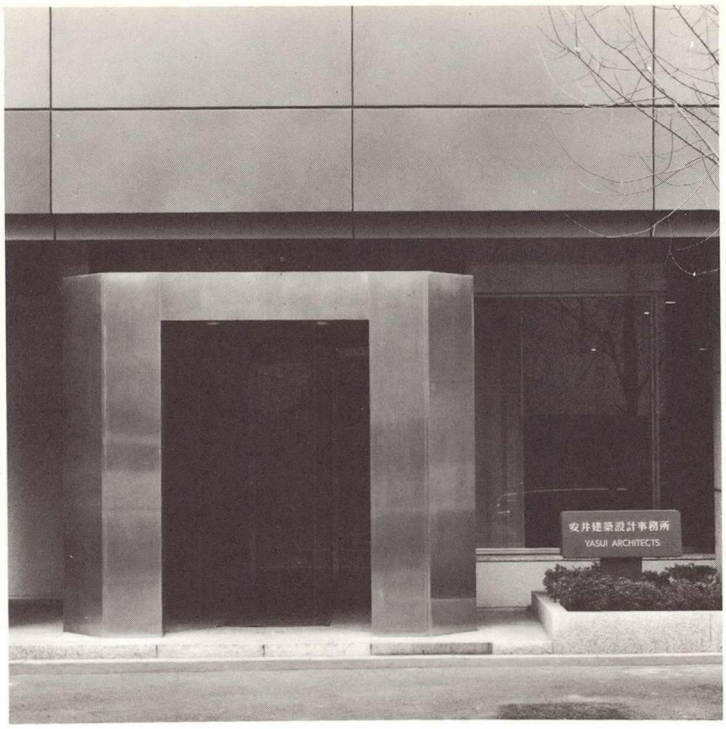
■空気調和　■給排水衛生設備
■排煙脱硫装置■各種送・排風機
■自動消火装置■防煙防火ダンパー

設計、施工
製作、販売

計画を技術で表現する

理研鋼機株式会社

本　　社　〒106 東京都港区西麻布4−15−21第六興和ビル☎03(407)6111(代表)
大阪支店　〒541 大阪市東区淡路町4−54興和淡心ビル☎06(201)2801(代表)
支店・工場　名古屋・仙台・九州・上尾・久喜
営 業 所　京都・広島・新潟・埼玉　他



安井建築設計事務所作品集
関連広告目次

田島応用化工……表2
ナカ工業……42，43
大島応用化学工業……44
伊奈製陶……45
エービーシー商会……46
大阪熊平金庫店……47
岡村製作所……48
鐘淵化学工業……49
川島織物……50
コクヨ……51
進和貿易……52
志野陶石……53
住江織物……54
大同鋼板……55
大日本塗料……56
立川ブラインド……57
同光商事……58
東洋シャッター……59
東レ……60
ナブコドアーエンジン……61
日東紡績……62
日本エアーシューター……63
日本ペイント……64
ノザワ……65
不二サッシ工業……66
プレハブ断熱工事業協同組合…67
ユニオン……68
菱和調温工業……69
浅海電気……70
岩住アルミサッシ……70
大阪変圧器……71
空研工業……71
栗山ゴム……72
近藤忠商事……72
三晃空調……73
三精輸送機……73
昭和鋼機……74
振興社……74
新日本空調……75
鈴木シャッター販売……75
関ヶ原石材……76
セントラルユニ……76
田中製陶所……77
谷山鉄工所……77
筒中プラスチック工業……78
東洋基礎工業……78
西原衛生工業所大阪店……79
日鐵サッシ……79
日米ブラインド販売……80
ハヤシ……80
びこう社……81
三星産業……81
明研化学工業……82
八千尾電設……82
矢橋大理石商店……83
山田照明……83
山武ハネウェル……84
理研鋼機……84
帝金……88
中外商工…… 131
東海興業……表3

軽量・コンパクト・高精度。



ミノルタデジタル照度計T-1

ミノルタの高度な測光技術と最新のエレクトロニクス技術から生まれた、多機能で高性能なデジタル照度計です。

特長

1.3種類の照度測定が可能です。
（照度測定、照度の偏差値測定、積算照度測定）
2.lx（ルックス）とfcd（フートキャンドル）の2つの測定表示単位が選べます。
3.照度の連続測定やフリッカー光の測定が可能です。



4.レコーダー等による照度値の連続測定が可能です。
5.使用電池は9V積層乾電池1個の経済的な低消費設計です。
6.軽量・小型のハンディタイプです。

仕様

- 形式/受光部分離タイプの多機能デジタル照度計
- 受光素子/シリコンフォトセル
- 分光感度/C.I.E.標準比視感度に対して±2%以内（A光源積分比）
- 斜め入射特性/コサイン特性（30°±2%、60°±7%、80°±25%）
- 測定範囲/照度0.01～99900 lx（0.01～300.000 lx）、0.001～9990fcd（0.001～30.000fcd）※オート、マニュアルとも5レンジ。（ ）はアナログ出力
  範囲。積算照度0.01²～999000 lx・h、0.001～99900fcd・h（無限積算）
- 積算時間0.01～999h（無限積算）
- 測定精度/±4%±1 digit以内（フルスケールに対して）
- 使用電池/9V積層乾電池（JISS-006P）1個
- 大きさ・重量/170mm（高さ）×72mm（幅）×33mm（奥行）・220g（電池別）
- 付属品/アナログプラグ（標準）、アダプターコードMA-1（別売）

標準価格 ¥88,000（ケース付）

ミノルタ輝度計 nt-1°・nt-1/3°・ft-1°

ミノルタのすぐれた光学・測光技術から生まれた、小型・軽量、高精度のデジタル輝度計です。

特長

1.輝度値はファインダー内にデジタル表示されます。
2.焦点調節のできる明るい正立正像式のファインダーです。
3.レコーダー等による輝度値の連続測定が可能です。
4.微小面積の輝度測定が可能です。
5.測光範囲外ではファインダー内で点滅表示します。
6.軽量・小型のハンディタイプです。

仕様

- 形式/ハンディタイプ・デジタル輝度計
- 受光素子/シリコンフォトセル
- 分光感度/C.I.E.標準比視感度曲線に対して±2%以内（A光源積分比）
- 光学系/F2.8f=85mmSLR9°視野ファインダー—4.6～2.73diopt.
- 測定範囲/0.1～99900nt.（nt-1°）、1～99900nt.（nt-1/3°）/0.01～99900ft-L（ft-1°）測定精度/±4%以内±1最小桁
- 使用電池/9V積層乾電池（JISS-006p）1個
- 大きさ・重量/162mm（高さ）×62mm（幅）×119mm（奥行）・510g（電池別）
- 付属品/アナログプラグ、クローズアップレンズアダプターリング（標準）、クローズアップレンズ（別売）

標準価格 （nt-1°、ft-1°）¥190,000（ケース付）
（nt-1/3°）¥200,000（ケース付）

Minolta
ミノルタカメラ販売株式会社

● カタログ送呈（誌名、機種名記入）

特販部 〒140東京都中央区銀座5丁目11番13号
TEL (03) 542-1269(代)
〒541大阪市東区備後町2丁目45番地
TEL (06) 202-8835(代)

社団法人 日本建築協会 個人会員 団体会員 入会申込書

ふりがな	
氏名 会社名	㊞
代表者名	
生年月日 創立年月日	年　月　日
学位	資格
出身校名	校　科　年　月卒業
連絡担当者	口数　口（2口以上希望）
現住所 所在地	郵便番号 TEL（　）　局　番
勤務先	（所在地）郵便番号 （名称） TEL（　）　局　番
他会関係	建築学会・建築士会・その他（該当○印のこと）
（業種別）	官公庁　公社　設計　建設　電気　管工　設備 建材　会社営繕　学校　その他（該当○印のこと）
（紹介者）	

上記入会申込みます。
昭和　年　月　日

〔註〕通信先を指定して下さい（自宅又は勤務先）

〈キリトリ線〉

〈キリトリ線〉

読者の頁、ニュース欄用原稿

このハガキにて、ご自由にご感想、ご意見、注文、ニュースなどをお寄せ下されば、読者の頁またはニュース欄に掲載いたします。

氏　名

住　所　　電話

勤務先

〈キリトリ線〉

読者の頁用、ニュース用原稿募集！
右のハガキにて原稿をお寄せ下さい。

お問い合せ
〒541 大阪市東区北浜3-37
日本建築協会編集部
電話（06）231-9648番

郵便はがき

切手

〒541-□□

大阪市東区
北浜三丁目三七

社団法人
日本建築協会
御中

郵便はがき

切手

〒541-□□

大阪市東区
北浜三丁目三七

社団法人
日本建築協会
御中

〈キリトリ線〉

通信欄

建築と社会

©1917年創刊

通巻696号・第61集・1980

表紙の説明：
楠田一夫（造型作家）
●Michelangielo（1475−1564）
ミケランジェロはルネッサンスを代表する人物として、レオナルドと並び、あまりにも有名であるが、表紙にあるミケランジェロ像はラファエロによって描かれたアテネ学派というフレスコ画の中よりぬき出したものである。後方のスケッチはメディチ家廟の計画案で、下方の文字は、それについての説明文章である。メディチ家廟は大理石で作られ、現存している。

特集予告
■4月号／住宅の耐久性
■5月号／行政と法規
■6月号／都市景観とアメニティ
■7月号／体育施設の設備

編集委員会（昭和54年度）

編集委員長	澤柳　健
前川　陽一	中村　正三
編集理事	●施工材料分科会
前川　陽一	荒川　治徳
井上　滉	岡田　善弘
今西　祥郎	＊三浦　康夫
窪田　祐	村上　元彦
小林　清	●法令分科会
松村　慶三	＊岡田　七郎
竹中　錬一	隠岐　一三
前野慶太郎	●作品構成小委員会
菅谷　健児	間野　洋三
松本　亮二	沢田　伸
渡辺　忠	高崎　尚昭
編集委員	田中　信重
○片倉　健雄	○寺井　信夫
●計画分科会	奈良　錬一
池端　猛	根来　淳一
稲垣　雅彦	山口　祥悟
河目　浩吉	●投稿欄小委員会
塩谷　寿翁	○木村　康彦
谷口　康彦	田中　直人
＊富樫　穎	竹中　啓介
中林　浩	橋本　憲夫
西村征一郎	●広告企画小委員会
山元　弘和	安芸　洋一
●構造分科会	岩橋　一豊
井上　一朗	岡本　弘之
＊北村　俊男	坂　啓智
坂　寿二	嶋　昭夫
棚橋　秀光	島田　民彦
谷尾　俊弘	西田　清
横井　元昭	平松　利一
●設備分科会	松本　亮二
梶井　宏宣	三原　清敬
蒲田　弘	山田　雄祐
＊河津　隆之	吉田　正三
佐藤　隆二	○渡辺　忠

○印副委員長　＊印幹事

編集人　松井昭光
印刷　昭和55年3月20日
発行　昭和55年3月25日
発行人　吉田悦二
発行所　（社）日本建築協会
大阪市東区北浜3−37
電　06−231−9648
振替口座　大阪 39975
印刷所　大信印刷株式会社
電　06−451−7631㈹
日本写植印刷株式会社
電　06−606−1111㈹
株式会社研文社
電　06−341−0351㈹
売価　650円（送料別）

CONTENTS

JOURNAL OF THE ARCHITECTURAL ASSOCIATION OF JAPAN

ARCHITECTURE AND SOCIETY

特集・最近の銀行建築
安井建築設計事務所作品集

SPECIAL FEATURES ON THE LATEST BANK BUILDINGS

会員倍加にご協力お願い．建築技術選書第15号・第16号発刊—15ＰＣ建築の話16石垣と石積壁．〝私のらくがき〟募集．昭和55年度第1回茶室見学会・西芳寺（苔寺）の湘南亭を見る．日本建築協会の展示窓ご紹介… 1

安井建築設計事務所作品集

大阪ターミナルビル……施工：大林組・鹿島建設・清水建設・竹中工務店・間組 共同企業体 …… 6
東洋信託銀行新本店……施工：大林組 …… 8
日本青年館……施工：フジタ工業…… 12
名谷センタービル……施工：大成建設…… 16
泉大津商工会議所……施工：錢高組・尾上・小西建設 共同企業体…… 18
大阪市立労働会館第II期ピロティホール……施工：大成建設…… 22
猪名川町庁舎……施工：竹中工務店…… 24
兵銀事務センター……施工：清水建設…… 26
滋賀医科大学附属病院……施工：竹中工務店…… 28
国立職業リハビリテーションセンター……施工：大林組…… 30
ミノルタカメラ瑞穂工場……施工：熊谷組…… 34
サントリー中央研究所生物医学研究所……施工：竹中工務店…… 38
チバガイギー宝塚工場66号棟・53号棟……施工：竹中工務店…… 40

ＮＰシリーズ『あと添加用高性能減水剤』『流動化用高性能減水剤』／金田宏… 86
既存の大規模特殊建築物の防災対策の推進について／伊藤治正… 87
マイ・フォトールクセンブルグ／柴田正己．ネルヴィ追懐記念シンポジウム．80年代を迎え清水建設の社内共同論文発刊… 89
ポートピアトピックス・その８−広場計画／田中直人．『水平屋根』で雪害克服．
新刊紹介〝現代中国の生活・住居・街〟… 91
薬師寺西塔再建と西岡常一棟梁／橋本憲夫… 92
歴史的集落と街路景観−18−結びの言葉… 96
高エネルギー単価の時代／中原信生．都市を美しく／田村明
自転車の輪止め／高橋慶夫．建築の耐震診断／木田幸夫… 100

最近の銀行建築

銀行の変化と方向 ……鏡味徳房… 102
銀行店舗の立地条件の多様化と地域への対応 ……渡邊　晧… 104
銀行店舗の計画とデザイン ……横山誠一・桑原　茂… 107
銀行店舗のサービスシステムと機械化 ……藤川　寛… 111
銀行の防犯 ……川西　隆… 113
最近の銀行建築・近畿編
●業務地立地型　太陽神戸銀行北須磨支店／住友信託銀行枚方支店／三和銀行梅田支店… 118
●駅前・商業地立地型　住友銀行立花支店／住友銀行高槻支店／三和銀行くずは支店／三和銀行塚口支店／協和銀行尼崎支店／大阪府民信用組合高槻支店／京都中央信用金庫久世支店／泉州銀行東岸和田支店／淡路信用金庫西宮支店… 119
●住宅地立地型　京都中央信用金庫竹田支店／京都信用金庫伏見支店／十三信用金庫江口支店京都中央信用金庫西小倉支店／近畿相互銀行甲東園支店／西宮信用金庫尼崎支店／住友銀行箕面支店／京都信用金庫亀岡支店／京都中央信用金庫村松支店/住友銀行逆瀬川支店／京都信用金庫円町支店双ケ丘出張所/住友銀行芦屋支店/三和銀行ポートタウン支店/三井銀行東寺支店/南都銀行畝傍支店… 122

パイルコラム杭用コンクリートの若令時の性状／若林嘉津雄・湯浅健治 … 133
搬送設備（その１）／平松忠敏・井上　隆 … 134
杭の引き抜き工法／荒川治徳・山県幸嗣 … 135
旧下村邸（大丸ヴィラ）を訪ねる一建築家・ヴォーリズ…その人と作品／別所高志・百々由次郎・浦野容子・山田和弘 … 136
故岩崎甚太郎氏を偲ぶ／窪田祐．赤松修さんを偲んで／福永薫 … 138
日本建築協会月間の動き（昭和54年１月分） … 139

会告
特別企画●
新建材紹介コーナー46
法令コーナー 146
読者の頁
建築と社会ニュース
レポート
シリーズ（最終回）
建築の眼
特集●
1総論
2各論
3作品
構造の頁68
設備の頁67
施工材料の頁66
若い会員の集いレポート
追悼記
月報

日本建築協会建材委員会

新建材紹介コーナー

《新建材紹介　No.68》

NPシリーズ

『あと添加用高性能減水剤』『流動化用高性能減水剤』

ポゾリス物産株式会社
本　社　〒-106　東京都港区六本木3－16－26 TEL03－582－8811
営業所　〒-530　大阪市東区北浜3－7 信愛ビル TEL 06-202-3294

近年、骨材事情の悪化、レデーミクストコンクリートおよびコンクリートポンプ工法の普及、鉄筋量の多い断面のコンクリート部材の設計などによって、コンクリートの品質や施工上に種々の問題が生じている。例えば、

1．不純物の多い骨材、砕石、砕砂、海産骨などの使用によって単位水量が増大している。

2．レデーミクストコンクリートは高温時、長時間の運搬に伴いスランプが低下する。

3．コンクリートポンプ工法の採用あるいは鉄筋量の多い部材の打込みのためコンクリートは軟練り化されるなど、コンクリートの軟練り化と単位水量の増大はコンクリート構造物のひびわれ発生傾向の増大、水密性あるいは耐久性など諸問題の原因となっている。すなわちコンクリートの所要の性能を得るためには単位水量を大幅に減少し、しかも施工性を確保しなければならないという技術的問題に当面している。このため極めてセメント分散作用の大きい減水剤を用い、減水剤の強力なスランプ増大力を利用し単位水量を増加することなく施工性の良好なコンクリート得るため「減水剤の新しい使用方法」として、コンクリートの所要の性能の確保あるいはコンクリートの高品質化を計ることが大切である。

減水剤の新しい使用方法

従来、減水剤を用いる場合は所定のワーカビリチー、スランプおよび強度を得るため減水剤の性能に応じて単水量、単位セメント量、および細骨材率を減じて設計していたが、本手法は従来の使用方法と異なって、練り混ぜ中、または練り混ぜ完了したコンクリートに対して適切な減水剤の適当量をさらにあとから添加して、減水剤のもつ強力な減水作用の増大効果を利用し、従来果し得なかったコンクリートの技術的諸問題を解決するための手法です。

手法として下記の3手法があります。

1．硬練りコンクリートの流動化

2．スランプ低下の防止および復元

3．減水剤の減水性の向上

これら減水剤の新しい使い方を図―1に示します。本紙面では、上記3手法の中の「硬練りコンクリートの流動化」の手法について紹介いたします。

手　法		減水剤の添加時期
・硬練りコンクリートの流動化	A法	ウエットホッパーまたはトラックアジテータにふりかけ添加する方法
	B法	現場にてあと添加し、十分混合してから排出する方法
・スランプ低下の防止と復元	C法	A法とB法の併用
・減水性の向上	D法	減水剤を時間差をつけ、おくれて添加する方法

図－1　減水剤の新しい使用方法
（3手法と減水剤の添加時期）

硬練りコンクリートの流動化

減水剤のあと添加によるコンクリートの流動性の向上は、換言すれば単位水量の少ない、硬練りのベースコンクリートに水を加えることなく、良質なあと添加用の高性能減水剤NPシリーズをプラントのウェットホッパーまたは現場にて生コン車に計画的にあと添加することによって、流動化された材料分離のないコンクリートが得られます。

このように流動化されたコンクリートは、ベースコンクリートの単位水量は変りませんから、品質は硬練りのベースコンクリートと同一であります。

従って目的とする品質を持ったコンクリートを得るためには、ベースコンクリート調(配)合の設計が通常の場合と同様重要であり、使用する混和剤やコンシステンシーを適当に選択すれば、減水剤のあと添加によって目的に合致した流動性の良いコンクリートを広範囲に得ることが出来ます。

1．「硬練りコンクリートの流動化」に用いる減水剤について

流動化コンクリートは一般に使用されている良質な減水剤またはAE減水剤を使用することによって造ることは可能と考えられますが、ベースコンクリートに使用している混和剤とあと添加する剤との組合せによっては、過大な空気連行または凝結遅延となる恐れがあります。

このため、あと添加に使用する減水剤は、このようなベースコンクリートの性質を変化させないものが望ましい。そこであと添加に使用する減水剤として、このような点を十分配慮した高性能減水剤が「NPシリーズ」であります。

2．あと添加用高性能減水剤「NPシリーズ」

「NPシリーズ」は「硬練りコンクリートの流動化」を完成させる唯一の高性能減水剤です。

あと添加用高性能減水剤NPシリーズには、「NP－10」「NP－20」の2種類があります。

2－1「NPシリーズ」の主成分

NP－10：ナフタリンスルホン酸塩系複合物

NP－20：メラミンスルホン酸塩系複合物

（NP－10、NP－20、無塩化型です）

2－2「NPシリーズ」の使用量

「NPシリーズ」は下記の使用量範囲で用いることにより、スランプ値は5～15cm増大します。

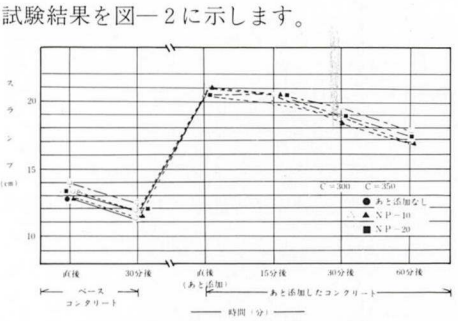
NP－10：セメント100kgに対して200～1000cc

NP－20：セメント100kgに対して400～1600cc

「NP－10」および「NP－20」は上記使用量範囲内では、性能効果はそれぞれ同等に得られます。

3．NPシリーズを用いた流動化コンクリートの特長

硬練りコンクリートの流動化は、あと添加した後のコンクリートの流動性だけでなく、経時によるスランプ低下の小さいことも施工上重要となります。この点「NPシリーズ」は流動化後のコンクリートのスランプ低下が比較的小さいのが特長です。NPシリーズを用いた試験結果を図―2に示します。



図－2　流動化コンクリートの経時によるコンシステンシーの変化

4．流動化コンクリートの使用目的と実績

流動化コンクリートの使用目的は、ひびわれの低減、水密性の向上、ポンプ圧送による施工性の改善などを主な目的にしております。

国内で流動化コンクリートが用いられたのは昭和50年以降であり、その使用実績は、昭和50年で5万m³、52年は、50万m³であったのが54年現在では、200万m³以上といわれており、この中で「NPシリーズ」の実績は100万m³に達しようとしております。

建材委員／金田　宏（㈱大林組建築工務部）

日本建築協会法規委員会

法令コーナー

質疑などの投稿をお待ちしております。

146

既存の大規模特殊建築物の防災対策の推進について

1．はじめに

建築物の防災対策を推進して、建築物の防災性を高め、建築物を利用する人の安全を確保することは、建築行政の最も重要な課題となっている。しかしながら、最近の火災事例から、特定の既存建築物および中小雑居ビルについて、さらに有効かつ適切な指導を強化する必要があり、それらの防災対策を推進させるために、「建築物防災対策要綱」いわゆる「ビル防災法案」が建設省において策定されたので、これからそれについて説明したい。

2．経過

昭和47年に千日デパートビル（大阪市）、48年に大洋デパートビル（熊本市）の火災により、いずれも 100人以上の死者を出した大惨事により、建築審議会より既存の百貨店等に対する避難施設整備の義務付けを行うべき旨の答申がなされた。

そして、建設省からは、既存の建築物のうち規模が大きくかつ不特定多数の人々が出入りする建築物については、とくに人命の保護の観点から、建築基準法の防災対策に関する部分に限って「遡及」すべきである、という方針が出された。そこで昭和49年に、建築基準法の一部改正案に盛り込まれた形で建設省から国会に提出されたが、その内容が既存建築物にさかのぼって避難施設の整備を義務付けているため、百貨店、地下街、ホテルなどの関係業界とこれに同調する自民党が、費用がかかり過ぎると反対した。51年５月の衆議院において、改正案の中の遡及適用の条項は、スプリンクラーおよび煙感知器連動シャッターの運用上の技術的問題がある上に、建築主側の費用負担が多すぎるという理由で削除された。これは、建築基準法の改正が、日影による建築物の高さ制限と防災遡及適用との２本立てとなっていたため、日影関係を早急に成立させるためにとられた措置であり、防災遡及適用については、建築基準法第10条により行政指導を活用することのほか、衆議院建設委員会内に建築防災小委員会を設けて検討することになった。

しかしながら、５年かかっても法案を成立させることができず、結局、画一的に避難施設の整備を義務付ける法案よりも、行政指導の方がきめ細かくて実効の上がる対策がとれるとの理由から、昭和54年３月27日付けで、建設省事務次官から「建築物防災対策要綱」として、行政指導という形で、各特定行政庁あてに通達がなされた。

3．「建築物防災対策要綱」の概要

この要綱の特色は、避難計算の導入である。ある建物内で火災が発生した場合に、自動火災報知設備、非常用放送設備やスプリンクラー設備の有無、内装の程度を前提にして、建物中にいた人々が一定時間内に全員無事避難することができるかどうかを計算するものであり、たとえばスプリンクラーが設置されているビルで、安全限界時間の９分以内に全館避難の計算が成立すれば、たて穴区画対策は一切必要がなくなる。建築基準法では生命と財産を保護する考えだが、要綱では生命だけを保護するものである。以下概要を説明すると、

(1) 対象建築物

１．百貨店、マーケット等の物品販売業を営む店舗又は展示場の用途に供する建築物で３階以上の階又は地階におけるその用途に供する部分の床面積の合計が 1,500平方メートルを超えるもの。

２．病院又は診療所の用途に供する建築物で５階以上の階におけるその用途に供する部分の床面積の合計が 1,500平方メートルを超えるもの。

３．劇場、映画館、ホテル、旅館、キャバレー、バー、飲食店等の用途又は前二号に掲げる用途に供する建築物で５階以上の階又は地階におけるその用途に供する部分の床面積の合計が 2,000平方メートルを超えるもの。

４．地下街で居室の床面積の合計が 1,500平方メートルを超えるもの。

(2) 講ずべき措置

１．避難行動に支障が生じないよう、廊下、階段など避難経路となる部分に必要な明るさを確保するための非常時の照明対策。

２．安全な時間内に在館者が館外に避難できない場合において避難経路を火煙から防護するための階段等のたて穴に対する対策。

３．安全な時間内に在館者が館外に避難し得るとみられる場合においても、逃げおくれ等不測の事態に備えるための最終的避難手段を確保する対策

４．消防隊による外部からの消火、救助手段を確保するための屋外からの進入が可能な開口部を確保する対策。

(3) 改修期限等

対象建築物については、３年以内（病院、診療所、ホテル及び旅館については５年以内）に所要の措置を講じさせるものとする。

相当な期間が経過しても所要の措置が講じられていない対象建築物については、特定行政庁に十分な指導を行わせるものとし、さらに必要があると認めるときは建築基準法第10条の規定の活用を図って所要の措置を講じさせるものとする。

(4) 資金のあっせん等

国及び地方公共団体は、対象建築物の所有者が執る所要の措置について、必要な資金のあっせん、技術的な助言その他の措置を講ずるよう努めるものとする。

4．大阪府下での防災改修

大阪府下における対象建築物は約 190件あり、防災改修を必要とするものがそのうち約 150件ある。用途別に見ると百貨店、マーケット等の物品販売業を営む店舗が約60件、病院が20数件、ホテル、旅館が約20件、劇場、映画館、複合用途ビル、地下街等が40数件となっている。地域的には、大阪市内が最も多く約¾を占め、また防災改修を必要とするものが多く、改修工事費の高くつくものも多い。

講ずべき措置は、大阪市内にある対象建築物については、非常時照明対策が圧倒的に多く、非常用の照明設備を義務付けした昭和45年以前の建築物が多いことによる。また、大阪市外のものについては、比較的に新しい建築物が多く、最終避難経路を確保する措置が多い。

大阪府下における対象建築物の多くは、全館避難計算が成立し、当初予想されていたよりも防災改修工事部分が少なく、裏を返せば、府下にある既存の大規模特殊建築物の避難施設は、すでにある程度まで整備されていたとも言える。その理由として、昭和49年頃からの消防法の遡及工事によるスプリンクラー設備、避難誘導灯設備等の設置によるものが多い。しかしながら、避難施設が整備されていない建築物もあり、とくにスプリンクラー設備が設置されていないものについては、十分な対策が必要であり、できるだけ早く改善するよう指導していく予定である。

大阪府および大阪市では、対象建築物の所有者等で避難施設の整備に関する改修工事を行う者に対して、設計費および出店者等対策費の補助金を交付できるよう準備をすすめている。

（大阪府建築部建築指導課　伊藤治正）

日影規制法制化後の刊行第一版

「近畿地区建築基準法関係条例集」

編集　近畿建築士会協議会
担当　大阪府建築士会建築情報センター
発行　近畿建築士会協議会
体裁　Ａ５判　668頁
定価　（送料別）3,000円（一般）

本書は、日影規制条例改正後、初の刊行で、近畿地区の建築基準法関係条例及び開発指導要綱を中心に、建築に関連する種々の施行条例・細則等を可能な限り広範囲に収録したものである。

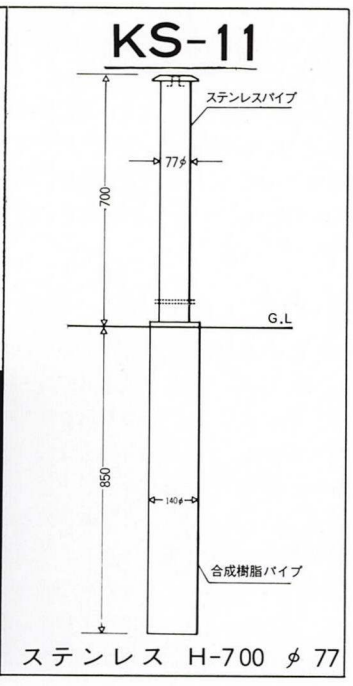
１．建築基準法施行条例および同細則
２．確認申請の手続き：全特定行政庁
３．近畿地区内特定行政庁の建築基準法関係の統一解釈および取扱い
４．地域地区指定状況一覧表および関係条例等
５．建築協定条例および認可協定一覧表
６．建築物・開発関係指導要綱等概要
７．建築物に関する条例等

Teikin BARICAR®



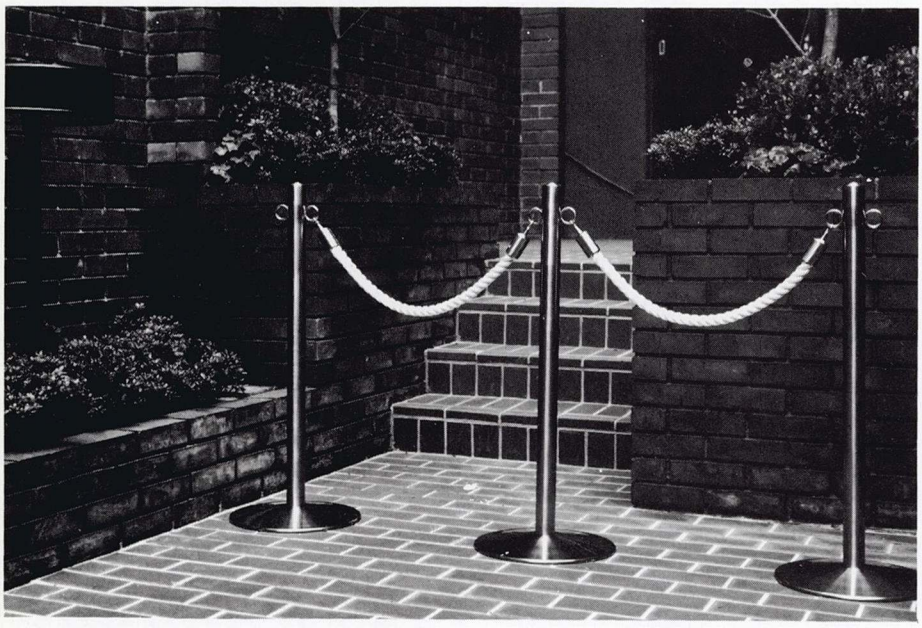
帝金 バリカーは
地中から出没できる車止

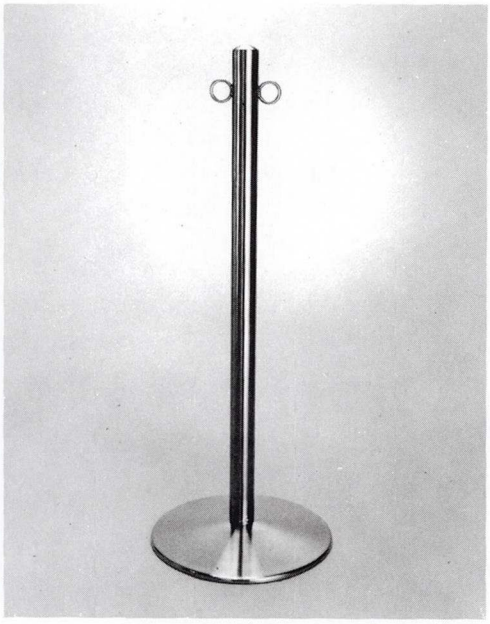
高層ビル・公共建築・公園には新製品KS-11をご使用下さい。



ステンレス H-700 φ77

新製品バリカーポスト型NO.S-65 ステンレスヘアーライン仕上 H－900・ベース径350





カタログ進呈・製造発売元 **帝金株式会社** ・〒542 大阪市南区安堂寺橋通４丁目37‐ＴＥＬ(大阪06) 252－3691代表
東京支店 ・〒105 東京都港区新橋5丁目35番10号森ビル新橋アネックス4階 ＴＥＬ(東京03)437－0306代表

読者の頁

マイ・フォト

〝ルクセンブルグ〟

柴田正己／堺市立工業高校

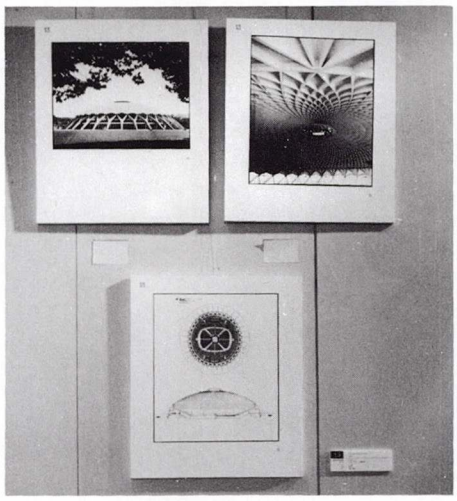


小さな城を意味するルクセンブルグ市の最も古いと言われる地区は、アゼレット渓谷にあり中世の面影を残した民家がところ狭しと建ち並んでいる。
一瞬本当に人が住んでいるのだろうかと思ったぐらいに美しく、まるで童話の世界にいるようであった。
古代ローマ時代の遺跡、教会、古城など見学にはこと欠かないルクセンブルグの町ではあるが、この小さな地区は庶民的な感じがする落ち着いた場所である。この地区の１角にある安宿に泊りこの町の美しい橋の写真をとりに歩いた日がついこの間のように思えてならない。

ネルヴィ追悼記念シンポジウム

去る１月29日、京都のイタリア文化会館において、1979年１月９日に死去したピエール・ルイジ・ネルヴィの展覧会とシンポジウムが開催された。承知のように、ネルヴィはイタリアが生んだ世界的な建築家・構造デザイナーで、格納庫、競技場、展示場など、大規模構築物の建設に多大の功績を残し、現代建築の発展のうえで美の問題と技術の問題を合理的に融合させる方法論をつくりあげてきた。彼の没後一周年を記念して、イタリアより、ベネツィア大学教授のヴィットリオ・グレゴッティ（建築家）と、ミラノ工科大学教授の耐震専門の構造家ジュゼッペ・グランドーリの２人を招き、日本側から、上田篤（阪大教授）と川崎清（阪大教授）の２人を加えて討論が行なわれた。
ネルヴィの作品や考え方を中心にして、「現代建築どこへ行く」といったような形で討議がなされた。そのなかで、ポンピドーセンター（パリ）や、バックミンスター・フラー、ルイス・カーンの建築哲学、さらに耐震問題などについて、聴衆者も含めてやりとりがかわされた。
このシンポジウムの記録は、いずれイタリア文化会館京都支部（京都市左京区吉田牛の宮町４　電話075-751-1868）で作成されると聞いているので、希望者は同支部に問い合わせられたい。



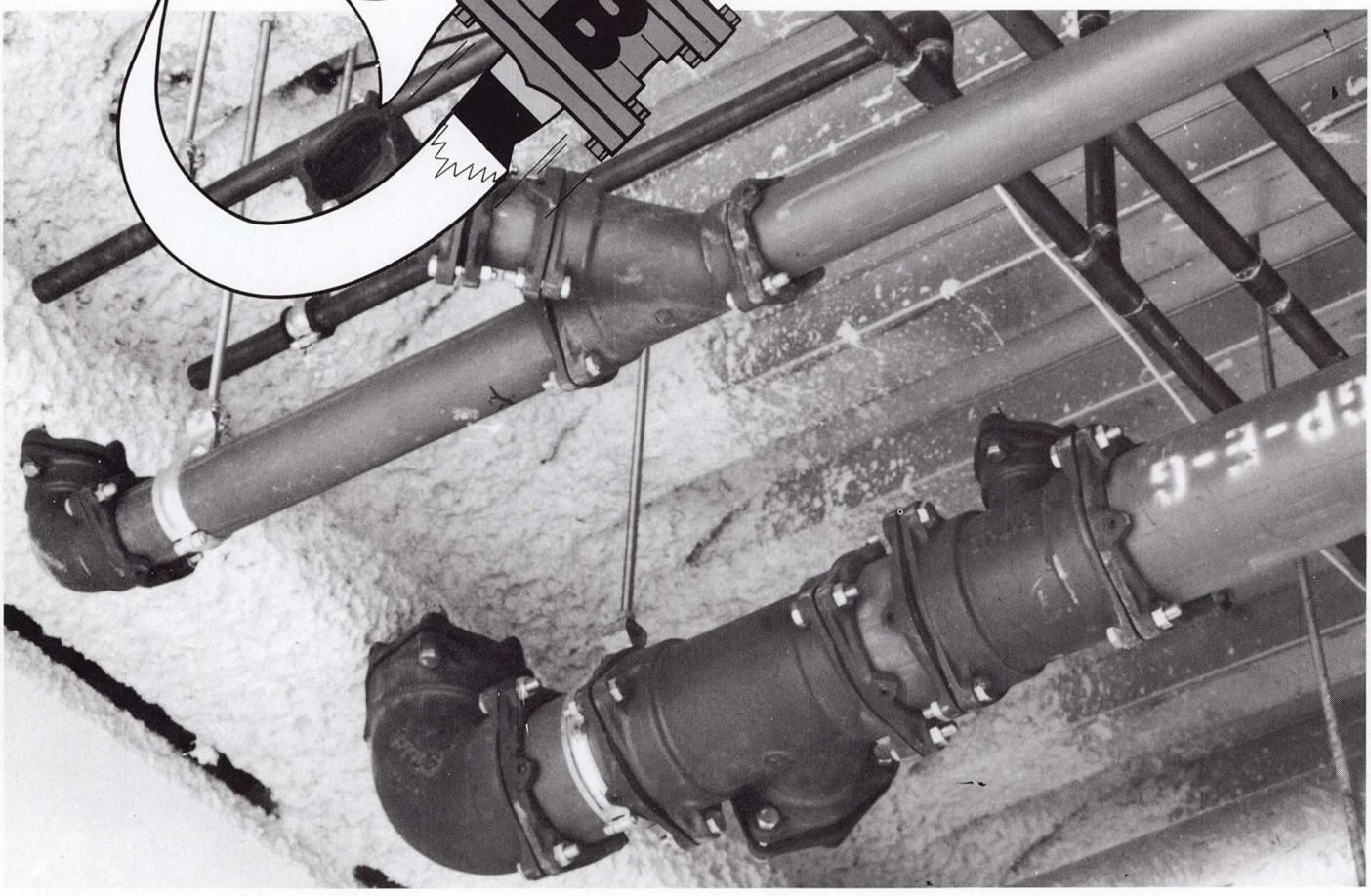


80年代を迎え清水建設の社内共同論文発刊
〝21世紀の建設業〟―その課題と展望を探る―

清水建設では、将来の建設業の方向と役割を全社員が共有するためのひとつの道標として、このほど21世紀を担う若い人達が勉強し、討論をしてまとめた共同論文「21世紀の建設業―その課題と展望を探る―」を発行された。
〈本論文の特徴〉は、①執筆者が当社に於いて平素さまざまな業務に従事している中堅社員であること。
②単なる産業論とか技術論としてでなく、より文化論的に扱っていること。
③建設業を中心にして論じていること、にある。
〈論文の構成〉はつぎのとおりである。
第一章　動く世界と動かない世界
第二章　エコロジーとエコノミー
第三章　文明と建設業
第四章　ニューパワーとしての建設業
〈論文概要〉
第一章　動く世界と動かない世界
第二章　エコロジーとエコノミー
第三章　文明と建設業
第四章　ニューパワーとしての建設業

㊓は信頼のブランド

可とう継手、実績15年。
そして今、《ワンマンB®》



昭和40年、日本住宅公団の市街地再開発により幕開けた高層住宅時代。

長谷川鋳工所は、日本で初めての排水管用可とう継手－ワンマン継手でこれに対応、その完璧な機能で絶賛を浴びてまいりました。この多くの実績・経験をベースに、経済性・作業性など、数々のニーズに応えて今、新可とう継手《ワンマンB》の誕生です。



90°LL



S



ST

- ●画期的な価格ダウン！
- ●作業を大巾スピードアップ！
- ●抜群の可とう性能！
- ●安心できる実績と信頼性！
- ●防錆効果に優れた㊓コート採用！



㊓ 株式會社 長谷川鋳工所

本社/東京都千代田区神田淡路町1－2　☎(03)255-4051㈹
大阪営業所☎(06)315-8900㈹/横浜営業所☎(0467)78-3235
工場　☎(0482)22-5175㈹

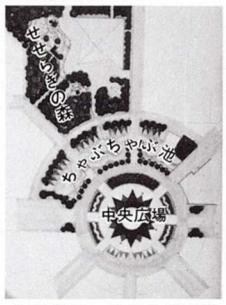
建築と社会 ニュース

ニュース原稿をお送りください。

海のまち 新しい世界——
ポートピア'81
1981年春開催 神戸ポートアイランド博覧会

トピックス その8
広場計画

田中直人／財神戸ポートアイランド博覧会協会事務局



中央広場・せせらぎの森


ちゃぶちゃぶ池

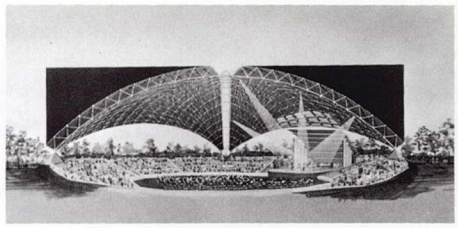

中央部（中央広場）

ポートピア '81の会場内には、数多くのパビリオンの計画と共に、会場全体計画、とりわけ会場内における観覧者の動線計画を中心に、大小の性格を異にする広場が計画されている。

中央広場……中央広場は、中央ゲート、東ゲートからの入場者が集まる観覧動線の交点となり、この広場を中心に放射状に道路を設置しているので、中央広場はそれ自体全会場のランドマークである。同時に、花や緑、それに必要な休憩用施設を配して、観覧者の休憩・滞留、サービス等、広場の機能をほとんど満足する開放的なスペースとして計画されている。この広場の北側には、人工池を配し、水を利用した展示や楽しい水辺の遊び場（ちゃぶちゃぶ池）も計画されている。

せせらぎの森（仮称）……中央広場の北部に位置するこのゾーンは、人工池の堀削土を盛りあげた緑の人工台地からの落差を利用してつくるもので、人工的な作為を感じない自然の流れを演出し、会場内のオアシスとなる空間である。斜面の利用や自然石を適宜配置するなど、人工池（ちゃぶちゃぶ池）とは異なる景観を構成している。

国際広場……博覧会の全ての催し物のメイン会場となるオープンスペースの多目的空間である。会場全体をシェルターが覆い、音響・照明、舞台設備をフルに使って、180日間の会期中たえずイベントが繰りひろげられる。ここでは広さを十分に生かしたマスゲーム、各種エキジビションなど祭り的なもの、あるいは、正面のステージを使ってのショーなどが上演される予定である。広場を囲む約2000席の観客席のほか、ステージ使用のときは広場に約1000人を収容することによって、合計3000人の観客席を有する施設となる。


国際広場計画図

サブ広場……場内動線上の結節点に設けられた広場で通路ゾーン、滞留ゾーン等の空間構成上の要素がある。

案内所、売店、公衆便所等、必要なサービス施設を配することによって、有機的な利用がはかられることを意図している。休憩スペースとしてのサブ広場には、花や緑、修景用の池、ベンチ、水飲み器、シェルター等のストリートファニチュア類を導入することによって、観覧者にいこいのスペースを提供することをめざしている。

『水平屋根』で雪害克服

風で吹き飛ぶ雪



急勾配な屋根という雪国の常識をやぶって水平屋根を考案したのは、〝雪国の建築家〟永井秀次郎氏（永井設計代表）だ。

山形市あこや町にある永井氏の自宅兼事務所の屋根は水平だ。この42年に建設した自宅兼事務所が水平屋根の第一号だ。「雪国の屋根の理想を目指して実験建物にした（永井氏）」この第一号からこのほど竣工した山形市立明治小学校と蔵王第一小学校の体育館まですでに 200棟を起す水平屋根が生まれている。

この水平屋根を可能にしたものは長尺トタンの出現だった。

「たて穴住民時代から屋根は三角であるというのは体質に浸みわたっている。かやにしろ瓦にしろ小さな材料のため、勾配をつけなければ雨漏りがしてしまうわけだ。ところが一枚もので屋根がふけるようになった。長尺トタンは、人類史上の大革命といってもよい。この新しい素材を使用した新しい屋根を作るのは生活の知恵だろう」。

この水平屋根の研究成果は、53年10月福井で開かれた日本雪氷学会で発表されたが、大きく高い評価を受けた。それは、一民間人がやったこと、そしてやっていることが大型の実験であること、さらに完全に理論として確立して実用化されていたためだ。

「雪が多く積るのは、乱気流の起こる場所で、切妻型の屋根では風上側が少なく、気流の乱れる風下向きの屋根の方に積る。だから、屋根を水平にすれば、風で吹き飛ばされ雪もあまり積もらない」

「水平屋根にすれば、雪があまり積もらないから、積雪オーバーによる家屋の倒壊ということもなくなる。水平だから屋根ナダレもないし、巻だれもない。〝すがもり〟〝結露〟の問題も解決しました。これについては54年秋にその内容を発表する予定です。建築分野においても水平屋根で克雪したと思っています」

もち論、水平屋根の建設にも条件はある。

「水平屋根の条件は周囲に乱気流を起こすような高い建物や樹木がなく、将来も隣接地に高い建物が建たないことです」。

また、「雪と風の関係については、まだ整ったデーターがあるわけではないので、私が設計した所では問題が起きていないが、地方によっては、風を伴わないで雪が降るところがあるかも知れません」。

これらの条件は、建物が土地と密着したものである限り、地域性と気象環境が加味されるのは当然のことで、条件が付けられるといって、水平屋根の評価が減ぜられるものではないだろう。

雪国の建築家が考案した自然流設計〝水平屋根〟が今後どれだけ拡がっていくか大いに注目される。（1979年7月3日　日刊建設通信より抜すい）

新刊紹介

〝現代中国の生活・住居・街〟

著　者　石東直子
発行所　龍溪書舎
体　裁　B6判、総 147頁
定　価　1,200円

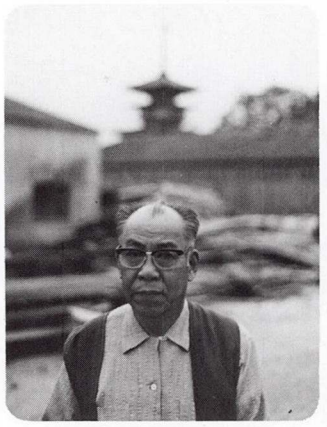
本書は、1976年8月と1977年12月の二度にわたる約1ヵ月間の訪中記で、中国の人々のすまいとくらしが、筆者の女流都市計画家としての目を通して豊富な写真・資料・計画図などにより紹介されている。

以下目次を列記する。

第1章　私のとらえた新中国の顔
第2章　上海の街—夏と冬—
第3章　灼熱の都大路・西安
第4章　古都洛陽は新工業都市に
第5章　長江を渡る二つの大橋
第6章　ちょっと気取った村・北京
第7章　毛主席の故郷、華主席の活動の地—韶山地方

薬師寺西塔再建と西岡常一棟梁

橋本　憲夫



西岡　常一氏

1 はじめに

奈良西之京の里の一角に、法相宗薬師寺がある。

南大門より境内に入ると右手に東塔、中央に金堂、左手に素屋根（西塔再建中のもの）が見渡せる。

西塔再建工事は、昭和51年５月に高田好胤管主の法話の中から端を発し金堂再建に御尽力された西岡常一棟梁をはじめ宮大工達の手に依って、今、仕上工事の最中とうかがっている。

西塔やこれ等を取り囲む回廊は、未だ姿を現わしていないが、少なくとも西塔および回廊が完成すれば、法隆寺、東大寺、四天王寺などと共に古代寺院の伽藍配置の代表的形式とされる薬師寺式伽藍配置の中枢機構が再現される訳である。

2 薬師寺彼是

●天武天皇は 680年、皇后（後の持統天皇）の病気回復を願い薬師寺建立を計画、しかし、 686年天武天皇病死、皇后即位と時は流れ、698年（文武天皇２年）にほぼ完成の運びとなる。

藤原京では、左京の大官大寺とならぶ右京の大寺として京の荘麗さをもりたてた。後に薬師寺は平城京（右京六条二坊・現在の地、西ノ京）に移転するが、これに対し橿原市城殿町にあるそれは本薬師寺と呼ばれている。

●『薬師・薬師如来』とは

明解国語辞典に依れば、仏衆生（シュジョウ）の病気をなおすという如来と記されているが、金堂の本尊、薬師三尊を見るとその力強さと優美さにまず眼を奪われてしまう。

本来、両者が同居することはあり得ない筈であるが、ここに日本文化の底流を感ぜずにはいられない。

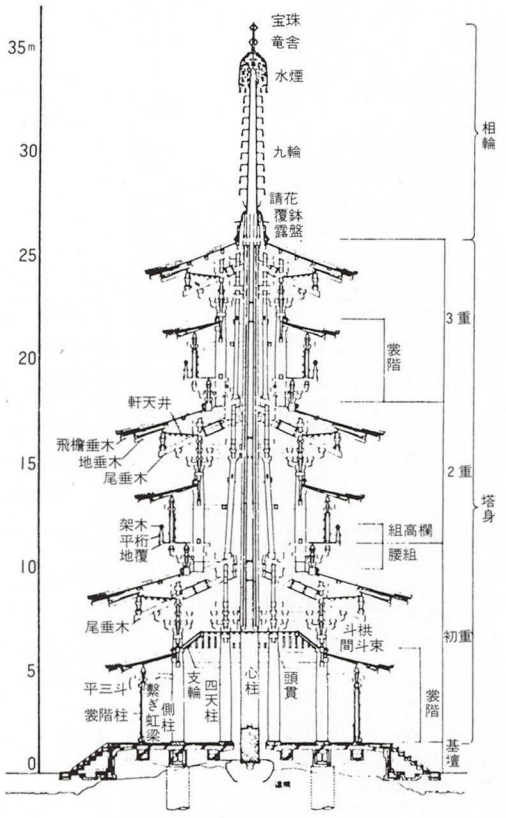
3 薬師寺西塔の調査

薬師寺西塔の調査は、薬師寺の依頼を受け、奈良国立文化財研究所の手に依り過去３回（昭和９年、同44年、同51年）行われた。

以下同所の発掘調査概報を抜萃すると次の通りである。

3－1　遺構

基壇は一辺約13.6ｍの正方形で復原高は、 1.4ｍとなる。四面の中央に幅３ｍの階段がとりつき、基壇から 1.8ｍ出ている。現存基壇の上面から約70㎝下までには、焼失時の焼土を含む攪乱土が堆積していた。これを除去して、砂土と粘土の互層で積み固める基壇積土を検出した。残存する３個の礎のうち、心礎は原位置にあるが、他は移動している。基壇上面では四天柱と母屋柱の礎石を据えつけた掘形を16個検出した。掘形は一辺約 1.5ｍの方形であるが、すでに根石等の据えつけ痕跡は検出できなかった。裳層の礎石掘形については四天柱、母屋柱の掘形にくらべて浅いためか、すでに削手されていた。



薬師寺西塔断面図（資料提供　奈良国立文化財研究所）

なお、心礎には掘形がないので、心礎のみは基壇築成前に据えつけていたとみられる。

築成工程は大まかに４段階に分かれる。第１段階は旧地表に瓦やバラスを敷きつめたのち、粘土とバラス土を互層に比較的細かくつき固める。第２段階は心礎の部分のみに細かい版築を行い、この段階で心礎を据えつける。第３段階は基壇上面まで大まかに版築し、四天柱等の礎石位置に掘形を掘込み、礎石を据える。第４段階は各辺の階段部分に土を積み、基壇化粧を行う。

基壇周囲の地覆石はほとんど抜きとられていたが、西面南半部と北面の一部に当初の形で残っていた。石質は花崗岩で羽目石をのせる部分は一段低く細工し、基壇内にかくれる部分は自然面をのこす。地覆石の上に立つ羽目石は完全な形をとどめないが、痕跡によって幅60㎝、厚さ20㎝の切石であることがわかる。

基壇の外周は一面の石敷とする。地覆石の外側を60㎝幅の犬走りがめぐり、その外周に扁平な石を立てて側石とする雨落溝を設ける。また、基壇端から 3.5ｍの位置には、一列にならべた立石（見切り）が方形にめぐる。この立石列は一辺20.6ｍの正方形をなし、西塔域

を画する施設と考えられる。敷石はさらに外方に向ってのび、あるいは回廊内の全域に敷きつめられていたのかも知れない。なお、創建時の石敷面は享禄の焼失時（1528年）にはすでに埋もれていたらしく石敷と焼石面との間には、灰黄褐色砂土の自然堆積が介在している。

3－2遺物

（塑像）

東西両塔には釈迦11相の群像が安置されていた。八相のうち入脂・受生・受楽・苦行の因相が東塔に、成道・転法輪・涅槃・分舎利の果相が西塔に配置されていた。今回出土した塑像片には頭部、手、胴部、足、袈裟、甲などがあり、なかには如来像、菩薩像と判定しうるものもある。また、彩色や金箔が残っているものもある。胎土は雲母の多い緻密な粘土を用いている。この他、塑像の胎土とは異なる砂粒を多く含んだ破片がある。直線や典線の凹凸に富む文様があり、日土で彩色されている。

（瓦類）

軒瓦約 800点と丸、平瓦が焼土混り褐色土層から出土した。軒瓦は焼失時に近い室町・鎌倉時代のものが多く、本薬師寺式や奈良時代のものは一割にもみたない。焼失する頃までに、創建時の瓦はほとんど葺替えられたのであろう。

（金属製品）

棰先飾り金具断片、厚板、塑像芯銅線、鋲、帯状留め金具などの青銅器が出土した。青銅厚板には「第二口」と陰刻したものがあり、相輪の一部とも考えられる。銭貨には和銅開珎２枚のほか、淳祐元宝、祥符元宝、寛永通宝などがある。他に釘、かすがい、座金具などの鉄製品が多い。

（土器）

土器類はきわめて少量であり、焼土層と灰黄褐色砂土から須恵器の小片と灯明皿が若干出土したにすぎない。

4 西塔の設計

最初（当時）の設計は分かってません。我々大工の間では、昔から水鏡の塔であると言い伝えられてあって、これを設計した人は、池に写る五重塔（法隆寺五重塔）がさざ波に依って大小の屋根となりそれをヒントに三重塔を造った（設計した）と言い伝えられている。

（以上西岡棟梁談）

現在の西塔の設計は、西岡常一棟梁・太田博太郎（九州芸術工科大学長・薬師寺伽藍振興委員会委員長）と浅野清(愛知工業大学教授）が担当されたが、設計図はまず同委員会へ提出、小委員会での検討、奈良県古都風致審議会からの意見提示、幾たびかの修正を重ね２年余を費し描き上げられた。

5 西岡常一棟梁に聞く*

西岡常一氏は、古建築、木造建築の名匠と称され、過去法隆寺の金堂の解体修理、法輪寺三重塔の再建、薬師寺金堂の復興、そして今、薬師寺西塔再建を手がけられている。

これらの発言は、日本文化の伝統を継ぐ仕事がいかに重大で意義深いものかを教えてくれる。

――飛鳥建築法隆寺と白鳳建築薬師寺について、棟梁はいかが御覧になりますか。

法隆寺は、まず文化施設として建てられていた。柱が太く、木割りが大きくて直線的である。構造的にはすぐれているが荒けずりで剛健な感じがする。

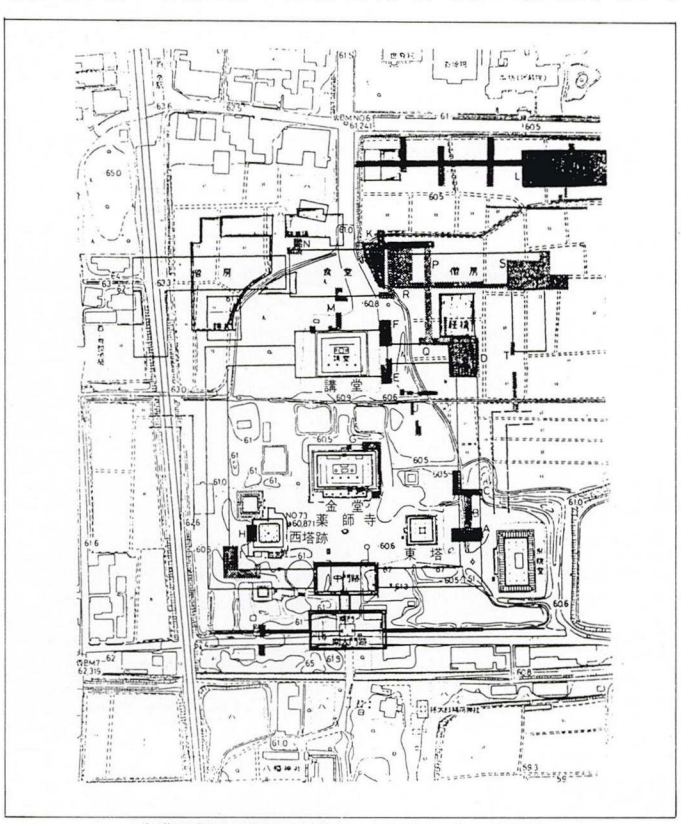
これに対し薬師寺は、天人が天(うえ)から降りて来るところを表現している。

天上の浄土をこの地に造り上げようと言う考え方があったのではないかと思われるので、法隆寺に対して薬師寺は信仰の対象として建てられた。

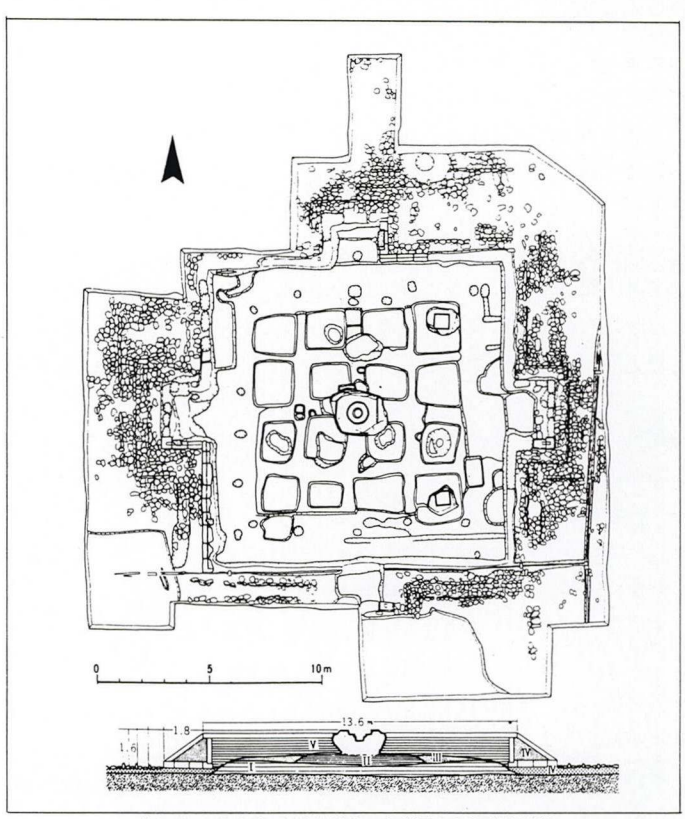
伽藍全体が軽妙で優美である。こっちの方が意匠とか技術のうえではすぐれている。また、格式が上で古代建築では白鳳が最高。

――伽藍規模はいかがですか

この塔（西塔を示し高さ36m竣工時は、東塔より１尺高い）の高さを半径にして４つの円をこしらえると、金堂、東塔、西塔、回廊が



伽藍発掘地区図（資料提供　奈良国立文化財研究所）



薬師寺西塔遺構図（資料提供　奈良国立文化財研究所）

* 昭和54年９月27日、薬師寺西塔再建工事現場事務所にてインタビュー



撮影：54年９月27日

すぽんと入る訳でこれがそうです（薬師寺の伽藍）。
法隆寺はそうはいきません。塔（五重塔）を半径にして２つ半の中に入っている。これが大きな違いですわ。

――木組みの手順について教えて下さい。

製材の段階では、まず柱を採る。次にけた梁の構架材、最後に垂木、板類ですな。
あそこの加工場で部品を造って空組みと言って一ぺん組み上げてしまう訳です。（平面的なものを一段一段積んでいく）
狂いは出来ます。４・５年乾燥しておいても木の収縮があるんです。早く加工したものは早く縮むし加工後の歪もひどいですな。
金堂の様なものは問題はないんですが、塔の様なものは１㎜傾くと上に行ってど一っと傾いてしまうので組み上げてゆくのは精密にやらんと駄目です。
寸法的に組み上げるのではなしに、木の硬い柔かいという癖を組んでゆくのです。例えば、右に曲がる木と反対側に曲がる木を組み合わせて力が零になるように。

――当時と現代との工期についてお聞かせ下さい。

工期はそんなに変わりません。当時は伐採からは長いが（その間天然乾燥をする）建築に入ってからは今より短い。と言うのは宮大工が多かったし（50名）仕事に慣れていた。また、設計者から人夫に至るまで信仰心が土台となっていたせいか集中力があった。
当時の大工は、大陸から入って来た建築技術を学ぶということでエリートがやっとる訳で、今で言う電子技術とか航空技術と同じ訳ですな。
今は、その地方で腕自慢の人（現在17名）ばかり、なかでは若い人で熱心なもんもいるが電気工具で助かっている。
当時の人の工具の使い方は荒っぽいけど名人芸ですな。
例えば、チョーナで仕上げる場合、今ではひとうち２㎝、法隆寺（当時）は６㎝入っている。だから今の力の３倍で仕上げていた。
電気工具を使ってやっと昔の人の程度しか出来ない。
結局信仰心ですな。

――技術の伝承についてお聞かせ下さい。

我々の場合、本当の意味から言えば文字ではなしに、実際の仕事場がないといかん訳ですな。口伝としては、
まず第一に、『堂を建てるには、伽藍を思え』ということ、それから、『木を買わずに山を買え』、……。
『塔組みは　木組み
木組みは　木のくせ組み
木のくせ組みは　人組み
人組みは　人の心組み
人の心組みは　棟梁の工人への思いやり
非は棟梁にあって　工人にはなし
非は棟梁の不徳のいたすところ』



撮影：54年９月27日

――徒弟制度についてはいかがお考えですか。

ないと、以心伝心と言うことが出来ませんので、それでなんとしてでも文化財を守るという仕事関係者だけでも残してもらいたいと思いますな。

――棟梁の後継者は現在いらっしゃいますか。

小川一人ですな。

――棟梁の「建築」とは何ですか

我々のやっている宮さんやらお寺は、記念建築で、建築の本筋は住居建築だと思いますわ。
なにしろ人間の生活を守る為の器やから、特別大きな自然の力にはかないませんが、家の中に逃げ込む「家」を造ってあげんとね。もっと一般の人にも信頼される建築技術を残さないけませんわ。それには1300年の風雪に耐えて来た建築の構造様式をしっかりと、形だけでやなしに構造の「木組み」ということを考えてやらんといけませんわな。

――これからの決まっているお仕事はありますか。

決まった仕事はありません。
ありませんが、自分の心の中では、薬師寺の伽藍の復興ということは消せません。
私の命のある間に回廊も中門も全部設計図をこしらえて私案としてここに残しておこうと思ってます。

――長い間どうもありがとうございました。

風かほる　五月晴れの朝
西之京の里に四百五十余年の眠りからさめた
白鳳の名塔がその姿を現わす
待ちこがれた東塔との語らいが
今ここに再現されるのである。

あとがき

ここに改めて、本原稿作成に際し、当初から御指導、御鞭撻を戴きました、奈良国立文化財研究所・考古第二研究室長森郁夫先生、同遺構調査室長宮本長二郎先生、同奥村末儀技官各位並びに日本建築協会編集部に心から敬意と感謝をここに印します。

参考文献

○『斑鳩の匠宮大工三代』西岡常一・青山茂共著　㈱徳間書店
○『ＮＨＫブックス 318法隆寺を支えた木』西岡常一・小原二郎共著　日本放送協会
○『日経アーキテクチャー1979年７月９日号』
○ 毎日新聞76.５.10　同77.６.２
○『仏像に想う(上)』梅原猛・岡部伊都子共著　講談社現代新書
○『昭和51年度平城宮跡発掘調査部発掘調査概報』奈良国立文化財研究所
○『飛鳥資料館案内』奈良国立文化財研究所

（はしもとのりお　建設省近畿地方建設局営繕部計画課）

アキレスの断熱材は、格段の省エネルギー効果を発揮します。結露防止もずばぬけています。

品質の良い断熱材を選ぶことが、省エネルギー効果を大きく左右します。アキレスボード、アキレスハイノンはご期待以上のすぐれた断熱性能を発揮します。またアキレスN-Dパネルは、特にすぐれた結露防止効果とカビ防止効果が好評です。

アキレスN-Dパネル

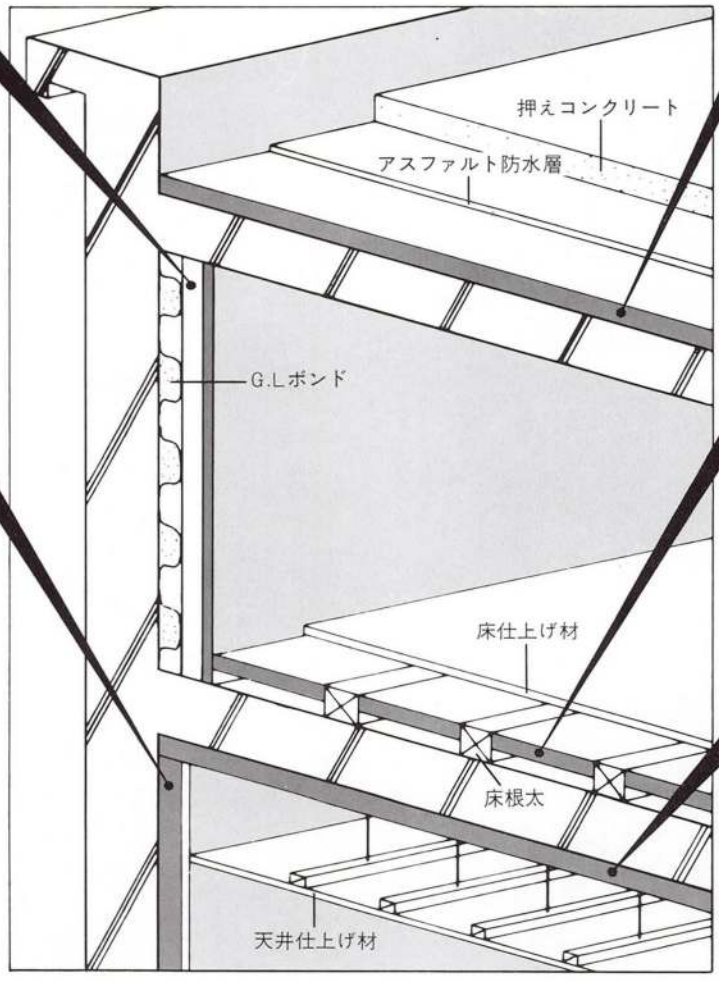
硬質ウレタンフォームを芯材に、表面に石こうボード、裏面に特殊防湿層をラミネートした断熱防露パネル。コンクリート壁下地にGLボンドにてNDパネルを直貼りし、目地処理後、ペイントまたはクロス仕上げを行ないます。

アキレス合板ハイノン

硬質ウレタンフォームを芯材に、表面に合板、裏面に特殊防湿層をラミネートした製品。コンクリート下地にモルタルまたは木胴縁処理後、接着剤または釘止め処理後、ペイントまたはクロス仕上げを行ないます。プラスター塗りの場合、ラスボードをラミネートした《アキレスラスボードハイノン》を打ち込む工法もあります。

アキレスエアロン-R

ウレタン原液を機械的に対象物に吹きつける方法（スプレー発泡法）、壁の隙間やパネルなどの空間に充填する方法（注入発泡法）にて、各種プラントの保温・保冷、一般建築、工場などの結露防止に優れた効果を発揮します。特に現場発泡は、ペイント塗装のようにスプレー発泡が可能なため、省力化、工期短縮、コスト低減が可能です。



アキレスボードFF

硬質ウレタンフォームの両面にアスファルトフェルトがラミネートされた製品。屋根スラブ上にプライマー処理後アスファルトにてアキレスボードFFを敷きつめ、アスファルト防水層をかける屋上断熱工法です。

アキレスボードPE

硬質ウレタンフォームの両面に特殊防湿紙をラミネートした汎用品。スラブ床に木根太組とし、根太横に釘打ち後、アキレスボードPEをはさみ込み、床仕上げを行ないます。

アキレスAGボード

硬質ウレタンフォームの両面に特殊防湿層をラミネートした打込用製品。型枠に取り付け、通常の場合と同様コンクリートを打ち込み、吹付け、塗り仕上げを行ないます。ただし、吊り天井の場合は仕上げは行ないません。

Achilles
アキレス

興国化学工業株式会社

断熱資材部
本　　社／東京都新宿区大京町22 〒160 ☎(03)341-5111(大代)
大阪支店／大阪市西区西本町1-14-15 〒550 ☎(06)534-2170
札幌(011)704-5825・仙台(0222)95-0219・足利(0284)72-1115・名古屋(052)612-6544・福岡(092)573-6860

資料請求券
建築と社会

歴史的集落と街路景観 —18— (最終回)

紙野桂人　（大阪大学助教授）
長瀬信義　（大阪大学大学院卒）
渡辺豪秀　（大阪大学大学院生）
三木　亨　（大阪大学学生）

結びの言葉

近代建築は理性の建築であると言っても大きな間違いにはならないであろう。

一見、情念（パトス）の建築である風を装っていても、その表情の裏には理性による操作が宿っているのが現代の建築である。

「かえりみるに私たち近・現代人は、近代科学の分析的な知、機械論的な自然観にもとづく知によって、事物や自然をひたすら対象化し、事物や自然の法則を知ってそれらを支配しようとしてきた。そうすることによって人間の支配圏を拡大し、運命の必然に抗して自由の王国をうち立てようとしてきた。そしてたしかに、そのような近代科学の知にのっとった近代文明は、世界的な規模で人類の生活に大きな変革をもたらした」がしかしと中村雄二郎氏（哲学者・明治大学教授）は言う*。その結果、いま我々は現実からきびしいしっぺい返しを受けており、誰も例外なく、死の恐怖や被害の痛みや苦しみから逃れられないでいる。しかもそれに対して我々現代の人間はおよそ不用意でそれに対する知を欠いてきた。医学者ですらその反省を抱いている。このギャップを埋めるための受身の人間の弱さに関わる知恵が、深いところで求められていると氏は述べている。この〈パトスの知〉と呼ぶべきものは、因果律に即して成り立っている科学的知に対して、意味づけの関心に沿うものであり、「徴候や表現に意味を問い、身にふりかゝる危険をさけ、あるいは中和して、心の平安を得ようとする」ところの〈心の術〉といっても良いらしい。

私はいまこの考えを、理性の所産である現代の建築が営々と築きあげてきた都市の現実に照らして、受け入れに値する概念であると思っている。

このような知恵を深いところで求めることは、中村氏も言及しているようになかなか一筋縄でいくものではないだろう。

我々数人の者が、平凡な大阪府下のなにがしかの旧集落をみつめてきて、いまひるがえって思うことは、そこに残され姿を消していこうとしている〈心の術〉の名残りの重要さについてである。かりに人が普通の市街地を歩いていて思うことは、そのまち並みがどこまでいっても果てしのない、そして変わりばえのしない、したがって見つめるに値しないと常々思い込んでいるその上で、向うの横断歩道の信号は青になりそうか赤になりそうか、どの角をどちらに曲がれば良いのだろうかといった自分の行動の経済学や安全学に関わるものであろう。我々はそれに慣れているとは言え、やはり心が痛みそして疲労してくる。

はっきり言って、我々はいま、まちを歩いていて心の平安を得ることはむつかしい。

時には逆に、死の恐怖や心の痛み、受苦となってはねかえってくる。どんなにきらびやかな近代建築であっても、それを見つめることによってこの難儀から解放されるとは思えない。

理路整然と区画整理されたまちを歩いていても結果は同じことである。個々の区画の中の住宅のその中に安らぎがあるとしても、それはまちの中にはにじみ出してこない。

まちを歩いていて心の平安を得るということは、人間の生涯にとって相当重要なことであると私は思う。たとえば、室内の出来事ばかりを追いかける映画を見た後の心の疲れに比して、都会や農村の風景の中で展開されていく画面を見た後の気分は、その作品の良し悪しにかかわらずのびやかなものである。

まちを歩いて心の平安を得るということは弱い人間の知恵のひとつである。いや、そうであったと言うべきか。

そのまちを計画し、建築を造るものは、この自然な人間の心の求めに対して何がしかの答えを用意することが必要であろう。それは、まちの美観とは何であるかとか、人間の視覚の原理に照して環境の構造はかくあるべきといった様な理性的話ではなく、パトスの問題、我々の心が求めているものを素直に見つめ直すことに他ならないであろう。

たしかに旧集落の現実にふれると我々の心はやすらいでくる。そこがもうすでにかなり混乱した環境となっていても、同じ徴候は消えずに残されている。それを〈心の術〉として受けとめてしばしば説明を加えてきたが，ここで改めてその語彙を集成して示すことにする。

☆　　☆

旧集落の空間には、人の目に印象深く伝わってくるいくつかの仕組みがこめられている。

それは大きくつかむと次の五つのものになるように思う。

●そのひとつは、集落全体の眺望が見られて、それによって村の姿が人の心にまず印象づけられることである。そこに全貌を見せている村落社会（コミュニティ）とその風土との関りの姿が目にしっかりと見えるということは、人間定住の具体の証し（シンボル）となる。我々はそういうものを見ると安心し心がなごむ。それは大海の中で島影を見出すときの船乗りの心境に通じるものである。いわばそれは、まちや村の原風景であるが、いま我々はそれを造る心を失っている。いま残されているものも、やがて市街化の波にのまれ姿を失っていくであろうが。

●集落の空間には、一般の市街地にはない刺激的（インセンティブ）な場所がある。辻堂や地蔵堂、神社や寺院、巨大な樹木などがそうである。い

* 「パトスの知」中村雄二郎　昭和55年1月14日・朝日新聞夕刊

ま新しいまちを計画するものはこのことをも忘れかけている。神社や寺院に代わる新しい刺激（インセンティブ）をさりげなく造る心が必要であろう。

●旧集落全体の空間印象は、その集落の街路形式によって大きく統合される。一本道に沿ってのびるものはそれらしく、迷路の網目を持つものはそれらしい印象を与える。それはひとつには、集落のひろがりの大きさに一定の限界があって、印象の統合が成り立つ範囲にとどまっていることにもよるだろう。我々はいま、街路網の形成について自動車走行の支配から逃れられないでいるが、それを克服して、新しい特徴的な街路形式を見つけ出すことが必要になってきている。

●道行く者の目には、自分の歩みにつれて様々な物が見えてくる。道の印象は物の流れにつれて流動する。道の空間そのものは我々の心に見通しを与える。見通しをすべてあからさまにしている道もあれば行手を半ばかくして人に期待感をいだかせる道もある。目が途中で誘惑されることもあれば、行手が建物で遮られたり、閉じられたりする道もある。

要はそういった道の空間としての印象が、変に人目をひく建物や広告物で打ち消されてしまわないで、素直に目にみられ感じられるかどうかにかかってくる。道の空間そのものの印象を深くすることが建築を造る者にも課せられているのである。

●まちの辻では、道の空間の印象にひとつの区切が生じる。その区切の強い場合と弱い場合がある。どこまで行っても区切のない道では我々の心は不安になる。旧集落では、ほどほどの所に辻があって印象の居留地（セツルメント）が発生する。この居留地（セツルメント）に刺激的（インセンティブ）な物との出会いが準備されていて、活き活きとした空間印象を生じることも多い。まちの辻はある意味で床の間の役割を果していると同時に、そこですべてが終わってしまうのでなく、次の期待への新たな出発点となる可能性を帯びている点でも、空間の楽しみの妙味を発揮する場所となってくる。このことを我々は良く心にとめておきたいと思う。

（紙野桂人）

集落景観の語彙集成
Vocabulary Compiler Of Town Scape

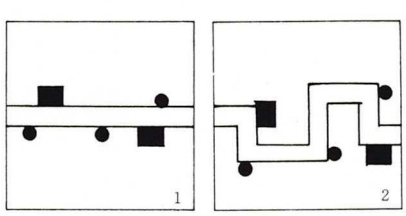
1 集落の眺望
Village Landscape
（印象の自立）
Visual Identity

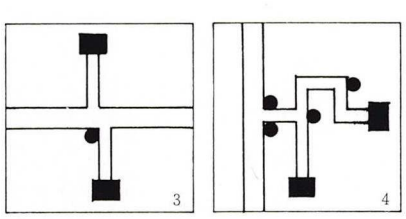


臨　海　　谷沿い　　河岸段丘　　山　麓　　民家の千鳥配置

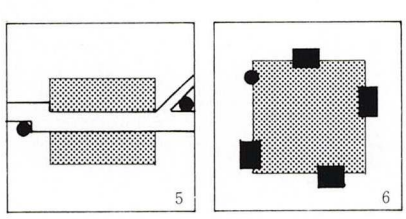
2 記念的空間
Memorial Space
（印象の刺激）
Visual Incentive

街道沿の展開
Street Sequence

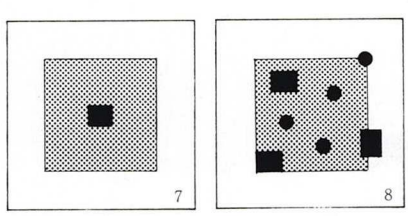




境界をめぐる展開
Outer Sequence



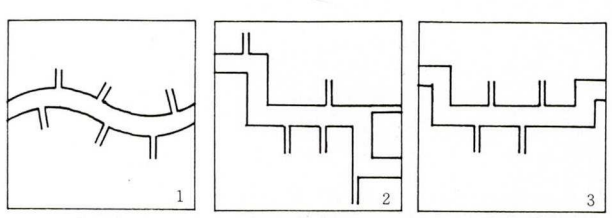
域内の展開
Inner Distribution



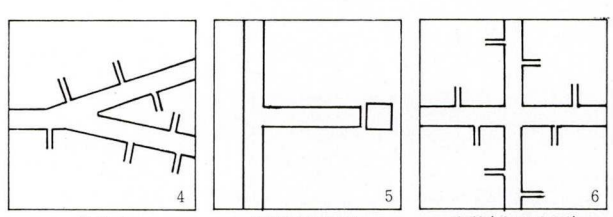
集　中　　分　散

3 街　路　網
Street Pattern
（印象の統合）
Visual Integration

線としての統合
Line Integration

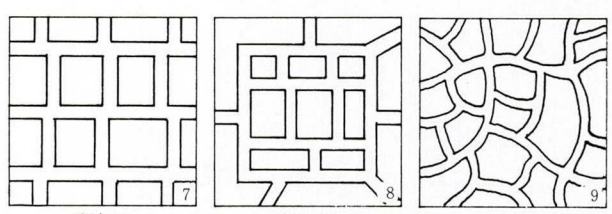


曲がる　　折れる（集落内）　　折れる（集落外）

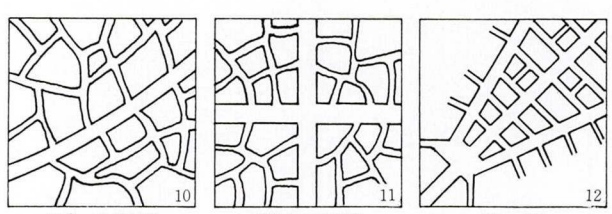


枝分れ　　交差（T字型）　　交差（十文字型）

面としての統合
Area Integration



喰違い　　T字路　　不規則

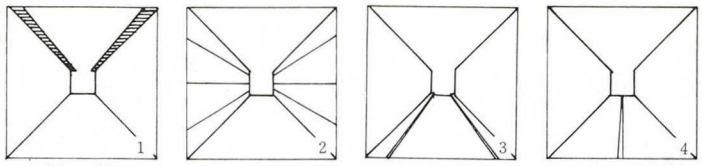


軸（一文字型）　　軸（十文字型）　　放　射

4 道の景観
Street View

（印象の流動）
Serial Vision

(1) 透視図形
Perspective



天　端 Sky line　界　壁 Street Wall　接地線 Ground Line　路　面 Street

(2) 遠近強化
Intension

(3) 期待を強める
Animation

(3)－a 曲がる
Curve

(3)－b 折れる
Bending

(3)－c 高低変化
Up Down

(4) 目を結ぶ
Destination

(4)－a 門構え
Gate

(4)－b 遮　閉
Screen

(5) 目の誘惑
Temptation

(5)－a 目を引く
Catcher

地蔵堂

(5)－b 目の伴侶
Companion

軒高の変化

(5)－c 目の遊び
Playing

(5)－d 目に話しかける
Life Story

格　子

植木鉢・路石など

(1) 締　結
Fastener

山　門

(2) 緩　和
Relaxation

すき間

(3) 新たな出発
Starting Point

(3)－a
空　隙
Gap

(3)－b
片寄り
Side-Step

(3)－c
傾　斜
Bias

(3)－d
橋頭保
Bridgehead

(4) 開　放
Unfasten

(5) 停　滞
Stagnation

(5)－a
喰違い
Cross Purpose

明暗の対比

(5)－b
拡　張
Extension

(5)－c
細　工
Workmanship

(6) 居留地
Settlement

辻　堂

ポスト

キャノピー

樹　木

玄　関

建築の眼

中原信生
名古屋大学教授

田村明
横浜市役所技監

高橋慶夫
高橋上田設計事務所
取締役社長

木田幸夫
大林組東京本社設計管理部長

1月号から6月号まで
上記4氏が担当



高エネルギー単価の時代

電気・ガスの50%近くの値上げが近く決まろうとしている。好むと好まざるとにかかわらず、企業も個人も省エネルギーに向わざるを得ないであろう。経済面でのかなりの圧迫がなければ、理屈では判っていても仲々体得して実行し難いのが省エネルギー哲学であってみれば、わが国のエネルギー、環境が破局に陥る前に、これを普及するために高エネルギー単価の時代への突入は必然のことである。このことは数年前から囁かれていてその通りになった訳であったが、その成り方が予想外で、ここまでの原油の値上りを予測はしていなかったであろう。がいずれにしても政策としてのエネルギー価格調整を早目にねれなかったのは行政の責任であるし、省エネルギーの努力不足は官民両側の責任である。電気・ガスの値上げは交通料金をはじめ、諸物価の高騰を招く導火線となる。また公益事業であるからには、電力・ガス会社の経営努力の不足を国民にすべて押しつけるのはお門違いであるし、このところＫＤＤ事件をはじめ、あまりにも多くの乱脈・不正を見せつけられ過ぎている。この際せめて徹底的に査定願いたい。しかしある程度の高単価は必要であると思うので税率を増して税収をふやし、それで物価対策、福利厚生、そして真に国民のためのエネルギーの開発などの資金に有効に運用し、値上げに伴う副次的悪影響を抑制すべく、今こそ最大の努力を払って頂かねば、私のこの文章は値上げの肩持ちをした茶番に終ってしまう。　（Ｎ・Ｎ）

都市を美しく

都市は美しい方がよいにきまっている。と思いたいのだが世間の考えは必ずしもそうではない。
私は都市づくりの話の中で、都市を美しく愉しいものにしようという話をよくする。そうすると中で必ず何人かがこういう反論をするのである。「美しいなどというのは結構だけれどそれよりも道路をつくってくれ」「下水をつくってくれ」あるいは「貧しい人々のための施策をすべきだ」それぞれはもっともな意見かもしれない。だからといって、なぜ美しさをその程度のものにしてしまうのだろう。
都市を美しくするのは、道路や下水や公営住宅を建設するのと引きかえにあるのではない。道路を作るのにも美しくなければならない。そうして都市を美しくするのは、市長か都市計画家か役人ではなく、市民が共同して美しくしてゆくものである。自分の家の前に美しい花があれば道ゆく人は美しい都市であると思うだろう。
都市を美しくするのは、むやみにお金をつかうことではなく、お金を上手に使うことである。そして、都市を美しくしたいというのは、都市への愛情を皆でもとうということなのである。　（Ｔ・Ａ）

自転車の輪止め

先年の仙台の地震で鉄骨のすじかいが切れたことで、ねばり強くて地震に安全だとする鉄骨構造への信頼感に一寸した疑問がでました。設計の杜撰だとか施工のでたらめですませられないと思ったからです。
引張すじかいと同じような働きのものが他にないかと探してみると自転車の輪止めがあります。水平のものが引張られたとき垂直のものは座屈して働きません。すじかいと同じような働きでありますが、輪止めの場合は引張りをうける針金が何本かあるのに建築の方は一本だけであります。（地震の力を分割して各すじかいに負担させる計算をしているから）
構造力学の初歩で習う静定の構造物ということで、地震の力が増せばすじかいが受ける力も比例して大きくなり、他からの助けが期待できないものです。さらに柱が座屈したりすると不安定となってしまいます。
鉄骨構造が安全だとしているかげには、不静定で、しかもかなり高次の不静定なため、一局部だけが高い応力をうけることのないような建物が多いということがあるわけで、引張すじかいに頼る建物はそうではないということになるようです。　（Ｔ・Ｙ）

建築の耐震診断

この建物は地震のとき大丈夫だろうかと云われても、どんな地震に対してかということがはっきりしないと何とも返事の仕方がない。わが国の建物は建築基準法によって構造強度が規制されているので100ガル（震度階Ⅴの弱い方）程度の地震にはまず問題がないと云ってよい。また300ガルの強さ（震度階Ⅵ）の地震では相当な被害がでても仕方がないし、また被害の出ない建物はまれであろう。200ガル（震度階Ⅴの強い方）程度の地震のとき倒壊または大被害をうけるかどうか、この辺りが知りたいところである。
建物の耐震診断をこれ位のところをめどにして行なってみると、十分安心できるものは少なく、問題点を発見することの方がずっと多い。もし耐震性に問題があると判定されたとき、建物のオーナーとしてはこれに対応する用意が必要であろう。耐震診断を行なう以上、診断の結果については十分に耳を傾け、必要な補強策を実行する覚悟がなくてはならない。そうでなければ何のために耐震診断をしたのか、全く意味のないことになるのである。　（Ｋ・Ｙ）

街の一角に占める銀行店舗の果たす社会的役割が深まってきました。銀行業務の変化にともない、大衆化路線をめざしてサービス施設の充実をはかる店舗や、機械化・無人化をめざす店舗などがふえています。さらに、銀行といえども、今後は地域社会との調和をはからなければ存在しえない状況も生まれ、いわゆるコミュニティバンクへの指向が言われております。本特集は、こうした最近の新しい銀行建築の傾向を探ろうとしたものです。



特集

最近の銀行建築

総論

銀行の変化と方向／鏡味徳房

各論

銀行店舗の立地条件の多様化と地域への対応／渡邊晧

銀行店舗の計画とデザイン／横山誠一・桑原茂

銀行店舗のサービスシステムと機械化／藤川寛

銀行の防犯／川西隆

作品

最近の銀行建築作品27例・近畿篇

本特集編集幹事：○宇沢善一郎／○桑原茂／○野田与一郎／○渡邊晧（○印特別幹事）
片倉健雄／稲垣雅彦／山元弘和／富樫穎／三原清敬

銀行の変化と方向

鏡味　徳房

1．環境の変化

銀行をとりまく環境が、近年著しく変化しつつあることは、つとに指摘されているところである。昨年の6月20日に、金融制度調査会は、4年を超える長期間にわたり精力的な検討を行った結果、「普通銀行のあり方と銀行制度の改正について」、答申を行ったが、その中においても、最近の変化を詳細に分析している。

昭和50年代に入ってからのわが国経済は、立地、環境等国土資源の制約が強く意識されるようになったことに加え、国際的な資源・エネルギーの長期的な供給事情には楽観できない要因が顕在化し、これまでのわが国経済の高度成長を支えてきた諸条件に変化がみられるようになった。このため、かつてのような高い経済成長は望めなくなった、と考えられる。

このような経済の基調的変化を反映し、法人部門においては、かつてのような慢性的資金不足の状態はなくなってきており、資金需要の比率は相対的に低下している。他方、公共部門の資金需要が増大し、個人部門の比重も高まるなど、金融構造面においても基本的な変化が生じてきている。

また、世界各国の相互依存関係が緊密化し、経済各分野の関係も濃密化するにつれ、金融の分野においても、国際化が著しく進展してきている。

2．変化への対応

銀行は、当面する現実の問題に短期的に対処するだけでなく、長期的視野に立ち、経済金融構造の変化に積極的かつ的確に対応していくことが、強く要請されている。

銀行として、まず第一に積極的に努力していかなければならないのは、経営の効率性を高めていくことであろう。そのためには、銀行は、経営の健全性を損なうこととならないよう融資の適正化に極力配意する必要があることは、もちろんのことであろう。また、店舗の適切な配置や形態の多様化、機械化の推進等、業務の各分野における合理化を図ることも、重要である。さらには、長期的視点に立った経営基盤の強化や経営態勢の整備に資するための提携や合併等、各種の幅広い措置について、自主的判断に基づいた検討も必要であろう。

要するに、高度成長時代の量的拡大の発想を転換し、安定成長時代にふさわしい質的充実を図ることが望まれるのであろう。

第二に銀行の努力が求められるのは、国民の多様化する金融ニーズに対し、的確に対応していくことである。

企業部門における資金需要については、経済構造の変化に伴い、かつてのような慢性的な資金不足の状態が再現するとは思われないが、資源・エネルギー関連投資や、技術開発投資、また中小企業分野の需要等に対しては、これまで以上にきめの細かい取り組みが求められてこよう。

つぎに、公共部門の資金需要は、最近の財政事情を反映して、著しく高まっている。とくに、ここ数年来、租税収入の不足にもかかわらず、財政に求められている役割を果たすため、大量の国債による資金調達が続けられてきた。大量の国債発行については、財政再建への努力により、その発行額を極力圧縮する必要があることはもちろんであるが、当面発行を余儀なくされている国債については、その円滑な消化が図られなければならない。このためには、市場環境に応じた発行量、発行条件の決定等が行われる必要があるが、銀行の適切な対応姿勢も期待されるところであろう。

また、個人部門の資金需要は、内容が多様化しつつあり、量的にも、時とともに増大していくものと思われる。最近の消費者金融の進展は、めざましいものがあるが、銀行としては、今後とも消費者のニーズに即応した諸手段の整備に、積極的に努めることが期待されていると言えよう。

3．銀行行政の対応

銀行行政は、昭和2年に現行の銀行法が制定されて以来、時代時代に対応しその態様は変遷してきているが、そのねらいは、常に、銀行が免許事業として、いかにすればその公共的使命なり社会的責任なりを十分果たすことができるか、というころにおかれてきた。

その変遷に簡単に触れると、つぎの通りである。

現行銀行法は昭和2年に制定され、翌3年1月に施行された。ちょうど昭和の金融恐慌の最中に制定されている。銀行法制定当時の大きなねらいは、銀行の資力の充実、預金者保護、弱小銀行の整理淘汰、監督の強化等であった。しかし、銀行の企業

としての活動の自由を保証するためもあって、必要な条項のほかは法律に規定せず、経済金融情勢に応じて弾力的な行政指導を行うことにより、改善の実をあげようとした。

銀行法制定後、最初の20年間は弱小銀行の整理の時代であった。昭和２年から７年までの間に、普通銀行の数は 1,283 行から 538行にまで減少した。さらに、昭和11年には一県一行主義が打ち出され、昭和20年には普通銀行の数は61行にまで減少したのである。

戦後は、乏しい資金を経済再建のために落ちこぼれなく利用する目的で、銀行行政は、銀行経営の健全性を主眼におき、手厚く周到な配慮の下に行われたため、経済成長に果たした金融機関の役割が高く評価される一方で、昭和40年代に入り、銀行に対するいわゆる過保護行政についての反省がでてきた。そして、金融効率化行政が展開され、今日に至っている。

現在、銀行は、適正な競争原理の下で、自己責任の原則に立ち、自主的な企業努力によって社会的に要請されている機能を果たしていくことが求められているが、銀行行政は、銀行のこうした努力を助長するとともに、そのための環境の整備を図ることを重点として進められていくことになろう。

４．店舗行政

銀行行政の変遷の一例として、店舗行政の変遷をみてみよう。

銀行店舗の設置は、銀行法第６条によって大蔵大臣の認可事項とされている。これは、銀行がきわめて公共性の強い信用機関であることに鑑み、信用秩序の維持、公共の利益確保の見地から法定されたものである。したがって、店舗の設置については、このような考え方に基づき、利用者の利便を重視するとともに、銀行の過当競争を防止し、経営の健全性の確保を図ることを基本にしつつ、そのときどきの経済・社会情勢によって必要とされる政策目標を織り込んで認可方針を策定することとしてきている。

昭和30年半ばまでの店舗行政は、金融機関が経営基盤がいまだ確立されていなかった時期でもあったため、量的拡大よりも、銀行経営の質的健全性に重点がおかれていた。昭和30年代後半に入ると、高度成長期の旺盛な民間資金需要を充足するための資金吸収目的に加え、オーバーローン是正のため、さらに銀行の大衆化路線の波にも乗り、店舗拡大方針がとられ、いわゆる小型店舗が大都市周辺に認められた。

その後、40年代の不況を迎え、前期の拡大政策の反省もあって、新設抑制の方針がとられたが、金融効率化行政が推進されるに至り、店舗についても弾力的な取り扱いが取り入れられた。

昭和44年12月に、効率化行政の一環として、いわゆる多年度通達といわれる銀行局長通達が出された。この通達に示された基本方針は、①新設は毎年１行１店舗までとする、②ただし、団地店舗は別に枠外として認める、③配置転換は数を限定しないが、廃止が円満にいくことを前提とする、というものであった。

しかし、この方針の下では配置転換は効率化本位で、地元の利便を軽視しているという批判が生じるなど、問題が生じてきたので、昭和48年度からは店舗取り扱いの方針はかなり思い切って改正され、48年２月に銀行局長通達が発せられ、①店舗内示は２年度分を一括内示する、②新設は毎年１行２店以内とその枠を広げるとともに、設置場所については、利用者利便の見地から多様化に配意する、③配置転換は、住民サービスの低下を招かない場合を除き、原則として認めない、④ＣＤ（自動支払機）の設置を認める、こととされた。

昭和54、55年度の店舗行政の方針は、店舗設置の現状や金融機関をとりまく最近の収益環境の悪化等を勘案し、利用者利便を一層確保する見地から、よりきめの細かな店舗網の整備を図ることを主眼とし、併せて、経営の効率化にも配意することであった。その特色は、新たに小型および機械化店舗を認めるほか、代理店制度の拡充や店舗買収制度の導入によって、金融機関の自主的判断の範囲を拡大していることである。

近年、機械化が進展し、ＣＤの増加が著しく、ＡＤ（自動預入機）も試行段階を脱しつつあり、また、ＣＤのオンラインも着々と進められている。このように機械化の進展は、業務提携の問題やいわゆる無人化店舗の可能性等、従来の店舗のあり方を変えていくような影響をもつことも考えられる。今後の金融機関の店舗展開にあたっては、技術進歩の結果もふまえ、今後の経済・社会の動向等幅広く先行きを見定めた経営判断がきわめて重要である、と思われる。

（かがみ　のりふさ　大蔵省銀行局銀行課課長補佐）

銀行店舗の立地条件の多様化と地域への対応

渡邊　晧

この流動の時機、銀行とて例外ではない。このテーマを展開するに当たり、銀行店舗とその足跡をなぞりながら、現状と内蔵する問題点について、対応を探ってみたい。

1．銀行とは

概念を統一するために、蛇足ではあろうが基本的な事柄を挙げてみよう。

(1) 銀行の分類

(イ) 業務上からの分類

- 中央銀行
- 長期信用銀行
- 外国為替銀行
- 普通銀行（商業銀行ともいう）——都市銀行・地方銀行
- 信託銀行
- 相互銀行
- 信用金庫
- 組合金融機関
- その他

(ロ) 店舗立地上からの分類

- 都心店舗
- 郊外店舗

} 普通店舗

- 過疎地店舗（または地域利便型）——小型店舗・機械化店舗

(ハ) 建物形態上からの分類

- 単独店舗
- 複合店舗
- その他（ミニ店舗、機械化店舗など）

(ニ) 営業室の構成上からの分類

- 平面店舗
- 複層店舗

(2) 銀行の業務

- 主要業務——預金・為替・（外国為替）・貸付・割引・（信託）
- 附随業務——両替・公金・有価証券業務・保証業務・貸金庫

2．基本的な設計方針

銀行店舗そのものの機能としては、諸規定にある通り、収納庫（金庫）・事務室（営業室）・客待ち（ロビー）を持った事務所に過ぎないのだから、具体的な内容については省略することとするが、来店客を惹きつけ、業務をスムーズに行うために、立地条件・能率性・快適性・信頼感・親近感・統一性などが欠かせない条件となる。そのなかでも、最も重視されるのが立地条件である。（設計以前の問題であるが、広義の計画に入れた）

なんと言っても、座して商売する仕事は必ず立地を選ぶは当然と言ってよかろう。

3．銀行店舗の変遷

ハッキリした区別は難しいが、私なりに区分してみた。

(1) 預金大衆化時代

戦後の復興が終わり、つぎは店内に来客を誘致する方策が考えられた。昭和38年頃のことである。テラーの誕生、移動式木製カウンターの採用、ロビー内の諸コーナー等、まさに〝閉ざされた銀行〟から〝開かれた銀行〟への幕明けである。

(2) ローン大衆化時代

昭和43年頃から銀行店舗にも、競争原理導入による店舗の緩和と大胆な外観も取り入れ始められた。店頭もクイックサービス部門とスローサービス部門の分離、預金オンライン化が主流となった。

(3) 機能・サービス大衆化時代

昭和46年頃からオンラインは総合オンラインへ本格移行し、ＣＤ（自動支払機）・ＡＤ（自動預入機）・ＡＴＭ（自動預入支払機）が登場する。店内ではクイックサービス部門に機械が進出して、顧客が直接機械を操作する時代となった。店舗外ＣＤの共同利用もこの頃からである。

しかし一方、最近の続発する犯罪に対しては、またもや〝閉ざされた銀行〟にＵターンするのであろうか。

以上がこれまでの大体の流れであるが、止まる所を知らない事務機械、電子計算機の発達による内外面の変革はどこまで行きつくであろうか？

(4) 銀行大衆化時代

それは顧客の立場から〝銀行大衆化時代〟と呼ぶこととなろう。そして、

- 店舗が立地している地域性にマッチしているか。
- 質、数とも来店客にマッチした店内体制か。
- 顧客のニーズにマッチしているか。

等の観点からがポイントになろう。

ここで登場してくるのが後で述べる小型店舗、機械化店舗である。

4．立地条件の多様化

本誌の読者が最近肌で感じられるであろう銀行の変化、概念の変化はまさしく的を得たものと言えよう。それは社会そのものの変化であり、それに伴う立地条件の変化によるものにほかならない。

銀行店舗の立地を変化させてきた要因として、つぎのようなことが考えられる。

(1) 銀行サイドの要因

- 大衆化の推進＝個人取引の拡大（少数の金持ちや大企業だけの銀行からの脱皮）
- 高度成長期の恒常的な資金不足＝個人預金の吸収
- 銀行のデパート化、同質化——激烈な預金獲得競争、業容の拡大
- 郵便貯金との対抗——多店舗化

(2) 外的な要因

(イ) 都市構造の成長パターンの変化

スプロール化 ——郊外住宅地の開発——郊外店舗網の拡充

(ロ) 車社会の出現

車での来店の至便性が求められるようになってきた。

商店街の中の店舗——
- 商店街の入口に立地する店舗
- 主要幹線道路の交差点に立地する店舗

(ハ) 給与振込、約定振替（電気・ガス・電話・水道・ＮＨＫ受信料

・クレジット等）、ＣＤカードなどから、銀行が大衆の日常生活の中で市民権を獲得

——→日々の買い物のついでに銀行に立ち寄る（顧客の来店動機の約60％が買い物ついでとなっている）

——→商店街とくにスーパーとのタイアップ出店

㈡　高度成長から安定成長へ

——→街の有機的な構造の見直し——→とくに駅前の再開発事業の活発化——→地元や公共団体とタイアップした再開発ビルの建設とそれへの入店

㈢　前項に関連して

●地下街の建設——→地下店舗

●ペデストリアンデッキの設置——→複層店舗

5．小型店舗・機械化店舗

昭和49年より小型店舗・機械化店舗が登場してきた。

(1)　誕生の背景

●一般店舗の新設適地減少と土地高騰による用地取得難

●団地開発の遅延、小型化による団地店舗、過疎地店舗の遅延

●店舗網の配置整備が、個人取引から見て必ずしも適正ではない。

以上の事情による一部見直しと、金融機関の経営効率化の観点から、巨額な投資を回避し、併せて店舗適地を拡大することによって、個人取引層に、キメの細かい、密度の高い金融サービスを図ることとした。

(2)　その機能と構造

小型店舗とは、〝駅などから一定以上の距離があり、かつ、近くに金融機関店舗がない地域であって、小規模店舗を設置することによって利用者利便が一層図れる場所〟に設置することができるとされている。その店舗内容は一応の目安として、

小型店舗については、

土　地	165㎡（50坪）
建　物	264〃（80〃）
施設投資	1億2～3千万円
業　容	預金50億円、貸出20億円
人　員	10名以内
取扱業務	銀行業務全般

機械化店舗については、

土　地	82.5㎡（25坪）
建　物	132〃（40〃）
施設投資	5～6,000万円
業　容	預金20億円、貸出5億円程度
人　員	4名以内
取扱業務	預金、消費者金融、内国為替ほか
営業時間	弾力的、昼休み休業も可

（ただしその場合でもＣＤ、ＡＤ、ＡＴＭは稼動）

とされている。

また上記小型店舗新設にあたって、当面はとくに防犯面対策の強化が要請されている。

(3)　そして無人化へ

ここで機械化店舗は、一般店舗と小型店舗の空白ゾーンを埋め、キメの細かいサービスを地域住民に提供するためである。したがって、街角の店舗として機能面を最強調しなければならない。またそのために、人員、業務内容ともに制限を設けているわけである。

この機械化店舗を、さらに経営効率上から追求したものが、〝無人化店舗〟である。

しかし機械化だけですべてＯＫというわけにはいかないから、無人化と言っても、業務の機能を分類し、機械化によって合理化される面は思い切って機械化し、それ以外は少人数で効果的なヒューマンタッチ処理することが必要となってくる。すなわち、預金業務はすべて自動機器に委せ、他は顧客のニーズに合わせての窓口設置または消費者ローンに重点を置いたものになろう。

今後、社会的に週休二日制が普及するであろうが、機械の利便、迅速、確実性のアップにより、機械化処理への100％依存は必至であろう。

ついでながら、機械コーナーの無人化およびその防犯システムについて若干触れてみよう。各銀行とも未だ試行錯誤の段階であるが、おおむねつぎのようなシステムである。

㈠　コーナーの自動開閉・コーナー機器の稼動・照明・空調・終了時の残留者検索・防犯カメラの作動・カードロック装置など、すべて自動化する。

㈡　バックアップとして

●営業店の自動制御装置

●事務センター内の監視センター

●警備保障会社の中央警備センター

の３システムの連動と、各種機能別の自動制御を行い集中管理する。

6．店舗外ＣＤの共同利用

昭和50年より、ＮＣＳ（日本キャッシングサービス株式会社）による店舗外ＣＤの共同利用が発足した。店舗外ＣＤというのは、公共の利便をはかれる場所へ設置を認められた一種の無人店舗であって、各銀行がバラバラに設置運営していたものである。それを都市銀行・地方銀行・相互銀行54行（当初は38行）が共同利用に踏み切ったものである。

(1)　方式採用の趣旨

㈠　ＣＤを利用できる場所が拡大され、顧客に対して広くサービスを提供できる。

㈡　加盟銀行であれば、どの銀行の顧客でもＣＤを共通して使えるので、利用にあたっての混乱がなくなる。

㈢　ＣＤのデパート；駅などいわゆるパブリックスペースへの設置についての各銀行間の競争が避けられる。

(2)　共同利用サービスの概要

㈠　共同出張所（キャッシサービスコーナー）設置個所

●首都圏（東京都、横浜市および周辺都市）

●近畿圏（大阪市、神戸市、京都市および周辺都市）

●中京圏（名古屋市内）

計　202ヵ所（現在217ヵ所、最終目標260ヵ所）

㈡　サービスの内容

●営業時間　平　日　午前９時～午後５時

土曜日　午前９時～午後２時

ただし日祭日は休みのほか、設置個所の条件により異なることがある。

●加盟銀行のカードならば手持ちのカードがそのまま使える。

等々

㈢　故障時の処置

状況によるが、ＮＣＳ職員がかけつけ処理する。

(3)　共同利用の意義

㈠　法規制からの脱却

店舗外ＣＤそのものは単なる端末機の延長に過ぎないが、法上は営業店舗である。

㈡　その他趣旨の通り。

7．オンライン業務提携

昭和55年春から、銀行間のオンライン現金自動支払機の共同利用が始まった。当面、数グループの共同利用であるが、前項の店舗外ＣＤの共同利用に比べ、別の意味で画期的とも言える。

(1) 本業務提携のねらい

提携銀行の各店舗に設置されたオンラインＣＤの共同利用を通じて、広く現金引き出しの機会を顧客に提供し、サービスの飛躍的向上を図ろうとするものである。

(2) 業務提携の主な概要

(イ) 利用対象者

現在発行されているキャッシカードの保有者

(ロ) 取扱店

ＮＣＳ分とは別に、提携銀行の全営業店で扱う。たとえば上位都銀で構成する〝都銀オンラインキャシュサービス〟に限って言えば、全国で約1450ヵ店、約 3,600台のＣＤにのぼる。

(ハ) 取扱時間

当然、その置かれたＣＤの利用時間と同じ。

(3) 本業務提携の影響

(イ) 事務面では

- 支払件数の加速度約増加・支払金額の小口化
- 立地による店舗の較差

(ロ) 取引面では

転勤など人口移動に対し、僚友店で〝新規〟可能となる。

〝店〟対〝顧客〟⟶〝銀行〟対〝顧客〟

(ハ) 顧客の反応

- 顧客の最大取引動機である「距離要因」は解決し、支払面での区別がなくなることから、自動受取のサービスの便利さが向上する。

⟶利用者の増加・カードの普及

- 日常利用の銀行と、貯蓄のための銀行の分離
- 反面、多くの銀行のサービスを経験することにより銀行のトータルサービスに敏感になる、など、銀行側も試練にさらされることとなる。

8．むすび

以上簡単ながら、最近の銀行の変貌について触れてみたが、立地の多様化は銀行の店舗の機能そのものまで、ゆさぶっていると言って過言ではない。

店舗について言うならば、小型店舗、機械化店舗の類はますます増加すると思われる。一行当たり 500店舗以上の構成が営業活動をより機能すると言われていることから、サテライト的店舗の設置は必要条件であり、一方、サービスについては、より有機的な、より密度の高いサービス提供の形となろう。

また別の言葉で言えば、銀行内部が、顧客目的窓口の選択時代になりつつあると同様に、これを拡大させた〝店舗機能別〟の利用選択時代の到来とも言えよう。

かくて銀行は、相互補完を保ちつつ見事なネットワークで地域に溶け込んでいくであろう。

（わたなべ　こう　株式会社三和銀行管財部技師長）







新設のニュータウンをバックに控えた、駅はずれの既存町並みの一画に建つ小型店舗

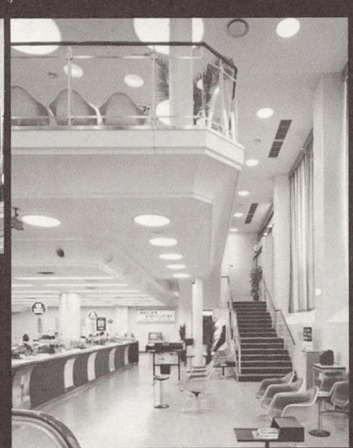






泉北ニュータウンの駅前、既成街区であるだけに適地の確保に苦労した複層店舗





尼崎杭瀬駅前の標準的都心店舗。１～２階共通型の複層店舗で、上下階間のウエート、動線、バンキングホールの確保、空調、水害対策に意を用いた。



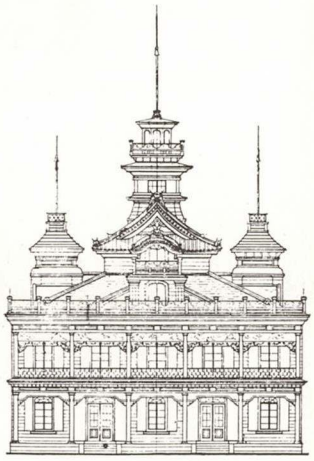
人口急増の郊外、私鉄沿線駅前に建つ。庶民的な土地柄、建築的に肩肘張るより〝何となく気楽で入りやすい〟こともモットーに、デザイン的、材料的にトーンダウンしてみた。かえって好評のようである。

銀行店舗の計画とデザイン

横山誠一・桑原　茂

1　銀行建築の歴史的流れ

明治も初めの頃は、徳川時代からの両替商が富を成して富豪となり、政府の赤字財政を賄うための金融を行っていた。明治５年に、他の諸制度と同じように外国の銀行制度をまねて国立銀行條例ができて、わが国における銀行制度がスタートした。

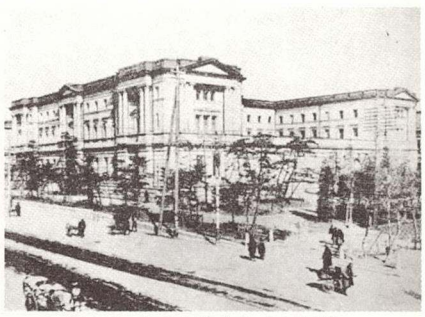


図－１　第一国立銀行

最初にできたのが第一国立銀行（後の第一銀行）である。建築は清水喜助の設計と施工によって明治５年に竣工し、日本建築と中国建築の要素をとり入れ、当時の洋風建築の代表作となった。**（図－１）**

その後、横浜、新潟、大阪にも国立銀行がつくられ、さらには民間の会社でも銀行の名前がつけられるようになり、明治９年に三井銀行が創設された。明治15年にはベルギーの国立銀行を参考にして日本銀行が発足し、名実ともに国立銀行として銀行の中心機関となった。

日本銀行は辰野金吾が欧米の著名銀行を視察した上で設計されたもので、立面にはその後の銀行建築のデザイン手法として長く使われるギリシャ建築のオーダーがつけられている。**（図－２）**



図－２　日本銀行本店（改築前）

銀行建築にオーダーをデザインとして使うことは、イングランド銀行の本店建築以来といわれており、オーダーの柱列は権威と秩序と安全のシンボルとして、銀行建築の古典的スタイルの威厳と重厚の立面を飾ってきた。

明治の銀行建築として個性的な例としては、オーダーのある正面玄関の屋根の上にドームを附した妻木頼黄（ヨリチカ）の設計した横浜正金銀行や、同じく妻木頼黄・武田五一設計の洋式技術をとり入れた和風デザインの日本勧業銀行などがある。**（図－３、図－４）**



図－３　横浜正金銀行



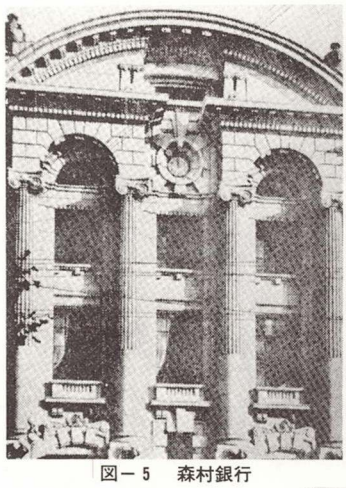
図－４　日本勧業銀行

銀行は金融資本の威厳を誇示するために恒常のある立派な建築が多く、正面は石の柱と壁にブロンズの扉と窓を嵌めて荘重で豪華なファサードを構成してきた。

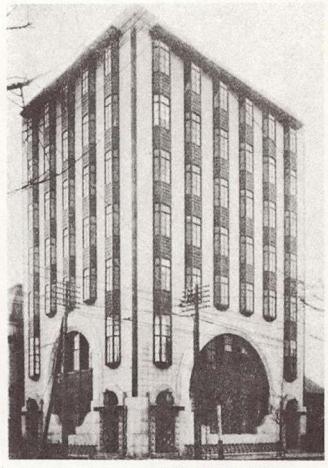
銀行のデザインは大正に入ると様式的にも完成されて、同時に施工技術や構法にも習熟して高い水準の建築が現れるようになる。東京日本橋に大正３年に竣工した森村銀行は田中実の設計、清水組の施工により、鉄骨鉄筋コンクリート造で、豪華な仕上げと整った立面は当時の銀行建築のなかでも異色の作といわれている。**（図－５）**

大正12年には分離派建築会の石本喜久治によって、セセッション建築のデザインをとり入れた山口銀行東京支店のようなモダンな銀行も出現した。**（図－６）**

銀行は多額の貨幣や有価証券を預かるところであり、なによりもまず安全でなければならない。そのために地震、火災、盗難に対して十分な防備が要求される。日本興業銀行（大正12年竣工）は内藤多仲が耐震構造設計理論に基づき構造設計を担当し、関東大震災では鉄骨鉄筋コンクリート造の安全性を証明し、日本の建築構造の記念碑的建築となった。**（図－７）**



図－５　森村銀行



図－６　山口銀行東京支店



図－７　日本興業銀行

昭和の時代となってからも、銀行建築における古典主義志向の流れは変わらず、列柱にオーダーを附した様式は一般化し、全国の大小銀行の意匠として流布された。

戦後は経済復興を促進するための金融政策がとられ、経済の高度成長過程を通して資金需要が普通銀行とくに都市銀行に集中し、銀行の新店舗の開設も飛躍的な増加を示した。また、高度成長の結果として所得革命が進行し、勤労者を主体とする新中間層が社会の中核となり、一般大衆を対象とする預金獲得競争が始まり、同時に資金運用面でも住宅金融、消費者金融などを通じて銀行の大衆化が行われた。

建築の世界も、戦後は様式主義が終焉し、アメリカ風の近代建築が日本を風靡した。続いて経済成長の波にのって建築材料も工業化製品が多量に使用されるようになり、建築デザインも現代建築としての多彩な展開をするに至った。

銀行建築は、威厳よりも親しみと入りやすさを強調するようになり、カーテンウォールを使った明るいモダンなデザインに変貌してゆき、様式の足枷がはずされ、多様な外観を競うようになってきた。

注）図－1より図－7は桐敷真次郎：明治の建築、日本経済新聞社より転載したものである。

銀行は盗難や火災に対する安全のために、とくに1階まわりにはシャッターを設備するのが普通である。シャッターは営業が終わる午後3時に降ろされる。銀行が多く立地する中心街では、シャッターが降ろされることによって商店街の賑わいが寸断され、街が暗くなり寂れると非難された。そのための建築的工夫として、1階の前面をショーウィンドウとし、その内側にシャッターを降ろすことが行われた。銀行の正面からシャッターが姿を隠した時期から、より自由な外観がみられるようになった。

2　計画に必要な銀行の知識

(1)　銀行の種類と業務

銀行はそれぞれ法律によってつくられている。一般の銀行は「銀行法」に基づいており普通銀行と呼ばれている。普通銀行のうちで東京・大阪・名古屋・神戸・札幌などの大都会に本店があり、全国的に広域的営業基盤をもつ銀行を都市銀行（都銀）と称し、大都会以外に本店を置き、地域的に限られた営業基盤をもつ銀行を地方銀行（地銀）と呼んでいる。

普通銀行の取り扱う業務は、預金、貸付、送金為替、外国為替、保護預かり、代金取り立てなどである。

普通銀行のほかに、「日本銀行法」、「日本開発銀行法」、「日本輸出入銀行法」、「長期信用銀行法」、「相互銀行法」などによってつくられた銀行がある。それぞれ日本銀行、日本開発銀行、日本輸出入銀行、長期信用銀行といわれ、信託銀行、日本債券信用銀行なども含めて普通銀行に対して特殊銀行と称している。

相互銀行は無尽のほかに共通業務として一般銀行と同様の預金および定期積み金の受け入れ、貸付、手形の割引、国内為替等の業務を行っている。信用金庫は「信用金庫法」による組合組織の金融機関のことである。さらに、組合員のみを対象とする相互扶助的なものとして信用組合がある。

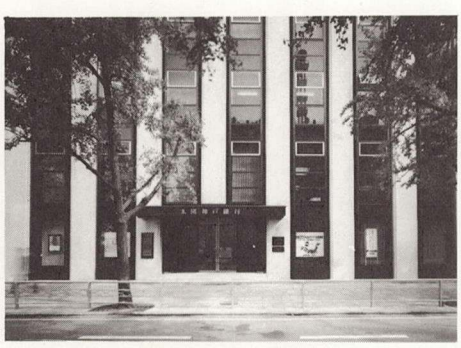
銀行という名前はついていないが政府金融機関として、国民金融公庫、農林中央金庫、商工組合中央金庫、住宅金融公庫、農林漁業中央金庫、中小企業金融公庫がある。

(2)　銀行の店舗形態

銀行の店舗形態としては、単一店舗の営業店が多い。銀行が適地とする場所は、顧客層の厚い、地区の交通の便がよい中心地とされてきた。今まではそのような立地の敷地を入手することが営業成績を左右していた。しかし、だんだんにそのような中心地の一等地が無くなり、地価も高騰して入手が困難になり、適地に建つ貸ビルにテナントとして入居し、ビル内店舗を構える例が多くなった。

ビル内店舗の場合は、計画上も単一店舗に比べて制約が多く、駐車場の確保、保安体制、時間外出入口の位置、空調系統、現金輸送車の寄り付き、看板の取付場所などの問題がでてくる

また、単独の敷地に営業店舗だけを建設せずに、土地の有効利用から高層建築として、上階を事務室、地下を一般店舗として貸す場合も多い。このようなビル内店舗の場合は、計画や外観も単一店舗とは別の検討と配慮を心要とし、単なる銀行店舗としてだけではなく、複合建築としての判断が要る。**(図—8)**



図— 8　ビル内店舗

一方、スーパーマーケット、ショッピングセンターのような大型小売店舗が増えるにしたがって、中心地だけでなく、そのような大型小売店舗の立地する郊外に近い場所にも人々が集まるようになり、銀行の大衆化の方向とあいまって、銀行の適地も再考されるようになった。最近ではスーパーマーケットやショッピングセンターの建物のなかにテナントとして入居する銀行や近くに店舗を構える銀行も増えている。**(図— 9)**



図— 9　スーパーマーケットと一体の店舗

(3)　自動化の傾向 —— オート・バンキング

最近における経済構造の複雑化、需要の多様化、大衆化の推進によって、新種預金業務や消費者金融の開発が行われ、銀行業務が著しく増大している。銀行業務の機械化のためにコンピュータが導入され、続いてオンライン化が始まり、営業店の端末機とセンターの大型コンピュータを通信回線で結び即時処理を行うオンライン・リアルタイム・システムが普及された。

続いて、全店全科目のオンライン化によってトータル・バンキング・システムに拡大展開してきた。オンライン・システムの普及に伴って、預金の受け払いを自動化し機械化するCD（Cash Dispenser 現金自動支払機）やAD（Automatic Depositor 現金自動預入機）、両替機が導入され急速に普及した。最近はATM（Automated Teller Machine 現金自動支払預入機）が登場し、支払、預入、通帳への未記帳分のつけこみ、残高照合まで機械で行うようになった。

銀行への来店客数の半数以上は単純支払い、預け入れの顧客であり、「待たなくてよい」、「小額の払い出しに気兼ねがいらない」、「伝票を書いたり、印を押す煩わしさがない」などの理由から、窓口が空いていても自動コーナーを利用する顧客が増えている。

また社会生活の多様化にしたがってＣＤの利用時間の延長が要望され、現在では、平日は午前8時45分から午後6時までの時間延長サービスが始まり、土曜日の利用は午前8時45分から午後2時までであるが、さらに利用時間の延長が予想される。最近の傾向としては、銀行の週休二日制の導入も検討され、人員削減の効果にも注目して、ＣＤのほかＡＤ、ＡＴＭの増設が多くなっている。

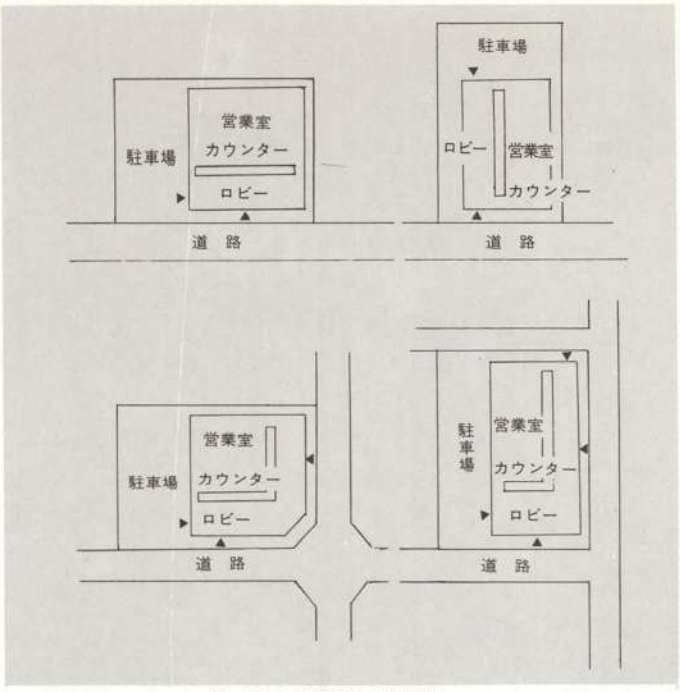
3　銀行店舗の計画

(1)　敷地と配置

立地条件として中心街で顧客の来店に便利な場所が望まれるが、敷地条件としては片側が道路に面するよりも2面が道路に接し、できれば角地で店舗がよく目立つ場所がよいとされている。複数道路に接しておれば、駐車場への出入り、現金輸送車の寄り付き、通用口の配置の上でも処理しやすくなる。最近は立地条件にもよるが駐車場や自転車置場に多くのスペースが必要である。

道路と敷地、敷地地盤と建物床レベルに高低差がある場合は、とくに郊外店舗や団地内店舗であれば乳母車を引いてこられる来店客に対する配慮が要る。また、銀行は準公共機関と見なされており、今後は身体障害者に対しても車椅子で来店できるように計画すべきである。

敷地に店舗をいかに配置するかは、道路との関係と駐車場のとり



図－10　店舗配置の基本型

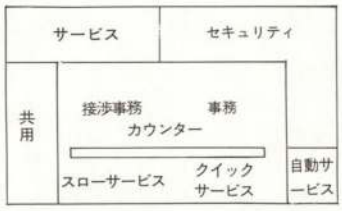
方、車と歩行者の流れ、周辺環境条件などによって決められる。営業室のカウンター配置についても、必ずしも道路に平行に配する必要はなく、駐車場からの来店客も考慮して決める。

銀行を含む金融機関の店舗では、信用機関であることと商売の隆盛を願うことから、いまだに家相を気にすることが多い。できれば、金庫室や入口は鬼門を避けた配置にすることが望ましい。

(2)　平面計画

銀行店舗の所要室としてあげられるのは、営業室、ロビー、自動コーナー（無人化コーナー、機械化コーナー、ＣＤコーナーとも呼ばれる）、金庫室、貸金庫室、書庫、支店長室、応接室(支店長室と兼ねる場合もある)、用度品庫、会議室、食堂、厨房、更衣室、休養室、倉庫、湯沸室、便所、その他機械室等である。

機能面から構成要素を分類すると、サービス機能、セキュリティ機能、ワーク機能の３つに分けられる。さらに、金庫室、貸金庫室、書庫のように将来ともに変えることのできない不変的要素と営業室、ロビー、応接室、支店長室、会議室、更衣室のように可変的な要素に分類できる。この可変的要素は顧客のニーズの変化、顧客の増加、銀行業務の増加に対し変動し、行員の増員によって対応可能である配慮がほしい。現時点での営業体制を満足させると同時に、将来の変化に応じられるような計画とする。



図－11　スペース構成

銀行の大衆化路線にともなって、最近は顧客が増えて、それにしたがって事務量が増加し、同時に車での来店客が多くなったこともあり、敷地の広さの関係ですべてを１階で処理することが困難な場合が生じてきた。そのために、立体店舗として計画するケースが多い。立体店舗の構成は地階を駐車場（小型店では１階の場合もある）とし、１階の営業室にクイックサービス部門（預金関係）を配し、２階にも営業室を設けてスローサービス部門（融資関係）として使用する。したがって、会議室や厚生施設は３階に配置される。当初の開店時には必要がなくても、将来の拡張を考えれば２階の事務室や会議室をスローサービスの営業室に転用することを配慮して、１階営業室より２階に通ずる客用階段を計画しておいた方がよい。

(3)　各部の計画

・風除室　銀行の玄関であり、来店客に入りやすさと信頼感、安心感を与える入口でなければならない。スペースとして最低でも 4.0ｍ× 2.0ｍは必要である。扉は入りやすさと同時に防犯上の配慮から、外側を自動扉とし、ロビー側の内側の扉は内開きとする。一般に、気候の良い中間期には内側の扉を開放状態にしておくことが多いので、内側の扉は固定できるようにアフリ止めを付けておくと便利である。

・営業室　ロビーと事務室より構成され、カウンターで仕切られている。接客の場として明るく、親しみやすい、また信頼と安心感の感じられる雰囲気がほしい。昔の銀行のイメージとしては吹抜けの高い天井とシャンデリヤ風の照明、刳り形のある壁面、さらにカウンターが石で高かったせいもあり、いかめしく威圧感のある営業室が多かった。



図－12　通路をギャラリーとした例

郊外立地や団地立地の店舗もそうであるが、相互銀行の最近の営業室は、営業室のデザインポイントを婦人層に焦点をしぼって、華やかなクロスを貼り、カラフルな家具とあいまって相当にくだけた雰囲気の店舗が増えている。また、傾向として地域と密着したサービスを目指し、ロビーを積極的に地域住民に開放し、コミュニティの場を提供しようという試みの銀行も現れている。**(図－12)**

・自動コーナー　ＣＤ（キャッシュ・ディスペンサー　現金自動支払機）には３つの方式があり、店内ロビー用、準外壁用、外壁用に分けられる。店内ロビー用ＣＤは主としてテラー事務の省力化のためのもので、店内にあるために防犯や現金補充の問題がない。準外







図－13
❶準外壁型自動コーナーの外部
❷準外壁型自動コーナーの内部
❸ロビーに面した自動コーナー

壁用ＣＤは一番多く使用されている方式で、店内の一角を仕切ってコーナーをつくりＣＤやＡＤ、両替機を設置し、営業時間内は店内ロビーからも出入りができるようにしておき、３時または土曜日の12時になるとコーナーとロビーの間を閉鎖し外部からのみ使用できるようにする。さらに、午後６時または土曜日の２時になると道路側のシャッターを降ろして完全に閉鎖してしまう。外壁用ＣＤは風雨や炎天下に道路に並ぶことの不便や防犯上の危険もある。

自動コーナーは玄関の周辺やロビーの一部に設けられるが、ＣＤ、ＡＤ、ＡＴＭ、両替機それぞれの設置台数の将来の増設予測が難しい。設置台数の増加や新機種への取り替えに対応できるようにする。自動コーナーの設置場所、入口は立面の上でも十分な配慮を必要とする。安易に設置すれば、将来においてファサードまで変えなければならないような改造が起きる場合がある。

自動コーナーの利用が盛んになるにつれて、顧客の店頭離れが心配され始めている。無人サービスをface to faceのサービスに転換するため、ＣＤを営業室の中に取り込み、ハイカウンターの延長線上に設置したり、ロビーに設置する傾向もある。

・事務室　営業室の事務室は、預金部門の通常クイックコーナーあるいはホットコーナーと呼ばれるハイカウンター側の事務専用スペースと、融資・相談部門のスローコーナーのローカウンターで仕切られた接渉事務スペースに大別される。クイックコーナーは玄関に近く設け、混雑に対応できる十分な広さの前面ロビーと客待ちスペースが要る。スローコーナーは玄関から離れた場所であってもかまわないが、静かで落ち着いた雰囲気とする。

コンピューターの出現によって事務能率が向上した反面、事務室の相当部分の面積を機械が占めるようになった。事務室は１人当たり 4.5㎡程度の広さを要するが、顧客の増加、銀行業務の拡大を前提に予備スペースを確保しておくべきである。**(図－14)**



図－14　クイックコーナーとスローコーナー

(4)　エクステリア

銀行といえば企業と特権階級が利用する機関で、石造の列柱式建築で権威を象徴していた時代から、大衆化の路線に脱皮し、庶民の銀行として建築も明るく、入りやすい、親しみのあるものが求められるようになった。

都心に建てられる銀行は土地の高度利用のために上階を貸事務室として建てられる例が多く、また逆に貸事務所ビルの１階にテナントとして入居する銀行が増えていることから、都心における銀行は自分の顔をもつというよりも事務所ビル全体のデザインに包括されるようになった。

むしろ近郊に立地する支店の単独店舗に面白いものがある。ガラスを大きく使用して開放的な明るい店舗や、思い切った新しいデザインの店舗は、都心よりも近郊に見られ**(図－15)**、都市銀行よりも相互銀行や信用金庫の支店に多い。都市銀行の店舗には、列柱、竪線強調、格調の幻影をまだ捨てきれないものもある。



図－15　複合ビルに２店舗が入居した例

(5)　インテリア

近郊立地の店舗は、営業室の内装材として特別のものは使用されていないが、最近の傾向としては、ソフトに華やかになってきた。ロビーの床にカーペット系のものを敷き、壁のクロスも婦人客の好みに合うような、コーヒーショップの壁面を思わせるようなものが貼られている。昔の店舗のように恒久性を望まず、クロスやカーペットを使用して貼り替えることによって雰囲気を変えてゆこうという姿勢が見られる。

一方、海外のバンキングホールのインテリアを紹介すると、やはり顧客と行員の間にカウンターは存在しているが、カウンターの配置を直線にこだわらずに変化をもたせたものや、融資・相談のコーナーをカウンター越しでなく、もっとオープンに配置した例が増えている。建築の空間構成は、吹抜けと中２階が透明につながり、一体感と拡がりを感じさせる計画がみられる。**(図－16、図－17)**



図－16　カルフォルニア・ファースト・バンク―サンフランシスコ　設計S.O.M



図－17　シティ・セービング・バンク―ハノーバー　設計 Heinz wilke

参考文献

1）　安原米四郎：銀行、岩波書店
2）　後藤新一：都市銀行、教育社
3）　宮内勉・明石周夫：相互銀行、教育社
4）　石崎純夫：未来の銀行、金融財政事情研究会
5）　中村孝俊：高度成長と金融・証券、岩波書店
6）　日経ビジネス編：銀行の憂鬱、日本経済新聞社
7）　桐敷真次郎：明治の建築、日本経済新聞社
8）　長谷川堯：建築有情、中央公論社

（よこやま　せいいち　株式会社安井建築設計事務所取締役副所長
くわばら　しげる　同　設計部主任）

銀行店舗のサービスシステムと機械化

藤川　寛

低成長時代に入り、各行の大衆化路線は一段と拡大されつつある。

個人顧客層のニーズを反映した営業時間の延長、あるいは新商品の積極的開発・推進は、個人顧客層の増加をもたらすとともに、取引単位の小口化、それによる業務量の増大を招き、利鞘の縮少とあいまって事務コストの低減と経営合理化の推進は、今日の銀行の緊急の課題である。

この大衆化とコストという背反する問題解決のために、コンピュータ・バンキング・システムの使命は、ますます大きくなってきた。

現在、上位各行はすでに第二次オンライン・システムへの移行をほぼ終え、中下位行は移行過程の最中にある。

本稿では、サービスの向上を目指す営業店システム機械化の概況を紹介させていただく。

1　バンキング・ターミナル・システム

営業店には、サービス向上のためにいろいろな機器が導入されているが、まずここでは、営業店に設置され活躍しているバンキング・ターミナル・システム（銀行端末システム）について、その代表的なものを掲げてみよう。

1）ターミナル・コントローラ（端末制御装置）　ターミナル・コントローラは、営業店に設置される各種機器（後述）と中央に設置されるホスト・コンピュータとを結ぶ要に位置し、各種機器を制御する働きをしている。

従来、ターミナル・コントローラは、単に中央と各種機器とを結ぶ通信上の中継的役割を果たす程度であったが、近年、エレクトロニクス技術の進歩に伴うハードウエア（装置）の小型化とソフトウエア技術の向上とによって、いわゆるインテリジェント・ターミナルとしていろいろな機能をもつようになってきた。

こうしたターミナル・コントローラのインテリジェンス化は、多様化する銀行業務への柔軟な対応を可能とし、営業店の規模、取引種類の変化に対応して最適なパターンのターミナル・システムの構築を可能とした。

2）ウインド・マシン（窓口装置）　ウインド・マシンは銀行端末の代表的なもので、預金・貸付・為替など各種業務に使用されている。

従来は、預金業務には預金専用、為替業務には為替専用のウインド・マシンが使用されてきたが、最近では、汎用的に使われる新しい型のものができている。

ウインド・マシンは、大別して、

① ディスプレイ部（ブラウン管、あるいはプラズマなどの表示部）
② プリンタ部（通帳、あるいは伝票などの印字部）
③ キーボード部（鍵盤操作部）
④ 電源部を含む制御部

の4つの部分から構成されているが、新しいウインド・マシンには、これらの部分をユニット化（モジュール化）し、業務、あるいは設置場所に応じて特徴のある装置に組み立てることができるモジュール端末もできている。

3）テラーズ・ウインド・マシン（テラー用窓口装置）　テラーズ・ウインド・マシンは、営業店のカウンター部（第一線）に設置され、クイックサービス、店頭セールスなどに使用されて、来店客の待ち時間の短縮と営業店内事務の省力化に大きな力を発揮している。

テラーズ・ウインド・マシンでは、前述のウインド・マシンのディスプレイ部とキーボード部とがコンパクトに一体化され、プリンタ部・制御部から分散されて使用できるため、店頭レイアウトの自由度は大きくなり、繁忙時対策など店頭業務のキメ細かい対応が可能となる。

4）キーボード・プリンタ　キーボード・プリンタは主に為替業務に使われるほか、各種照会や貸付業務などに幅広く使用されている。

5）受信プリンタ　受信プリンタは、小型化・軽量化されたディスク・トップ・タイプの受信装置で、センターからの為替受信用として使用されるほか、後述のビデオ・ターミナル・システムとの組み合わせによりハードコピー・プリンタとして、あるいは自動機器などの集中監視用モニター・プリンタとして使用されている。

6）ビデオ・ターミナル・システム　ビデオ・ターミナル・システムは簡単な問い合わせから、会話形の問い合わせまで幅広いアプリケーションに利用され、顧客サービスや貸付業務にあたっての顧客情報照会、あるいは管理部門における各種統計データ照会などに使用されている。

7）ラインプリンタ　ラインプリンタは大量の管理資料などの各種データの高速受信、あるいは為替業務などに使用されている。

先掲の1）～7）項までの各機器は、営業店のカウンター内に設置され使用されるが、以下に掲げる自動機器はロビー、コーナー、外壁などカウンターの外に設置され、来店客が直接操作する機器である。

8）キャッシュ・ディスペンサ（現金自動支払機）　いわゆるＣＤは、来店客が本人に発行されたキャッシュカードを使って直接機器を操作し、預金の引き出し、あるいは残高照会に使用される。

9）オート・デポジッタ（現金自動預入機）　いわゆるＡＤは、来店客がキャッシュカードを使い、直接機器を操作し、現金の預け入れに使用される。

10）オート・テラーズ・マシン（自動窓口装置）　いわゆるＡＴＭは、ひと口に言えばＣＤとＡＤとが合体したようなものであるが、キャッシュカードのほかに通帳による現金の預け入れ・引き出し、あるいは未記帳取引の通帳記入にも使用されている。

さらに今後は振込などの為替業務にも使用される方向にある。

11）自動記帳機　自動記帳機は、キャッシュカードによる取引、あるいは自動為替など通帳に記入されない取引（未記帳取引）の履歴を自動的に通帳に記入するために使用される。

2　営業店におけるバンキング・ターミナル・システムのレイアウト

オンライン・バンキング・システムを構成するバンキング・ターミナルの代表的機器を前項で列挙したが、設置される各機器の台数は営業店の規模、業務のウエイトによってさまざまに異なってくる。

営業店における各機器の配置(レイアウト)の一般的概念図を示すと**図－1**のようになる。

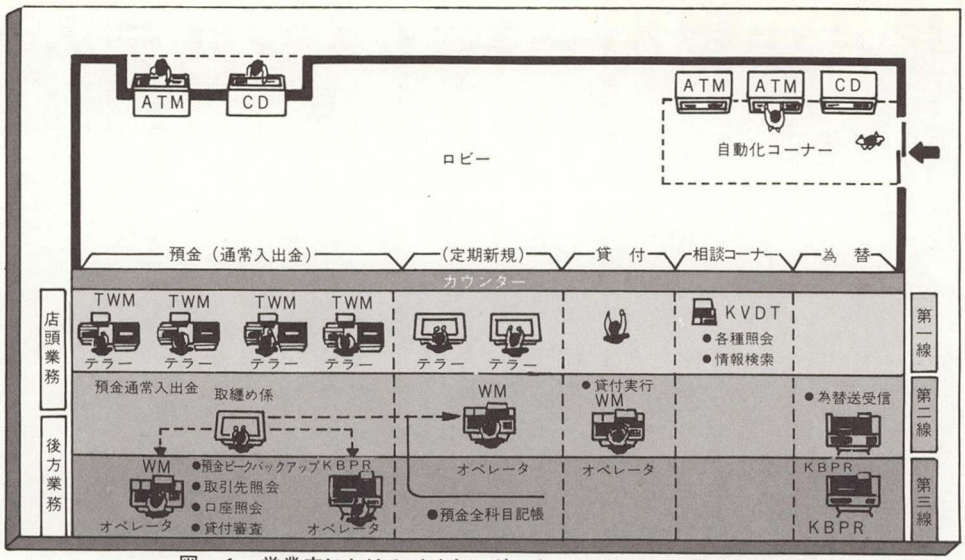
営業店におけるバンキング・ターミナル・システムの配置は、過去幾多の変遷を経て今日に至っている。第一次オンライン・バンキング・システムの構築当初より、ウインド・マシンは、預金あるいは為替などの業務対応に専用の機器が第二線に配置され使用されてきた。その後、顧客へのサービス向上、営業店内における事務・管理の合理化が進められ、コンピュータ・システムのレベルアップ、バンキング・ターミナル・システムの技術的向上とあいまって、次第に第一線指向が推し進められてきた。

来店客の大部分が占める預け入れ、あるいは払い出しの単純業務は第一線、すなわちカウンターですべて処理し、顧客待ち時間の大幅短縮と営業店内事務の合理化を目指す、いわゆるワンライン・システムがそれである。

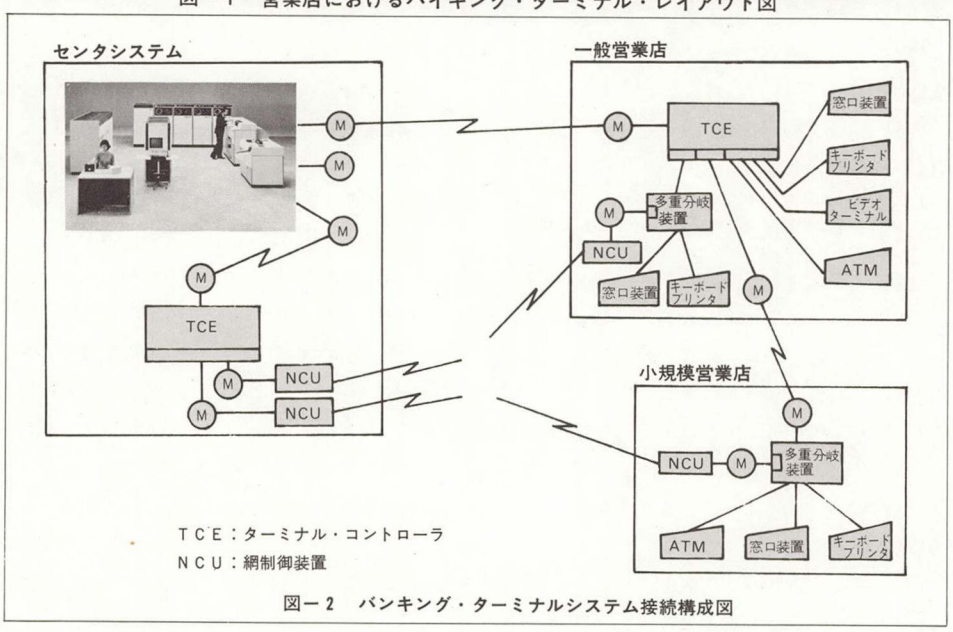
また、この単純入出金業務は、ＣＤ、ＡＤ、ＡＴＭなどの自動機器の導入により、カウンターを越え、ロビー、コーナーなど、いわゆる“０線”において処理されるウエイトがますます高まってきている。

ＡＴＭなどの自動機器のウエイトが高まってきた背景には、もうひとつ営業時間の延長、銀行の週休二日制実施という大きな流れがある。

大衆化路線という大きな流れの中で、自動機器を中心とした小規模営業店、無人化店舗、機械化(自動化)コーナーの設置拡充もますます盛んになってくるが、これらは今後の営業店のあり方を大きく変えるインパクトになろう。



図－1　営業店におけるバイキング・ターミナル・レイアウト図



図－2　バンキング・ターミナルシステム接続構成図

営業店におけるバンキング・ターミナル・システムのレイアウトは、オンライン・バンキング・システムがサポートする対象業務の拡充に伴い、機器はさらに多様化し、営業店内合理化の追求とあいまってとどまることなく今後も刻々と変遷を続けるであろう。

3　バンキング・ターミナル・システムの構成

最近のオンライン・バンキング・システムを構成するバンキング・ターミナル・システムが、どのような形で中央のホスト・コンピュータと結ばれ機能しているか、一般的な接続構成を**図－2**に示す。

最近のバンキング・ターミナル・システムの接続構成における特徴として、つぎのものが挙げられる。

① ターミナル・コントローラのインテリジェンス化に伴い、その接続構成はきわめて複雑化してきた。

② 小規模営業店、無人化店舗などには、比較的高価なターミナル・コントローラは設置せず、母店となる営業店のターミナル・コントローラを介してリモート方式で中央とオンライン接続する経済性が追求されたシステムとなっている。

③ システムとしての信頼性を高めるため、ターミナル・コントローラ、あるいは専用回線の万一の障害に備え、公衆回線によるバックアップ方式がとられている。

④ 中央センター側での障害で万一オンライン・システムが不能になっても、ウインド・マシンをはじめとする各機器は、ターミナル・コントローラで制御され、営業店は混乱に陥ることなく業務を継続できる。

このように、バンキング・ターミナル・システムはその構成上きわめて複雑化してきたが、銀行のますます増大する公共性を考慮して、高度の信頼性を確保するとともに、可能な限り経済性を追求したものとなっている。

4　むすび

銀行をとりまく環境は冒頭でも触れた大衆化路線の拡大のほかに、わが国の海外投資の積極化を反映した銀行業務の国際化も大きな流れのひとつである。

80年代に入った今、第三次オンライン・バンキング・システムは本格的に展開されようとしており、新しいネットワーク・アーキテクチャーの開発により、オンライン・バンキング・システムは外部との接触を増しつつ、ますます複雑かつ厖大なものとなってくる。

このオンライン・バンキング・システムの今後の方向を見定めながら、これからの営業店におけるサービスのあり方、ニーズを探り、高度の信頼性と経済性とを追求したシステムを提供させていただくことが、われわれに与えられた最大の課題であると考えている。

（ふじかわ　ひろし　株式会社日立製作所関西支店第一コンピュータ部）

銀行の防犯

川西　隆

1．金融機関の防犯基準

金融機関に対する強盗事件は、昭和53年以降急増し、その犯罪も銃器やガソリン等の使用あるいは人質を取っての脅迫等、質的にも凶悪化してきた。このため警察庁では従来からの「金融機関の保安基準」をさらに強化し、「金融機関の防犯基準」として昭和54年5月に通達、その履行を金融機関に要請した。警察は、銃砲刀剣類の指導取締りや麻薬等の禁止といった犯罪の手段や動機を抑止する活動はもとより、守る側（金融機関）の積極的防犯活動および犯人の早期検挙こそが直接的な抑止力を持つと考え、金融機関に対する防犯指導および警察への協力体制の強化を計ったものといえる。

外部犯罪の防禦には、基本的につぎの5項目が含まれていることが必要である。(1) 防禦計画を規定し、それを実施運営する組織があること、(2) 物理的および手続的な立入制限システムを採用していること、(3) 探知システム、記録システムがそれぞれの目的に応じて採用されていること、(4) 通報システムが確立されていること、(5) 対応能力が確保されていること、以上である。

「金融機関の防犯基準」も、上記基本を骨子としてつぎの各項目にわたって述べられている。

〔1〕 防犯責任者について
防犯責任者の指定。防犯責任者の任務。副責任者の指定。

〔2〕 防犯体制について
営業時間中の防犯体制。営業時間終了後の防犯体制。夜間の防犯体制。

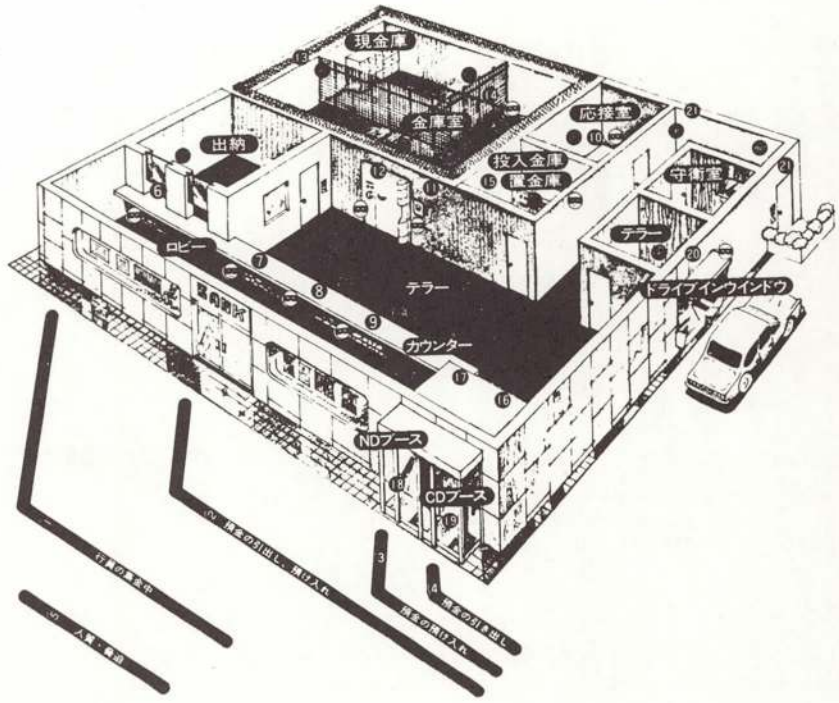
〔3〕 店舗等の構造について
来客用出入口。カウンター周辺。来客用ロビーと事務室との関連。シャッター、非常出入口等。

〔4〕 防犯設備について
表出入口および通用口、窓等。金庫室および金庫等。防犯、監視、記録、通報設備等。

〔5〕 現送業務について
現送車、路線、現金の授受等。

〔6〕 職員への防犯指導について
各防犯装置の習熟。防犯指導。事件発生時の

行員集金中の防盗	ひったくり、強盗➡①ミニガードA、ワイヤレスガード
顧客のカバンの防盗	ひったくり➡②⬅ミニガードA、ウルトラミニガード
	投入カバンのひったくり、待ち伏せ➡③⬅ミニガードA、2人以上で行動
	ひったくり、盗んだカードによる引き出し➡④⬅ウルトラミニガード、個人の注意、銀行への連絡
出納安全設備	人質、脅迫➡⑤⬅銀行責任者は出来るだけ要求を入れ、チャンスを窮う
	脅迫、ひったくり➡⑥⬅組立式安全室、特殊現金庫(キャッシュプロテクター)、フォトガード
ロビーの犯罪防止	持ち逃げ、置引き➡⑦⬅営業時ビデオ録画システム、テレビモニター監視システム(Sシステム)、フォトガード
	ひったくり➡⑧⬅110番押ボタン、非常時ビデオ録画システム（マネークリップ、フットレール）、フォトガード、Sシステム
	脅迫、強盗ホールドアップ➡⑨⬅110番押ボタン、非常時ビデオ録画システム（マネークリップ、フットレール）フォトガード、テラービュー
店舗全体の安全警備	脅迫➡⑩⬅110番押ボタン、囮り電話（コールサイン）
現金の安全保管	金庫室閉じ込め➡⑪⬅非常用ベンチレーター
	金庫扉破り➡⑫⬅高級ダイアル錠、タイムロック、警報装置（ダイヤラーム）、レロソマイト、マースクリート、テレビ、監視自動録画装置（Sシステム）
	壁体、天井、床破り➡⑬⬅スチールクリート、スチールライニング、ダイヤラーム、セキュリティウォール、エアガード
	内部犯罪➡⑭⬅間仕切格子、現金庫、タイムロック、遅延錠
	置金庫破り➡⑮⬅耐錐耐焔特殊鋼入金庫（フジセーフ）
	現金支払機破り➡⑯⬅レロソマイト入扉、ダイヤラーム、CDセキュリティ・カプセル
	夜間金庫破り➡⑰⬅レロソマイト入扉、ブザー装置、NDセキュリティ・カプセル
	吊り上げ➡⑱⬅吊り上げ防止装置、ブザー装置
	破壊、焼切り➡⑲⬅特殊鋼入パネル、ダイヤラーム
	破壊➡⑳⬅防弾ガラス戸、ブザー装置
	昼夜間不法侵入➡㉑⬅締まりの厳重化、カードチェックドアシステム、監視テレビカメラ、110番への警報設備



第1図　フジセイコー金融機関防犯設備

措置要領の制定および訓練。

〔7〕 その他

防犯措置要領の制定。警察との事前協議。防犯情報等の交換。顧客に対する防犯指導。近隣居住者の協力の確保。

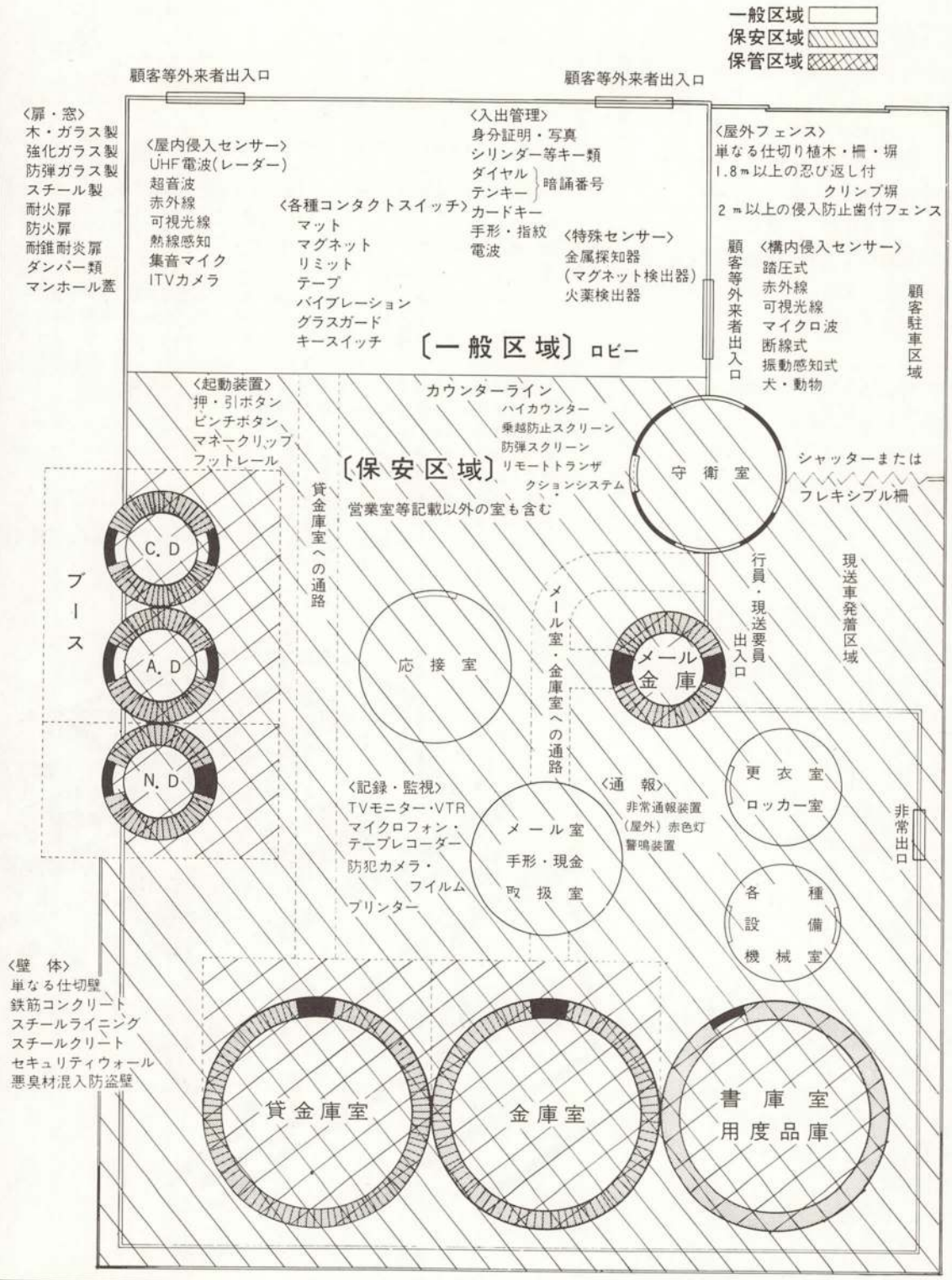
一方、金融機関も、営業店舗の安全を計り、顧客に安心感を与えることは、顧客に対する大きなサービスとなるばかりではなく、その安全性の度合いが日本の一般的社会の安全性を評価する一つのバロメータにもなっているとの認識から、防犯管理業務を銀行運営活動の一部として組織に組み込み定着させることとなったわけである。各金融機関において、防犯基準にもとづき防犯規定を作成し、日次、月次チエック項目を実行し、記録し、万全の体制を計っている。

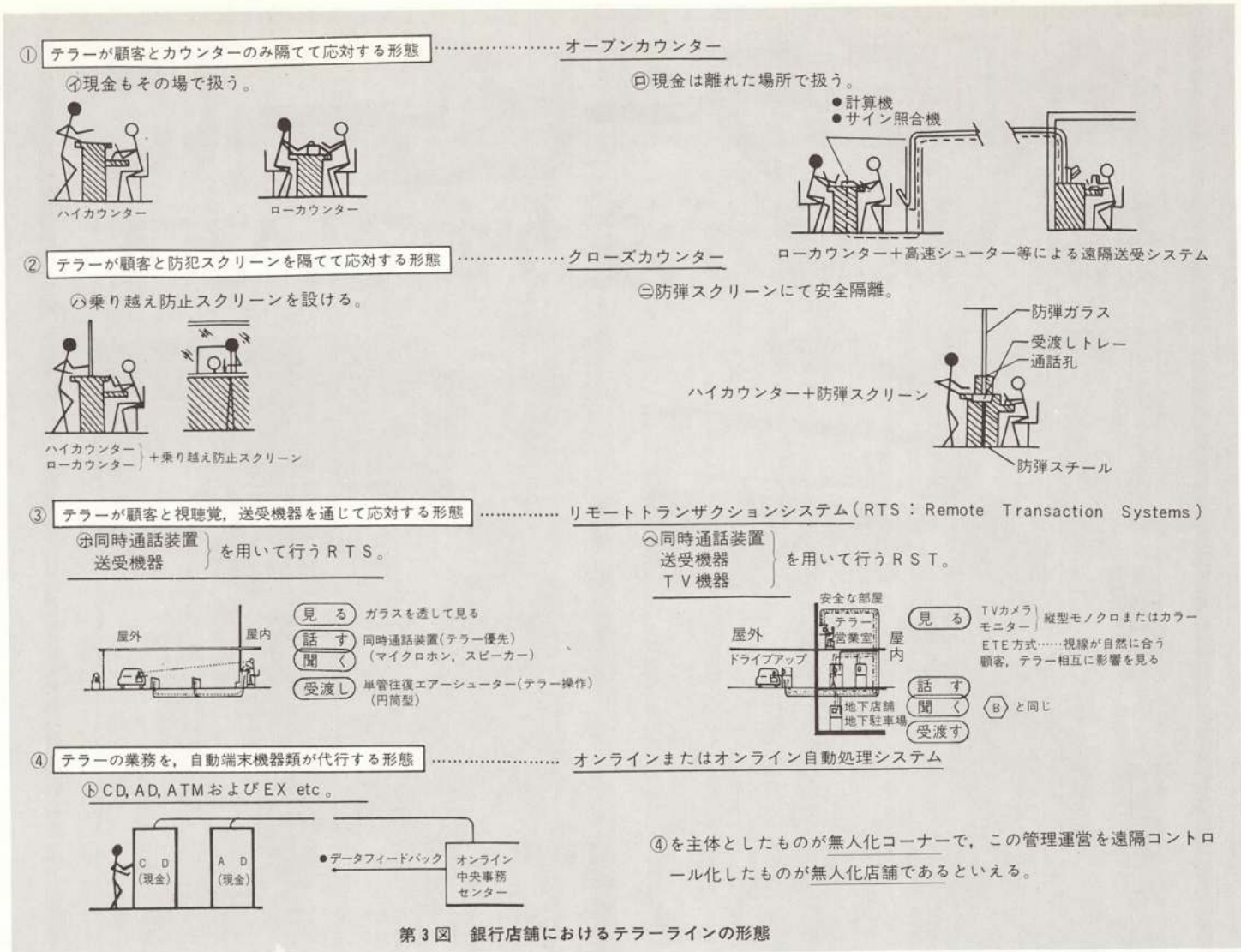
2．金融機関の外部犯罪および対応策

金融機関の防犯基準あるいは防犯体制を構成するに際して、まず検討される事項は、「貴重な銀行の物的および人的資産を、どのような犯罪から、どのような手段をもって、どの程度安全に守るか」ということであり、当然ながら過去、現在および今後の起こり得る銀行犯罪の分析が含まれている。

銀行の外部犯罪を大別すると、 (A)凶器所持強盗（㋑営業時間中の強盗、㋺開店前・閉店後の強盗、㋩変質行為者、㋥人質、誘拐に

第2図　銀行店舗区分――防御設備各種





第3図　銀行店舗におけるテラーラインの形態

よる脅迫、㋮爆破による脅迫)、(B)夜盗、(C)窃盗、(D)詐欺、等であり、それらが、「どこで、どのようにして起こるか」により、いろいろな対応策が、設備的にあるいは制度的に採用されているわけである。（**第1図**参照）

こうした防犯設備をより効果的に、効率的に設置するためには、まず基本原則(2)の「物理的および手続的な立入制限システム」が正しく運用されていなければならない。つまり一般顧客の自由に出入りする《一般区域》と職務上必要な人のみが出入りするよう制限された《保安区域》および厳重に隔離された《重要物保管区域》を分けておくことである。（**第2図**参照）

《一般区域》は、客溜、ＣＤコーナー、応接室、展示あるいは催物会場、貸会議室等であり、いわば街頭に近い箇所である。金融機関の店舗は、軍事基地でも要塞でもなく、一般顧客を対象としたサービス店舗であるので、防犯用監視装置は必要な箇所に異和感のないように設置しなければならない。とくにロビーに面したカウンターラインは、いろいろの工夫がなされているが、大別すると次図のようになる。（**第3図**参照）

オープンカウンターの㋺は、現金がテラーの手元にプールされてなければ強盗に襲撃されないであろうという発想でユニークなものである。③のリモートトランザクションシステム（テラー遠隔操作システム）は、顧客にとっての便利性を前面に押し出し、ひいては省スペースコスト、省人そして防犯という多くの利点を持ったコンビニエントな設備である。防犯とは何も監視するだけのものではないという好例である。

3．銀行機械化店舗の防犯

「機械化店舗」という行員４名以下の店舗が、銀行の内的および外的環境の変化に基づくニーズから、大蔵省の設置認可に至り具体化されてきた。「機械化店舗」の概念それ自体は、ＣＤ導入の段階からミニ店舗の一形態として存在し、機能面ではことさら新しいものではないが、防犯面ではより一層厳しく検討する必要がある。

「無人店舗」のように、行員が常駐しない場合は、被害も物的損傷の域を出ないが、行員がいて、しかも４名以下という少人数では防犯対策上マイナス面が多い。単に防犯設備を付加するといった従来の考え方では解決するものではなく、建築構造、部屋の配置、事務処理手続、接客方法といった中に防犯という要素を強く導入し、根本的に考慮しなければ有効に対処し得ないであろう。

安全性と一口に言っても、(1)顧客の安全性、(2)自動機器操作時の安全性、(3)自動機器自体の安全性、(4)行員の安全性、(5)対応要員の安全性、(6)重要物品保管の安全性、(7)現金の授受、移動時の安全性、があり、さらに前述の「金融機関の防犯基準」に準じた店舗構造および設備も必要である。

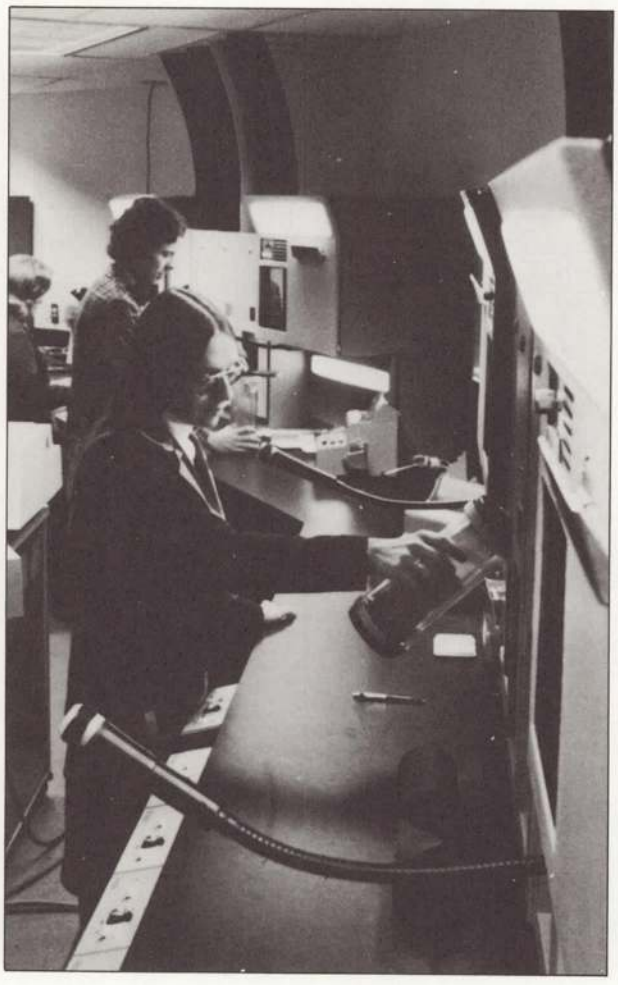
銀行店舗の形態、業務の方法等は今後もいろいろ必要に応じて変遷してゆくだろうが、いつの場合でも、防犯の基本を守り、顧客が安全に、容易に、確実に、快適に取引できる配慮と行員が安心して勤務できる環境をつくることが第一の目的であることに変わりはないであろう。

参考資料：「フジセイコー銀行機械化店舗」

（かわにし　たかし　富士精工株式会社常務取締役）

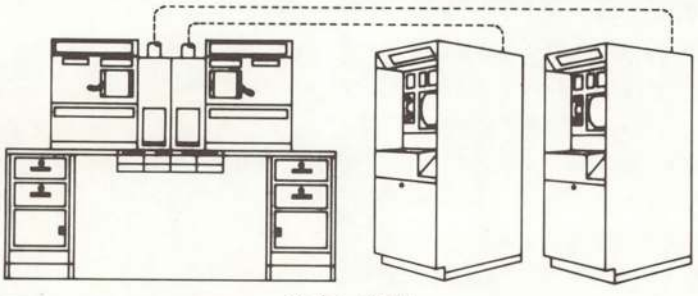
今、「テラービュー」に
熱い視線が注がれています。





❶営業室の効率的利用に
❷機械化コーナーの業務拡大に
❸狭い場所での営業窓口設置に
❹ミニ店舗の防犯に

「テラービュー」とは、テレビ・バンキング・システムと呼ばれ、すでに米国の銀行などで普及しているもので、銀行の窓口には女子行員の代わりに、テレビのブラウン管と電話器が備えつけてありこれを通じてテラーが顧客と応対し、書類や現金等は脇にあるエアシューターによって、やりとりするものです。



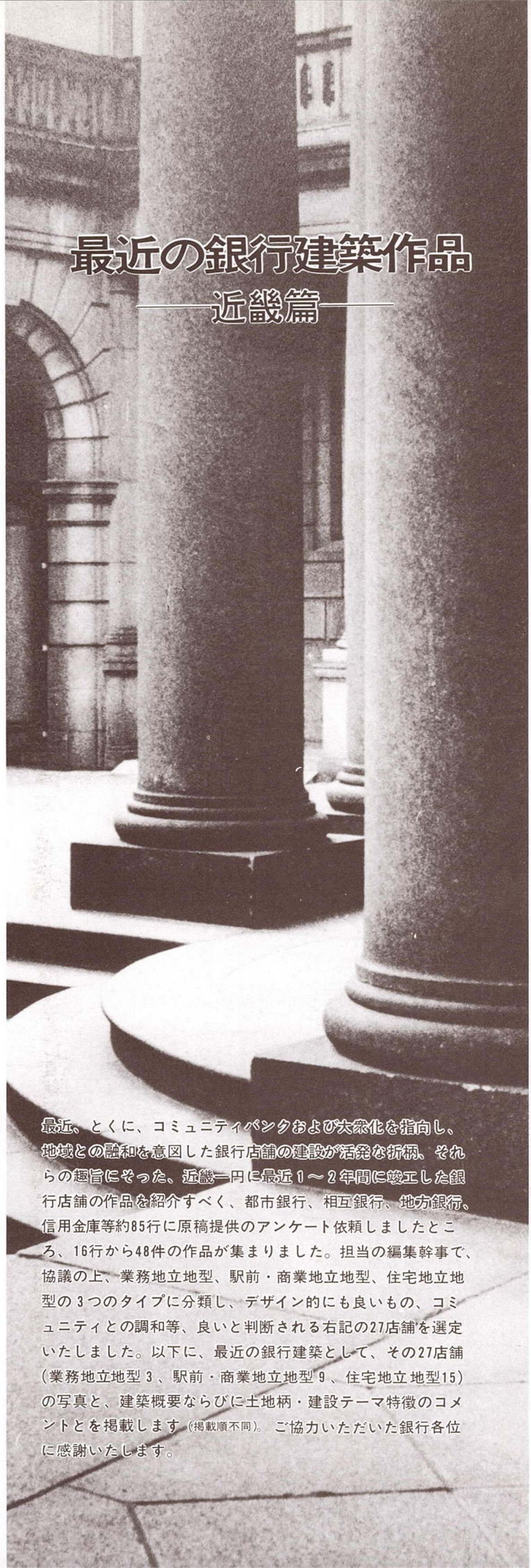
2オン2型

テラービュー

新しいイメージのテレビ・バンキング・システムを
・・・ご検討下さい・・・

フジセイコー

本社／〒101 東京都千代田区内神田２丁目15番９号 ☎(03) 254-3911
札幌・秋田・仙台・新潟・水戸・前橋・北陸・名古屋・松本・津・大阪・神戸・福岡



最近の銀行建築作品

――近畿篇――

最近、とくに、コミュニティバンクおよび大衆化を指向し、地域との融和を意図した銀行店舗の建設が活発な折柄、それらの趣旨にそった、近畿一円に最近１～２年間に竣工した銀行店舗の作品を紹介すべく、都市銀行、相互銀行、地方銀行、信用金庫等約85行に原稿提供のアンケート依頼しましたところ、16行から48件の作品が集まりました。担当の編集幹事で、協議の上、業務地立地型、駅前・商業地立地型、住宅地立地型の３つのタイプに分類し、デザイン的にも良いもの、コミュニティとの調和等、良いと判断される右記の27店舗を選定いたしました。以下に、最近の銀行建築として、その27店舗（業務地立地型３、駅前・商業地立地型９、住宅地立地型15）の写真と、建築概要ならびに土地柄・建設テーマ特徴のコメントとを掲載します（掲載順不同）。ご協力いただいた銀行各位に感謝いたします。

●業務地立地型
太陽神戸銀行北須磨支店
住友信託銀行枚方支店
三和銀行梅田支店
●駅前・商業地立地型
住友銀行立花支店
住友銀行高槻支店
三和銀行くずは支店
三和銀行塚口支店
協和銀行尼崎支店
大阪府民信用組合高槻支店
京都中央信用金庫久世支店
泉州銀行東岸和田支店
淡路信用金庫西宮支店
●住宅地立地型
京都中央信用金庫竹田支店
京都信用金庫伏見支店
十三信用金庫江口支店
京都中央信用金庫西小倉支店
近畿相互銀行甲東園支店
西宮信用金庫尼崎支店
住友銀行箕面支店
京都信用金庫東亀岡支店
京都中央信用金庫村松支店
住友銀行逆瀬川支店
京都信用金庫円町支店双ヶ丘出張所
住友銀行芦屋支店
三和銀行大阪ポートタウン支店
三井銀行東寺支店
南都銀行畝傍支店

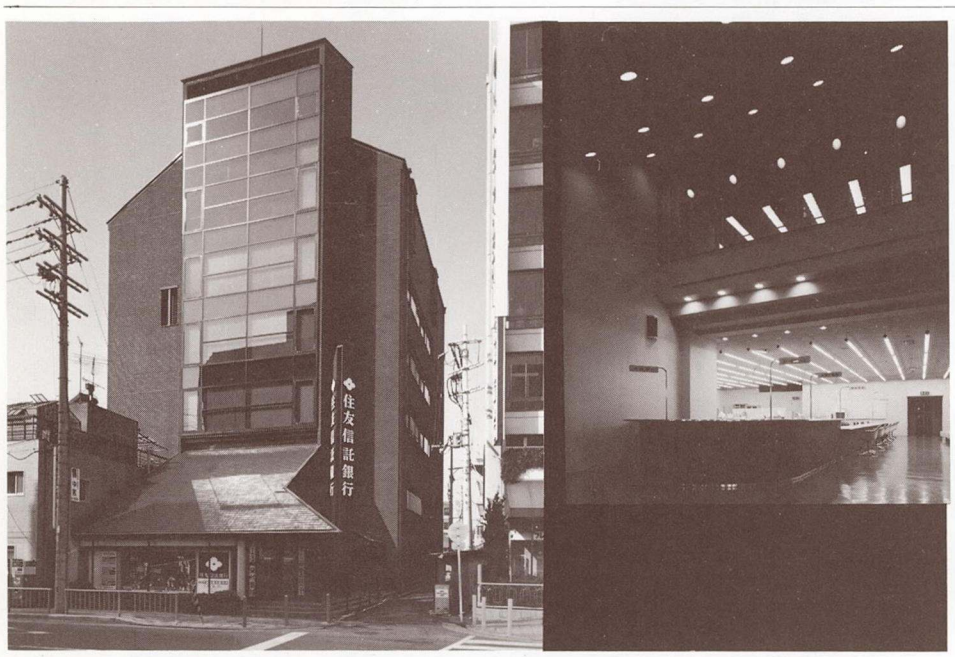
●業務地立地型



太陽神戸銀行北須磨支店

所　在　地　神戸市須磨区中落合２丁目２番５号
設計監理　安井建築設計事務所
施　　工　大成建設
構造規模　ＳＲＣ造、地上７階、塔屋２階
　　延約 3,057㎡（ビル全体）
延床面積　約1,240㎡(当行入居部分)
竣工年月日　昭和54年10月１日

所在地の土地柄：神戸市高速鉄道名谷駅、バスターミナル、百貨店、スーパー、専門店街が接する「須磨ニュータウン」の中心となる地域で、複合目的を持つセンタービルに入居した。
建設のテーマ・特徴：「太陽と緑と花の自然に調和したうるおいのあるまちづくり」を目指す神戸市の基本方針にのっとり、ゆったりとしたロビースペース、キャッシュコーナーを配し、カラースキムも〝緑〟をテーマに環境づくりを計った。また２階会議室の一角をコミュニティの場として利用できるように配慮した。



住友信託銀行枚方支店

所　在　地　大阪府枚方市岡東町13番20号
設計監理　竹中工務店
施　　工　竹中工務店
構造規模　ＳＲＣ造、地下１階、地上８階
建築面積　433.35㎡
延床面積　2,701.75㎡
竣工年月日　昭和53年３月７日

所在地の土地柄：京阪電車枚方市駅前の再開発事業による整備も完成し、デパート、オフィスビル等のある駅前ターミナルの一区画に独立して建設。
建設のテーマ・特徴：当店はＳ45年に枚方市役所前にてオープンしたが、再開発完成に伴い、53年３月に駅前に移転したもの。店舗については百貨店その他規模の大きい建物に囲まれており、来店顧客に存在が容易となるよう個性的な外観とした。店内はゆっくりした落ちつきある雰囲気を配慮した。



三和銀行梅田支店

所　在　地　大阪市北区角田町８の47阪急グランドビル内
設計監理　三和銀行管財部
施　　工　竹中工務店
構造規模　ＳＲＣ造、地下３階、地上32階
　　〔借室部分　地下１、２階、地上１、４階〕
建築面積　843㎡（借室部分）
延床面積　2,026㎡（借室部分）
竣工年月日　昭和52年８月８日

所在地の土地柄：大阪市内、北のターミナルに建つ大店舗。
建設のテーマ・特徴：阪急電鉄のターミナル再編成で、広げるほど来店客が増える矛盾を持っている。限られたスペースのフル活用で、高級イメージの中に事務効率を表に打ち出した。

住友銀行立花支店

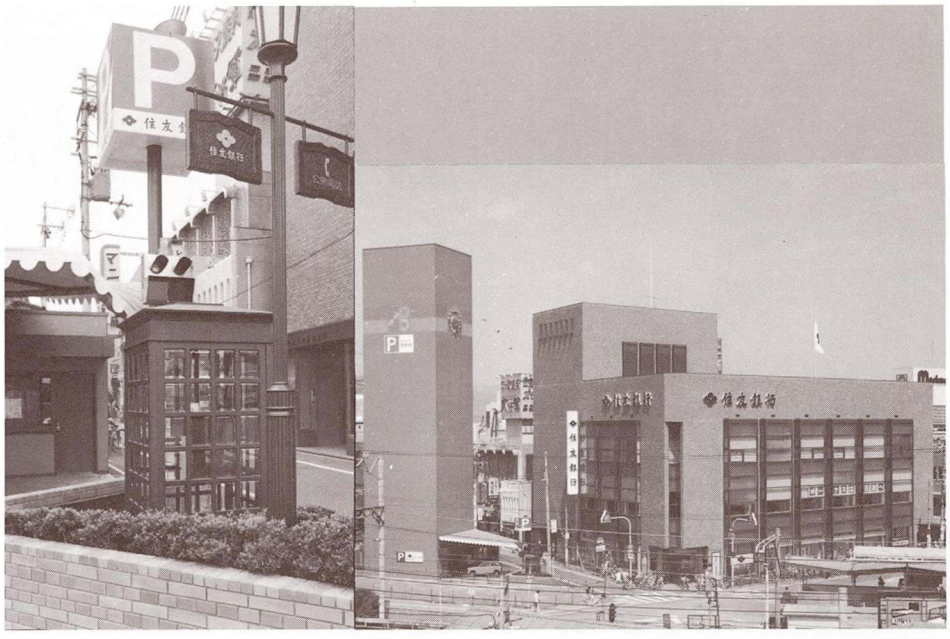
所　在　地　兵庫県尼崎市立花町１丁目５番17号
設計監理　日建設計
施　　工　鹿島建設
構造規模　ＳＲＣ造、地上３階、地下１階
建築面積　1,053.756㎡
延床面積　2,173.371㎡
竣工年月日　昭和54年11月13日



所在地の土地柄：立花地区は工業地帯に直結した住宅地帯で、概して勤労者の町という色彩が強く、土地柄は地味できさくである。
建設のテーマ・特徴：支店職員からの提案と尼崎市の「福祉まちづくり環境整備要綱」にのっとった本格的な福祉モデル店舗を指向し、体の不自由な方が一人でも利用できるよう、各種福祉設備を設置した。1日延べ約3,000名の来客を収容できる広いロビーと、大量顧客のための効率的な自動サービスコーナーの充実を図った。外観は商店街との調和をはかり、入りやすいイメージに仕上げた。

住友銀行高槻支店

所　在　地　大阪府高槻市北園町18番９号
設計監理　日建設計
施　　工　鹿島建設
構造規模　ＳＲＣ造、地上５階、地下１階、Ｐ１階
建築面積　728.452㎡
延床面積　2,751.739㎡
竣工年月日　昭和54年５月24日



所在地の土地柄：阪急の高槻駅前に立地。
建設のテーマ・特徴：外装は緑に映える赤レンガ調、インテリアは明るく、くつろいだ雰囲気のある店づくりを心掛けた。自動サービスコーナーの充実をはかる一方、「暮らしのご相談コーナー」を新設し、クイックサービスコーナーと、ゆったりコーナーとを明確に分離。さらに、わが国でも最先端をゆく防犯モデル店舗として、最高水準の防犯設備を設置した。コミュニティルーム、公衆電話ボックスとベンチ、時計など地元住民へのサービスをも重視した。

三和銀行くずは支店

所　在　地　枚方市楠葉花園町15の４
設計監理　三和銀行管財部
施　　工　錢高組
構造規模　ＳＲＣ造、地上３階
建築面積　921㎡
延床面積　1,842㎡
竣工年月日　昭和52年11月28日



所在地の土地柄：私鉄主導型ニュータウンの駅前に建つ郊外店。
建設のテーマ・特徴：残存している田園ムードと、急増する利用客に対応して、思い切って、モダンに入りやすく、広く、明るく計画した。





三和銀行塚口支店

所　在　地　尼崎市塚口町１丁目18の２
設計監理　三和銀行管財部
施　　工　大林組
構造規模　Ｓ造、地上３階
建築面積　　594㎡
延床面積　1,678㎡
竣工年月日　昭和53年６月５日

所在地の土地柄：かつての住宅地、今では奥深い後背地を持った私鉄駅前に建つ郊外店。
建設のテーマ・特徴：客は逐次バス、電車利用に変わりつつあるので、徒歩客の交通安全が主眼。テーマとして、落ちついた大人のムードを持つよう心掛けたが、狭隘地の建て替えであるだけに、アプローチとまとまったバンキングホールの空間構成に腐心した。





協和銀行尼崎支店

所　在　地　尼崎市昭和通７丁目 234番地
設計施工　藤木工務店大阪本店
構造規模　ＳＲＣ造、 地上４階
建築面積　　494.05㎡
延床面積　2076.49㎡
竣工年月日　昭和52年11月30日

所在地の土地柄：阪神尼崎駅より西 1.5㎞の商店街入口に立地し、南部に大手企業の工場群、背後の北部に中小規模企業、住宅、商店の混在した地域である。
建設のテーマ・特徴：中小企業の町、工業の町、尼崎の中で落ついた緑のある街づくりが市のテーマであり、それに基づいた近代ショッピングセンターを志向した商店街のセンスに合う建物をテーマに、商店街舗道のワインレッドに調和させたレンガ調の外観。内装は清楚と明るさに配慮した。また当地区の金融機関としては初めてのパーキングタワー（20台収容）も建物内に設置。



大阪府民信用組合高槻支店

所　在　地　高槻市野見町２番10号
設計監理　澤井一級建築事務所
施　　工　大成建設大阪支店
構造規模　ＳＲＣ造、地上５階
建築面積　　515.49㎡
延床面積　1630.45㎡
竣工年月日　昭和54年10月２日

所在地の土地柄：高槻市は、軽工業が盛んで、急速に開発された住宅街、小型の商店群が見られるが、最近は百貨店、大型スーパーの進出により産業都市の性格がある。
建設のテーマ・特徴：店舗の周辺は住宅、市役所、諸商店の密集する場所で、預金合戦も激烈である。当組合はかかる立地条件をふまえ、地上５階の大型店舗により、３、４、５階に各ホール、催しもの会場をもうけ、地域住民のサークル活動、諸会合などの催しに無料提供し、地域住民のための金融機関としての信用組合のイメージアップに努めている。

京都中央信用金庫久世支店

所　在　地　京都市南区久世殿城町427番地の1
設計監理　竹中工務店
施　　工　竹中工務店
構造規模　ＲＣ造、地上３階
建築面積　379.67㎡
延床面積　1012.67㎡
竣工年月日　昭和53年６月９日

所在地の土地柄：基幹道路国道 171号線を中心にして準工業、工業地域から成り、久世工業団地、京都南工業団地など、工業団地の開設が目覚ましく、とりわけ電機、機械、金属関係の工場、ならびに運輸倉庫などの進出が著しい。

建設のテーマ・特徴：過疎地店舗。経済活動の活発化にもかかわらず、この地周囲１km以内には、金融機関が一店舗もないところから商工業者への資金供給ならびに地域住民の金融の利便向上に役立つべく出店を意図した。外観は白タイルと開口部を大きくとった黒色のガラス面のコントラストが映えて、シャープで落ち着いた感じをもつ。



泉州銀行東岸和田支店

所　在　地　大阪府岸和田市土生町2001番地の２
設計監理　大建設計
施　　工　岩出建設
構造規模　Ｓ造（一部ＲＣ造）、地上２階
建築面積　268.2㎡
延床面積　566.1㎡
竣工年月日　昭和54年11月８日

所在地の土地柄：大阪南部の泉州地域の中心として、古くから農業を中心として開けた土地で、最近では、大阪のベッドタウンとしての新しい町づくりが行われている発展途上地域。

建設のテーマ・特徴：阪和線・東岸和田駅の南に関西一の面積をもつ郊外型ショッピングセンター「トーク岸和田」とドッキングした銀行店舗として、ショッピングセンターとのイメージを統一することに重点をおいた。主婦や子供に好まれる開放的で明るい南ヨーロッパ調のイメージを強調し、店舗内部の壁紙に雑木林の図柄を採用。



淡路信用金庫西宮支店

所　在　地　西宮市笠屋町13番36号
設計監理　清水建設
施　　工　清水建設
構造規模　ＲＣ造、地上２階
建築面積　306.24㎡
延床面積　490.67㎡
竣工年月日　昭和53年３月31日

所在地の土地柄：　住宅地と小売店舗、学校などの地域である。

建設のテーマ・特徴：淡路島の洲本に本店をおく淡路信用金庫の、本州における最東端の支店として西宮市に計画された。外観は親しみやすい茶褐色の窯変タイル貼りで、町の景観ともマッチさせた。前面道路に面する１階の営業室は夏の日ざしを考慮してスリット状の窓とし、庇を大きくはねだすことによって落ち着いたたたずまいを見せることをねらった。下町の風情として人々に〈親しまれるコミュニテイバンク〉となることを願っている。



●住宅地立地型



京都中央信用金庫竹田支店

所　在　地　京都市伏見区深草西浦町1丁目28番地の1
設計監理　富家建築事務所
施　　工　双和工務店
構造規模　RC造、地上3階
建築面積　437.88㎡
延床面積　1221.68㎡
竣工年月日　昭和53年5月29日

所在地の土地柄：この地域は、国道24号線沿いにひろがる住居地域および工業地域から成り、市バス、近鉄、京阪などの交通手段の至便さから、最近住宅地として、急速に発展し、活況を呈してきたところである。市が建設中の地下鉄烏丸線の最終地点になる。

建設のテーマ・特徴：イ店舗。主要国道に面し、地域住民および中小商工業者の金融利便に応え、また、地域社会の向上に役立つべく安定した落ち着きのあるゆったりとした店舗で、3階には60坪のホールを有している。



京都信用金庫伏見支店

所　在　地　京都市伏見区恵美酒町937番地
設計監理　菊竹清訓建築設計事務所
施　　工　清水建設
構造規模　SRC造、地上3階
建築面積　505.21㎡
延床面積　761.36㎡
竣工年月日　昭和54年9月17日

所在地の土地柄：市の最南端に位置し、伏見桃山城の城下町として、また西国街道の要衝の地として発達してきたところ。

建設のテーマ・特徴：附近は酒造家が点在する独特の雰囲気があるため、その家並みとの調和にはとくに配意している。アンブレラの独立した営業室と、テラスをとり入れた中庭をはさんで、1F駐車場、2Fコミュニティ・ホール(104㎡)、3F職員スペースの建物を配し、営業時間に関係なく、地域の方々が自由に利用できるようになっている。



十三信用金庫江口支店

所　在　地　大阪市東淀川区小松4丁目12番32号
設計監理　三信建築設計事務所
施　　工　伊西組
構造規模　RC造、地上2階
建築面積　297.1㎡
延床面積　588.2㎡
竣工年月日　昭和53年5月15日

所在地の土地柄：周辺は、商店、事務所、住宅等が建ち並び、開発されてゆく新興住宅地をもつ今日の典型的な町。

建設のテーマ・特徴：当店は商店街にあり、間口に対して奥行きの長い敷地であった。計画にあたり前面道路より建物を後退して建築し、空地を設けた。また、商店街の中にあるため、植樹を配し、地域市民の憩いの場とした。勾配屋根、出窓により変化をつけ、色調もベージュ系統で落ち着きのある外観とし、営業室内も明るく親しみがある色調として構成した。

京都中央信用金庫西小倉支店

所　在　地　宇治市小倉町南浦43番地の9
設計監理　竹中工務店
施　　工　長村組
構造規模　RC造、地上2階
建築面積　515.77㎡
延床面積　811.01㎡
竣工年月日　昭和53年9月27日

所在地の土地柄：京都市南部に至近な住居地域で、近鉄京都線、国道24号線、国道1号線と交通の便もよく、通勤、通学、買物などに適し、住宅地として近年急激に発展しているところ。

建設のテーマ・特徴：イ店舗。住宅地店舗として主婦層の来店にとくにマトを絞り、自然採光を多くとり入れた非常に明るく、ゆったりとした店舗で、外観はユニークな形状の磁器モザイクタイル張りで、店内は緑を主体にした淡いトーンで落ち着いた感じを打ち出している。



近畿相互銀行甲東園支店

所　在　地　西宮市上大市1丁目1番5号
設計監理　安井建築設計事務所
施　　工　新井組
構造規模　RC造、地上2階
建築面積　344.62㎡
延床面積　708.59㎡
竣工年月日　昭和52年4月26日

所在地の土地柄：阪急、甲東園駅の東側 300ｍの閑静な住宅地に位置している。

建設のテーマ・特徴：周辺環境との融和を計るため、1階のショーウインドー、玄関などの開口部は小さくし、明るい壁面との対比によって、住宅街との調和を求めてみた。地域のコミュニティー施設の一つとして、2階会議室を地域住民に開放することを考慮し、客溜からアプローチしやすいよう配慮した。

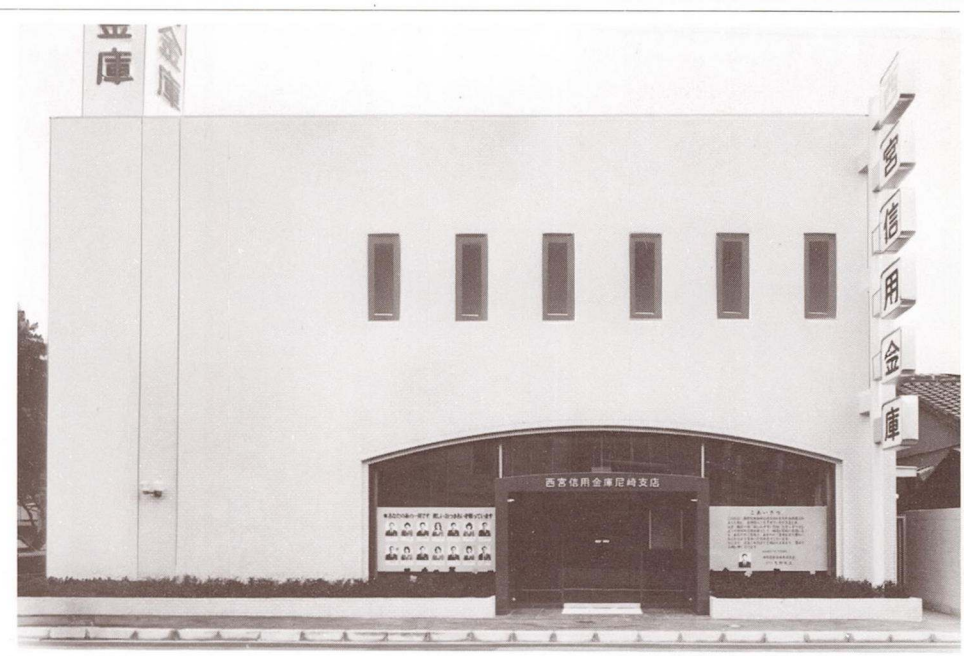


西宮信用金庫尼崎支店

所　在　地　尼崎市西難波町6丁目6番1号
設計監理　安井建築設計事務所
施　　工　竹中工務店
構造規模　RC造、地上2階
建築面積　229.75㎡
延床面積　459.50㎡
竣工年月日　昭和53年12月4日

所在地の土地柄：北側 500ｍぐらいに尼崎市役所があり、前面道路は12ｍぐらいあり、交通量は多いが東側・南側には住宅が密集している。

建設のテーマ・特徴：建物周辺は、大阪市内に通勤するサラリーマンの住宅地であり、店舗を利用する人達は、サラリーマンの主婦が主として考えられる。建物の外観は、周辺が住宅地であるため、あまり派手にならないように考え、デザインポイントとして、玄関出入口・ショーウインドおよび営業室の天井にしぼってみた。

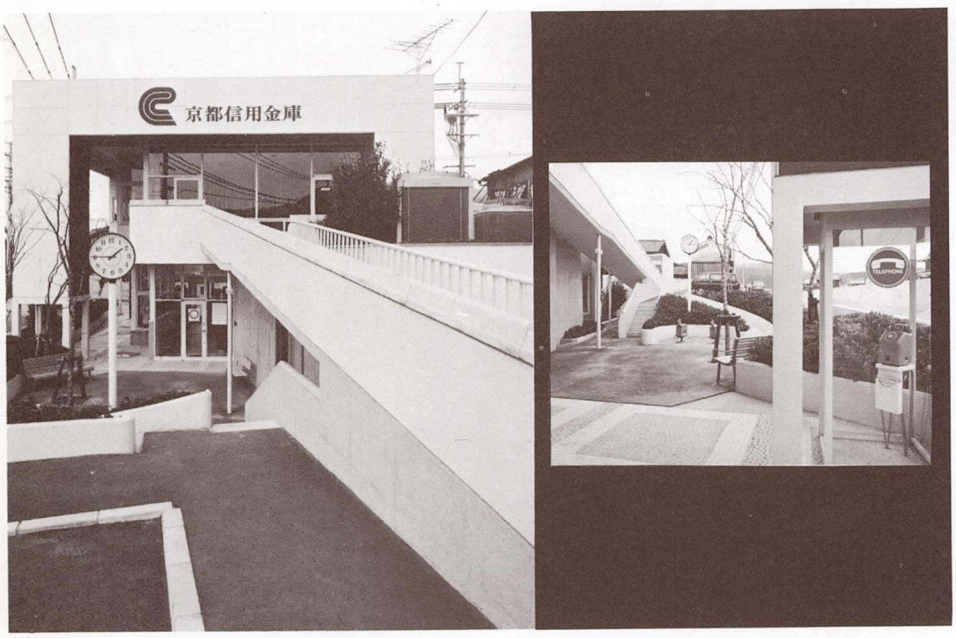




住友銀行箕面支店

所　在　地　大阪府箕面市箕面５丁目13番51号
設計監理　日建設計
施　　工　住友建設・錢高組ＪＶ
構造規模　ＳＲＣ造、地上３階、Ｐ１階
建築面積　900.11㎡
延床面積　1,832.98㎡
竣工年月日　昭和53年11月22日

所在地の土地柄：箕面市は、万博開催を契機に、府下有数の住宅都市に変貌。風光明媚な自然環境とあいまって豊かな街並みを形成。
建設のテーマ・特徴：外観は落ち着いた色調のレンガタイルで仕上げ、またインテリア・内装には緑を十分に採り入れ、かつ応接スペースを十分にとり、明るく品のよい店舗づくりを心掛け、また地域住民に提供できる会議室を設けた。当店は、当行ＣＩシステム導入の第１号で、インテリア、サイン、什器備品に到るまでの今後の当行店舗の統一性を考慮したモデル店舗に位置づけられる。



京都信用金庫東亀岡支店

所　在　地　京都府亀岡市篠町広田札ノ辻18番６
設計監理　菊竹清訓建築設計事務所
施　　工　南桑土木建築
構造規模　ＳＲＣ造、地上２階
建築面積　213.42㎡
延床面積　303.34㎡
竣工年月日　昭和53年12月22日

所在地の土地柄：亀岡盆地は、京都府の穀倉地帯として、農村都市の性格が強い。一方、京阪の大都市隣接の立地条件を生かし、近代都市化の波とともに、急速にベッドタウン化しつつある。
建設のテーマ・特徴：京都市と亀岡市をつなぐ国道９号線ぞいの団地型店舗。新しい町並みに対応してマッシブなストラクチュアを採用してある。高低差のある敷地を利用して、２階のコミュニティホールには、スロープで上がれるようにし、スロープと一体になったプラザには、木馬のある砂場や電話ボックスを設けてある。



京都中央信用金庫村松支店

所　在　地　京都市左京区岩倉忠在地町27番地の２
設計監理　竹中工務店
施　　工　竹中工務店
構造規模　ＲＣ造、地上２階
建築面積　220.32㎡
延床面積　352.35㎡
竣工年月日　昭和54年３月20日

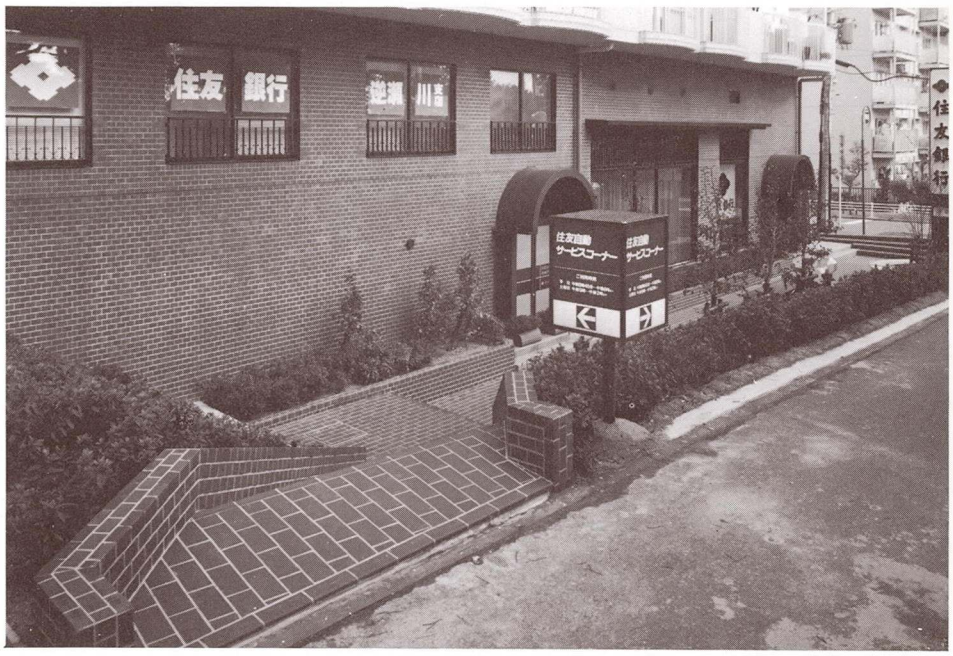
所在地の土地柄：京都市の北部岩倉山麓に位置し、自然環境良好、風光明媚な土地。「長谷団地」、「村松団地」を中心として近年開発が顕著。市内中心部への交通も便利な住宅地域。
建設のテーマ・特徴：団地店舗。第一種住居専用地域、風致地区という環境にマッチしたスレートブラックのカラーベスト屋根に、前面開口部を大きくとり入れた明るく親しみやすい店舗をめざした。店舗前庭を広くとり、レンガタイル敷きにするとともに、ケヤキ、サツキの植樹による緑を多くとり入れ、憩いの広場をつくった。

住友銀行逆瀬川支店

所　在　地　兵庫県宝塚市逆瀬台１丁目７番1－101号
設計監理　奥村組
施　　工　奥村組
構造規模　ＲＣ造６階のうちＳＲＣ造２階
建築面積　307.2㎡
延床面積　460.8㎡
竣工年月日　昭和54年10月12日

所在地の土地柄：逆瀬川地区は、一戸建て中高級住宅、大型マンションの建築が相次いでいるが、東六甲の豊かな自然ととけあったハイセンスな住宅地。

建設のテーマ・特徴：職員数10名という小型のマンション内店舗であることから、防犯・効率化モデル店舗を指向。この観点からキャッシャー窓口および後方部門を防犯スクリーンにて囲む一方、営業室とロビーの垣根をなくしたオープンロビー方式を採用。地域住民の憩いの場として、ハイセンスなインテリアを工夫し〝ファッショナブルなプチバンク〟を心掛けた。



京都信用金庫円町支店双ヶ丘出張所

所　在　地　京都市右京区太秦森ヶ東町18番地１
設計監理　菊竹清訓建築設計事務所
施　　工　鹿島建設
構造規模　Ｓ造、地上１階
建築面積　101.25㎡
延床面積　96.63㎡
竣工年月日　昭和54年12月26日

所在地の土地柄：この地域以北一帯には、史跡双ヶ丘、妙心寺など歴史的遺跡の多い緑地帯で、南は総じて一般住居地域である。

建設のテーマ・特徴：職員数４名の機械化店舗である。警備にはとくに気が払われており、営業時間外はロビー（キャッシュコーナー）と営業室は重量シャッターで仕切るようになっている。重苦しさをやわらげるために、シャッターには粟津潔デザインの絵が描かれている。外壁の明るい緑色は、アスレチッククラブの一角にあるこの店舗の存在感を高めている。

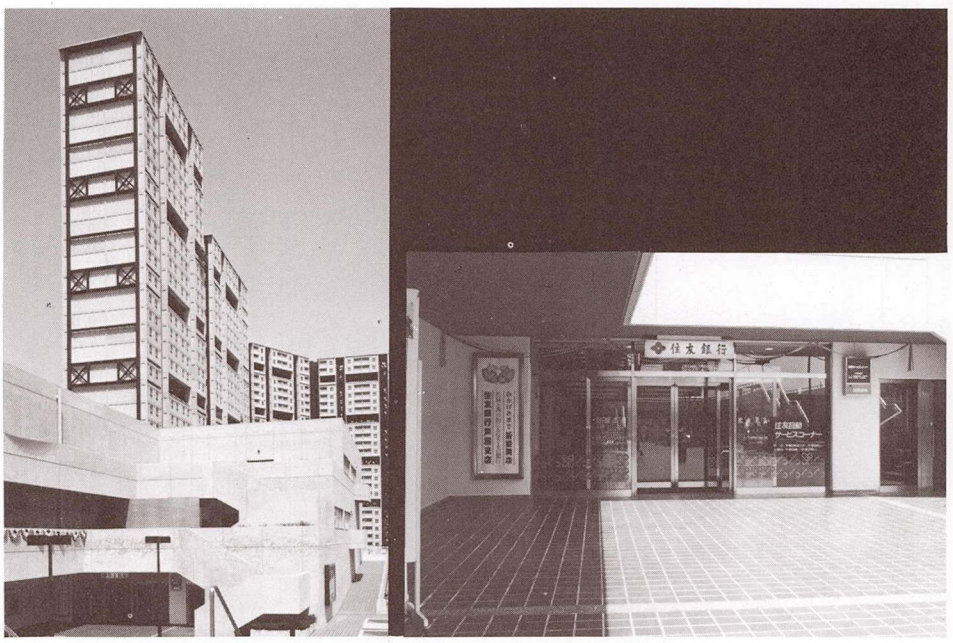


住友銀行芦屋支店

所　在　地　兵庫県芦屋市高浜町６番１号
（芦屋浜シーサイドタウン・アステム・ショッピングプラザ内）
設計監理　アステム企業連合
施　　工　アステム共同企業体
構造規模　ＲＣ造４階、Ｒ１階(うち当行ＲＣ造３階)
建築面積　541.71㎡　全体 6,296.1㎡
延床面積　1012.5㎡　〃 20,195.1㎡
竣工年月日　昭和54年４月５日

所在地の土地柄：当店が立地する芦屋浜シーサイドタウンは、海岸線の埋立地に建設されたニュータウンで、芦屋の新しい顔として注目されている。

建設のテーマ・特徴：応接スペースは格調の高いものにし、インテリアも緑と木質とを十分に採り入れて、明るくしゃれたイメージとした。また、ＡＴＭを設置するなど、自動サービスコーナーを充実させ、効率化を図った。地域住民および、広く一般芦屋市民に開放できるコミュニティールームを設置したが、現在、各種作品展、サークル活動の場として好評。





三和銀行大阪ポートタウン支店

所　在　地　大阪市住之江区南港中２丁目４の１
設計監理　三和銀行管財部
施　　工　鴻池組
構造規模　ＳＲＣ造、地下２階、地上２階
建築面積　482㎡〔借室〕
延床面積　674㎡〔借室〕
竣工年月日　昭和54年10月15日

所在地の土地柄：大阪市の新設ニュータウンの公共施設内の団地店舗。

建設のテーマ・特徴：港大橋を隔てての小型団地店舗で、周辺住民の利便のため、少人数行員によるフルバンキングサービスを行っている。防犯設備についても留意している。



三井銀行東寺支店

所　在　地　京都市南区東寺東門前町
設計監理　栗本建設工業
施　　工　栗本建設工業
構造規模　ＲＣ造、地上３階
建築面積　528.11㎡
延床面積　1,530.18㎡
竣工年月日　昭和52年11月21日

所在地の土地柄：五重塔（東寺）が景観の中心で、築地塀、門、樹木により落ち着きのある場所。

建設のテーマ・特徴：東寺美観地区のため、東寺の五重塔および築地塀に対立せず、これをひきたたせるよう、建物外観の横線を強調し、外壁の色彩（茶系統）等十分配慮した。なお、身体障害者のための設備を設置した。

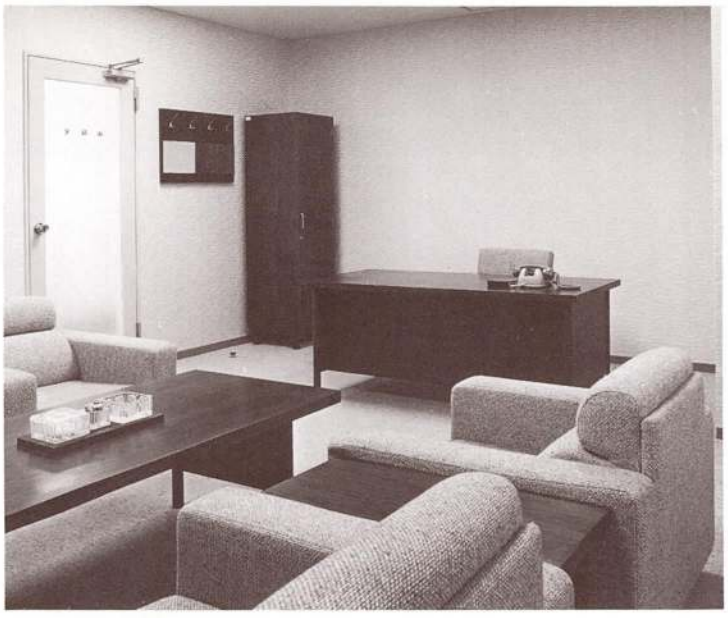


南都銀行畝傍支店

所　在　地　奈良県橿原市今井町１丁目３の13
設計監理　岩崎建築設計事務所
施　　工　村本建設
構造規模　ＲＣ造、２階（一部本瓦葺構造）
建築面積　444.153㎡
延床面積　798.747㎡
竣工年月日　昭和54年11月22日

所在地の土地柄：今井町は室町末期、今井氏を中心に一向宗門徒が開いた環濠集落で、その旧態を今日に止めているところであり、現在今井町歴史的環境保全市街地整備計画が進められている。

建設のテーマ・特徴：当店は、かつて、明治年間建築の洋館式店舗であったが、建物の老朽危険化の改善と、店舗の近代化を計るため建て替えることとし、改築建物の外観についてはとくに土地柄を考慮し、歴史的町並み保全に協力。隣家および周辺の景観に合致するよう配慮した。







バンクインテリア
トータルプランナー





SYK 株式会社 バンクインテリア 秀光

本社 〒105 東京都港区海岸1－4－8 TEL(03)433－1321(大代)
大阪 〒550 大阪市西区阿波座1－12－16 TEL(06) 531－9331(代)
福岡 〒812 福岡市博多区住吉5－18－7 TEL(092) 471－8825

東洋シヤッター の無人化シャッター
（D・T・Uシステム）

このシャッターが可能にした安全と省力！
キャッシュ コーナーで活躍しています。

安全と省力の追求

トーヨーの無人化シャッター（**リフレオート**）の最大の特徴は、触覚をもった生きたシャッターということです。すなわち、シャッター座板に特別に設けたテープスイッチが、降下中に障害物に触れると、シャッターは反転して任意の高さまで上昇して止ります。

一旦停止したシャッターは再び降下を始め、その動作は障害物が除かれるまで繰り返され、同時に操作室など所定の場所に警報を発信します。

障害物が除かれるとそのまま降下し、閉鎖が完了すればそれを知らせる信号を送ります。

このような機能は、在来のシャッターには見られない独自の開発であり、安全性と省力化の飛躍的増進をもたらしました。

集中制御と無人制御

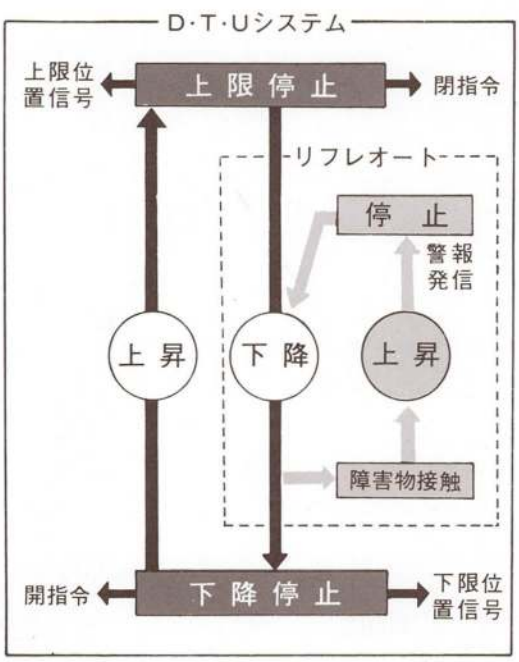
リフレオートの誕生によって、多量のシャッターを安全に一斉に操作することができ、またタイムサーキットなどにより、開閉に立会うことなく、必要なとき必要な順序に作動させることも可能となります。この画期的な新方式は**D・T・Uシステム**（DOWN・TOUCH・UP）と呼ばれています。

リフレオートを軸に、**D・T・Uシステム**を採用すれば、無人銀行化のための種々の用途、百貨店や大型ビルなどの多量のシャッターの集中管理、さらには自動販売機の深夜保護や早朝営業への利用など、時代の要請にマッチした広範で多彩な用途に適合します。

なお、上のシステムは新設に限らず、若干の改造により既設のシャッターにも採用できます。



国鉄新幹線の駅構内のキャッシュ・ディスペンサー。
開閉はタイムサーキットにより無人制御されている。



東洋シヤッター株式会社

大阪市東区両替町１－12日本生命谷町ビル☎06(943)6571
東京都港区六本木６－３第一地所麻布ビル☎03(479)2911
仙台・盛岡・土浦・横浜・静岡・岡崎・名古屋・富山・
京都・奈良・岡山・広島・高松・福岡其他全国主要都市

綜合警備が誇る！省力化の機械警備システム

◎ご一報次第係員が参上いたしご説明申しあげます

★　金融機関の本店事務センター警備

オルムシステム（G．K．U．タイプ）

本店・事務センターの安全管理システム。防災、防犯から出入、設備管理まですべての機械警備。建物の規模や、警備内容に合せた設計が可能な合理的なシステム。

★　金融機関の現金、重要書類の輸送

警備輸送システム

防犯科学の近代的な粋を集めた現金輸送車を使用し迅速・安全・正確と完璧な輸送体制の実施、当社独自の輸送プログラムと万全な警備輸送システム。

★　現金の集配業務

巡回金庫システム

警送業務のシステム化、無人状況化の授受が可能となるため夜間の集配が出来警送業務につきまとう不安とムダを一挙に解決します。

★　銀行支店の警備

綜合ガードシステム（ＳＧＳ）

人と機械が一体となった絶妙な警備、最も優れた無人警備システム。

★　銀行支店の無人化コーナーおよび店舗外ＣＤの警備

アマンドシステム

機械化店舗、店外ＣＤブース、等を全く無人の状況下で安全に管理する最新の技術を導入したフルオートマチックコントロールシステム。

どのようなパターンの支払機、預入金、預入出払機両替機、為替機システムでも万全の警備システムで完全にガードいたします。

★　銀行本支店の昼間防犯

防犯監視カメラシステム・非常通報システム

防犯監視、非常通報に新時代をひらく監視通報システム。

★　消火設備

ハロン1301システム

ハロンパッケージ、ミニハロンパッケージ、ハンディハロン等、場所に応じて設置を選べる優れた消火設備。

★　ＣＤの現金補塡

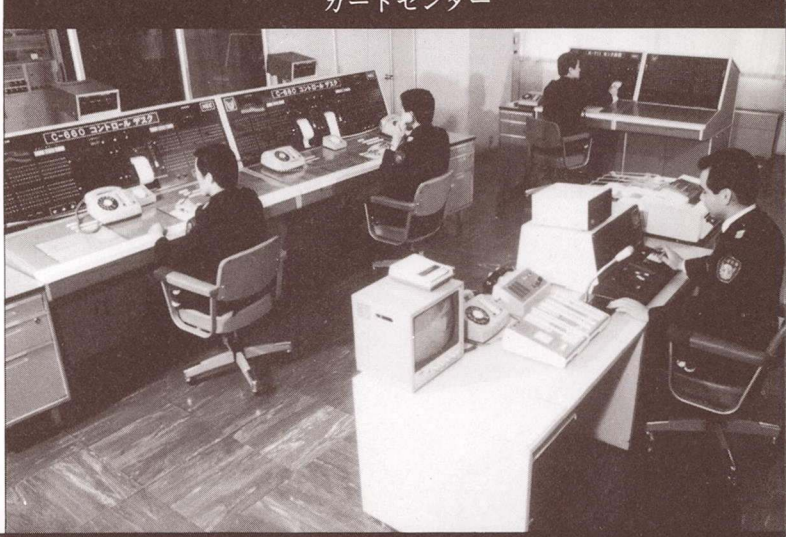
業務時間外に生ずる現金切れに対して全国ネットでサービスが提供出来る強力な現金輸送システム。

★　銀行などの金庫警備

サウンドピック

金庫警備の問題点をズバリ解決するサウンドピック綜合警備が独自に開発した〈サウンドピック〉は金庫の外側に設置するだけ、金庫に穴をあけて内部に設置する必要は全くなく、金庫壁面に破壊行為などにより衝撃を加えられると、振動のうちから特定周波数のみをキヤッチして警報を発します。

ガードセンター



綜合警備保障株式会社

本　　社　東京都港区元赤坂1-6-6 第二安全ビル　☎ 03-402-7571

大阪支社　大阪市南区順慶町通り4-25　三和ビル　☎ 06-251-8523

フリントコート®
マスチックフローリング
無公害な弾性床材



東京シューズ足立流通センター
設計監理：㈱ＫＯＡ設計事務所　施工：前田建設工業㈱
使用場所：床　仕様番号：Ｆ－９

特　長

1　耐久性：耐久性にすぐれている。
2　耐摩性：摩耗の度合が低く、ホコリなど生じない。
3　すべり抵抗性：すべり抵抗性にすぐれている。
4　弾力性：弾性があり、万一亀裂ができても使用している間に復元する。
5　粘着性：多少湿っていても、コンクリート、金属、木など、どんな面にもよく粘着する。
6　不燃性：引火のおそれがなく、ガス工場、爆薬工場の床に使用されている。
7　無毒無臭：完全無毒で各種食品工場、貯蔵庫に多く使用されている。

フリントコートについてのお問合せは下記へ

FLINTKOTE®

株式会社シエル石油大阪発売所
フリントコート部

大阪本部　〒530 大阪市北区堂島浜１丁目２の６(新大ビル９Ｆ)☎(06)343－0441
東　　京　〒104 東京都中央区京橋２丁目９の２(第一ぬり彦ビル)☎(03)562－4676
福　　岡　〒810 福岡市中央区舞鶴町１－１－５(舞鶴ビル３Ｆ)☎(092)771-1961



品質の確かさで好評



性能、価格、サービス……自動ドアを採用される場合、いろいろお考えのことでしょう。しかし自動ドアが「よく故障する」では何にもなりません。
これは自動ドアの役割を考えればしごく当然のことです。ホクヨーでは、昭和31年、国産初の純電気式自動ドアを開発して以来、一貫してこのことを基本姿勢とし、品質の向上に努めてきました。そのため、エンジン、制御方式の改良はもちろんのこと、パーツ個々の材質にいたるまで、徹底的にパーフェクトを追求しています。海外でも数万台の使用実績をもち、好評を得ているのもここに秘訣があるといえます。
もちろん価格、サービスも満足していただけます。自動ドアと取組み20余年。技術のホクヨーが自信をもっておすすめする〝アラビアン〟をご検討ください。

ホクヨー自動ドア アラビアン

HOKUYO
ホクヨー オートマチック
北陽電機株式會社
本 社 〒530 大阪市北区曾根崎2－1－12・国道ビル ☎大阪06(362)6331
営業所 東京☎03(572)2846 静岡☎0542(83)4452 名古屋☎052(582)4641 大阪☎06(362)6331 九州☎093(551)2188

選ばれる床材

ART FLOOR アートフロアー

それぞれの場所にふさわしい床材があります。生産性の向上や居住環境の改善に、利用目的は違っても、アートフロアなら期待に応えてくれます。

一般建築、工場、屋外半露出通路、階段、倉庫、体育館、公園プロムナード、プールサイド、テニスコート、車輌など幅広く床材として活用されています。

中外商工株式会社

本　社／大阪市西区靱本町1－5－14 〒550 ☎06(443)7321(代)
営業所／北海道地区：札幌 東北地区：仙台・秋田・八戸・郡山 関東地区：東京・茨城・熊谷 中部地区：名古屋・金沢 近畿地区：大阪・京都 中国・四国地区：岡山・高松・高松 九州地区：小倉・福岡

真面目でファイトがあり 永続性のある方求む

建築設計技術者……2名

建築構造計算……2名

年令40才位迄

昇給 年1回　賞与 2回　交通費全額　各種社会保険制度有

※面談の上、希望給与相談に応じます。

設立　昭和7年

ISHIKAWA ARCHITECT'S OFFICE 石川建築事務所

本　　社　大阪市天王寺区茶臼山町111番地　TEL(06)779—9491～2
東京営業所　東京都大田区羽田旭町14—1　TEL(03)741—0574

建築技術選書 15　企画 日本建築協会

PC建築の話

A5・160頁・1000円　下伊豆隆三 著



〈目次〉　すばらしいPC建築　第一編　PCの構造計画　はり構造　トラス構造　アーチ構造　キャンティレバー構造　ラーメン構造　PC構造による耐震要素　格子ばり構造　床構造　折版構造　シェル構造　つり屋根　PCくい　舗装・鉄道用まくら木など　バックアンカー　海洋構造物など　原子炉の圧力容器　第二編　PCの基本事項　PC構造のジョイント　プレストレス力の与え方　付 代表的PC定着法等

建築技術選書

建築技術選書 16　企画 日本建築協会

石垣と石積壁

A5・160頁・1000円　窪田 祐 著



〈目次〉　石垣用石材　石垣の構成形式　各部の名称　整層積　乱層積　乱整層積　乱積　くずれ積　石垣の種類　野石積　間知石　雑割石積　割石積　切石積　特殊積　石垣の役石・特殊勾配　隅角部　天端　下端　笠石　特殊勾配　擁壁に関する法令等　RC造擁壁と化粧石垣　化粧石垣擁壁の設計例　RC造擁壁　石垣の施工　石の選別　根掘　土台木　胴木　裏込　練積と空積　石垣の設計例　低い石垣　高い石垣　石積壁　施工　設計例

〈目録進呈〉

学芸出版社　京都市下京区木津屋橋通西洞院東入　☎075-343-0811

構造の頁

68 パイルコラム杭用コンクリートの若令時の性状

若林嘉津雄・湯浅健治

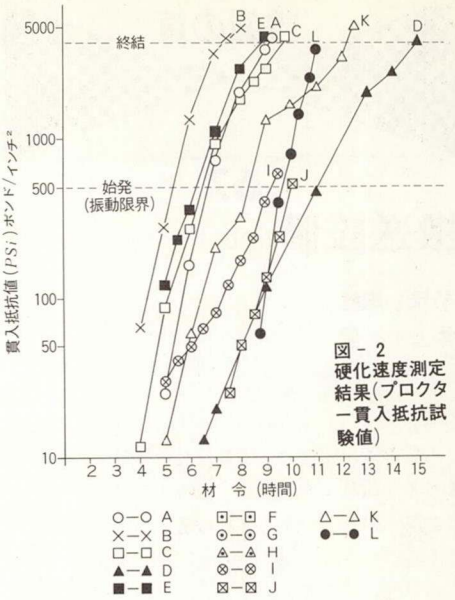
地下構造体を逆打ち工法で施工する場合、逆打ち荷重をうけるパイルコラム(構真柱ともいう)と、これを支持するコンクリート杭（構真台柱ともいう）を掘削に先行して施工しなければならない。

一般にパイルコラムに加わる軸力は、主として鉄骨と杭コンクリートとの付着力によって杭に伝えるので、パイルコラムはかなりの長さ（３m程度が多い）をコンクリートに根入れすることになる。このコンクリート杭をベノト工法によって築造する場合は、杭のコンクリートを打ち込んだ後にパイルコラムを挿入する施工順序となる。だから、このコンクリートの性状は、これら一連の作業のタイムスケジュールからして、コンクリート混練後パイルコラムの挿入作業を完了するまでの時間は、挿入に必要な軟度を保持し、また、パイルコラムの仮支持を取り除くときには、パイルコラムが自立するだけの強度に達していなくてはならない。さらに現場ではタイムスケジュールの狂いも起こり得るので、若干の余裕を見込んだような性状のコンクリートを求めることになる。この点が、スリットフォーム工法用のコンクリートの要求性能（施工性を損なわない範囲で、できるだけコンクリートの早期強度を期待する）と、いちじるしく異なる点である。

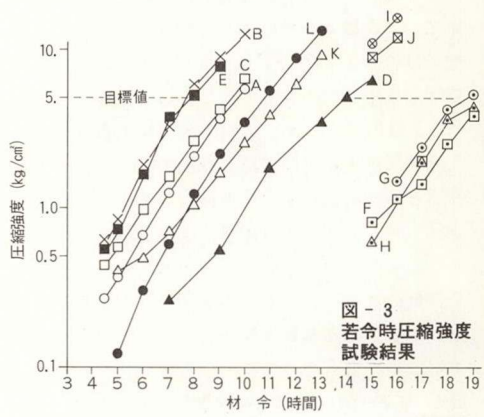
タイムスケジュールの例を**図－１**に示す。この例の施工時期は11～12月であるが、パイルコラムの挿入に必要な軟度を保持しなければならない(コンクリートの硬化がいちじるしく進行しない）のは、コンクリート混練後約６時間程度であり、パイルコラムが自立するだけの強度（約５kg/cm²以上）に達しなければならないのは、コンクリート混練後約12時間程度と設定した。

このような性状のコンクリートを求めるために、**表－１**に示すA～Jの調合のコンクリートについて、その若令時の硬化速度測定と圧縮強度試験を行った。なお、表－１中のK、Lは過去に行われた実験[1,2]であり、比較のために併記した。

図－２は硬化速度測定（プロクターテスト、ASTM-C403-63T）の結果を、**図－３**は圧縮強度試験の結果を示す。これらから、表－１に示す調合のコンクリートが硬化を始める（貫入抵抗が500 psiに達する）のは、コンクリート混練後約５～10時間であり、コンクリートが所要の圧縮強度に達するのは、コンクリート混練後約８～20時間である。試験結果はかなりばらついているが、コンクリートの初期性状はセメントの種類によって異なるほか、混和剤の種類や混入量、さらに、コンクリートの練り上がり温度やその後の養生温度にいちじるしく影響されるものと考えられる。したがって、採用するべきコンクリートは、施工時期によって基本調合を決めておき、施工当日の予想気温によってコンクリートの練り上がり温度や養生温度を推定した上で、混和剤の種類や混入量を選ぶという細かい配慮が必要である。



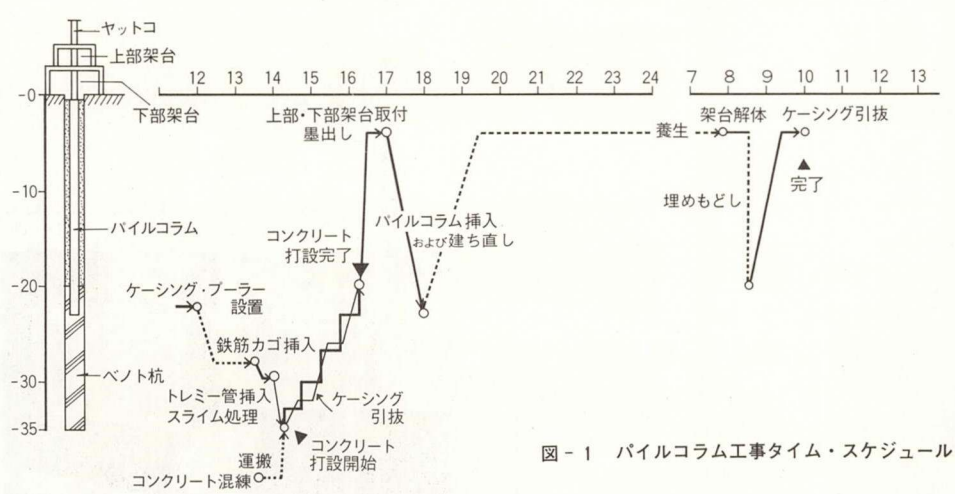
図－２ 硬化速度測定結果(プロクター貫入抵抗試験値)



図－３ 若令時圧縮強度試験結果

また、パイルコラム杭用のコンクリートは、トレミー管を用いて地中に水中コンクリートとして打ち込まれる。一般に地中温度は、ある程度の深さ以深では年間を通じて大きな変動がないから、打ち込まれたコンクリートは、ほぼ恒温条件で養生されることになる（この例では、地中温度は18～20℃であった)。しかし、コンクリートが練り上がり温度から地中温度に近づくには、打ち込み後かなりの長時間を要するであろうし、初期においては水和熱の発生も少ないから、この間はコンクリートの練り上がり温度が持続するものと考えておくのがよかろう。

この例では、これら一連の実験の結果、セメントは高炉セメントＢ種を使用し、混和剤はＡＥ遅延型（ポゾリスNo.８）をセメント量の0.25%、さらに凝結遅延剤（リタール）を施工日の予想気温によって、セメント量の０～0.33%使用した。



図－１ パイルコラム工事タイム・スケジュール

表-1 コンクリートの調合

N－普通ポルトランドセメント、BA－高炉セメントA種、BB－高炉セメントB種、BC－高炉セメントC種

記号	セメントの種類	呼び強度	スランプ（cm）	セメント量 (kg/m³)	粗骨材 (kg/m³)	細骨材 (kg/m³)	水 (kg/m³)	W/C	混和剤１ (%)	混和剤２ (%)	練上がり温度(℃)	平均養生温度(℃)
A	N	270	18	388	941	758	194	50	NO 70 C×0.25	——	20	19
B	BA	270	18	388	941	750	194	50	NO 70 C×0.25	——	20	19
C	BB	260	18	388	941	743	194	50	NO 70 C×0.25	——	20	19
D	BB	260	18	388	941	743	194	50	NO 8 C×0.25	リタール C×0.33	22	18
E	BB	260	18	388	941	743	194	50	NO 8 C×0.25	リタール C×0.25	20	20
F	BB	260	18	388	944	745	194	50	NO 8 C×0.25	リタール C×0.17	17	13
G	BB	260	18	388	948	745	194	50	NO 8 C×0.25	リタール C×0.17	14	17
H	BB	260	18	388	944	748	194	50	NO 8 C×0.25	リタール C×0.33	17	17
I	N	270	18	388	941	743	194	50	NO 8 C×0.25	——	16	16
J	BB	260	18	388	941	743	194	50	NO 8 C×0.25	——	16	16
K[1]	BC	300	18	386	930	753	193	50	NO 10 L C×0.5	——	16	18
L[2]	N	240	18	355	950	779	195	55	NO 8 C×0.25	リタール C×0.5	35	35

この実験は大阪市庁舎新築工事（第１期）に関連して行ったものであり、実験実施に際しては、大阪市をはじめ、日建設計、大林組鴻池組共同企業体のほか、生コンメーカー・混和剤メーカー各社の関係の方々に労をわずらわした。深く感謝いたします。 (1980.2.15)

参考文献

1) 加藤・乾・大橋・田岡「リバース杭工法による構真柱（遠心力鋳鋼管)建込工法の施工」、鴻池組技報S.54.6.
2) 日曹マスタービルダーズ(株)「高層建築における逆打ち用構真台柱に使用するコンクリートの適正調合選定試験結果」S.54.1.

（わかばやし かずを
ゆあさ けんじ
日建設計大阪本社代表付、大阪市庁舎監理室長
大阪市庁舎新築工事（第１期建築工事）大林組鴻池組建設工事共同企業体）

設備の頁

67 搬送設備（その1）

平松　忠敏
井上　　隆

近年の近代化社会・情報化社会の発達の中でも、まだまだ伝票・物品自体の搬送を必要とすることは数多くある。例を上げれば**図1**のようなところである。

必要性ということでは、病院での慢性的な人手不足、またはカルテのような秘密性のいるものの搬送には必ず必要になる。つぎに電気店・家具店では、集中会計方式をとることにより安全性をたもて、またスペース、人員が経済的であり、また入出荷伝票の搬送は円滑な商品の配達や、確実な在庫管理が可能になる。製鋼所のようなメーカーでは、テストピースの搬送により敏速な分析ができる。そのほか、最近では、お客へのサービス向上のためにモーテルでの現金搬送、現金を安全に搬送する必要性のあるギャンブル場などと、シェアーは年々広くなってきている。

そこで2回にわたって、エアーシューター設備、バーチカルコンベヤ設備のような、中小物搬送設備の概要と、設計・施工の注意・問題点を中心にご紹介し、ご参考に供したいと願う次第である。

概要

●エアーシューター設備

エアーシューターは、パイプの中に空気の流れをつくり、《気送子》と呼ばれる搬送容器を移動させ、書類や物品の搬送を行う装置である。

最近ではソフト面の研究・改良が行われ、自動出発のできるコンパクトなエアーシューターS型（**写真1**）、病院のカルテ、銀行・商社などでの帳簿のような、まるめて搬送できない、厚くて大きな書類の搬送を可能にした大型の角型エアーシューターQ型（**写真2**）などが開発されている。

エアーシューターの取り扱い方法は簡単で、相手先のステーションをボタン操作で選局し、気送子をステーションの送信器に投入する方法がとられている。

さらに、エアーシューターは、機種が豊富な上、使用条件にマッチしたシステムを自由に組み込むことができる。たとえば、製鋼所のテストピースのように、送るのみで返す必要性のないものの搬送には、単管の一方送り方式が利用できる。またH/P・商社などでの頻度の高い場所で利用する場合は複管往復方式で、頻度の少ない場所では単管往復方式と、あらゆる場所で使用条件にマッチしたシステムが自由に選択でき、組み込むことができるのである。

●ソーティング・バーチカルコンベヤ（写真3）

バーチカルコンベヤは、重量が15kg～50kgで、トレイに納まるものならなんでも送ることができる。たとえば病院では各サービス部門・管理部門と病棟を連絡し、薬品・医療器材・検体などの搬送を、銀行の本店・事務センターやオフィスビルなどでは、帳票類・コンピューターの磁気テープ・メールを、図書館では受付と書庫を連絡し、少ない人手で確実な図書管理を、実現する。

バーチカルコンベヤの取り扱い方法は、トレイ自体についている《行先選局装置》を目的ステーションの番号にセットするだけで、それをステーションの入口の台に乗せれば、あとは機械が自動的に目的ステーションまで運ぶ。

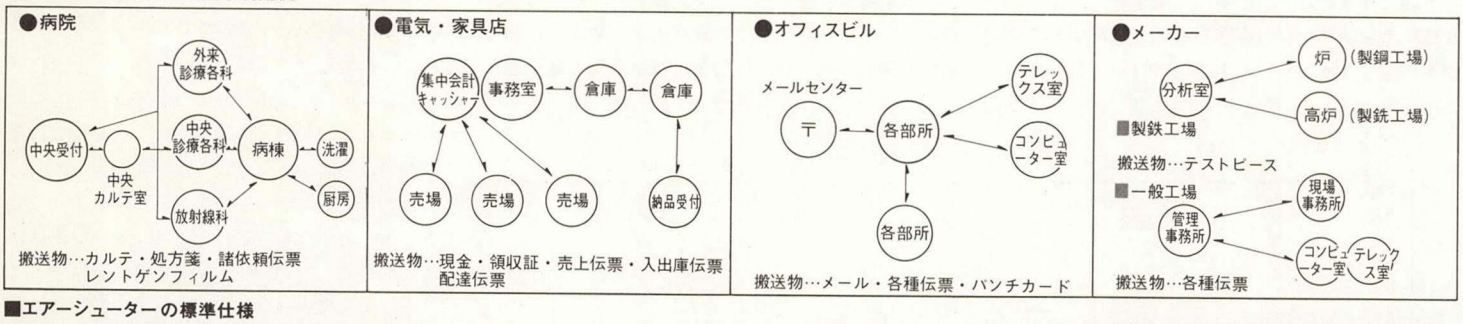
このステーション（搬入・搬出台）はすべて、数個のトレイを連続的に発進させたりストックしたりする、自動連続発進型であるから、取り扱いはきわめて簡単である。また、バーチカルコンベヤは垂直方向の搬送だけでなく、水平方向の搬送も自由自在で、水平コンベヤの途中には《Uターン装置》や《合流・転換装置》が設けてあるので、進路変更や最短コースへの乗り換えもスムーズに行える。

あわせて、バーチカルコンベヤは、使用頻度の高いところには循環型（C型）、逆に少ないところはリフト型（L型）を使いわけることができる。

（つづく）

（ひらまつ　ただし　日本エアーシューター株式会社大阪営業所
いのうえ　たかし　同上）

図1　エアーシュータの主な利用例



■エアーシューターの標準仕様

名　称	項　目	ASS−110	ASS−85	AS-Q（角型）
ステーション仕様	ウォールタイプ外寸法（㎜）	480（幅）×240（奥）×1400（高）		（幅）（奥）（高）
	アイランドタイプ外寸法（㎜）	630（幅）×392（奥）× 900（高）		780 ×450 ×1500
気送子仕様	有効長サ×有効内径（㎜） 搬送物の大きさ 搬送物の重量	305×85φ、370×82φ A3判書類まで 650 g程度	305×57φ A3判書類まで 500 g程度	245^{W}×375^{D}×60^{H} A3判書類まで 1200 g程度
管路	曲管曲率半径 管材および肉厚	1000mmR、1200mmR 1.4tAℓ管	800mmR、1000mmR 1.2tAℓ管	1000mmR、1200mmR Aℓ管、3.0mm以上
排風装置	電源　3φ 200V50Hz/60Hz モーター容量 1.5、2.2、3.7kw			
制御方式	1系統：リレー回路　DC 48V 2系統以上：コンピュータ回路　DC 24V			
搬送物	書類・伝票・軽量サンプル			

■ソーティング・バーチカルコンベヤの標準仕様

	C　型	L　型	水平コンベヤ
搬送方式	循環式（連続）	リフト式（間歇）	連　続
運転方式	連続、間歇、いずれも可	C型に同じ	C型に同じ
搬送速度	17m/min	30m/min	30m/min
搬送能力	420トレイ/h	約70トレイ/h（1Fより5Fまで各階に振り分けて搬送した場合）	区間走行連続搬送
トレイの大きさ	510×350×210㎜	C型に同じ	C型に同じ
トレイの最大積載量	15 kg	C型に同じ	C型に同じ
選局数	210ステーション（カーソル2個使用時）	C型に同じ	C型に同じ
選局方式	電磁無接触式	C型に同じ	C型に同じ
電源	3相・50Hz・60Hz 200Vor400V	C型に同じ	C型に同じ
駆動電動機	1.5kw～3.7kw	0．75 kw	0．2kw/10m
制御電源	DC 48V	C型に同じ	C型に同じ

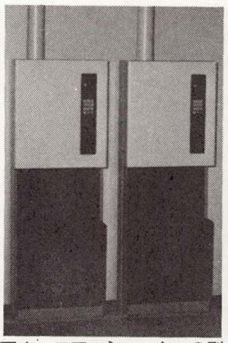


写真1 エアーシューターS型

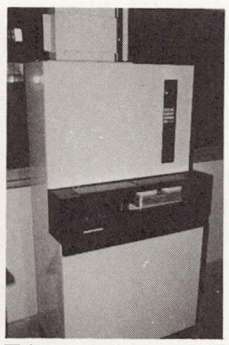


写真2 エアーシューターQ型

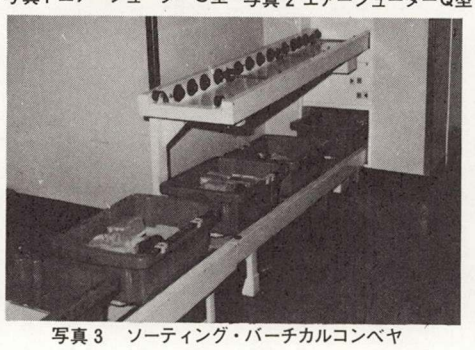


写真3　ソーティング・バーチカルコンベヤ

施工材料の頁

66 くいの引き抜き工法

荒川　治徳・山県　幸嗣

最近、古い建物を解体してその跡に新しい建物を建築するという工事が増えている。この場合、地下部分の解体は、新しい建物との関係上種々の問題を解決しないとうまくいかない。とくにくいの除去はそういった点で大変難しい。

昔の建物のくいは松ぐいとかペデスタルくいが多く、新しい建物のくいとして使うには耐力が足りず、さらにその配置が、ほとんどの場合新しい建物に適合しない。そういったことでどうしても、これらの既存のくいを撤去することが必要となるのである。その方法として、振動抗打機で引き抜くとか、ケーシングを入れてくいを掘りとるとか削りとるとかの方法が考えられてきた。しかし、これらの方法は能率の点で問題となることが多いし、松ぐいなどの継ぎぐいの場合、上ぐいは抜けるが下ぐいは土中に残ってしまうことが多い。その場合ケーシングを入れてくいを掘りとることとなるが、これもケーシングを入れたり抜いたりするため、ベノトぐいと同じくらいの段取りとなってしまう。そのうえ、くいを抜きとった跡の埋め戻しにより、周囲の地盤沈下を起こしたり、あるいは埋め戻し土の強度をあげると後から施工するくいの障害になって、何のためにくいを撤去したのかわからなくなってしまう。

今回、清水建設が開発したくい除去工法は、今までの方法とはちよっと毛色の変わったもので、ケーシング、圧縮空気を利用してくいを取り除き、その跡に特殊な埋め戻し土を注入し、原地盤と同じ性状の土にしてしまうのである。

そのため、松ぐいの継いだものでも簡単に取り除け、その跡にくいを施工しても芯がずれることはなくなったし、もちろん地中連続壁の施工も可能となった。

以下に、清水建設の開発したもののうち二つの工法を紹介する。

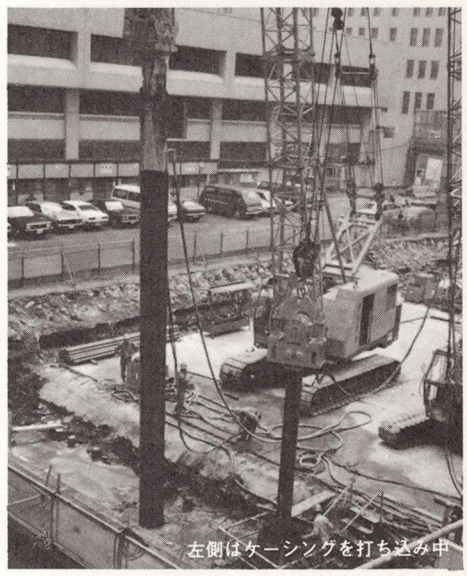
1．ジェット工法

くいを包むようにケーシングを建て込み、ウォータージェットを噴射しながら、振動杭打機で地中に挿入する。ウォータージェットは、ケーシングの貫入を容易にし、周囲に振動の影響を与えないために行うのであるが、ケーシングの内側にも噴射するので、引き抜こうとするくいの周囲の土をゆるめ、引き抜きを容易にする作用も期待する。つぎに、クレーンを用いてくいを引き抜く。ペデスタルぐいの場合には先端のキャップが地中に残るので、ケーシング内部にハンマーグラブを入れて取り除く。最後に、ケーシングを振動杭打機で引き抜く。このとき引き抜きながらケーシング内に埋め戻し土をグラウトする。この方法は、一本ぐいの場合には良い工法と言えよう。この工法の作業工程を**図1**に示す。

2．エヤー工法

くいを包むように振動杭打機を用いてケーシングを打ち込み、所定の深さに達したら、ケーシングを振動させながらケーシングの底からエヤーを噴射し、このエヤーの圧力でくいを押し上げ、取り除く方法である。ケーシングに振動を与えることにより、くいの周囲の摩擦力を低減させておくのである。この工法の作業工程を**図2**に示す。


根切り工事で出てきた木ぐい


左側はケーシングを打ち込み中

またこの工法のバリエーションとして、継ぎぐいを除去する場合などには、くいを包むようにケーシングより細いガイドパイプを挿入し、その外側にケーシングを打って、前述のように振動とエヤーの圧力でくいをガイドパイプとともに引き抜くことも可能である。こうすれば継ぎぐいがバラバラにならず、スムーズに引き抜ける。引き抜いたガイドパイプから地上で振動により中のくいを取り出す。最後にケーシングを引き抜くが、このときに先のジェット工法と同様に埋め戻し土をケーシング内に注入しながら引き抜く。この工法は比較的能率がよいが、振動杭打機を用いるので、振動が周囲に与える影響を事前によく調べておく必要がある。しかし一般にくいを打ってあるのは軟弱地盤が多く、あまり振動が影響しないことが多い。

最後にジェット工法、エヤー工法の実績を**表1**に示す。

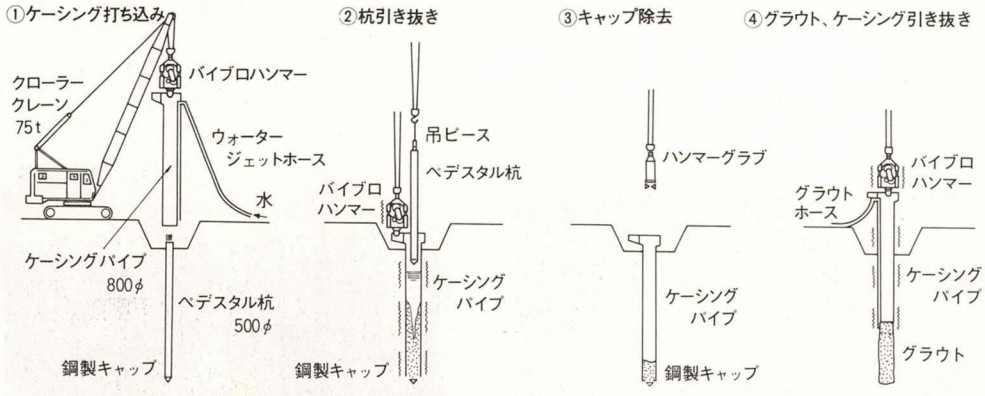


図1　作業工程（ジェット工法）

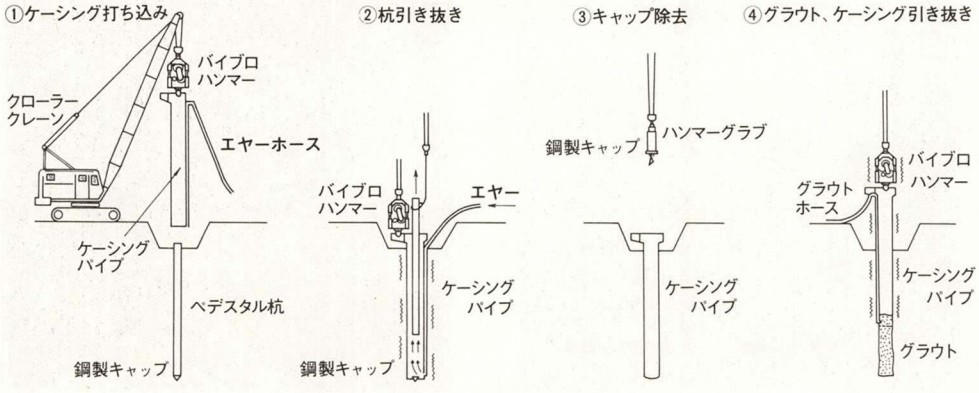


図2　作業工程（エヤー工法）

表1　くいの引き抜き工事実績表

工事名	第一勧銀本店ビル	警視庁本部庁舎	日本銀行大阪支店	日本生命横浜支店
杭の種類	ペデスタル杭 松杭(継杭)	ペデスタル杭 (無筋)	ペデスタル杭	ペデスタル杭
杭径	500φ 400φ	500φ	450φ	350φ
杭長	16,000mm ～18,000 〃	6,000 ～13,000	11,000	10,000
施工数量	161本 324	150	197	34

（あらかわ はるのり　清水建設株式会社大阪支店建築技術課長
やまがた ゆきつぐ　同　大阪機械工場課長）

昭和54年度・第6回若い会員の集い

旧下村邸(大丸ヴィラ)を訪ねる
── 建築家・ヴォーリズ ……その人と作品 ──
レポート

レポータ・別所　高志

京都御所の西側に、鬱蒼とした木立ちに囲まれた、おとぎ話に出てくるようなハーフティンバー式の重厚な建物があります。現在は大丸百貨店の迎賓館(大丸ヴィラ)として利用されているこの建物は、故下村正太郎氏（大丸百貨店社長）の住宅として昭和7年ヴォーリズによって建てられました。

ウィリアム・メレル・ヴォーリズはキリスト教伝道のため明治35年来日以来、近江兄弟社を創設したほか、W・M・ヴォーリズ建築事務所を設立し、建築の面でも多くの足跡を残しました。2000近くにも上るというそれらの作品は、われわれの近くにありながら意外に知られていないようですが、種々の様式を自由に使いこなしたその作風には、最近の建物に見られない豊かさを感じさせます。

大丸ヴィラは、彼の残した多くの作品の中でも住宅の代表作といわれるだけあって、知らず知らずのうちにわれわれをその独特のロマンチックな雰囲気へと誘ってくれます。イングランドの古城に倣ったというスレート瓦や壁石などによる外観や、マントルピースを中心とした各室のインテリアは、エリザベス時代の英国へとわれわれをいざなってくれます。また、このような豪邸の中で、往時のブルジョアであった下村氏が展開したであろう深みのある暮らしぶりも、われわれの夢を掻き立てるものでしょう。また一方では、建物を構成する材料の自然な味を生かした使い方、あるいは木立ちの中に設けられた鳥の水浴場や巣箱には、自然に対するあこがれを感じさせるものがあります。

このようなロマンティシズムのみでなく、この建物のすみずみにまで行き渡った端正な仕事も、われわれの心を引きつけるものでありましょう。聞くところによると、建設にあたっては、数多くの模型を作成しながら、すべての詳細を現場の段階まで十分に練りあげるなど、相当なエネルギーが注ぎ込まれているとのことですが、一方では下村氏自身が、礼装をして食卓につくなどという文化人であったことも見逃せないところでしょう。

住まうことに情熱を持った施主と、いいものを作ろうとする施工者の情熱とがベースになった下村邸には、改めて建築というものを考えさせるような迫力が感じられ、興味のつきない見学会でした。　（東畑建築事務所）

下村邸の思い出

百々　由次郎

大阪心斎橋の銀行支店工事が竣工間近くなったある日、上司から今度京都で今時珍しい立派な住宅の仕事があるので行かないかと言われた。

これは有難いこととお受けし、心をはずませて、昭和5年5月京都へ転勤したが、それから16年余の京都での生活は、戦前のよき時代から戦中戦後の苦しい時代まで、さまざまな思い出で一杯である。とくに7年4月竣工まで烏丸丸太町の大丸社長下村正太郎氏邸の仕事に従事することができて、いろいろと大変勉強になり喜んでいる。

先日、その下村邸の見学会があり参加することができた。49年前自分の担当した建物に再会できるのは、旧友に何十年ぶりかで対面するような期待と懐かしさで心踊るものだった。

当日は早くから京都へ出向き、集合時間まであちこちをあるいた。

会が始まった。

外部はほとんど変わりなく、正門が地下鉄工事のため片方の門柱と扉が半分取り除かれていたのが惜しいことだった。内部は用途の変遷により一部改装されており、竣工当時の状態と変わって、ちよっと淋しい気がした。

続いて資料により講師の方のお話やらスライドなど、見るもの聞くもの、すべて懐かしく、当時の思い出に浸った。設計者のヴォーリズさんはじめ、事務所の方や関係者のことなど、次から次へと浮かび、感無量だった。

当時はまだ独身でいろいろ楽しいことに胸をふくらます日々だった。

時移り20年6月、伏見桃山の部隊へ召集をうけ、建築勤務中隊として、和歌山県で作業に従い、9月除隊。翌21年4月住みなれた京都を離れ福井へ行った。

その後北陸に勤務して、44年定年退職。金沢をあとに故郷近く伊丹市へ転住した。

昨年4月、京都の昔の住居近くへ行ったついでに伏見のS邸（これは烏丸の下村邸が竣工し、引き続いてヴォーリズさん設計のスパニッシュ風建築で8年、9年と私が担当したもの）を見に行ったが、跡形もなく姿を消しておりガッカリ。大変淋しい思いをした。いつぞや身売りされたとの話を聞いたが、まさか影も形もなくなっていようとは思わなかった。現存すればヴォーリズさんの作品の一つとしてよい見学の対象になるものを、残念である。

私としては様式の異なった二つの住宅建築に関係できてほんとに幸せだった。

これらの仕事を通じて心に残ることは多いが、その一、二をあげると、烏丸の方は屋根の天然スレート葺き、内外装に使った別焼のタイル、そして外部の塀や床に赤煉瓦を多く使用したことや、ハーフティンバー材に旧宅の松梁材を再用したことなどだろう。

一方、伏見の方では屋根瓦はスパニッシュ瓦だが普通のS型瓦でなく、和風の本瓦葺きに似た上下同形の別製北陸瓦を4種×9種ぐらいの下地瓦受材を使って葺き上げていることや、内外装の壁や床に別製のタイルを30種以上も使用してあったことである。

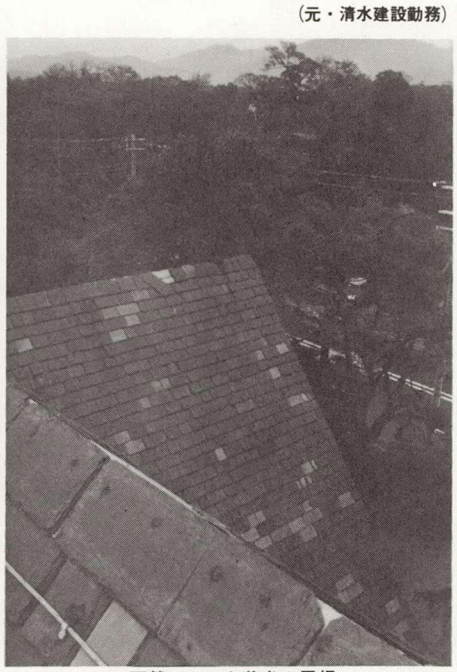
また両邸とも、屋根に突出したそれぞれの様式独特の煙突の形状も大変味わいのある好ましいものである。

この二つの仕事によって得たいろいろのことがその後の永い間の仕事にプラスになったことを感謝しており、今でも竣工記念にいただいた写真アルバムを時々開きながら、当時のよき思い出をなつかしんでいる。

（元・清水建設勤務）



庭園より外観をみる



天然スレート葺きの屋根

旧下村邸 —— 秋雨の中で

浦野　容子

近江という心豊かな地に、偶然降り立った「一粒の辛子種」は、近畿一円からさらに広い地域にまでわたって、作品を残しました。それも決して己れのための「作品」をめざしたのではなく、クラシックからインターナショナルスタイルに至るさまざまな建築様式を駆使して、ひたすら美の伝道師たらんとしたという、建築家ヴォーリズは、この日本の由緒ある土地に立って、何故にハーフティンバーをイメージしたのでしょうか。

ハーフティンバー式というこのRC建築は、施主下村正太郎氏の熱意によって、1931年に完成したといいます。おおらかな前庭から、頑強でしかも美しい玄関扉を入ると、木部の濃いマテインと、壁の模様貼りされたレンガと、漆喰の白とが、鮮やかなコントラストで目にしみます。重厚な手摺のある主階段を横に、談話室、かつての居間に入ると、壁を天井まで覆うハイパネルの細工が、当時の職人気質を思わせて、圧倒的な迫力で迫ってきます。にもかかわらず爽やかな印象を与えるのは、庭に向かって大きくとられた開口部の繊細な格子のせいでしょうか。ホールの主階段を壁のパネルに沿って昇りつめると、吹抜を通して庭の木々の梢が臨まれます。2階の主室、会議室は、当初、書斎と主寝室であったということですが、ある程度抑えられた天井高と、それを走る木製の梁型と、壁のこれも高さを控えたパネルとが相俟って、居心地の良い空間となっています。暖炉の造形もさりげなく美しいものです。

ヴォーリズは、その著「吾家の設計」、「吾家の設備」に見られるように、快適な住空間を常に考えていたということですが、アメリカ的合理主義と、極東におけるキリスト者としての開拓者精神とが、日本の芸術讃美者たる施主の理解を得て、ここに集積されたといえるのでしょう。こうした芸術を支持した施主の存在はまた、日本の近代文化に対する一評価ともなりうるのではないでしょうか。

それにしても、様式にこだわることなく、常に袖を心に止めて、次つぎに建築を作り続けたヴォーリズの世界は、平和とも混沌ともいわれるこの価値観喪失の時代にあって、建築をめざすわれわれには、まるでお伽話の中の騎士のように清冽なイメージを抱かせます。やはりこれは、一種のメルヘンなのでしょうか。

旧下村邸を出ると、京の街は夜の雨に静かに濡れているのでした。

（竹中工務店設計部）

この催しに際して、企画の当初より㈱大丸　装工事業部の川崎浩氏に多大のご協力とご配慮を賜り、ヴォーリズ建築事務所の石田忠範氏より資料のご提供など、大へんお世話になりました。誌上より厚くお礼申しあげます。

長い間そこにあって、生きて

山田　和弘

■外観：現在、残念なことですが、京都市営地下鉄工事のために、この建物の敷地の一部（外ベイ）が取りこわされていますが、建物自体は（1932年に出来たものだが）、隣地の御所の緑と、敷地内の緑とによって、とてもうまく生きていると思います。ヴォーリズが米国人であるにもかかわらず、なぜこの建物が、Black and White（ブラック・アンド・ホワイト）、Half-timbered Houseなのかも興味のあるところです。これは多分、故下村氏がヴォーリズに、このようなのを建てたいと相談したのではないかと思います。京の町に、このBlack and Whiteはよく目立ちます。

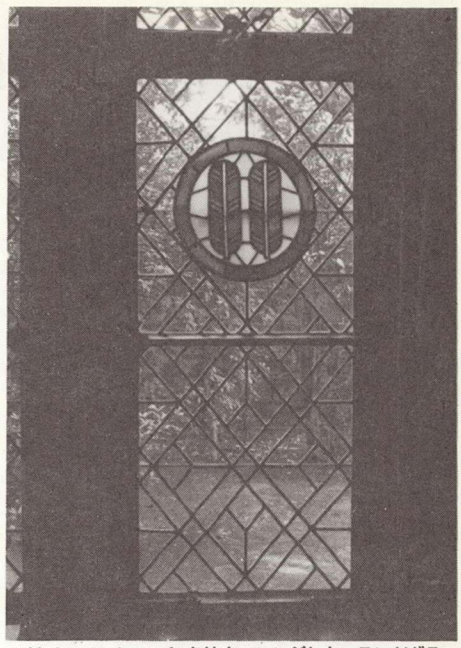
なぜこのような目立つ建て方を自邸に必要としたのか、当時（大正～昭和初期）の資産家たちの大邸宅への好みを示す例としては大変興味深い作品だと思います。そこには、明治時代に見る、あの威風堂々たる洋館住宅とはまたちがった何かがうかがわれると思います。

■内部：現在は〝大丸ヴィラ〟として利用されている関係上、いたしかたのないところでしょうが、展示物等への照明のために、新しい照明設備等が入っているのが残念です。現在入っている照明器具類は、すべて当時のものではないとのことでした。しかし、その内部空間は、彼が建築の教育を受けてないにもかかわらず、今の時代の住宅にすら見られない、いろいろな見ならうべきところがある注目すべき建物でしょう。

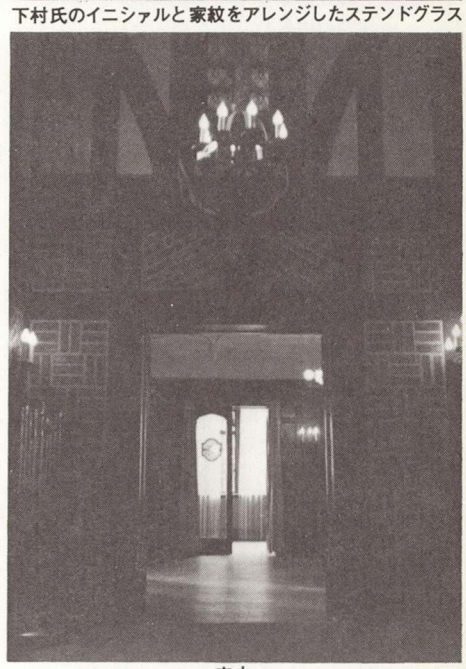
たとえば、玄関を入ったホールの所に女中を呼ぶ呼び鈴があるのですが、あなたならどのようなデザインを考えますか？　彼は、ベルの形にし、その真中にボタンをもってきたんです。これだと、だれでも一目で呼び鈴だとわかるし、部屋のアクセントにもなる。こんなこまかい所にも目がゆきとどいているんですね。戦前の建築物は、いつも落ちついて見てられるんですね。それは、長い間そこにあって、町の顔となっているわけです。それだけに良い建物が多くあるのだと思います。……もう多分今ではできない……。

さいごにまとめとして、戦後すぐ米国（進駐軍）によって接収されていたこの建物も、同じ米国人の設計であるということ、それに当時の人の働きかけで、とてもよく残っている好感のもてる建物です。これら、戦前の建物は（1953年頃、荒廃した部分を改造）、現在から見ても決して、ムダなことも、ゼイタクなこともなく、その施主にマッチしたものだと思います。現在、建築士が設計しているものは決して、進歩しているものとは言えない、逆にあらゆる点で自分達の環境をも悪化していると思います。もう一度ここで、いろんな良い建物を見て勉強すべきではないかと思います。

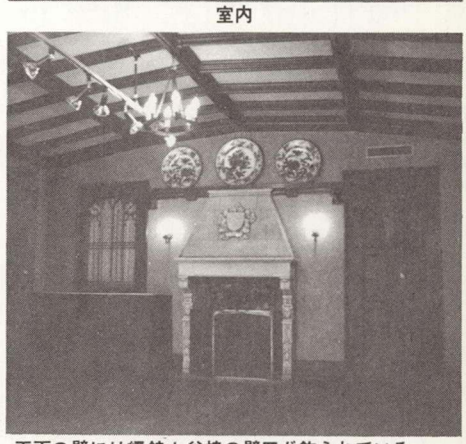
（宅地開発研究所大阪支所）



下村氏のイニシァルと家紋をアレンジしたステンドグラス



室内



正面の壁には綴錦九谷焼の壁皿が飾られている

日　時　昭和54年11月17日（土）　集合14:00→解散17:30
講　師　山形　政昭氏（大阪芸術大学　講師）
参加者　51名
プログラム

14:00	開会のあいさつ	別所主査
14:05→15:20	概要説明と見学	
15:30→17:20	スライドと講演、質疑応答	山形講師
17:30	解散	

協　力　㈱大丸　装工事業部　川崎　浩氏
㈱一粒社　ヴォーリズ建築事務所　石田　忠範氏

故 岩崎 甚太郎氏を偲ぶ

窪田 祐



故岩崎甚太郎氏

明治30年3月17日生　昭和55年2月17日歿　享年82才
学歴　大正9年東京高等工業学校(現東京工業大学)卒業
職歴　大正9年大林組入社、設計部勤務
昭和16年同社工務監督
昭和22年同社広島支店長、同福岡支店長を歴任
昭和26年同社本店工務部長
昭和41年同社非常勤顧問
公職　昭和37～46年大阪府建設工事紛争審査会委員
昭和41～47年日本建築協会参与、理事、評議員
昭和35～43年大阪府建築士会理事、評議員

故岩崎甚太郎さんが、昭和33年から38年までの6年間にわたって、日本建築協会の事業委員長として献身的に活躍されたことはとくに有名であり、協会の事業活動の基礎を確立された方であるといっても過言ではありません。その活躍ぶりは当時の役員、委員、会員の間にも強く印象に残っているものであります。

昭和30年代は、戦後のどん底から脱して、いわゆる高度成長時代の幕あけの時代でありましたが、建築界においても最もはなやかな技術革新の時期でもあったように思います。

事業委員会の事業は、見学会、講演会などの活動を行い、会員方の知識の啓発に有用な働きをしていたわけでありますが、岩崎さんは、事業委員長として、その豊富な経験をもって企画立案に参画され、常に魅力的な事業を精力的に実行されておりました。その責任感の強さは、このような事業活動にも遺憾なく発揮され、いろいろの事業についての事前の準備などにおいては、直接、現地に出むかれ、納得いくまで詳細な検討と準備をされ、事業の円滑な遂行を図られたものであります。どのような場合においても、すべて、自分の目で確かめるという、現場仕事の処理の基本原則を忠実に実行された模範であるといえましょう。

私も長い間、事業委員会に参加し、4年間ほど事業委員長を務めましたが、岩崎さんのこのような心構えを見習いたいと思いながら、十分に果たせなかったことを考えますと、全く敬服の一語につきるものがあります。当時の日本建築協会の事業活動は、いわゆる「岩崎時代」としてかがやかしい業績を残し、その事業内容は、他の建築団体の羨望の的であり、ひときわ光った存在でありました。

このような岩崎さんの熱心な姿は、大林組を退かれて、日本建築協会の参与として専念されるようになってからも、終始一貫変わらないものであり、長年にわたる当協会への貢献は、長く忘れられることなく語りつがれることでありましょう。

岩崎さんの常にベストをつくされる真摯な姿は、大林組時代においても同様でありまして、長年勤められた工務監督という仕事においては、早朝、深夜を問わず、遠近の現場をかけめぐられ、現場員は、その熱心な工事指導をうけ、詳細な教示を与えられたものであります。私も現場に勤務して指導をうけたものでありますが、常にきびしいお叱りをうけることも多く、岩崎さんが現場巡回にこられるときには、前日から緊張して迎えたという経験をもっております。

しかし、仕事にきびしいだけではありませんでした。現場では工期、工程などにおいて窮地におちいることがよくありますが、このような場合における岩崎工務監督の支援は大変心づよいものがあり2，3日泊りこんでも、先頭にたって応援体制の整備に協力いただけるなど、きびしい反面「頼りがいのある人」「思いやりのある人」、として現場員から大変慕われていたように思っております。

岩崎さんは、日常の生活においても、大変、世話好きとして知られており、同窓会、郷土人会などの集まりには至れり尽くせりの世話役として、多くの人から敬愛されていた方であります。

このように、大変繁忙の人生を送られた方でありますが、多忙の中において豊かな趣味をもっておられ、若いころから俳句、書道、小唄などを楽しまれ、また大変な打ちこみようであり、何ごとにも徹底されるご性格がなつかしく思いだされます。

われわれは、大変惜しい情熱の人を失ったものであります。今となれば故人の面影がすべてなつかしく思いだされ、ありし日をしのびつつ、心からご冥福を祈るものでございます。

(大林組設計管理部長)

赤松 修さんを偲んで

福永 薫



故赤松 修氏

明治37年6月26日生　昭和55年1月10日歿　享年75才
学歴　昭和3年横浜高等工業学校(現横浜国立大学)卒業
職歴　昭和3年大林組入社、設計部勤務
昭和11年㈱東洋建築代表取締役就任
昭和25年新工務所専常取締役就任
昭和29年赤松菅野建築設計事務所創設
公職　昭和23～24年日本建築学会評議員
昭和25～27年日本建築協会住宅委員長
昭和37～39年日本建築家協会関西支部幹事
昭和41～46年大阪府建築士会常務理事

赤松さんとの出合いは、昭和7年の夏でした。御影の大林邸玄関廻りのスケッチを、安井先生の使いで大林組設計部へ届けにまいったときからのおつき合いです。

以来、戦前戦後若干の空白はありましたが、私が日本建築家協会の幹事に就任した昭和34年頃に再会し、関西建築家懇談会「一の会」の例会、大阪府建築家協同組合の関係等でお目にかかる機会が多くなり、昭和41年には欧州旅行で20日間同部屋で過ごして来たなど、思い出は尽きません。

円満な人柄と幅広い交友関係もあり、日本建築協会の住宅委員長をはじめ、各種建築関係団体の役職に就任せられ、建築界に貢献してこられたことは周知のとおりであります。

赤松さんは官立横浜高等工業学校に学ばれ、建築学の泰斗中村順平先生の薫陶をお受けになり、以来今日に至るまで50有余年、その間右顧左眄することなく一途に建築の道を歩んで来られました。そのひたむきな生活信條は私達の仲間として、まさに人生の亀鑑とするところであり、その顕著なる業績は今さら申し上げるまでもなく、江湖の周知のところであります。

また建築に対する情熱は絵画・俳句にも昇華され、まさに趣味を超えた巧さであり、絵画ではお父さんの麟作氏ゆずりの絵筆は巧緻とも言うべく、その集大成として曽遊の地欧州各都市の風景画をまとめられた画集は、当時の兵庫県近代美術館長・阪本勝氏が序文を寄せられるなど、快心事であったことと思います。俳句は岳父野村泊月に影響された優雅な人となりを語るに十分でありましょう。また絵画・俳句のほかに麻雀が大変お好きでした。よく卓を囲んで時の過ぎるのも忘れて夜深かししたこともありました。入院後、奥さんから身体のことを心配のあまり誘わないよう再三ご注意を受けたことがあります。しかし、卓を囲んでいるときの笑顔を思うと、赤松さんには唯一のたのしみだったと思います。

1月10日、突然の訃報で夢ではないかと思いました。すべてが薬石効なくと言われますが、私は薬石の前に医師の診断がどうだったか、グチかもわかりませんが再入院された日、病院で奥さんにくれぐれも的確な診察をお受けになるよう進言しました。しかし、赤松さんの性格からおして、よほどご自身の体調に自信がおありになったのでしょう。

願わくは的確な診断の上薬石効なく永眠されたと思いたい。

永眠されて声顎に接することはできませんが、私達の脳裏には生存されております。しかしもっと長生きしてほしかった。

極楽浄土では今頃先に逝かれた、芝さん、菅野さん、岡田さんたちと卓を囲んで楽しんでおられることでしょう。　合掌

(建築技術センター代表取締役)

日本建築協会

月間の動き

昭和55年 1月分

評　議　員　会

臨時評議員会
30日　5時～5時半　　於会館集会室
出席者　野々村・高橋正副議長ほか6名
　　委任状　37名　計45名(評議員)
　　塚本会長ほか4理事
議事　(1)　理事1名補選の件
　　(2)　細則一部改正の件(会費値上)

技術部門評議員懇談会
30日　4時半～5時　　於会館3階会議室
出席者　野々村議長ほか2名、塚本会長
議事　技術部門選出評議員候補者5名推せん

会　勢　委　員　会

22日　3時半～5時半　　於会館集会室
出席者　市川委員長ほか3名
議事　(1)　会員倍加について検討
　　(2)　そのほか

事　業　委　員　会

若い会員の集い小委員会
8日　6時～9時　　於会館集会室
出席者　阪倉副委員長、岩本・桑田両幹事ほか8名
議事　(1)　前回の事業委員会の報告
　　(2)　第6回企画の実施報告
　　(3)　第7回(1980年新春放談)企画の経過報告
　　(4)　第8回(都市住宅を考える)企画の経過報告
　　(5)　第9回(建築家以外の人の話を聞く)企画について
　　(6)　次年度企画のテーマ(案)の検討
　　(7)　次年度委員選出について
　　(8)　そのほか

広報小委員会
9日　6時～9時　　於会館集会室
出席者　西村副委員長、奥村・原見両幹事ほか3名
議事　(1)　前回の事業委員会の報告
　　(2)　第46回展示写真について
　　(3)　新しい研修企画について
　　(4)　次年度委員選出について
　　(5)　そのほか

見学会小委員会
10日　6時～8時　　於会館集会室
出席者　島田副委員長、上出・南両幹事ほか6名
議事　(1)　前回の事業委員会の報告
　　(2)　11月の見学会の実施報告
　　(3)　55年2月の企画についての報告
　　(4)　3月の企画について
　　(5)　次年度の企画について
　　(6)　次年度委員選出について
　　(7)　そのほか

委員会
17日　12時半～14時　　於会館集会室
出席者　三品委員長　乾・鶴田・西村・阪倉各副委員長
議事　(1)　各小委員会の事業報告及び事業企画
　　(2)　次年度事業委員の編成について
　　(3)　そのほか

若い会員の集い「新春放談」打合
18日　11時～13時半　於大阪市立労働会館
出席者　安原主査ほか2名
議事　(1)　舞台設営ほか
　　(2)　当日の委員役割担当について

若い会員の集い次年度合同企画分科会
22日　6時半～9時半　於会館3階会議室
出席者　大隅・森岡両主査ほか9名
議事　(1)　「伝統工芸を見る」の企画について
　　(2)　「建築家のための"みどり"学習会」の企画について

第46回展示写真打合会
29日　6時～8時40分　於会館3階会議室
出席者　奥村幹事ほか2名
議事　第46回展示写真について

編　集　委　員　会

計画分科会
11日　6時～8時　　於会館集会室
出席者　片倉副委員長、富樫幹事ほか5名
議事　(1)　6月号＝界隈空間特集の具体化
　　(2)　次年度委員の件
　　(3)　そのほか

投稿欄小委員会
16日　4時～6時半　　於会館集会室
出席者　木村副委員長ほか3名
　　ゲスト：本多友常氏(竹中工務店)
議事　(1)　新シリーズ「風土と建築」
　　(2)　2月号の報告
　　(3)　3月号以降の企画
　　(4)　そのほか

「住宅の耐久性」特集編集幹事会
16日　6時～9時　　於会館集会室
出席者　村上・荒川・岡田・三浦・片倉・富樫各委員
議事　「住宅の耐久性」特集の企画(テーマと執筆者の選定)

広告企画小委員会
17日　4時～6時　　於会館集会室
出席者　渡辺副委員長ほか3名
議事　(1)　2月号「今後の省エネルギーの趨勢」「建築金物」特集広告収入報告
　　(2)　3月号「銀行建築」「安井建築設計事務所作品集」特集広告途中経過報告
　　(3)　4月号「住宅の耐久性」特集広告企画

委員会
18日　3時～5時　　於会館集会室
出席者　前川委員長ほか4名
　　ゲスト：横山誠一氏（安井建築設計事務所副所長）
議事　(1)　2月号＝今後の省エネルギーの趨勢特集経過報告
　　(2)　同　＝建築金物特集経過報告
　　(3)　3月号＝銀行建築特集経過報告
　　(4)　4月号＝住宅の耐久性特集案について
　　(5)　5月号＝行政と法規（仮称）特集報告
　　(6)　6月号＝界隈空間（仮称）特集について
　　(7)　7月号以降の企画（7月号＝設備、8月号＝構造）
　　(8)　小委員会報告
　　(9)　次年度新委員について
　　(10)　収支状況報告と安井建築設計事務所作品集関連広告収集状況
　　(11)　編集理事会報告

界隈空間特集（仮称）編集幹事会
31日　5時～7時15分　　於会館集会室
出席者　富樫幹事・杉本正美(大阪府大)・中瀬　勲(大阪府大)・藤本憲太郎(大阪市大)の各特別幹事ほか4名
議事　6月号「都市景観とアメニティ」特集企画

住　宅　委　員　会

正副委員長、住宅展小委員会合同打合会
14日　6時～8時　　於会館集会室
議事　第16回よろず相談住宅展の件

委員会
22日　5時50分～8時　　於会館集会室
出席者　小西委員長ほか11名
議事　第16回よろず相談住宅展の件

住宅展出展業者打合会
25日　3時半～5時　　於大丸
出席者　小西委員長ほか3副委員長、大丸担当者、出展各社
議事　(1)　展示小間の抽せん
　　(2)　出展要項説明……質疑応答

建　材　委　員　会

委員会
24日　4時～6時半　　於会館集会室
出席者　牧田副委員長ほか12名、ポゾリス物産2名
議事　(1)　コンクリートの高流動化剤について
　　(2)　今後のメインテーマ
　　(3)　今後の新建材紹介コーナー

若　い　会　員　の　集　い

1980年・新春放談
80年代に向けて……建築を語る
26日　1時半～4時　　於森ノ宮ピロティ小ホール
参加者　62名
ゲスト　石井和紘氏（石井和紘建築研究所所長）
　　石山修武氏（ダムダン空間工作所所長）
　　木島安史氏（熊本大学工学部助教授）
　　渡辺豊和氏（渡辺豊和建築工房主宰）

建築8団体合同新年交礼会

4日　2時～3時　　於大阪コクサイホテル
参加者　595名

建　築　ク　ラ　ブ

朝食会
22日　8時半～9時半　　於大阪グランドホテル
出席者　76名
当日は、大阪天満宮禰宜・四條畷神社宮司寺井種伯氏より、「神さまの事など」についてお話を伺った。

役員会
22日　9時半～10時　　於大阪グランドホテル
出席者　塚本代表、高橋委員長ほか3名
議事　(1)　2月以降の講師について
　　(2)　各月の朝食会開始時刻について

1月の入会者（敬称略）

〔個人会員7名〕

大森　通亘	岡崎　政弘	樫山　正彦
外京　瑞章	積山　吉興	寺岡　俊彦
中川　光朗		

地震考

総合天井システム〈Jライン工法〉〈ALTS工法〉

耐震・耐火そして軽量化を誇る総合天井システム〝Jライン工法〟〝ALTS工法〟は当社独自の照明灯ユニットおよびアルミ製Tバーを建物のモジュールに配列し、天井仕上げ材と一体化したシステム天井です。空調、照明、防災機器、スピーカーなどの設備ゾーンとの組み合せ、さらに間仕切、ブラインドBOXなどの取り付けも可能にした多機能を誇っております。（PAT. 6件）

奥村重兵衛株式会社

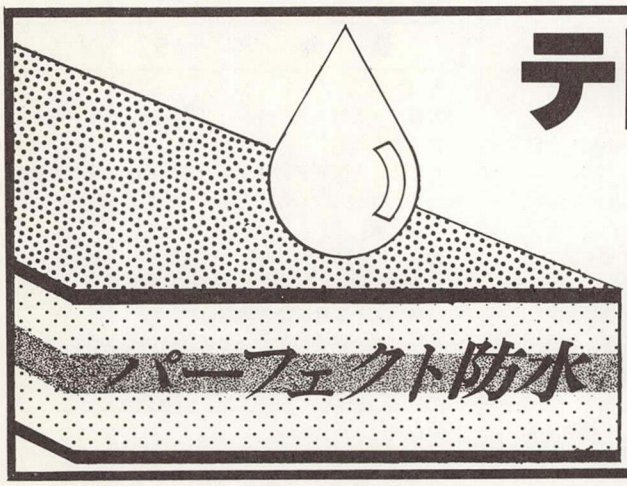
本　社　大阪市北区西天満5丁目3番7号　〒530 電話(06) 312－4131㈹
東　京　東京都港区新橋4丁目2番第29森ビル　〒105 電話(03) 437－3361㈹
福　岡　福岡市博多区住吉2丁目16番27号　〒812 電話(092)291－0459㈹
名古屋　名古屋市西区倹町2丁目1番6号　〒451 電話(052)522－5436㈹
仙　台　仙台市本町2丁目1番8号第1広瀬ビル　〒980 電話(0222)65－6568㈹
沖　縄　沖縄県那覇市壺川119番地　〒900 電話(0988)53－6850㈹

室谷

内装不燃材

室谷商事株式会社

本社　神戸市生田区北長狭通4－1　（英和ビル）
電話　神戸(331) 0881～3
支店　大阪市北区西天満2丁目6番8号（堂ビル5階）
電話　大阪(364) 2031～4
倉庫　神戸市葺合区八幡通1－5（電話221 2923）



テトカッパー防水層

防水専業の研究・経験から生れたすくない資源のパーフェクトな防水層です。
この防水層は（一層防水）施工するだけで、防水は完璧です。
温度変化に伸びがなく、柔軟性に富み、耐酸、耐薬品性に優れ、腐蝕しません。

カッパー防水帯　コーパータイト　新工法
オクロン防水帯　プレノテクト吹付工法

●お申込次第カタログ進呈

奥山化工業株式會社

本　社　東京都中央区銀座8－4－9　電話 03 (571) 2703
大阪事務所　大阪市淀川区東三国6－1－41　電話 06 (391) 1081－2
埼玉営業所　埼玉県桶川市東1－6－10　電話 0487(74)2845－6
厚木出張所　神奈川県厚木市金田字宮畑259　電話 0462 (21) 6092
名古屋出張所　名古屋市南区若草町33　電話 052 (811) 3660
九州出張所　佐賀県諸富町　電話 0952 (47) 2945

腐らない・燃えない・軽い

ケミカラーオーシマメタル

屋根材・壁　材・谷樋棟包水切りに
スタンダードメタルの　大島応用化学　東大阪市新庄（745)5121～5

空気調和・給排水・衛生・防災設備　設計・施工

株式会社 朝日工業社

本　　社　東京都港区浜松町1-25-7　電話（434）6171(大代)
大阪支社　大阪市淀川区加島1-58-59　電話（302）2271(代)
支　　店　北海道・東北・名古屋・中国・九州
営業所　釧路・函館・盛岡・横浜・静岡・京都・神戸

空気調和設備
衛生設備 設計施工

三建設備工業株式會社

大阪支店　大阪市北区紅梅町3番5号　電話（352）1131（代）
本　　社　東京都中央区日本橋蠣殻町1-35-8　電話（667）3431（大代）
支　　社　名古屋・仙台・札幌・広島・福岡・金沢・新潟・横浜

空調・衛生
防災・汚水処理 設計施工

株式会社 大阪城口研究所

取締役社長　城口庸平

大阪市北区角田町2番15号 電話 大阪372局7151(代)
京都市東山区大和大路正面上ル 電話 京都561局4944(代)
神戸市生田区下山手通六ノ一 電話 神戸341局5892

空気調和・衛生設備 設計施工

株式会社 三晃空調

本　　社　大阪市北区西天満3丁目13番20号　電話 06－363－1371
東京本店　東京都新宿区西新宿　新宿住友ビル　電話 03－344－1911
大阪本店　大阪市北区西天満3丁目13番20号　電話 06－363－1371
支　　店　名古屋市中村区下笹島町11－2　電話052－581－8571
広島市紙屋町1丁目2番22号　電話0822－47－4535
福岡市中央区大名2丁目4番22号　電話092－761－3795
出張所　仙台・横浜・福井・京都・神戸・松江・高松・沖縄

電気・空調・衛生・防災・産業廃水設備
設　計　施　工

大阪電気暖房株式会社

本　店　大阪市西区江戸堀1丁目10番17号 〒550 電話(441)8231
本　社　東京都中央区銀座2丁目2番17号 〒104 電話(535)5251
支　社　大阪・東京・名古屋
支　店　札幌・仙台・金沢・広島・福岡
営業所　新潟・天理・岡山・高松・熊本
出張所　帯広・青森・秋田・盛岡・前橋・千葉・横浜・静岡
富山・福井・豊田・京都・神戸・徳山・鹿児島・那覇
海外支店　シンガポール

空調衛生・冷凍冷蔵・地盤凍結
よりよき環境へ技術で挑む

株式会社精研

本　　社　大阪市南区瓦屋町3番丁68番地(オートセンタービル2階)
郵便番号542　電話 大阪(06) 768－5031番
東京支店　東京都千代田区九段南2丁目2番5号(九段ビル8階)
郵便番号102　電話 東京(03) 262－3241～4番

空気調和設備
給排水・衛生水道
電気設備
厨房

環境衛生施設
荷役運搬機械
化学鉱山機械

三機工業 株式会社大阪支店

取締役社長　各務節
大阪支店長　稲畠和治

大阪市東区北浜2丁目22番地　電話 大阪(202) 代表3071
本　　店　東京・日比谷・三信ビル
支　　店　名古屋、福岡、札幌、広島、仙台、北陸
出　張　所　横浜、高松、静岡、豊田、岡山、金沢

新日本空調株式会社

大阪支店　大阪市北区堂島浜1丁目2番6号（新大ビル）
電話（06）344－6031（代）
本　　社　東京都中央区日本橋本石町4-2(三井第二別館)
電話（03）279－5671(大代)
名古屋・九州・広島・札幌・東海村・北陸・大分

■給排水衛生　■冷暖房
■空気調和設備　■その他管工事一切の設計・施工

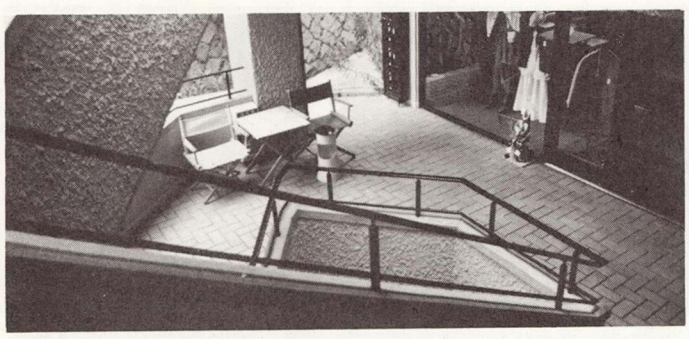
斎久工業株式会社

本　　社　東京都千代田区大手町2-6-2（日本ビル）
電話 03-(270)-7411(代)
大阪支社　大阪市北区中之島4-2-38　電話 06-(443)5041(代)
支　　店　札幌・岡山
営業所　仙台・千葉・名古屋・金沢・高松・広島・福岡
出張所　福井・倉敷・苫小牧

---

cleanair
一年中 秋のすがすがしさ！

創業1901
須賀工業株式会社
大阪市西区土佐堀1丁目2番30号TEL.06-441-5171(大代表)〒550





商品は空気です。

熱と空気のエンジニア
株式会社
大気社

●営業種目
空気調和設備　給排水衛生設備　塗装設備　公害防止関連設備の設計・製作・施工

本社・東京支店　東京都新宿区西新宿2-6-1　☎03－344－1851(大代)　大阪支店☎06－488－5851(代)
名古屋支店☎052－211－1535(代)　九州支店☎092－431－2147　営業所：札幌・仙台・横浜・京都
神戸・広島　出張所：新潟・金沢・大宮・静岡・豊田・岡山・松山・熊本・鹿児島・沖縄・バンコク

空調・衛生・防災設備　設計並施工

日本管工業株式会社

本社及京都支店　京都市南区西九条豊田町20番地の1
電話(681) 5101～5・夜間専用(691) 1045
大阪支店　大阪市北区天満1-5-20　電話(06)352－3501(代)
四日市支店　四日市市西末広町　電話(0593)53－7431(代)
津営業所　津市栄町2－111　電話(0592)26－3610(代)
滋賀営業所　大津市打出浜13－15　電話(0775)22－9738(代)
名古屋営業所　名古屋市中川区百船町　電話(052)363－0681(代)

空気調和
給排水衛生
搬送機設備
設計施工

第一工業株式会社
大阪支店

大阪支店　〒530 大阪市北区西天満3丁目6番14号
電話 06－364－6661(代表)
本社　〒100 東京都千代田区丸の内3丁目3番1号
電話 03－211－8511(代表)

Carrier
冷暖房はCARRIER キャリア

東洋キヤリア工業(株)デストビューター関西地区
日本冷熱工産株式会社
本社及大阪営業所　吹田市豊津町40番38号
電話大阪(384)1201～7

MODAIR
空気調和設備
換気・除塵設備
設計施工

東洋熱工業株式会社大阪支店

大阪市西区靭本町3－1－27　TEL(443) 8071
本社　東京都中央区京橋2丁目9　TEL(562) 1351
支店　名古屋・福岡

平山工業株式会社

衛生・空気調和設備・設計・施工

大阪市西区江戸堀1-22-7　TEL(441)㈹1994・(443)㈹0331

空気調和・衛生設備
ガス設備・ガス住宅設備
設計・施工
大阪ガス指定工事会社
大阪ガス設備機器特約店

大晃設備株式会社

本社　大阪市北区西天満5-11-12　電話 06－313－1846
ガス工事営業部　大阪市北区西天満5-11-12　電話 06－313－1846
大阪ガス工事営業部
枚方営業所　枚方市甲斐田東町9番3号　電話0720－49－2128
設備部　大阪市北区西天満5-11-12　電話 06－313－1846
設備京都営業所　枚方市甲斐田東町9番3号　電話0720－49－2128

空気調和設備・給排水衛生設備・上下水道施設
環境衛生施設・公害防止施設／設計・施工

山田工業株式会社

本社及管工事事業部　大阪市西区京町堀1－6－8　電話06(443)8161(大代表)
環境装置事業部　大阪市淀川区三津屋南1－1－35　電話 06(308)1491(代表)
東京支店　東京都江東区亀戸1-8-4(由田ビル)　電話 03(683)8421(代表)
名古屋支店　名古屋市中区栄2－16－13(京極ビル)　電話052(202)0077(代表)
福岡支店　福岡市博多区博多駅東2-4-30(いわきビル)　電話092(451)3456
営業所　京都・神戸・姫路・広島・高松・松山

給・排水・衛生・消火・暖冷房設備

株式会社 西原衛生工業所大阪店

大阪市大淀区中津6丁目8番4号　電話大阪(458)3531番
支店・営業所　福岡・京都・広島・天理・川西

活字のない印刷

日本写植印刷株式会社

代表取締役　神田都義

本社　〒545 大阪市阿倍野区阪南町7-5-30　☎06(692)1111代
日本写植センター　〒892 鹿児島市名山町4-7 三宝ビル　☎0992 (26) 4371
津山写植センター　〒708 津山市大手町8番5号 模範店会館　☎08682 (4) 1771
沖縄写植センター　〒900 南風原村兼城 沖縄印刷団地　☎0988 (55) 6100

FUTABAYA DECORATORS,LTD



建築物船舶等造作工事、家具建具・室内装備工事
内外装飾織物・窓掛敷物壁紙類一式／設計施工

(創業大正7年)

二葉屋装備工業株式会社

取締役会長　若林繁吉
大阪府摂津市東別府3丁目7番8号
電話 大阪(06)349－9193代表
大阪府知事建築業者許可(般－48)第12064号

電気・計装工事 設計施工

栗原工業株式会社

取締役社長 栗 原 信 英

大阪市北区角田町1-1 東阪急ビル TEL06-313-1101
支 店 東 京・名 古 屋・舞 鶴・京 都・天 理
大 阪 南・神 戸・広 島・四 国・九 州

電気設備 ε 設計施工

朝陽電気株式会社

代表取締役 山 本 博 三

本 社 大阪市北区中之島3－2－4 朝日ビル
TEL 大阪06（385）1361(代)
本社営業所 吹 田 市 垂 水 町 3 － 3 4 － 6
TEL 大阪06（385）1361(代)
京都営業所 京 都 市 右 京 区 西 京 極 葛 野 町 2 1
TEL 京都 075（311）1185（代）
福岡出張所 福 岡 市 中 央 区 薬 院 1 － 1 4 － 8
TEL 福岡 092（771）6168

電気工事設計施工

株式会社 三 興 社

代表取締役 坪 井 大

本 社 大阪市北区西天満2丁目6－8(堂ビル7階)
電 話 (361) 3 6 7 1 (代)
支 店 東京都中央区日本橋箱崎町20番5号
電 話 (671) 1 4 7 8 (代)
出張所 川 崎・相 模 原・堺・福 山

電気設備工事設計施工

東光電気工事株式会社

大 阪 支 社

常務取締役支社長 姉 川 正 男

大阪市東区高麗橋五丁目二八番地 電話大阪 (202)0325～9番
本 社 東京都千代田区西神田1丁目4番5号
支 社 札幌・仙 台・丸 ノ 内・名 古 屋・福 岡
営業所・出張所 全国主要都市20ヶ所

電気・暖冷房・空調工事設計施工

三宝電機株式会社

取締役社長 嘉 納 伝 三

本 社 大阪市北区西天満2丁目6－8（堂ビル3階）
電 話 (364) 1471 (代)
支 店 東京都港区新橋2－1S（ニュー新橋ビル7階）
電 話 (504) 0 2 3 1
支 店 名古屋市北区城見通2丁目20番地
電 話 (991) 5131 (代)
営業所 神 戸・堺・千 葉・宇 都 宮・熊 本

電気工事設計施工

富士電業株式会社

取締役社長 田 中 実

本 社 大阪市西区北堀江上通1丁目65
電話 大阪（538）1171代表
営業所 東 京・名 古 屋・広 島・福 岡

総合設備工事〈設計・施行〉
電気・アンテナ・送電線・プラント・計装・空調・土木・建築

太陽工藤工事株式会社

取締役社長 小 林 四 郎

本 社 大阪市福島区福島7－22－8
TEL (06)452—1151(大代)
事業所 東京・名古屋・大阪・広島・福岡

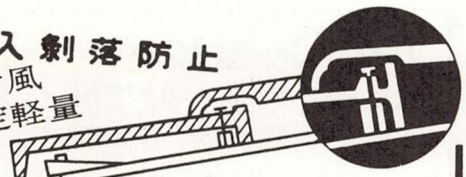
電気・計装・空調工事 設計施工

ヤマト電気エンジニアリング株式会社

取締役社長 山 本 永 造

本 社 大阪市北区西天満5丁目1番3号
TEL 06—364—3056 (代)
支 店 東京・神戸・広島・岡山
事業所 名古屋・岡山・札幌・苫小牧・浜松・滋賀
京都・高砂・三原・徳山・松山・新居浜・福岡・沖縄

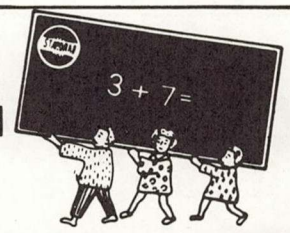
雨水浸入剝落防止
耐震耐風
安定軽量



ナニワ緩勾配瓦

3寸緩勾最適軽量水止付(空葺)瓦

ナニワ瓦株式会社
大阪市浪速区元町二丁目七四二電話(641)五〇六五



Standard Board&Slate

フタバ黒板

〒547 大阪市平野区加美北3－4－5 TEL 大阪06(792)5858(代)

耐 酸 ツ ボ 各 種
陶器、ガラス製品卸問屋
セトモノのデパート
源八橋セトモノ百貨店をご利用下さい。



株式会社 吉田芳雄商店

本 店 大阪市北区南森町2-1-6 電話(361)3450・(364)2345
源八橋店 大阪市北区同心2－1－31 電話(358)1790・1838

仏

社寺数奇屋用瓦……**大 仏 瓦**
床・壁内外装用瓦……**大仏敷・貼瓦**
内外装用窯変美術タイル……**大仏タイル**
新発売…古代土器調高温〆タイル……**大仏古代タイル**

株式会社 大 仏

本 社 京都市東山区今熊野大仏池田町9の9 075(541)3344(代)
東京営業所 東京都新宿区西早稲田3丁目23番8号 03 (202)7801(代)
早稲田セントラルビル1F
工 場 京都清水・山城・瀬戸

奉仕感謝の店

タイル工事施工

株式会社 川岸窯業商店

本　　社　大阪市西区西本町１－13－33(靱本町バス停前)
電話　大阪 06(532)代0461　〒550

SSS 石膏プラスター（壁用・床用）
SSS ボ　ン　ド（ボード類直貼り接着材）
SSS ギプセット（土質安定用石膏）

サンエス石膏株式会社

大阪本社　〒530 大阪市北区堂島２丁目４－17
関西営業所　TEL　06（344）6526

営業品目

		建設省認定の防火材料	
セメント系吹付材	ソリジットスタイン	基材同等	0003号
特殊リシン吹付材	エバウォール	基材同等	0003号
アクリル系吹付材	エバーサンド	基材同等	0004号
ヒル石吹付材	エバテックス	基材同等	0004号

合同特許建材工業株式会社

本　　社　大阪市東住吉区駒川町３－54　電話 (06)702－7814～７
東京事業所・名古屋出張所・高松出張所・福岡出張所

株式会社 矢橋大理石商店 大阪支店

大阪市東区高麗橋２丁目９　野村ビル5階　電話 大阪(202)4905

リバコ

壁装
カーテン
カーペット

株式会社 川川商店

大阪営業所　〒531　大阪市大淀区大淀南１－１－16
TEL　06－458－1872～6
本　　社　〒105　東京都港区西新橋２－６－１
TEL　03－503－5301代
東京営業所　〒150　東京都渋谷区松濤２－18－２
TEL　03－465－8611代
札幌出張所　〒064　札幌市中央区南十四条西6 行啓グランドハイツ905号
TEL　011－512－7689

華美をきらった（誕生）アダルト感覚

アースウェイブカーテン
ラグジュアリーカーペット

日本フェアトーン株式会社
〒540●大阪市東区錦屋町1丁目34番地●ヤリヤマチビル
TEL 06(943)6481(代)

3K サンケークロス

川島株式會社

本　　社　東京都中央区日本橋小伝馬町1-40 TEL(03)663-3371
大阪支店　大阪市平野区背戸口２－14－14 TEL(06)702-8102
支　　店　名古屋(052)932-1381　札幌(011)741-3721
広　島(0822)93-4676

更に充実の
キボークロスミニ3集 新発売!!
見本帳御入用の節は御一報下さい

キボークロス総発売元
KBC

株式会社 原田喜佐 大阪支店

〒564 吹田市広芝町13－31
TEL 06(386)6511(代)
本社・壁装館　〒160 東京都新宿区新宿２－８－１
TEL03(354)2641(代)

ルノン 壁装材

光建産業株式会社

本　　社　〒141 東京都品川区西五反田2－34－4　TEL 03－492－7341
東京支店　〒143 東京都大田区平和島６－１－１　TEL 03－767－3411
物流ビルA棟AE5－1
大阪支店　〒538 大阪市鶴見区茨田大宮町301－1　TEL 06－913－1031

カーテン・壁装材

新たにショールームが完成!
皆さまのお越しを お待ちいたしております。

株式会社 フジエテキスタイル 大阪支店

〒541　大阪市東区平野町３－６－１
平野町センチュリービル１F
TEL　06－227－0291

別注壁紙(クロス)御相談は
シマクロスで

シマクロス株式会社

〒550 大阪市西区本田３丁目２－18
TEL.(06)581－7461～5

特殊壁装材製造販売　和室に最適
●聚楽壁紙●ホクシノン(無機質壁紙)

(株)ホクシンクロス

〒583 大阪府羽曳野市島泉８－173－1
TEL(0729)39－3610
工場　〒580　大阪府松原市三宅町1222番地
第一　〒639-11奈良県大和郡山市小泉町2744
第二　〒597　大阪府貝塚市王子501

「信頼」と「誠実」を施工に
ONS 山留工法
無振動基礎工法
杭打バイル
拡大・シュー
地盤改良
大口径杭
日東工業(株)
基礎杭と土留のコンサルタント
本社・大阪(06)264-1000(代)
支店・東京(03)662-2871(代)
営業所・名古屋(052)951-7165(代)
工場・大阪・奈良・千葉・徳島・島根

膨張材 小野田エクスパン
防錆剤 ラスナイン
小野田セメント株式会社
本部 東京都江東区豊洲1-1-7 TEL 531-4111
大阪支店 大阪市北区梅田1-8-17 TEL 341-8331
支店 札幌・仙台・東京・名古屋・大阪・高松・広島・福岡

営業種目
●防水工事 塗布防水・シート防水・モルタル防水
●樹脂注入接着工法 各種樹脂注入接着補修工事
●亀裂補修工事 各種樹脂注入・充填・コーキング
●シーリング工事 シリコン・チオコール・ウレタン・アクリル
●吹付工事 アクリル・リシン・弾性タイル・その他
◇建設業許可 大阪府知事許可(般-53)第51225号
◇日本シーリング工事業協会々員
大阪市北区末広町3-21
旭和地所扇町ビル201S
TEL 06(315)0701
㈱特殊技研

建設業界をアシストする
ポゾリス
■コンクリート用混和剤 ■無収縮グラウト材
■鉄筋コンクリート用防せい剤 ■工業用特殊床材
製造元 日曹マスタービルダーズ株式会社
販売元 ポゾリス物産株式会社
本社/東京都港区六本木3-16-26 ☎03-582-8811
大阪営業所/大阪市東区北浜3-7 ☎06-202-3294

デンカCSA デンカセメント
セキサンパイル(S M.AC.PC.RC)
カネライトフォーム.ALC.鋼材
建築材料一式
浜宗産業株式会社
代表取締役 濱岡 浩
本社 〒629-31 京都府竹野郡網野町字網野
TEL (07727)2-2220(代)
舞鶴営業所 〒624 舞鶴市福来160-1
TEL (0773) 76-0133(代)

省エネルギー時代の断熱用シート防水材
日立バイナリーシートP
日立バイナリーシートPは,日立防水シートに発泡ポリエチレンを独自の貼り合わせ技術で積層した,二重構造の断熱兼用二重防水シートです。
日立電線株式會社 本社 東京都千代田区丸の内2丁目1番2号(千代田ビル)

デンカCSAファミリー製品
●デンカCSA ……コンクリートのひびわれ防止に
(膨張性混和材)
●デンカタスコン ……鉄骨ベース、逆打部の充填モルタルに
(グラウト用無収縮材)
●デンカキューテックス ……コンクリート躯体の漏水補修に
(止水・補修用急硬セメント)
●デンカES ……地盤補強用薬液注入
(土質安定用急硬材)
●デンカΣ1000 ……コンクリートパイルの早期出荷とハイモメント製造用に
(製品用超高度混和材)
電気化学工業株式会社
近畿地区販売店
金森藤平商事株式会社
TEL 大阪(06)332-6861
TEL 東京(03)272-8501
小浦産業株式会社
TEL 大阪(06)443-6181
光洋物産株式会社
TEL 大阪(06)252-6000
株式会社トーゴー
TEL 滋賀・守山(07758)3-2381

発明賞に輝く各種特許235件所有

特許 鈴木シャッター

65年の歴史最高の技術最大の生産

防煙火・防災・防盗

鈴木式防煙火シャッター・リンググリル®シャッター・
ステンレスシャッター・アルミニュームシャッター・
40・ピーアップ®シャッター・汎用シャッター
その他特殊シャッターの製造
アフターサービスの完璧

鈴木シャッター販売株式会社

大阪市北区茶屋町5番2号 電話大阪(06市外局番)371代表4151～6
北陸営業所 金沢市長田町119番地 電話金沢(0762市外局番)65－5135～6
神戸営業所 神戸市長田区大橋8-4-7 電話神戸(078市外局番)611－7971 631－2021

防火・防煙から避難装置まで
建築防災の総合メーカー

豊かな経験
最新の技術

東洋シャッター

東洋シャッター株式会社

本社：大阪市東区両替町1－12 日生ビル ☎(943)6571代表
東京・横浜・盛岡・郡山・水戸・浜松・岡崎・名古屋・富山・大津・京都・堺・神戸・広島・福岡他全国主要都市

月刊 建築技術

建設省建築研究所 監修

昭和55年 NO.344 4月号の内容 定価 ¥780

●鉄筋コンクリート造建物の耐力診断の実際 (建築研究所)広沢 雅也
●経年仮設材の品質管理 (清水建設研究所)高田 博尾
●4万tクリンカーサイロの設計と施工 (鹿島建設KK)相原誠太郎
●石こう基礎パネルによる基礎工法 (プレハブベース研究所)森 仁
●建築企画：普通倉庫(下) (ユニット建築設計)福田禮一郎
●構造設計メモランダム(3) (日建設計)堀井 昌博
●在来木造住宅構法の地域特性 (山本長水設計事務所)山本 長水

建築経済統計図表●フォトニュース●トピックス●建築家の良識●読者コーナー●海外の話題●建材の動向 その他

直接購読ご希望の場合年間予約金 ¥9,360(送料共)

全国書店18日一斉発売！ 最寄りの書店にご注文下さい

〔特集号案内〕
●軀体生産技術の向上をめざして(No.296)…特価¥780
●建築と接合(No.299)……特価¥1,300
●住宅部品システムの普及(No.303)……特価¥1,400
●工事環境と技術対策(No.324)……特価¥1,000
●住宅の遮音(No.328)……特価¥1,000

建築技術の出版案内

同じ失敗を繰り返さないために
建築工事 失敗の実例にまなぶ 同編集部編
B5判・279頁・¥3,600(送料¥250)

現場に即した検査方法初の指導書
建築工事検査の実際 亀田泰弘監修
■上巻 B5判・453頁・¥6,000(送料¥250)
■下巻 B5判・534頁・¥7,000(送料¥250)

コンクリート技術に関する好適の実務書
実用コンクリート技術 森 茂二郎編
■上巻 B5判・360頁・¥3,200(送料¥250)
■下巻 B5判・414頁・¥3,600(送料¥250)

設計・施工に必要な接着工法の決定版
建築の接着工法 西 忠雄監修
B5判・430頁・¥3,000(送料¥280)

各種建築構造の計画・設計に役立つ
建築構造計算資料集 全8巻 中川 淳編著
1鉄筋コンクリート構造編① B5判・237頁・¥3,800(送料¥200)
2鉄筋コンクリート構造編② B5判・212頁・¥3,000(送料¥250)
3鋼構造編① B5判・225頁・¥3,200(送料¥250)
4鋼構造編② B5判・256頁・¥3,500(送料¥250)
5鉄骨鉄筋コンクリート構造編 B5判・208頁・¥3,200(送料¥200)

〒160 東京都新宿区北新宿1-8-1 中島ビル8F
有限会社 建築技術
振替口座 東京0-72417番 ☎東京(363)4211(代)

設備合理化に貢献する

SK式 グリーストラップ

（ステンレス製）

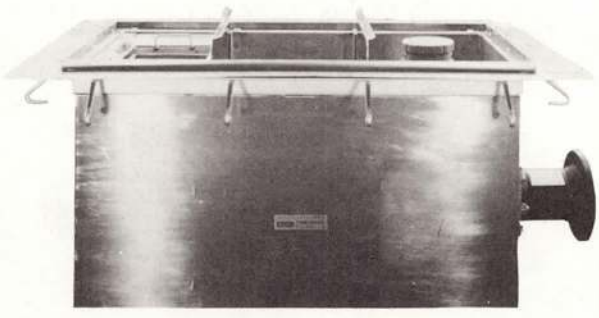


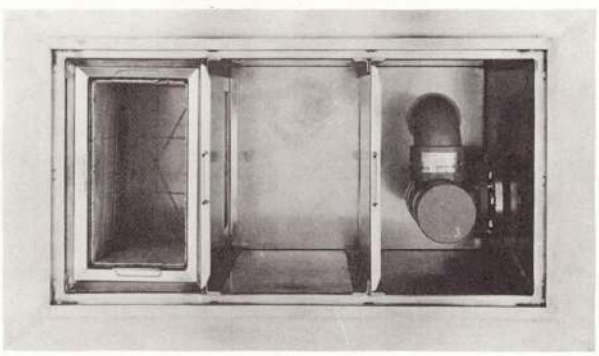
厨房の汚水に含まれているグリース分は配管設備を著しく損傷します。したがって損傷を防ぐには配管設備の手前において阻集するのが配管設備を長く使用するコツです。SK式グリーストラップはこのグリースを阻集するばかりでなくトラップ・マンホール・受カゴ・スライド板・排水管（フレキシブルジョイント）に至るまでセットになっていますので突貫工事にも充分間に合います。又、従来の鋳鉄製・鉄筋防水モルタル製のものは重量的にみても取付日数がかかり大幅な人件費が必要ですが、SK式グリーストラップは軽量で簡単に取り付けができ、据付費が大幅に低減されます。又、残渣は受カゴで取り除き、トラップ本体はスライド板により仕切ってあります。これを取り外す事により清掃が簡単にできます。特に各部品が腐食しないので大変衛生的です。又、サイズが豊富にありますからお店の大きさ、種類に合わせて無駄なく選定でき大変経済的です。

弊社は日本で初めてグリーストラップの規格化を図り既に全国的に発売致しております。

これらの製品は設計事務所・建設業社・設備業社を始め各方面から多くの引合を頂き、弊社もたゆまぬ研究を続けております。又、規格品の在庫も多く持ち皆様の需要にお答えしております。尚、規格外の製作も致しております。

SK-100S標準型





SK型：1層式(桝)／2層式／3層式／床置式／土間用

●実用新案特許　第1196331号

《おもな納入実績》

札幌全日空ホテル／札幌グランドホテル／厚別副都心商業センター／青森グランドホテル／仙台ターミナルビル／新潟新堀地下街／新東京国際空港／筑波学園都市／津田沼北口再開発／東武デパート／迎賓館／第一ホテル／三井物産大手町ビル／安田火災海上新本社ビル／野村不動産新宿ビル／新宿センタービル／池袋サンシャインシティ／西武デパート浜松／豊橋ファミリープラザ／名古屋ターミナルビル／千里レジャーセンター／吉本ダイヤビル／阪急グランドビル／大阪駅前市街地改造ビル／国鉄吹田駅前市街市再開発ビル／三宮市街地再開発ビルA棟／広島ステーションビル／鳥取一番館／高松ワシントンホテル／徳島大学／平和会館新博都ビル／西日本新聞渡辺ビル／福岡天神地下街／沖縄西武オリオンホテル／他

《営業品目》

SK式グリーストラップ／SK式ガソリントラップ／雨排水トラップ／散水栓ボックス／バルブボックス／他ステンレス製品加工全般

設　計・製　作・販　売

※カタログ・資料ご希望の方は大阪営業所へご一報下さい。

SHIMODA

製造発売元

下田機工株式会社

大阪営業所／〒532 大阪市淀川区西中島4－5－9(浅井ビル)　☎ 06 (304) 5481㈹

本　　社／〒130 東京都墨田区東駒形4－6－9(和幸ビル)

特許・耐酸被覆鋼板
耐久建築屋根・外壁材料

オリエンタルメタル

錆びない！ われない！ 燃えない！

長尺物・色彩豊富・責任施工

品種
- オリエンタルカラースーパーメタル(CSPM)
- オリエンタルスーパーメタル(SPM)
- オリエンタルメタル(OPM)
- オリエンタルスチールライト(STL)
- オリエンタルサンセラム(SS)

波板規格　S小波・S大波・V波・ボックス波・Wジャンボ波・Vデッキ
SVジャンボ波・其の他

用途　平板・波板・棟包・雨押類・谷樋・竪樋・軒樋
各種換気装置〔モニター・ベンチレーター・ムーバー・エキゾスター(強制)〕
ホーンタイト(防音壁)・スチールシングル・其の他

※ カタログを御請求下さい


オリエンタル被覆鋼板製防音壁施工

オリエンタルメタル製造株式会社

大阪本社　〒660　尼崎市昭和南通り3—26　松本ビル　電話大阪(06)412—5131(代)
営業本部　〒660　尼崎市長洲稲川新田44　電話大阪(06)488—1081(代)
支店及工場　大阪・九州・名古屋・広島・東条・刈谷
姫路(東洋建材工業．株)
東京本社及工場　〒335　蕨市塚越5丁目6番32号　電話 蕨(0484)42—3115(代)
支店及工場　東北

建築に新しい時代を拓く内・外壁材！

旭化成建材 ヘーベルライト®

- 年中快適
- クラックが入らない
- 耐火パネル
- 工期の短縮化


◀ヘーベルライト使用木造住宅
(大阪府高石市・G邸)

最高の技術が生みだした
新しい素材

ヘーベル

ZONOLITE

■吸音吹付化粧材
耐火・防火・断熱・結露防止

ゾノライト

プラスター(PA)
モルタル(MA)
コンクリート(EA)
モノコート(MK)

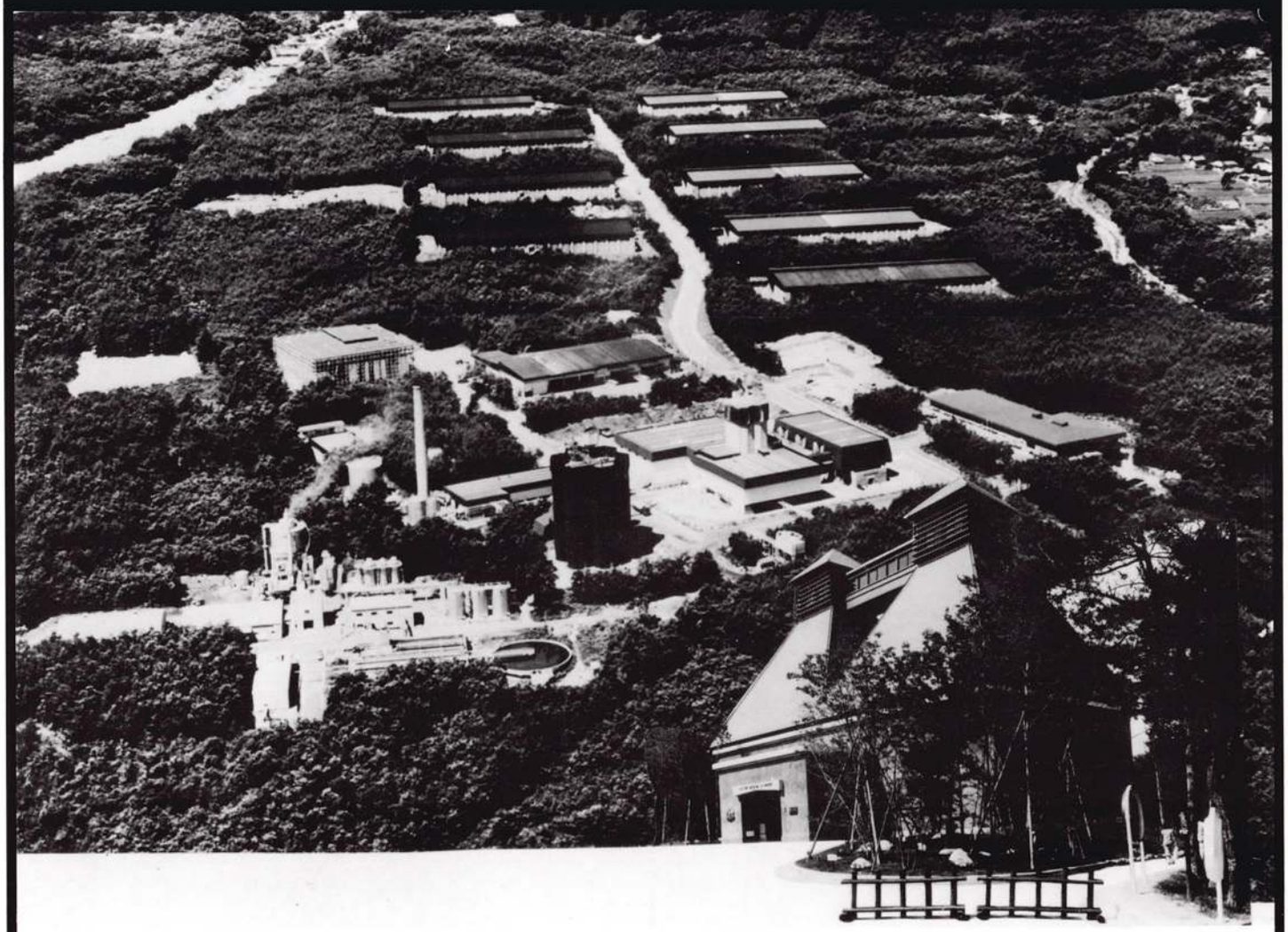
(法定防火材・建設省認定・基材同等第0003号)

(株)新興建材工業所

〒550 大阪市西区南堀江4—32—11　☎(06)538—2951(代)
責任施工　工事部　直通☎(06)541—5755
(建設業　大阪府知事許可〈般—52〉第20210号)

明石支店　〒673　明石市西新町2-12-14　☎078(922)0007(代)
高槻営業所　〒569　高槻市宮田町2-1-29　☎0726(96)2889
中国営業所　〒742　柳井市宮本浜(柳井総合卸センター内)
☎08202(2)5211

ARCHITECTS, ENGINEERS & CONTRACTORS　TOKAIKOGYO CO., LTD.



時を超え、未来へ結ぶ

建築、それはいつの時代も明日との対話なのです。

働き、住まう——そんな身近なものから未来への示唆を含む建物まで、建築はいつの時代もかわることなく私たちの生の全てを真摯な、そして可能なかぎりの表現で語り続けてきました。私たちが語り続けるものは、そしてかたちづくる時代はどんなものなのでしょうか。時を超え、私たちの努力を未来の時代に結びたい、———— 東海興業は冷蔵倉庫からマンションまで数々の建築を通しそう語り続けます。

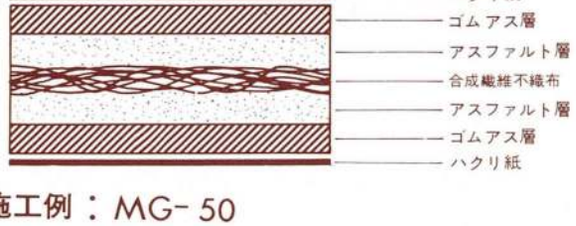
東海興業株式會社

本　　社■100 東京都千代田区大手町 1－5－4 TEL 03(212)3261
大阪支店■530 大阪市北区茶屋町18－21(豊崎ビル) TEL 06(373)1181
支　　店■東京・札幌・仙台・名古屋・福岡・他、29営業所

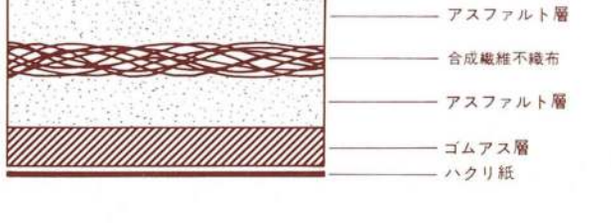
シングル屋根に
信頼できる、三星シングル専門工法

ガムロン冷工法 **MG** 仕様	接着工法 **MA** 仕様	釘打工法 **MS** 仕様	断熱工法 **MI** 仕様	アスファルト熱工法併用 **MK** 仕様

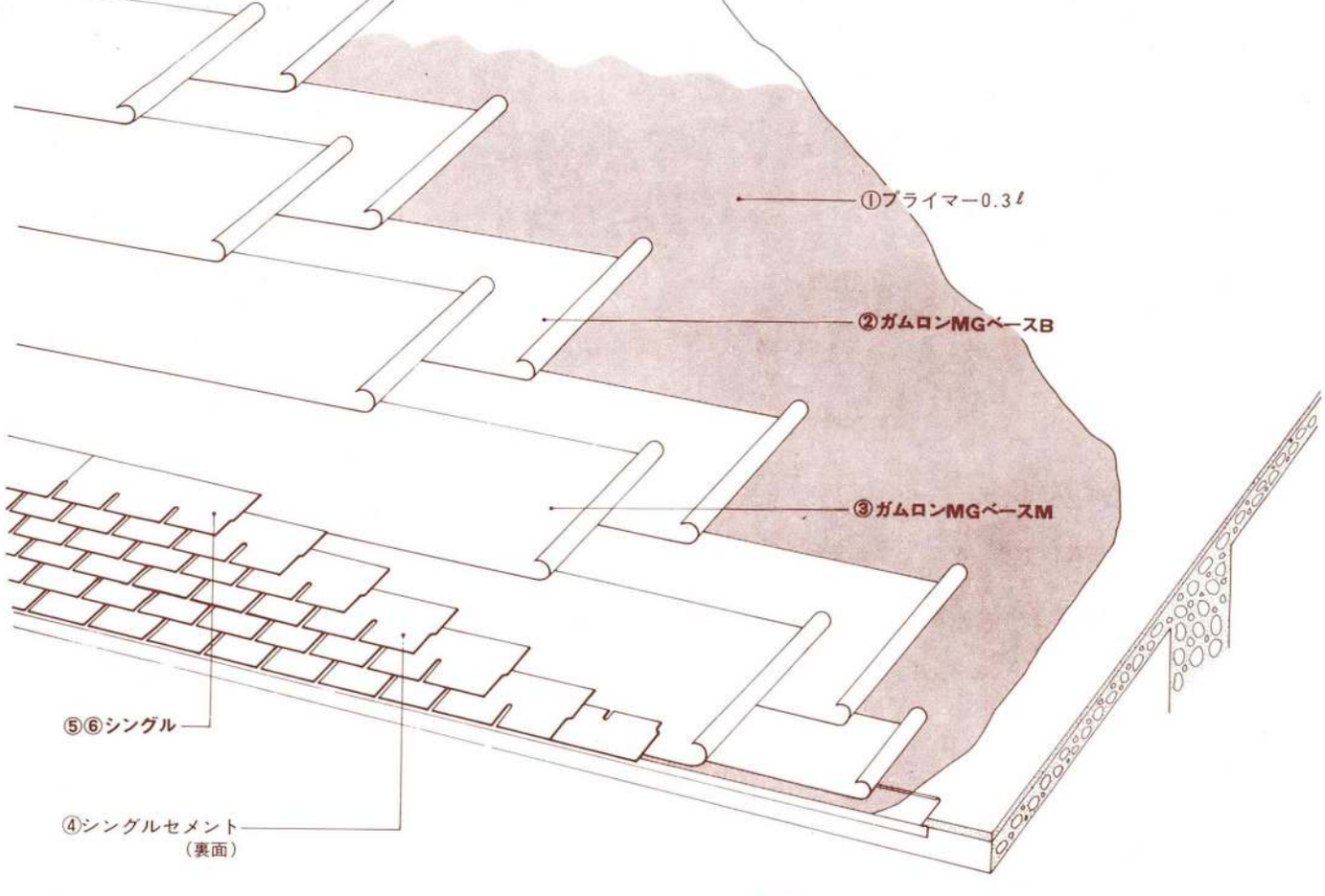
ガムロンMGベースB
（1m×10.5m）



ガムロンMGベースM
（1m×10.5m）



施工例：MG-50



西日本三星シングル工事協同組合　田島ルーフィング株式会社

大　阪	〒550 大阪市西区京町堀1－10－5	TEL 06（443）0431			
東　京	〒101 東京都千代田区岩本町3－11－13	TEL 03（862）8531			
広　島	〒730 広島市西平塚町8-13　立駐広島ビル	TEL 0822（46）8625			
高　松	〒760 高松市栗林町2-8-1 栗林ハイツビル	TEL 0878（34）5362			
名古屋	TEL 052（562）0501		札　幌	TEL 011（221）4014	
福　岡	TEL 092（712）0800		仙　台	TEL 0222（61）3628	

建築と社会　第63輯第3号
昭和55年3月25日発行（毎月1回25日発行）　昭和24年3月19日第3種郵便物認可
（表紙デザイン・楠田一夫）
定価六五〇円