昭和24年3月19日　第3種郵便物認可　昭和42年11月20日印刷　昭和42年11月25日発行　第48輯第11号（毎月1回25日発行）

建築と社会

'67 11

青年建築家



日本建築協会

ARCHITECTURE AND SOCIETY

"鉄をつくり 未来をつくる"住友金属



同じ建て坪なら　倍ぐらいには使えます

事務所・工場・倉庫など、中型構造物の建築をご計画中なら、ぜひ、住友のプレハブ骨組《スミフレームV》をご利用ください。中柱が不要で、間口、屋内スペースが広くとれ、同じ建て坪なら、まず、倍ぐらいに活用でき、合理的です。強靱で耐久性に富み、建築も簡単。 360種以上の標準設計を用意しています。

住友のプレハブ骨組

スミフレームV

住友金属

住友金属工業株式会社

大阪 ── 大阪市東区北浜5の15(新住友ビル) 電(203)2201
東京 ── 東京都千代田区丸の内1の8(新住友ビル) 電(211)2211
営業所 ── 福岡・広島・岡山・高松・名古屋・富山・静岡・新潟・仙台・札幌

床材の総合メーカー

TOYO LINOLEUM

洗練された美しさがマチコタイルの生命　スキッとした美しさ…マチコタイルだけが表現できるフロアカラー。独特のカラーが、インテリアデザインを、みごとに、新鮮に演出します。

品質の良さは、すでに、欧米でも実証ずみ　マチコタイルは美しいだけでなく、耐摩耗性、耐薬品性歩行感などにすぐれ、品質の面でも、折り紙つき。インテリアデザイン時代をリードするドイツやイタリアなどでもドシドシ使われています。

■床材のハイ ファッション

マチコV

ビニールアスベストタイル®

リノリューム・リノタイル・マチコタイル・ナイアンタイル総発売元

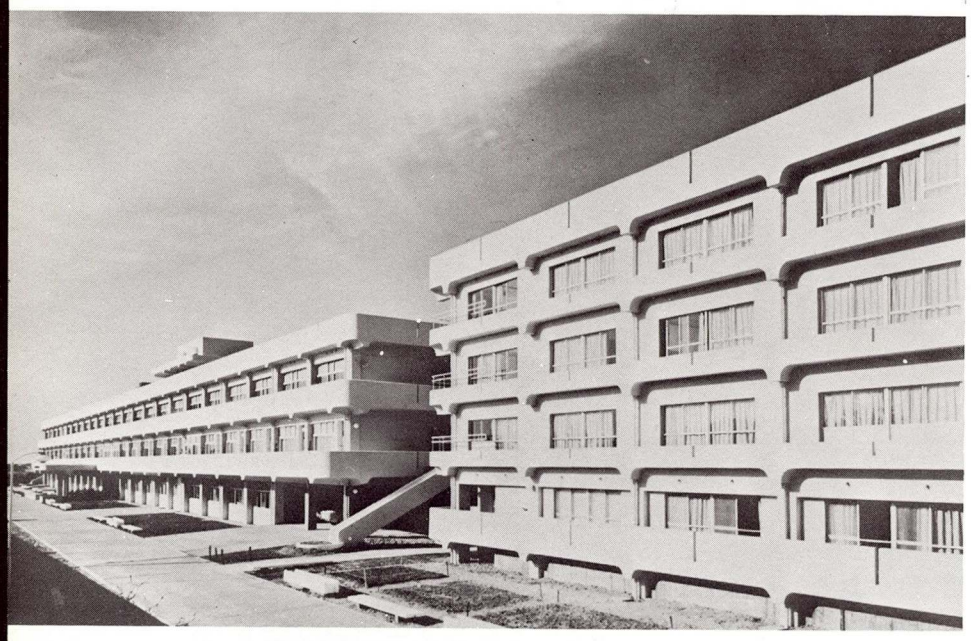
東洋リノリユーム株式会社

本　社　大阪市南区順慶町通り4の25　三和ビル

札幌 / 仙台 / 東京 / 長野 / 名古屋 / 広島 / 高松 / 福岡

インテリアデザインを
みごとに演出する
マチコタイル





ノジギク園

設計　兵庫県建築課
施工　東海興業株式会社
使用場所　外装全面

●特許建築用内装・外装化粧材
砂粒状陶磁器の吹付

セラスキン

●粉状陶磁器の吹付

セラコート

●粗粒状陶磁器の吹付

セラカット

セラスキンとは陶磁器の皮（CERAMIC SKIN）と云う意味で砂粒状の有色陶磁器と結合剤とを混合、液状としたもので、これをスプレー（コンプレッサー使用）ガンにて建造物の内・外、壁面、天井etc に吹付け、防水性と装飾を目的とする建材です。

特　徴

●色　彩	高熱焼成（1250℃－1350℃）にて発色した陶磁器を主材料にして顔料、色素を使用しない為雨風、太陽光線による色彩の変化は起りません。
●防水性	通気性、防水皮膜を形成します。
●耐薬品性	弱酸、弱アルカリに対しては変化を起しません。
●耐寒性	－20℃に4時間冷凍しても亀裂その他の異常は認めません。
●下　地	コンクリート打放し、モルタル、ベニヤ板、和壁、ブロック、スレート、テックス類etc. 鉄類の場合は錆止塗料を塗って下さい。

山本窯業化工株式会社

大阪市東淀川区西淡路町3－176　TEL（322）4851～4
東京出張所・東京都港区西新橋2－21－6　TEL（431）7106～7
瀬戸工場・愛知県瀬戸市大字山口字南山138　TEL（82）8847



〈営業品目〉

カーテン　ウォール
アルミサッシ・ドア
ステンレスサッシ・ドア
スチールサッシ・ドア
住宅用アルミサッシ〝エリート〟
アルミレディーメード　サッシ・ドア

サッシの綜合メーカー

dsk ダイケンサッシ株式会社

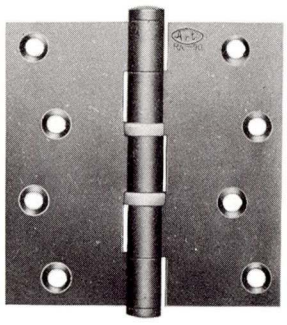
本社・工場　堺市松屋町1－6　TEL 堺(38)大代表 1141
鳳　工　場　堺市平岡町48　TEL 堺(7)代表 5541
営　業　所　大阪・東京・名古屋・金沢・福岡・長野

Art の製品には……

日本住宅公団指定規格品

DR-844 ヒンジ

RA システム



●デルリンブッシュ入
平頭角型ギボシ丁番

- ＲＡシステム(90°抜け芯装置付)です
- ドアーの開閉時に音を立てない。
- 長期の使用にも摩耗する事がない。
- 注油の必要がない。
- 温度の急激な変化にも耐えられる。
- 衝撃にも強い
- 完全防錆のボンデライズ焼付塗装である。

寸法 (㎜)

呼名	全長	横巾	板厚	ナックル外径	ブッシュ	SWAGING	取付巾	鋼材	十字穴付木捻子 JIS.B1112			
	A	B	C	D	E	F	G	JIS G3307	H・I	本数	太サ	長サ
89㎜(3½)	89	89	2.5	12.3	4.5	1.6	29	SPH-1	10×6	6	4.5	25
102㎜(4)	102	102	2.8	13.0	4.5	1.6	32	SPH-1	10.5×6.2	8	4.8	25
127㎜(5)	127	127	3.2	14.7	5.0	1.6	39	SPH-1	12×6.7	10	5.1	32

●丁番の取付けが簡単、作業能率の向上！

木ネジの革命 スパイラー



- 錐で**ガイド**(下穴)を設ける必要がない。
- **全ネジ**式ですから密着が良く振動のために抜けてくるようなことはない。
- 釘状の部分で木部へ安定した嵌合が出来るのでドライバーの**横滑り**がなく製品を傷めずに固定出来る。
- **表面硬化**をしてあるためにネジ山の破損が少なく**反復作用**によく耐えます。

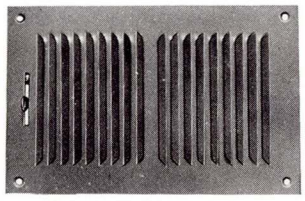
※〝アート〟のヒンジの中級品以上（ＤＲ-844. ＮＲ-64. ＳＴ-84. ＳＴ-ＳＬ-84-1）には**スパイラー**が附属されています。

●最新型ウォール
レジスターセット

EWレジスター ●米国ＦＨＡ規格品

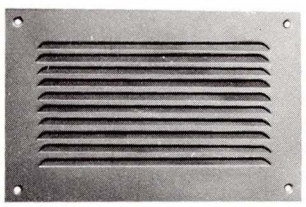
- 自然換気により室内の空気はいつも爽やか。
- 室内冷暖房の保温調節が容易。
- シャッター120°迄自在調節止め付。
- 錆の発生、変色がなく湿度の高い所、バスルーム等にも安心して使用出来る。
- スッキリとしたデザイン中間色の落ちついた色調。
- 風雨の晒す場所でも雨の吹込む心配がない。
- ソフトシートにて取付けの際のガタつきがなく、完全密着取付け施工が出来る。

レジスター No.55—R



取付部分切込み寸法 ㎜ (吋) 縦	横	表面板寸法(㎜) 縦	横
150 (6″)	260 (10″)	195	295
150 (6″)	310 (12″)	195	345
150 (6″)	360 (14″)	195	395

グリル No.55—G 防虫網付



取付部分切込み寸法 ㎜ (吋) 縦	横	表面板寸法(㎜) 縦	横
150 (6″)	260 (10″)	195	295
150 (6″)	310 (12″)	195	345
150 (6″)	360 (14″)	195	395

※鉄筋住宅のお部屋の換気、冷暖房装置の通風口には理想的な吸入、排気のレジスター、グリルをセットして使用ください。

●ＪＩＳ規格表示許可工場　日本住宅公団指定メーカー

永和工業株式会社

本　社　大阪市生野区巽矢柄町１２８　TEL 大阪(751)1271～5
工　場　東大阪市布市町５０　TEL 枚岡(81)５５６６
東　京　東京都中央区日本橋本町4—4　TEL 東京(663)６７４８
営業所　(クラウンビル内)

東・西アス協組 統一年限仕様確立

特許

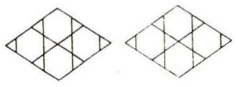
ギル・アス防水

ギル・アス防水は
世界の防水の
九〇%以上をしめる
アスファルト防水の
安定した実績と
長い伝統の上に開発された
〈強力ギルソイド・
アスタイト防水〉
の略称です

ずばぬけた耐候・耐久性
幅広い温度特性
下地亀裂に順応する延伸性
きわだった柔軟性…など

建築防水として必要な
かずかずの苛酷な実験に耐え
あらゆる面で
現代最高の防水であることが
実証されています

強力ギルソイド



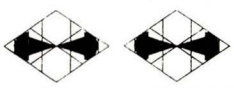
合成繊維の不織布にアスタイトをタップリと含浸させた特許製品で、いわばアスタイトの層に繊維が内在する〈**プレハブ防水被膜**〉ともいえる防水補強材の決定版です。
下地亀裂に順応する延伸性のほか、低温でも脆化しない柔軟性、粘りと強靱性、腐朽・老化しないずばぬけた耐候・耐久性など補強材として理想的な特性をもっています。

アスタイト



特殊な製法によってつくりだされる最高の防水材で、一般の合成樹脂にもまさる画期的な特性をもち、〈**黒いプラスチック**〉ともいえるものです。
耐候・耐久性、温度によって硬化・軟化しない幅広い温度特性加熱安定性、強い粘着性、適度な塑性流動性など、防水材として要求されるあらゆる特性をそなえています

ギル・アス防水



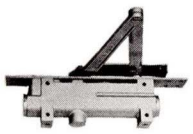
すぐれた性能のアスタイトと、特許・補強材強力ギルソイドを組み合わせた防水層は、その相乗効果によって、どんなきびしい自然条件にもよく耐えて、老化・変質することなく、破損・漏水などの事故をおこさない〈**最高の防水層**〉です

建設省東計65号認可 **東日本アスファルト事業協同組合**
建設省阪建22号認可 **西日本アスファルト事業協同組合**

東　京・千代田区岩本町３の１１の１３田島応用内　TEL代表（866）６１０１
大　阪・大阪市西区京町堀１の７４　TEL代表（441）５９５１
札　幌・TEL（22）6038　仙　台・TEL（22）6413　名古屋・TEL（571）6361
福　岡・TEL（28）2807　広　島・TEL（21）2281　岡　山・TEL（24）2692

NEW★STAR

NEW★STAR



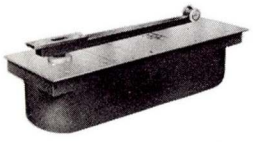
ドアチェック 60シリーズ



ドアチェック 70シリーズ



ドアチェック 80シリーズ



フロアヒンジ

その他
ラバトリヒンジ
ピボットヒンジ
ドアハンドル

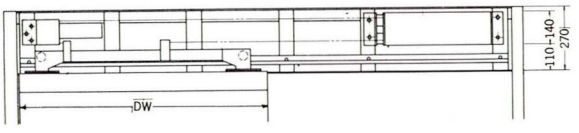


品質・性能ともに定評ある

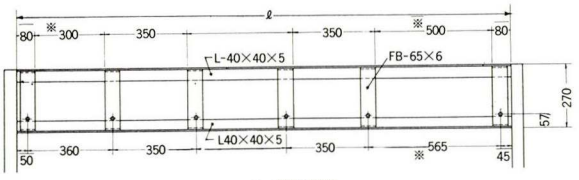
●スイング式・スライド式

ニュースタードアオペレータ

片引き戸内観図



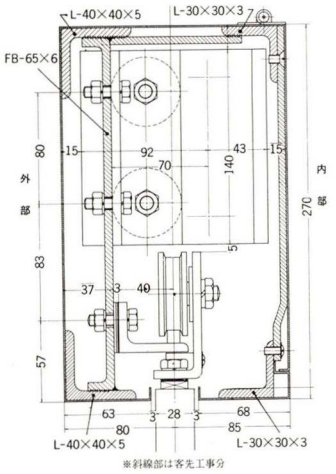
エンジン及ドア関係要領



レール取付板例図

※印寸法は守って下さい。
※印寸法NSL-4の場合は$\frac{535}{600}$に変更されます。

上枠断面懸吊要領



※斜線部は客先工事分

■ニュースタースライド式ドアオペレーターの特徴

●油圧の長所と電気式の利点とを組合せた新製品です。●油圧装置がついているために閉る速度が「ゆるく」「なめらか」です。●バルブの調整で閉る速度が自由に変えられます。●閉る手前で一旦止って、その后ゆるく閉ります。●停電の場合、すぐに手で軽く開閉が出来ます。●価格が安く、別途工事がほとんどない。●取付工事、保守が非常に簡単です。

生産高日本一

日本ドアーチエック製造株式會社

本社工場 大阪市生野区巽矢柄町222 電話(06)(758)1251(代)
東京支店 東京都千代田区神田小川町2—12(信愛ビル) 電話(03)(293)4831～5
札幌出張所 札幌市月寒中央通り月寒314—1 電話(0122)(86)8255～6
仙台出張所 仙台市北6番丁187 電話(0222)(34)6049
名古屋出張所 名古屋市北区浪打町2—80—2 電話(052)(981)7531～3
広島出張所 広島県安佐郡佐東町緑井205 電話(08287)(7)1611
福岡出張所 福岡市天神4丁目4番24 電話(092)(74)2372・3312



完全責任施工 | 年限保証

BK 日本アスのアスファルト防水

■シグマートによるウエルドシステム防水工法
■特殊絶縁防水工法（特許出願中）
■メルタン防水工法

■全国に配置された組合員の強力な連繋と技術で完全な施工工事をお引受けいたします。

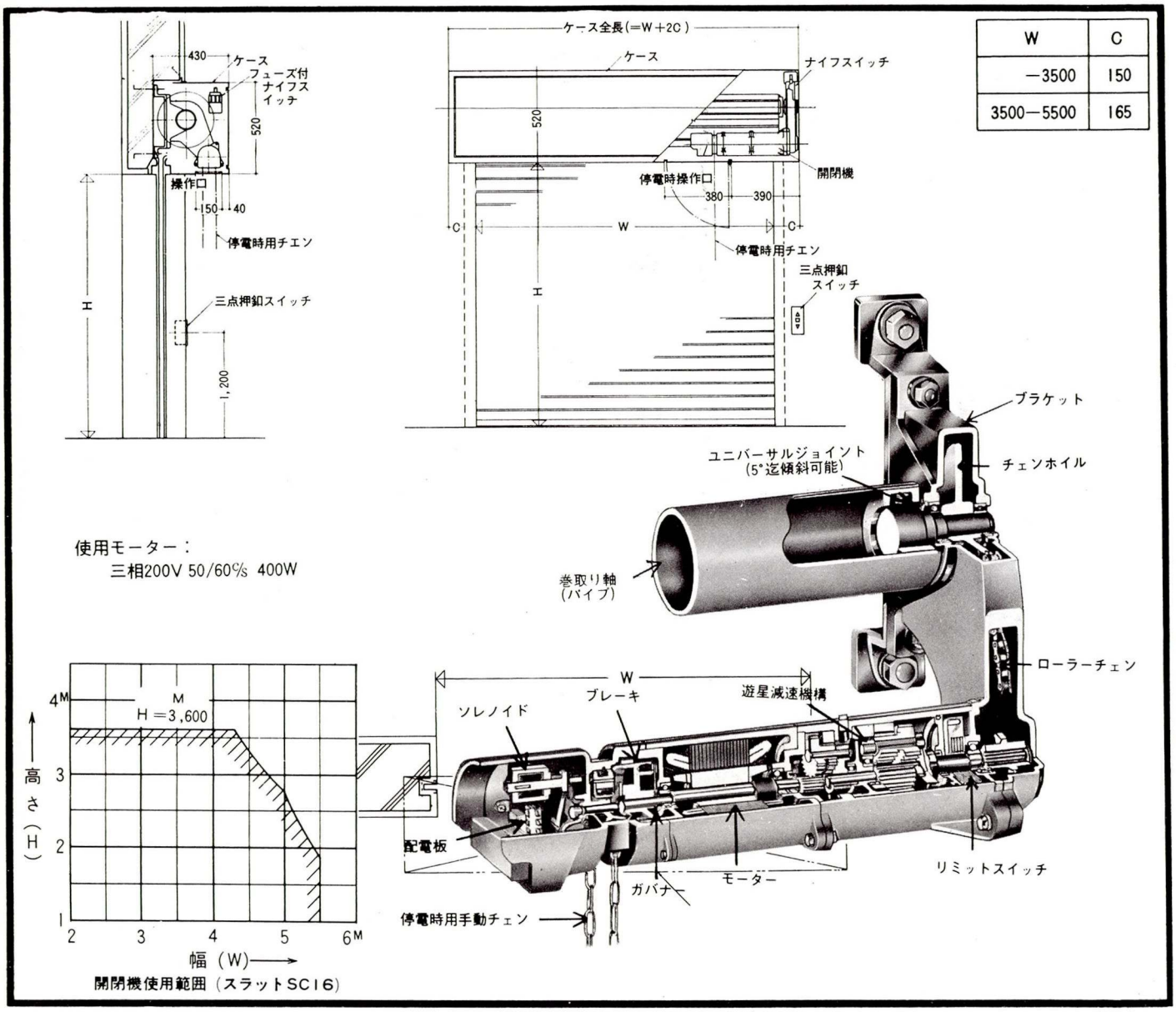
地区別	会社名	代表者	住所	電話
北海道地区	日本スレート株式会社	仲川 憲吉	札幌市北三条東４－１	(22) 3458・4426 (23) 8016
	日新建工株式会社札幌出張所	大木 久俊	〃 南大通り西13丁目	(22) ５０１５
東北地区	日新建工株式会社仙台出張所	滝沢 慶則	仙台市二日町１－２	(25) ５４３１代
関東地区	伊藤建材株式会社	伊藤 豊吉	東京都台東区西浅草２－15－９	(841) 5646・5729
	北条瀝青工業株式会社	北条 弘太	〃 中央区湊町３－７	(551) 2676・4382
	有限会社金岡興業	金岡辰次郎	〃 新宿区柏木５－1172	(363) ４３４１代
	瀝青建材株式会社	山中喜代治	〃 千代田区神田佐久間町河岸51号	(866) 6993・2892
	日新建工株式会社	荻野 英夫	〃 荒川区南千住６－42	(803) 2411～５
	日本綜合防水株式会社	山崎 慎二	〃 千代田区神田猿楽町１－９	(292) ２６６１代
	マサル瀝青工業株式会社	西田 勝治	〃 台東区北上野２－21－10	(842) ６３１１代
	藤井工業株式会社	藤井 喜昌	〃 文京区林町94	(941) 0271・2582
	富士工材株式会社	小島 英夫	〃 江東区深川住吉町１－14	(634) 0950・0900
	鶏田工業株式会社	鶏田 武	〃 千代田区富士見町１－12	(263) ４８６１代
	木下工業株式会社	木下 一	〃 墨田区江東橋４－32	(634) ０８２１代
	野口工材株式会社	野口 伝八	〃 渋谷区下通り３－15	(441) 3751 (444) 0405
	大和工業株式会社	楡井 喜重	〃 荒川区南千住６－151－２	(802) ４７５１代
	協立工業株式会社	関谷 克巳	〃 大田区南蒲田１－14－２	(731) 0358 (738) 3401
	株式会社奈良屋商店	市橋 祐造	水戸市泉町1009	(３) 0171～６
	石田建材工業株式会社	石田 想吉	高崎市八島町117	(２) 3301～２
	同和建業株式会社	徳永 昭二	新潟市流作場宮浦１－1711	(45) ２２５１代
北陸地区	島屋建設株式会社	島 勝人	金沢市此花町５－７	(21) 0085 (31) 6420
	有限会社折橋政次郎商店	折橋彌一郎	富山県高岡市二番丁	(２) ０９９９
	有限社会小島工業所	小島 一公	〃 〃 志貴野２５	(３) ０３９１
	大和工業株式会社富山営業所	島田 真一	富山市堀川小泉町７７６	(31) ４３８５
東海地区	株式会社三井工業所	三井 辰雄	静岡市大和町１－20	(85) 9151～３
	協和建材工業株式会社	渡辺 亘	清水市渋川５２０	(２) ２２２１代
	中央建材工業株式会社	木下 作二	名古屋市中区南久屋町３－12	(251) ３５４１
	日本建材鋼業株式会社	伊藤 隆造	〃 西区南押切町５－12	(571) 代5541～４
	宮崎建材店	宮崎 勇	〃 中区伊勢山町１００	(321) 1311・1331
	東京建材工業株式会社	伊藤 鎮善	名古屋市中村区稲上町１－41	(461) 9363 (481) 5621
近畿地区	日新工材株式会社	井場 績	大阪市西区新町北通１－17	(541) 3785～６
	マルエス工業株式会社	山崎 達夫	〃 福島区上福島南１－152	(458) 4841～３
	株式会社新光商店	松本 重治	〃 南区塩町通２－13	(261) 7195～７
	清水興業株式会社	清水 実	〃 北区鶴野町３４	(371) 0251～３
	マサル瀝青工業株式会社大阪営業所	勝見 勲	尼崎市水堂加茂６４	(481) ７３５５
	中村瀝青工業株式会社	中村秋太郎	神戸市生田区北長狭通６丁目神織共栄ビル	(34) 5884・5658
	棚田建材有限会社	棚田 秀吉	〃 葺合区上筒井通８－221	(22) 9182代
	フタバ興業株式会社	友長 保男	大阪市福島区上福島北４－49	(458) 0267・0277 (451) 6089
	石橋建材株式会社	石橋 節雄	福井市松ケ枝町６２	(23) ０７７５
中国地区	豊永建材株式会社	木村 豊	広島市若草町１０６５	(61) 6371～４
	大和工業株式会社広島出張所		〃 庚午南町１－２	(71) ４６８７
	株式会社三洋技建	谷岡 肇	広島県大竹市小方町小方２４５５	(２) ３５４３
	東中国防水工業有限会社	馬場 久	岡山市磨屋町７－18	(23) １１８１代
四国地区	株式会社山本商会	山本 進	松山市三番町７－８－１山本ビル	(３) 6261～３
	大三工業株式会社	飯間 浅吉	高松市本町２－17	(51) ６８１１～５
	高知瀝青株式会社	横井 良一	高知市塩屋崎町２－20	(２) ３２４４
	徳島大三工業株式会社	柴田 秋男	徳島市矢三町東野181－１	(４) ４１６１
九州地区	日新興業株式会社	河野 孝義	延岡市本小路７４	４３０５・４３０６
	株式会社社工材材	竹村 藤一	北九州市門司区大里東通10丁目	(38) 1468～９
	株式会社大二商会	戸高 藤雄	宮崎市和知川原３６５	(２) ５００１
	株式会社北原建材商会	北原 正	鹿児島市草牟田町３９８０	(３) 9395～６
	安藤工事株式会社	川勝 正之	福岡市大浜１－新町９５	(28) 5207～９
	日建工材株式会社	進藤 博一	〃 大手門２－８－６	(75) ７７５２

■建設省東計第240号認可

日本アスファルト防水工業協同組合

東京都足立区千住東町９３　日新工業株式会社内　電話（882）２４２４（代）
関東支部　東京都足立区千住東町93　日新工業株式会社内　電話（882）２４２４（代）
関西支部　大阪市西区新町北通1－18日新工業株式会社大阪支店内　電話(531)5281－３
九州支部　福岡市大手門１の６　日新工業株式会社九州出張所内　電話（74）３４６１

日本のシャッター界をリードする画期的新製品!!



W	C
—3500	150
3500—5500	165

L型 電動開閉機

出願中　特許　リミットスイッチ　実用新案　巻取り軸との連結機構
ガバナー機構　およびL型機構
手動機構　チエン収納箱

L型電動開閉機は、日本シャッター技術研究所において、長年にわたり、国立大学精密機械工学部諸教授の指導をあおぎつつ、当社技術陣が総力をあげて研究開発し、遂に従来の開閉機の概念を破って完成した画期的な新製品です。

この開閉機には独創に満ちた新機構が数多く取り入れられており(特許3件、実用新案2件を出願中)、減速機、モーター、ブレーキ機構、停電時用手動装置はもとより、リミットスイッチ、配電板に至るまで、すべてを一つの円筒内にコンパクトに納めてあります。

従って、建築設計上の納りが非常に簡単で、しかも、取付やその後の保守点検等も楽にできるよう考案されております。

これらの点から見て、従来の製品に比べ総ゆる点に秀れており、シャッター開閉機の決定版といえるでしょう。

●特長●

1. 開閉機を設ける場所の心配がいりません。
2. 凸部のない真直なシャッターケース。
3. 袖壁は不用です。
4. 減速機構はすべて完全密閉式です。
5. 小型で耐久力に富む減速機構。
6. 給油の必要がありません。
7. エンドレス強力ローラーチエンの内造。
8. リミット・スイッチを完全に内造。
9. 手動操作をひとつにしました。
10. ヒューズ装置の取付けが可能。
11. 一斉・両面・遠隔操作いづれも可能です。

株式会社 日本シャッター製作所

東京工場　川崎市新丸子東3丁目1159番地　電話(代)中原(41)6325
大阪工場　大阪市東淀川区田川通6丁目38番地　電話(代)(301) 3656
九州工場　福岡県粕屋郡粕屋町仲原釜屋2727番地　電話(代)(65) 6131
名古屋工場　名古屋市中川区北江町2丁目12番地　電話(代)(361) 7441

営業所　仙台　静岡　高松　北九州
東部　北陸　広島　鹿児島
城西　神戸　大分
横浜　岡山　宮崎

◀会　員　の　受　賞

このたび下記会員諸氏は建設事業功労者として黄綬褒賞を受けられました。ここに誌してその栄誉をお慶び申し上げます。

記

稲垣皎三氏（KK大林組顧問）
遠藤巌氏（KK間組大阪支店長）
海上静一氏（KK海上静一建築事務所長）
桑田正一氏（桑田硝子KK会長）
柴田真一郎氏（柴田土地建物KK社長）
藤本庄之助氏（KK工盛社社長）

◀会館基金への寄付金受領

さきに近畿建築会館建設資金借入金の一部抽籤を行ないましたが，そのうち下記のとおり会館基金として寄付をいただきました。本会の基礎をますます強固にするものとまことに感謝のいたりで，ここに誌して厚くお礼申しあげます。

記

大木建設株式会社　大阪支店殿	20,000円
柏原瀝青株式会社殿	30,000円
高砂熱学工業株式会社　大阪支店殿	100,000円
山田工業株式会社殿	50,000円
計	200,000円

◀実務に直結した建築工事別説明会「金属外装材の問題点説明会」

日　時　11月29日（水）午時2時→5時
会　場　大阪科学技術センター4階・401号室
　　（大阪市西区靱1，市バス靱公園前）
定　員　200名（申込は不要です。お誘い合わせご出席ください。）
説明題名・説明者
『ペンタイトおよびステンレス』
日新製鋼株式会社市場開発部長代理　末貞敏彦氏
〃　技術サービス課長代理　佐々木重晴氏
『カーテンウォールの機能と材料の問題点』
不二サッシ工業株式会社技術管理部課長　田中秀穂氏

■ペンタイトおよびステンレス

1）防錆力と経済性に富んだ特殊亜鉛メッキ鋼板「ペンタイト」について

ペンタイトはメッキ歴50数年の経験を有する日新製鋼が独自に開発した新しいメッキ方法（YG法）により製造された特殊亜鉛メッキ鋼板であります。近来鉄の発錆防止については種々表面処理鋼板が使用されていますが最も効果的かつ経済性を備えた月星印ペンタイトは耐食性，加工性，塗装性に富み建築材料として広く好評を博しております画期的な製品でございます。このペンタイトの諸特性ならびに用途について当日詳細説明させていただきたいと思います。

2）ステンレス鋼のメンテナンスについて

一般にステンレス鋼は絶対に錆びないと考えられがちでありますが，やはりステンレス鋼でも錆びにくいということで手入がなければ発錆の心配があります。したがいましていかなる手入方法をすべきか，又もし発錆を生じた場合はその程度によりいかなる処置を講じたらよいか，建築材料として使用される場合の問題点についてご説明したいと存じます。

■カーテンウォールの機能と材料の問題点

建築界において"カーテンウォール"は今や身近かな言葉として使用され，また古今東西数多くの工事が実施されてきました。不二サッシもそれらの中で成功や失敗を重ね，その経験を生かしてカーテンウォールの技術を日一日と進歩させています。しかしその反面，今までに歩んだ過程において，どのような失敗が多かったかということは，案多ご存知の方は少ないでしょう。それらの中には意匠，機能，材料，生産性などといった問題が含まれており，またそれが重要な要素となって建築家や技術者の方々を悩ましてきていると思います。したがって今回は特に機能と材料の問題の中で，接合・雨仕舞い，コーキング材，材料（金属）を重点に採り上げて説明いたし，大気腐蝕，メインテナンス，アルミの色彩に関してもでき得れば述べさせていただきたいと思っております。

◀秋の京都の庭園と古建築を見る会

日　時　11月20日（月）
午前10時（集合）→午後4時（現地解散）
集合所　竜安寺門前入場券発売所前付近・目標会旗
（ただし京都市右京区竜安寺御陵ノ下町・市バス竜安寺前下車すぐ，または嵐電竜安寺下車，北へ1km）
会　費　1,000円（昼食代・拝観料その他）・京都までの交通費各自負担のこと。
定　員　30名
解説者　中根庭園研究所　所長　中根金作氏
見学場所　竜安寺庭園，妙心寺開山堂庭，東海庵庭，退蔵院庭，大心院庭，霊雲院の庭園
申　込　11月10日までに往復はがきにてお申込みください。定員30名の方に参加証をお送りいたします。

◀最近のP.C工法講演と映画会

日　時　11月9日（木）開会午後2時→閉会5時
会　場　大阪科学技術センター・4階・401号室
講　師　江里口富久也氏（日本住宅公団量産課長）
映　画　前進する量産住宅（カラー）
スライド　ヨーロッパのプレハブの現状

◀P.C工法の工場と現場見学会

日　時　11月25日（土）出発午後1時→解散5時（大阪駅前）
集合所　大阪中央公会堂西側，京阪バス・目標会旗
行　程　大阪市住宅供給公社新北野分譲住宅現場→大成プレハブ長岡工場と建設現場（有楽土地・長岡天神団地）→大阪駅前解散

■大阪市住宅供給公社新北野分譲住宅工事概要

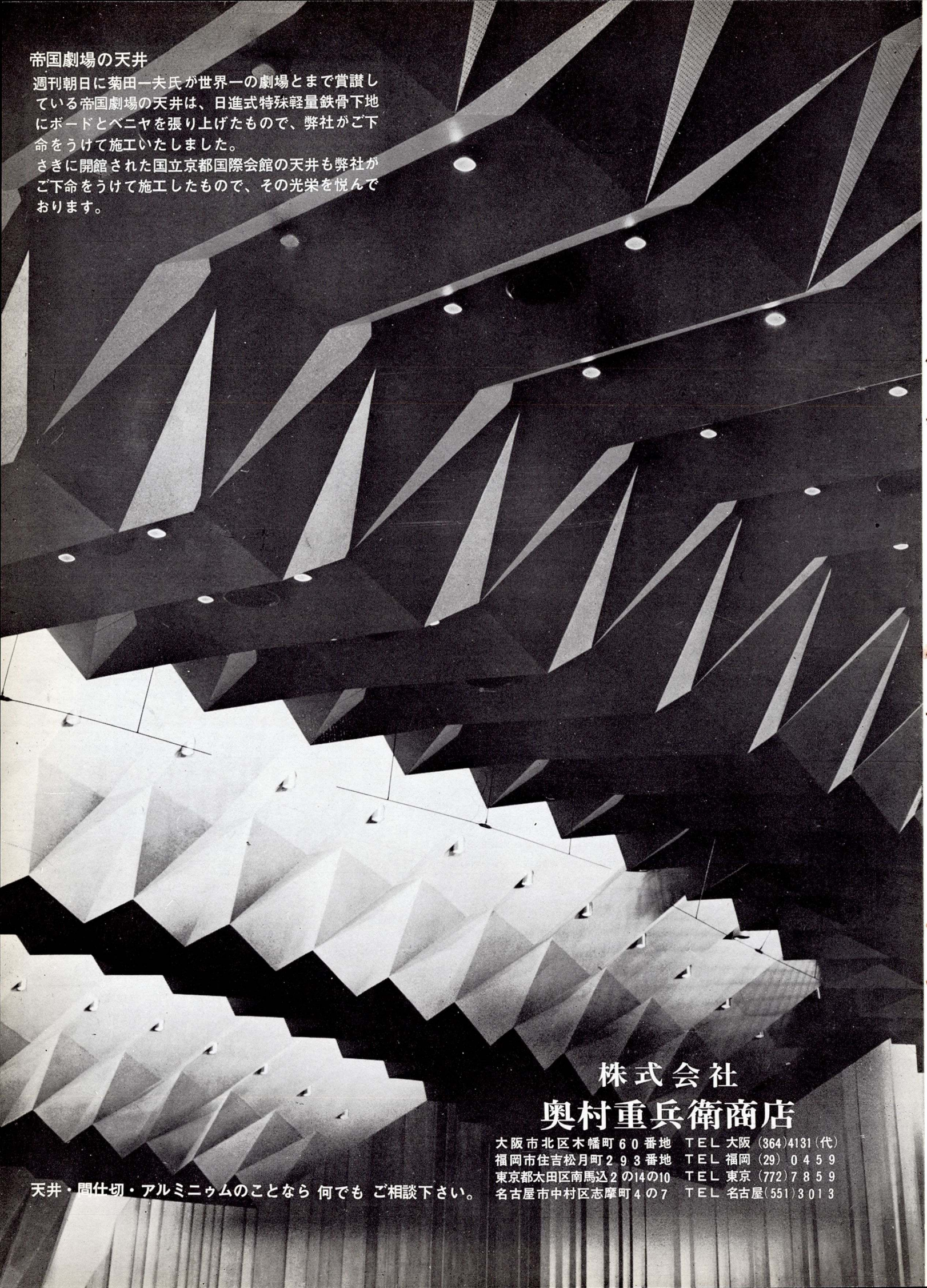
建築地　大阪市東淀川区十三南之町2丁目3
施　工　株式会社　竹中工務店
敷地面積　16.762.5㎡
建築面積　2,712.5〃
延べ面積　27,750.5〃
構　造　SRC，F11，P1（3棟—462戸）
外壁—プレキャストコンクリート版
（1部現場打ちコンクリート）
工　期　42.3.1〜43.9.10

■大成ティルトアップ工法

本工法は・建設省建築研究所，日本住宅公団および大成建設株式会社の三者が共同開発したものです。
中層建築向き・鉄筋コンクリート系のプレハブ工法で4階建および近々5階建が可能となる見込みです。
基礎について・標準設計としては地耐力を，4階建の場合には10t/㎡，2階建の場合には5t/㎡を想定してあります。もちろん軟弱地盤に対しては，基礎幅の拡幅，地盤改良，杭地形等で処置する。

■長岡天神団地概要

所在地　京都府乙訓郡長岡町開田小字
敷地面積　31,123㎡
建築延面積　33,756㎡
住宅型式　3LDK（76.816㎡）A型　300戸
3LDK（76.816㎡）B型　30戸
4DK　（76.816㎡）　30戸
3DK　（69.635㎡）　80戸



帝国劇場の天井

週刊朝日に菊田一夫氏が世界一の劇場とまで賞讃している帝国劇場の天井は、日進式特殊軽量鉄骨下地にボードとベニヤを張り上げたもので、弊社がご下命をうけて施工いたしました。
さきに開館された国立京都国際会館の天井も弊社がご下命をうけて施工したもので、その光栄を悦んでおります。

天井・間仕切・アルミニゥムのことなら 何でも ご相談下さい。

株式会社
奥村重兵衛商店

大阪市北区木幡町６０番地　ＴＥＬ 大阪（364）4131（代）
福岡市住吉松月町２９３番地　ＴＥＬ 福岡（29）０４５９
東京都太田区南馬込２の14の10　ＴＥＬ 東京（772）７８５９
名古屋市中村区志摩町４の７　ＴＥＬ 名古屋（551）３０１３



屋根にビニロイド防水を施工した京阪ビル（松阪屋）

どんな地域でも　どんな構造の建物をつくっても完全な防水ができたら——それを実用化して　すでにすぐれた数々の実績を示しているのが〈**ビニロイド２号**〉です
防水下地にキレツができても破れず　寒冷地の冬にも丈夫で　どんな場所に使っても腐りません　それは弊社が合成繊維による不織布を独特な方法で加工した　技術の成果です
京阪ビル（松阪屋）の屋根にも**ビニロイド２号**による防水工事をご採用いただきました

営業品目　●ビニロイド防水工事　●アスファルト防水工事　●三星ソフトンタイル貼工事　●保温・保冷工事　●三星プラスオール　●三星コーキン販売・工事　●シポレックス工事

三星産業株式会社
東京都千代田区岩本町３－11－13
ＴＥＬ〈866〉0271～６・6121～９
出張所／札幌〈72〉6031　仙台〈21〉5366－７　名古屋〈941〉3751
〈971〉4574　大阪〈443〉9721－３　福岡〈76〉2076〈75〉0298



《中西ビル》 外装 セルコートA吹付

壁材の《光和建材》が化学製品のトップメーカー**ダイセル**との技術提携のもとに研究開発した天然砕石吹付材料

セルコートA

現場での調合がいりません。

セルコートAは、天然砕石と特殊な合成樹脂(バインダー)を配合した「外装用吹付仕上材料」です。調合ずみの材料ですから、施工現場での調合作業がまったく必要なく、すぐに作業にかかれます。

各種の材料に適用できます。

セルコートAに配合した特殊な合成樹脂は、非常にすぐれた付着力をもっていますから、コンクリート、モルタル、石膏プラスター、ドロマイトプラスター、スレート、木材、合板、耐火ボードなど、各種の材質に塗装できます。

施工時間が短縮でき、経済的です。

従来、外装仕上げとしては、〝かき落とし〟や〝洗い出し〟などの施工方法がありますが、これらの方法は仕上げに長時間かかる欠点がありました。**セルコートA**は調合材料なので、現場ですぐに使用でき、そのうえ吹付け塗装ですから、施工時間が短かくてすみます。さらに、付着性のよい材料の吹付けですから、〝かき落とし〟や〝洗い出し〟にくらべて、材料が少量ですみます。

仕上りの美しさも研究成果の一つです

セルコートAを施工した仕上りは、天然石材、タイルなどを使用した壁面にくらべて、まさるとも劣らない、立体感のある効果が得られ、各方面で大好評をいただいています。

商品の容量と塗り面積は…

- **容量**…1缶18ℓ　石油缶入り
- **塗り面積**…1缶で10m²(約3坪)の吹付けができます。塗り面積は、配合された砕石により多少の差はありますが、2回吹付けで3.3m²(約1坪)に約10kgいります。

＊お問合わせ・ご用命をお待ちしています

大阪　光和建材株式会社

大阪市西成区玉出新町通4の15　(659)5101～5103

《光和建材》がおすすめする…
新しい吹付・左官工事材料

砕石コテ塗用樹脂……	セルコートK
樹　脂　壁……	セルウォール
防水工事用樹脂……	セルタイト
モルタル打ちつぎ用樹脂…	プラスタイト
樹脂吹付塗装材……	プラスコート

《ダイセル》との技術提携品

法令コーナー

日本建築協会法規委員会

質疑などの投稿をお待ちしております。

◇都市計画法改正案の問題点

（前月号から続く）

4. 開発行為等の規制

今回の改正案の重点の一つである開発行為等の制限がある。原案では，既成市街地を除く都市計画区域内においてほとんどすべての建築行為は土地を利用する段階で，都道府県知事の許可を必要とすることとなっていた。

そのため，都市計画区域を二つに区分して，市街化区域と市街化調整区域を定め、その区域内の開発行為については都市施設の整備と見合う程度の開発行為を最小限に許可するか，あるいは，大規模な宅地開発事業の場合等は，開発業者が相当の都市施設を自らの費用で設置して完全な一都市または地区ができ上ることが予想される場合のみ許可するというきびしい制限内容であった。

国会提出の法案においては，内容は大巾に緩和されており，(1)まず開発行為とは建築をするための土地の区画形質の変更に限定している。つまり，一般には宅地造成事業を指すものと理解される。(2)開発行為についての許可を必要とすることは変りないが，一定の規準に適合すれば都道府県知事は許可をしなければならないこととなっている。(3)許可の基準に該当しないときでも，開発審査会の議を経て許可を受けることができる場合もある。このため法案では現行の「住宅地造成事業に関する法律」が新法施行によって廃止されることとなっている。

以上から明かなことは，建築行為については従来通り確認行為のみで建築できることとなり，建築主にとってはさほど新都市計画法の影響はないようである。しかしながら，現下の都市問題に対処するため，土地利用の適正化を促進する手段は緊急に講ぜられるべきであり，新都計法がその目的のすべてを達成していないのは，都計法と建築基準法の分野を土地と建物という線で戦線分離をしたものと考えるべきである。したがって都計法の改正と同時に改正される予定の建築基準法が，その点に関する規制の側の全責任を持つものと考えるべきであり，現に建設省はその方向で建築基準法改正の検討を行なっていると聞いている。

検討事項としては，たとえば，(1)建築物の立地については許可制にする。(2)建築物の敷地はすべて台帳に登録する制度を新設する。(3)建築物の用途制限については部分的には許可制度の適用できない用途がある，等の事項が考えられる。

結論として，建築行為は都市計画的配慮を非常に強く要求されると同時に，土地は公共のものであるという思想が従来より強く前面に押し出されたものとみることができる。

5. そ の 他

新都計法案については執行体制，手続等について相当の改正内容がみられるが，中でも「都市計画を定める者」が一部の内容を除いて従来の建設大臣の決定から市町村に下げられたことである。「街づくり」に熱心な市長さんが，自分の意志で計画を策定し，法定化できることに改めることは大いなる前進と考えられる。ただし政治に左右されることとか，技術的に良い計画ができないという心配が伴うが，これは市町村自体の問題として解決すべきことであろう。

（大阪府建築部枡座市街地建築課長）

◇「宅地建物取引業法の一部を改正する法律」について

「宅地建物取引業法の一部を改正する法律（昭和42.8.1 法律第115号改正）」の要点を述べると次の通りである。

1. 誇大広告の禁止

宅地建物取引業者は，その業務に関し，宅地または建物の所在，規模，形質，利用の制限，環境，交通の利便，対価またはその支払方法について虚偽または誇大な広告をしてはならない。

2. 取引態様の明示義務

宅地建物取引業者は，宅地または建物の売買交換または貸借に関する注文を受けたときは，遅滞なく，その注文をした者に対し，自己がその相手方となって当該売買等を成立させるか，代理して当該売買等を成立させるか，または媒介して当該売買等を成立させるかの別を明らかにしなければならない。

3. 重要事項の説明等

宅地建物取引業者は，宅地または建物の売買交換または貸借の相手方または依頼者に対し，契約の成立前に当該宅地または建物に関し，抵当権等登記された権利の種類および内容，都市計画法，建築基準法等に基づく制限，飲用水等の供給施設の整備状況，手附，権利金等の額および性格，違約金に関する事項等について説明しなければならない。

4. 契約書等の交付

宅地建物取引業者は，宅地または建物の売買交換または貸借の契約が成立したとき，遅滞なく，当該宅地または建物の表示，代金，賃借等の額および支払方法，登記および引渡しの時期等を記載した書面をその相手方または依頼者に交付しなければならない。

5. 手附貸与の禁止

宅地建物取引業者は，相手方または依頼者に対し，手附について貸付けその他信用の供与をすることにより契約の締結を誘引してはならない。

6. 指導，指示，業務の停止等

都道府県知事は，当該都道府県の区域内で宅地建物取引業を営むすべての宅地建物取引業者に対し，必要な指導，指示，業務の停止等をすることができる。

7. そ の 他

以上の措置に関連し，監督および罰則について必要な整備を行なう。

（大阪府建築部島田建築指導課長）

◇法 令 相 談

問 建築物における駐車場の付置義務について説明して下さい。

答 建築物における駐車施設の付置義務については，駐車場法に基づき制定された各都市の条例すなわち「建築物における駐車施設の付置等に関する条例」に詳しく規定されていますが，ここでは簡単にその内容に触れてみます。この条例は，建築物より発生する自動車の駐車のための駐車施設をその建築物に付置し，適切な管理を行なうについて必要な事項を定め，都市交通の機能向上に寄与することを目的としています。一般的にいって，建築物の規模が大きくなるにつれてその建築物に発生する自動車が多くなり，駐車需要も増加します。この駐車需要に対処するため，各都市では条例を定めて一定規模以上の建築物にはその規模に即応した駐車施設を備えるよう規定しています。もちろんこのことは建築物の用途によって異り，また，地域地区によっても基準が異りますし，駐車施設を付置する義務のないところもあります。そこで，本条例に規定する事項のうち，建築計画に際し，とくに念頭に入れて欲しいことは次の4点です。

まず第一に，**本条例の適用をうける地区または地域に入っているかどうか**ということです。これについては，駐車場法による駐車場整備地区都市計画法による商業地域，市長および条例により指定する周辺地区があり，具体的には市に詳しい図面を備えて一般の縦覧に供しています。第二に，**条例の適用をうける地域または地域に入っている場合，付置義務台数は何台か**を算定することです。これについては，新築，増築および用途別に基準が定められています。各種ケースについての参考例はまたの機会にしてここでは省略します。第三に，**付置すべき駐車施設をどの程度の規模にすればよいか**ということです。この駐車スペースを駐車台数1台につき，巾2.5m以上，奥行6m以上とし，かつ，巾5.5m以上（一方通行の場合は3.5m以上）の車路により，道路に通じていなければなりません。ただし，機械式の駐車施設を用いる場合でこれと同等以上の効力があると市長が認めたときは適用されません。第四に，**駐車施設を建築物内またはその敷地内に設置することができるかどうか**ということです。この場合，原則としては建築物内またはその敷地内に設置すべきですが，とくにやむを得ないと市長が認めたときのみ，おおむね200m以内の別の場所に設けることができます。ただし，この特例の場合は必らず事前に市駐車場担当課へ相談してください。以上については大阪市の場合を書きましたが，他都市において多少数値および取扱いに相違がありますので，詳細については各所轄官庁駐車場担当課にお問合せください。

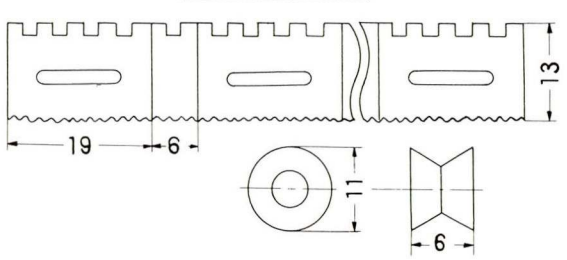
（大阪市総合計画局計画部都市計画課施設係　村田元六）



各種玄関マット設計製作　ミツシマ

ストレートラインアット
（ビニール）

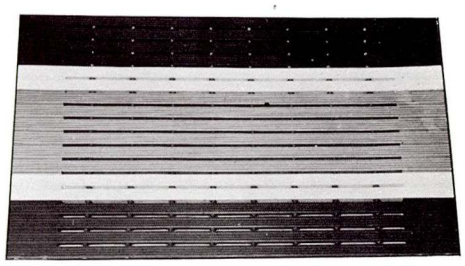
断面詳細図



ハイセンスを
しこう！

グッドデザインを
選ぼう

●PAT.NO.748401



おそうじ百貨
ミツシマ工業株式会社

営業本部／大阪市西区北堀江上通一丁目20　TEL（531）3514・8246・9347
本社工場／京都市南区久世築山町 380の２　TEL（92）６３６１～３

〈営業所〉
東　京／TEL（666）4714（668）4873
名古屋／TEL（731）5138・5396
京　都／TEL（22）5363・0214
大　阪／TEL（531）3514・8246
福　岡／TEL（29）２７０６

ミツシマ

常温で使えるアスファルト
フリントコート



屋根防水工事に

世界各地で40年間の実績があり、その安全性には定評があります。

床工事に

セメント、砂、砕石と混合した独得の床で、一例をあげると各地日本専売公社の倉庫の床に採用されております。

シエル石油大阪発売所

東京(535)5616

大阪(302)5937

福岡 (29)8631

SHELL シエル石油

シエル石油アスファルト部　東京都千代田区丸の内2～3　TEL(212)4371大代表

お部屋のポイントは
床材から……
明るい配色…落ちついたムード
色種類……34色

マルエスの
ビニエス
タイル

合成ゴム系(ネオプレンゴム)
異形建物に最適
最終仕上材はハイパロン
色彩……21色

気候較差の著しい
所に最適
防水工事をプレハ
ブ化　新材料
(合成ゴム系コンパ
ウンドにて加工)

マルエス
日新

NS
塗膜防水工法

メルタン
ルーフィング

●カタログ
お入用の方は御一報下さい

マルエス ルーフィング製造元
日新工業株式会社

大阪支店／大阪市西区新町北通1－18　TEL(531) 5281～3
本　　社／東京都足立区千住東町93　TEL(882) 2424～34
出 張 所／名古屋(741)6257～8・広島(21)1019・6061
福　岡(74) 3461～3・札幌(51) 6885・5659

読者の頁

投稿をおまちしております。掲載の分には粗品進呈いたします。

□ 住宅建設工業化の目標 □

建設省住宅局は，さきほど「住宅建設工業化の基本構想」と「中層共同住宅建設の工業化」をまとめたが，そのなかで，とくに「住宅建設能力と工業化」の章のうち，「住宅建設工業化の目標」について，その要点をとりだして，読者の参考に供したいと思う。　　(M)

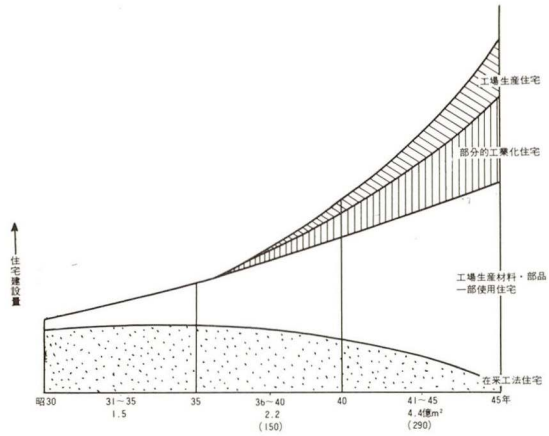
×　　×　　×

昭和45年の建設労務者数を40年の20%増と考えると，建設従事者の推移指数は，表－1のA欄のように，36～40年は31～35年の1.26倍，41～45年は31～35年に対して1.72倍，36～40年に対して1.36倍になっている。

一方，住宅建設5カ年計画（41～45年）の住宅建設量を，過去の建設量と比較すると，図－1のとおりとなる。昭和31～35年間の建設量を100とすると，36～40年は150，41～45年は290となっており，これだけ建設能力を高めるためには，表－1のB欄のような生産性の向上を図らねばならない。

住宅建設の工業化には，(1)工場生産材料の使用，(2)部品，部材の工場生産とその使用，(3)住宅の工場生産の3段階がある。もちろん，それぞれの段階のうちには，明確な区分はつけられないが，材料から部品，部材さらに住宅そのものへと，工場加工度のより高いものへと工業化が進んで行く。

住宅をその工業化の程度によって，便宜上(1)工場生産住宅（住宅の大部分を工業化した住宅――いわゆるプレハブ住宅），(2)部分的工業化住宅（住宅の相当部分に工場生産材料または工場生産部品を使用した住宅等），(3)工場生産材料，部品一部使用住宅，(4)在来工法住宅の4種類に区分すると，表－1のB_1のように生産性をあげるためには，工業化の現状と将来の可能性からみて，工業化程度別の住宅建設量は，図－1に示すような割合が，おおむね妥当なものと考えられる。表－2はその一応の根拠を示したものである。



図－1　工業化程度別住宅建設量のモデル

表－1　住宅建設能力

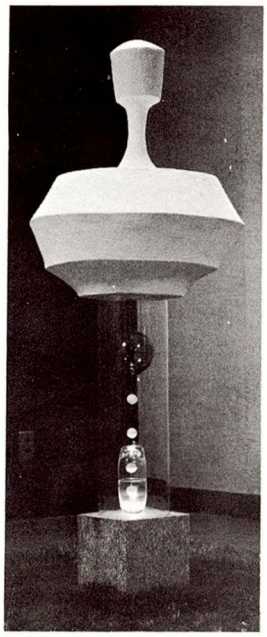
区　分	昭31～35年度		昭36～40年度		昭41～45年度	
A　建設労務者指数	100	－	126	100	172	136
B　総合生産性指数($B_1 \times B_2$)	100	－	122	100	166	136
B_1　工業化による生産性向上指数（表－2の⑥）	100	－	116	100	149	128
B_2　現場作業の機械化による生産性向上指数	100	－	105	100	111	105
C　建設能力指数（A×B）	100	－	150		290	193

表－2　工業化による生産性の向上

区　分	在来工法に対し必要な労務量	昭31～35年度		昭36～40年度		昭41～45年度	
		建設量割合	所要労務量	建設量割合	所要労務量	建設量割合	所要労務量
①工場生産住宅	1/5	－	－	－	－	10%	3
②部分的工業化住宅	1/2	－	－	5%	3	20	10
③工場生産材料部品一部使用住宅	3/5	20%	14	50	33	60	40
④在来工法住宅	1	80	8	45	45	10	10
⑤計（単位面積あたり労務量－在来工法＝100）		(100)	94	(100)	81	(100)	149
⑥工業化による生産性向上指数（⑤×100）			100		116		149

□ 北田孝之氏の個展を見て □

去る9月25日から7日間，北田孝之氏（現在，行動所属）の彫刻個展が信濃橋画廊（西区阿波堀通り1-10・陶磁器会館内）で開かれた。



白と黒の，石とガラスの，研ぎ澄まされた造形は，私を日本古代のイメージへ誘ない，忘れていたもの――それは，私の内に流れている日本的精神かもしれない――が呼び醒まされたといえば大仰に過ぎるだろうか。氏の作品はまた，これからの建築，あるいは住空間に，その在るべき場所を求めていると見た。(希)

□明治建築土木史年表・関西篇（その11）（明治11年7月25日～26日）□

明治

11年7月25日　三菱会社東京江戸橋新社屋の建前（たてまえ）。揃いの印半纏だけでも500枚新調したという。

〃　〃　〃　愛媛県伊予松山電信分局工事進捗し，落成開業間近という。

〃　〃　〃　この頃はまだ東京の真夏の氷の需要を満すために，北海道や上州（群馬県）などから天然氷を回漕していたが，この夏は特に多く捌けるので，函館から月1回運航していた船を月2回に増やしたという。

〃　〃　〃　加州金沢宮竹屋亀田氏製烏犀圓という中風と神経症の薬の広告新聞に載る。大包50銭，小包10銭。始めて東京に進出し，日本橋本町4丁目富屋仲（フヤナカ？）善兵衛を大取次（総代理店）にしたとある。

〃　〃　26日　地面師の先祖？高知県士族島田憲顕（のりあき）（東京京橋木挽町2丁目寄留）と長野県士族酒井筧（かけひ）（神田錦町3丁目大沢金次郎に同居）に判決。島田は除族の上懲役10年。酒井は除族・懲役3年禁獄7年となる。事件は旧津軽藩邸を払下げると偽って，東京府少記宍戸昌（せう）の指令書と，関係官員の周施料領収証を偽造して，関野喜兵衛より670円余を詐取したもの。

〃　〃　〃　東京の盛り場では氷が大流行し「白氷（はくびやう）を削り冷水に漂（ただ）へてお客をもてなす」という方法だったらしい。「大坂でも道頓堀心斎橋辺から天神橋難波橋京橋その他各所神社の境内ここもかしこも氷々（こうり）の声絶間（たえま）なし」とある。「元方（もとかた）より1斤2銭6厘で買受（かひうけ）」，（中売が）「6，7銭になり，小売は1斤を12，3個に割ってそれぞれを1銭か2銭で売っていたという」。ざっと10倍になっているわけである。

（東京都北区神谷2ノ22ノ13　須藤欣二）

すぐれた居住性を創造する

軽量気泡コンクリート

シポレックス



前田産業(株)八屋工場
設計施工　(株)竹中工務店
使用部位　外壁

軽　　量（比重 0.5コンクリート¼の重量）

断　　熱（コンクリートの１０倍の断熱性）

耐　　火（法　定　耐　火　材　料）

◆シポレックスは工場、住宅から超高層ビルまで
あらゆる建物の屋根・床・壁・間仕切・耐火被
覆に使用されますが次の建物には特に最適です

1　工期短縮を要するすべての建物
2　空調を要する工場・倉庫事務所住宅等
3　鉄骨大張間の工場・体育館等
4　軽量化を要する高層建築物・軟弱地盤の建物
5　鉄骨耐火構造の建物

SIPOREX

シポレックス販売株式会社

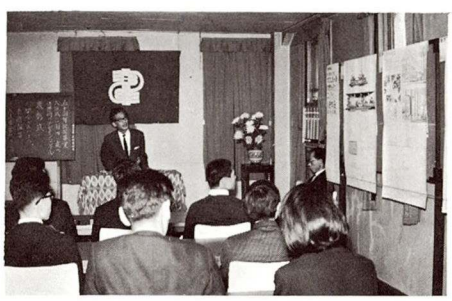
本　　社　東京都千代田区岩本町２ノ１ノ16(森川ビル)
電話　東　京（861）代　表　７　２　４　１
大阪支店　大阪市西区京町堀通１ノ125(東洋ビル)
電話　大　阪（443）代　表　７　７　４　１
名古屋支店　名古屋市中村区広小路西通３ノ２(大商ビル)
電話　名古屋（581）代　表　７　４　２　１

建築と社会 ニュース

ニュース原稿をお送りください。

■大阪城公園内に建つ休憩所のデザインコンクール入選者表彰式

日本建築協会50周年記念事業のひとつとしての「大阪城公園内に建つ休憩所のデザインコンクール」の審査会が9月14日に行なわれたが，応募数37案のうちから，安藤忠雄氏の案が当選し，田村真二氏，藤井詔一氏，小佐田敏和氏の三案が佳作入選した（この4点の作品は52頁参照）。



その入選者の表彰式が9月28日午後2時より，近畿建築会館で行なわれた。表彰式後，入選者と審査員らと懇談した。

■あたらしいマテリアル展

近畿内装紙協同組合では，10月12日，13日の両日にわたって，大阪国際貿易センターで，「あたらしいマテリアル展」を開いた。業界のトップメーカーが多年の精華を一堂にあつめて発表した壁装材のページェントともいえるもので，壁紙，襖紙，小間紙の展示とモデル撮影会も行なった。

■Gコラムを使用したパビリオン建築設計コンクール

久保田鉄工株式会社では，Gコラムを使用した万国博におけるパビリオン建築または施設をテーマとした設計コンクール案を募集中である。構造材の進歩と空間造型の表現という問題の追求のなかで，Gコラムの特長を駆使した清新で大胆なアイデアの提出を求めている。審査員には，大江宏，高橋慶夫（審査委員長），鶴田明，浦辺鎮太郎，山本学治がなり，コミッショナーとして浜口隆一がなっている。賞金は最優秀賞1点200万円，優秀賞4点30万円である。

応募者の資格制限はないが応募の手続は必要である。作品提出期限は昭和43年1月10日。審査の結果の発表は，昭和43年2月中旬。問合わせは　大阪市浪速区船出町2—22　久保田鉄工KK　Gコラム設計コンクール事務局まで。

■阪大に環境工学科が来年度新設

環境改善のための専門技術者の養成，環境工学という一つの学問体系を確立してよりよい環境のための工学の研究を目ざして，来年度より阪大工学部にあらたに「環境工学科」が設置されることになった。明年43年3月の入試で，約40名の学生を入学させるとのこと。第1講座：環境計画学，第2講座：環境設備設計学，第3講座：温湿度調整工学，第4講座：空気浄化工学，第5講座：水質管理工学，第6講座：音響制御工学が設けられる由。

■新淀川を南にのぞんで高層分譲住宅の建設すすむ

大阪市住宅供給公社では最近公害，交通難，住宅およびその土地取得難など，大都市としての諸問題が急にクローズアップされてきているのにかんがみ，昨年二月に発足以来，土地の高度利用と居住環境の整備により，大阪市の再開発を中心に，分譲住宅の建設を行なってきているが，その戸数はすでに約一千戸に達している。

これらの分譲住宅のうち，昨年十二月から着工している新北野分譲住宅は，とくに注目されるものである。広大な新淀川を南にのぞむ環境のよい住宅地で，北大阪の繁華街十三に近く，交通上も至便の場所であり，市街地住宅の敷地の条件を満している。この良い条件をもった土地をより有効に利用するために，この計画は，高密度化による住環境の悪化をおさえ，市街地住居として快適な住宅の建設を目的としている。

配置計画……11階建三棟のみの完全並列型とし，清潔で解放的な空間をもとめている。駐車場も空地が十分確保され，将来の増加にこたえうる余裕をもっている。

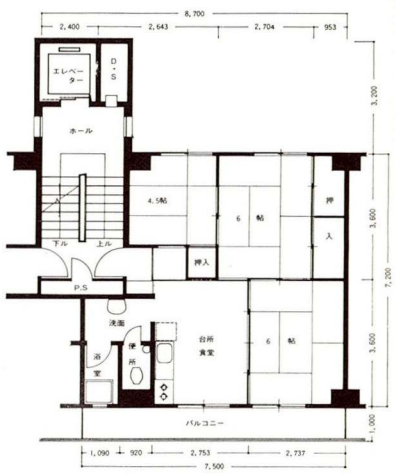
平面計画……高層アパートのユニット・プランでは，エレベーターシステムが問題となるが，この計画では居住性の良い低層の階段室型を高層化しており，各戸全く廊下（通路）に面することがないようにしている。またエレベーターは2階ごとにスキップ停止とし，各半階毎上下して各戸に達するシステムをとっている。

サラリーマンのための分譲住宅であるため，快適で適度の広さを有するとともに，安くなければならず，ユニットプランは効率の良いものとなっている。

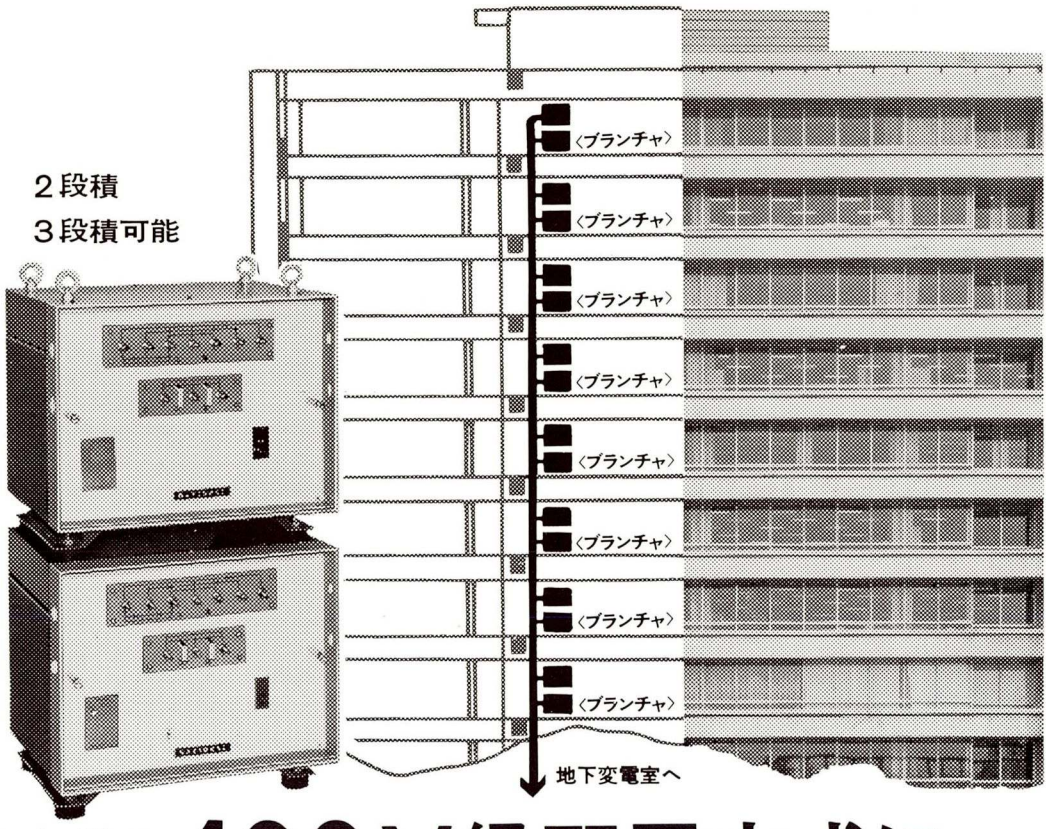
構造計画……構造は11階建，高さ31mのスラブタイプのため，安定性を増す意味で，1階から4階を鉄骨鉄筋コンクリート造とし，建物の軽量化のため5階から11階までを鉄骨造となっている。妻壁および張間方向の耐震壁以外の外壁は，P.C版を使用し，工期の短縮と経済性とをはかっている。

建物の概要はつぎのとおりである。

建設地	大阪市東淀川区十三南之町2—3
建築面積	2,712.52㎡（附属棟269.20㎡を含む）
延面積	31,215.52㎡（附属棟269.20㎡を含む）
構造	1～4F鉄骨鉄筋コンクリート造 5F～11F鉄骨造
階数・戸数	11階建　3棟　154戸×3＝462戸
工費	101,620,000円
基本設計	大阪市住宅供給公社 KK竹中工務店
実施設計	伊東建築設計事務所
施工	竹中工務店
竣工予定	昭和43年9月







大形ビルなどの 400V級配電方式に…

ナショナルトランス〈ブランチャ〉

電源分岐室用乾式変圧器（実用新案・意匠・商標）申請中

■400V級配電の変圧器です。

＜ブランチャ＞は、400V級配電を100V級200V級に円滑に降圧。三相200V級と単相100・115Vの同時使用ができますのでビル・工場・学校・病院などの400V級配電方式の合理化に大きく貢献します。

■積重ね式が特長です。

分岐室を有効に使用するため、難しい条件の積重ね式と結線方式の技術を解決、インピーダンス電圧と位相角を合せて、異種容量〈5KVAと10KVA〉及び〈20KVAと30KVA〉の並行運転ができます。

■諸経費も割引されます。配電方式の合理化により材料費・工事費が減少。また、小形で取扱いが簡単なため設備費・保守費も大へん経済的です。

三相・乾式（H種絶縁）**・二巻線変圧器　容量** 5・10・20・30・50KVA
一次電圧　440V（60%）　415V（50%）　二次電圧　210V－105V
結線方式△－Yノーヒューズブレーカ、防震ゴム取付可能

ナショナル
松下電器

●お問合せは……

札　幌（24）9271	東　京（453）3111	富　山（21）8561	名古屋（951）6211	広　島（41）5111	小　倉（53）5221
仙　台（25）8111	横　浜（68）0743	金　沢（61）2125	大　阪（362）5151	高　松（2）1194	鹿児島（3）0671
宇都宮（3）3235	静　岡（54）1241	新　潟（45）6386	神　戸（39）8011	福　岡（28）3331	



クラスメート

30 〔東京工大　昭和19年卒〕

前列左より（敬称略）
尾崎吉文（ＫＫ尾崎建築設計事務所代表取締役）
佐藤文一（ＫＫ熊谷組建築部長）
高見三八里（兵庫県立相生産業高等学校教頭）
恒成一訓（つねなり・すたじお代表者）
後列左より
杉山俊夫（和歌山県立和歌山工業高等学校建築科長）
堯天義久（神戸大学教授・工博）
稲田浩光（ＫＫ間組大阪支店工事課長）
宮秋利厚（日建設計工務ＫＫ取締役大阪事務所長）

新阪急ホテルロビーにて

東京工大昭和19年卒。明治・大正の封建性・軍国主義、昭和の自由思想に挟まれ、大正生れはややもすれば決断力に欠けるとの世評もあるが、割合順調に育っている？というのも、学生時代は大東亜戦争の最中で、卒論もいい加減なものが多く、２年半の速成クラス。おまけに構造の先生からは、あまりよくできないクラスだと、お叱りを受けたが、工博が３人も出たところを見ると、ワカランものである。

尾崎　故尾崎久助氏の息子で、学生時代から乗馬・自動車と乗物に強く、文字通り東奔西走のようである。ゴルフ、マージャンもうまい。

佐藤　学生時代に研究室の美人と結婚、アットいわせた。大阪で活躍せんものと単身乗込んで来たが、クラスメートは、ひそかに気をもんでいる。重役タイプ。

高見　鹿島を退職、郷里で教師になってから20年余り、日教組を脱退して教育の正常化につとめている。学生時代に子宝にめぐまれ、おやじのできなかった請負を２人の息子がやっている。

恒成　学生時代に健康を害し、医者から２年しか生きないとオドかされ、ビックリさせられたが、その後嫌いな商売に精を出している。ゴルフに少し熱を入れている様子。

杉山　戦後、百姓、土建屋、事務所等いろいろ苦労したご様子。徳島高工の土木出身だが、和歌山工高の土木科長になったり、建築科長になったり、お忙しいお方である。パチンコの権威とか？

堯天　整図室で（講義には出ていたと思うが？）碁をヨクしていた。余り強いとも思わなかったが、頭の構造はよかったようである。構造３羽ガラスの１人。

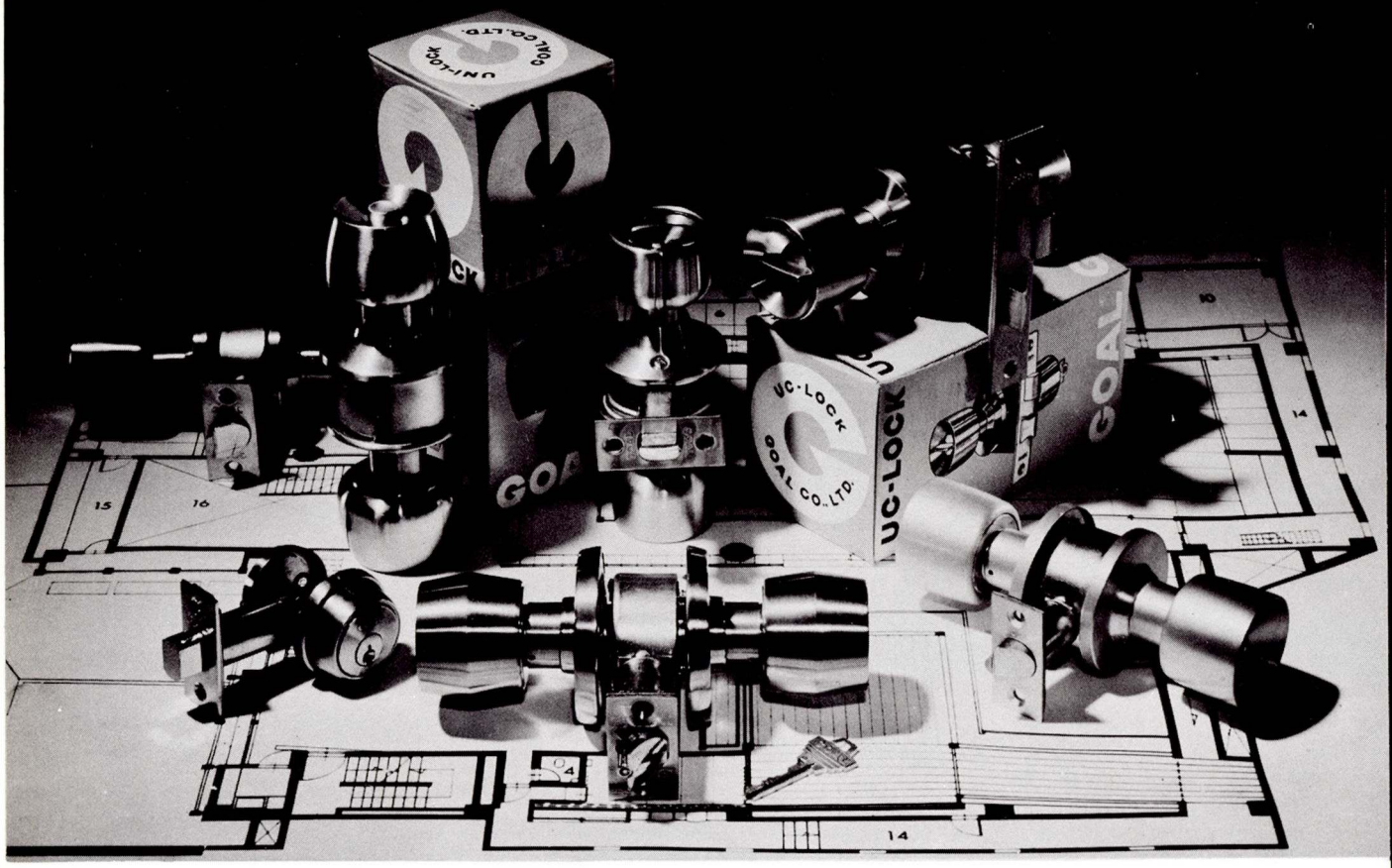
稲田　製図をする時に、大きな声を出して歌うので、皆もつられて、いいムードに引込まれたものである。実直そのもの、男子３人のよき父親。

宮秋　学生時代にはデザインに余り興味を示さなかったが、構造重役が生れた。重役ともなればゴルフをやりそうなものだが、中学時代からの飛込が板についていると見え、目下水泳で体を鍛えたり、水連の競技会に顔を出したりしている。（恒成記）

GOAL®

〝信頼〞のシンボル

豊富な品種も自慢のひとつです

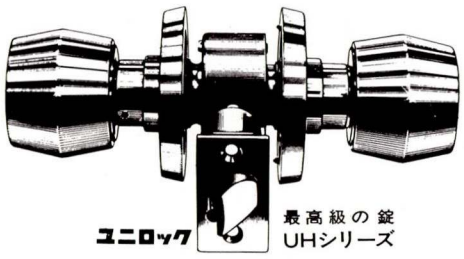


精密さ・堅牢さ・美しさ
三拍子揃ったユニロックは
信頼のできる錠(ロック)です

有名ビル・ホテルで採用されているのは
完全な品質管理と半世紀にわたる
鍵づくりの技術を高く
評価されているからです

建設省・日本住宅公団・日本電信電話公社
各府県市庁・有名建築設計事務所ご指定

G ゴール ドアー ロック



ユニロック　最高級の錠 UHシリーズ

株式会社ゴール

本社・工場／大阪市東淀川区三津屋北通り四－三〇☎(三〇二)一七七一
佐賀工場／佐賀県神埼郡三田川町☎(神埼)三一七七
米子工場／米子市夜見町米子鉄工センター内☎(二)九四七六
東京支店／東京都港区海岸3－17－2☎(四五二)六三四一
営業所／札幌・仙台・静岡・金沢・名古屋・広島・高松・福岡

建築の眼

西沢文隆
坂倉準三建築研究所大阪支所長

堀内三郎
京都大学教授・工博

中出俊郎
KK竹中工務店神戸営業所長

三村胖
須賀工業KK取締役技術部長

7月号より12月号まで上記の4人の執筆者で担当してもらいます。

▶盃水盆にかえらず

名神高速で万博の敷地のそばを通る度に、胸に痛みを覚える。会場敷地はつまらないありふれた日本の風景であり、それだけに最も日本らしい、自然空間を持った掌のような窪地であった。あまり雄大とは言えない孟宗の竹藪とヒョロヒョロの疎な松が全体の景観を造っていた。これがうまく生かされれば、東洋の平和な村の雰囲気を十分現成することができる。最初のころ私が、〝貧乏国は貧乏国らしく〟と言った時、土地の造成に金を掛けて自然を破壊するような愚なことは止めて、ギリシヤの植民都市が起伏のある土地に平気で直交する道路網をかぶせ、高低にそって上下する道を造ることにより新らしい都市景観を造ったように自然をそのまま残して道路網をかけ、この度は道路を地面に添わせず、比較的平坦に陸橋となり、切り通しとなって自然を貫く道をつけて行くなら、自然はそのまま生き得るのではないか。道路はもちろん高くつくであろうが、何米も地盛りした所に、杭を打って建築するよりTotalでは安くなろう。万一安くないとしても、何の程度上るかということと再修景に要する費用とのバランスや如何ということである。少くともそのこと自体将来の宅地造成を自然から守りうる一つの指標となり得たのではなかろうか。一度破壊された自然が元に復帰するには長い年月を要する。鐘、太鼓を叩いて全国に樹木を買いあさり物価を吊り上げる必要もない。会場全体が初めから真の意味の日本庭園たり得たであろう。移植されて気息えんえんたる樹木の万博敷地風景は考えただけでもぞっとする。10年後の景観を幻想しながら、会場を見て廻る観客はないだろう。今眼のあたり荒涼たる土砂の砂漠を見るとき、日本でなく、アラビアにでもいる思いがする。盃水盆にかえらず。なぜもっと熱心に、その筋に訴えかけなかったかといまさらのように悔まれる。 (Ni)

▶もぐら建築

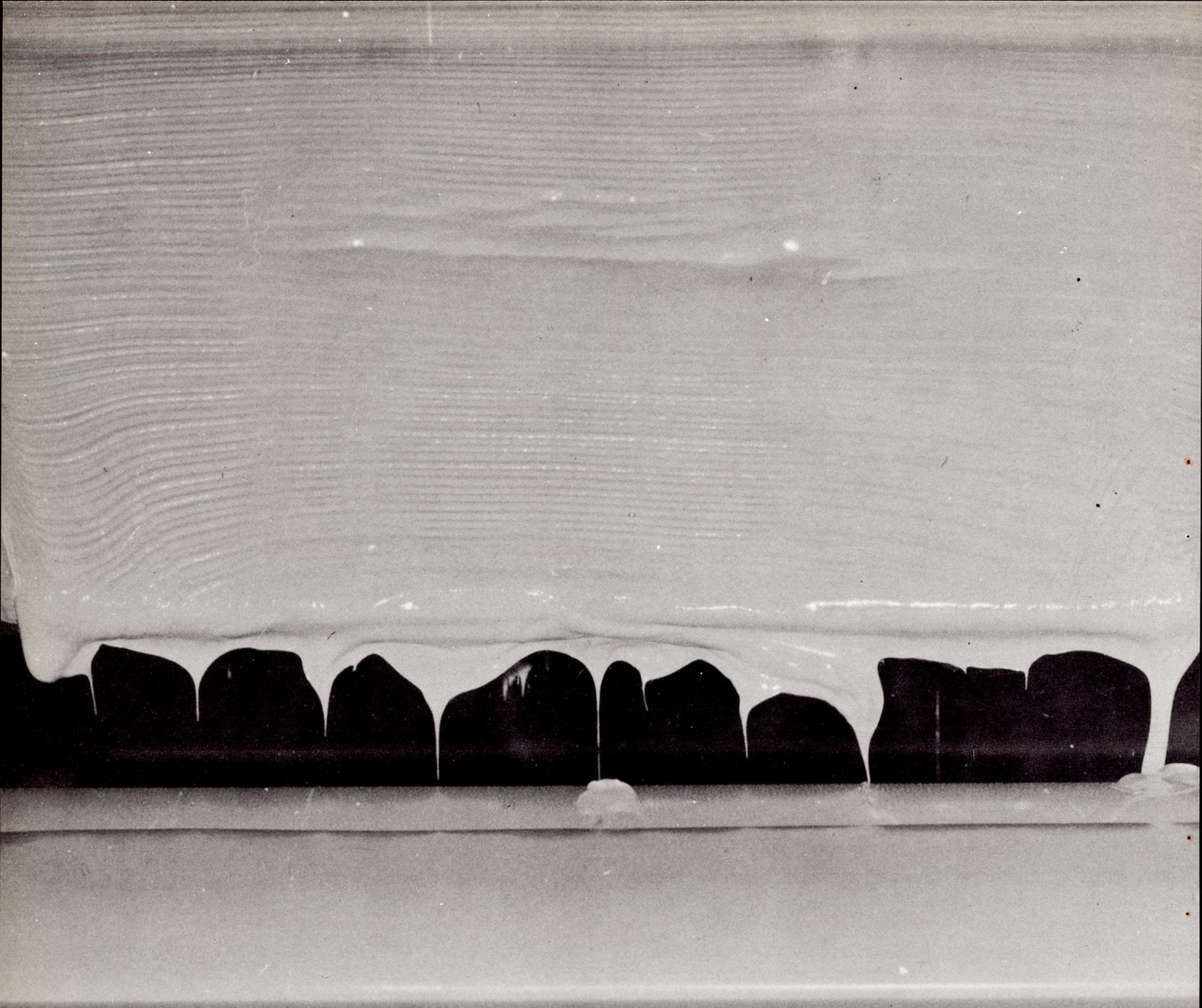
近頃の大都会ではあまり見られなくなった青空も、秋から冬へかけては一番澄んでいて、建物の窓からその美しい空を眺められることは何より有難いと思われるのに、どうして「地下街」という「もぐら建築」が繁昌するのだろう。そこを利用する人は、近道だとか、雨天でも濡れないとか色んな理由で便益を受けているつもりらしいが、それは通行人だけの話で、そこで一日中働いている人にとっては、ひどい悪条件に毎日悩まされていることにならないだろうか。チャンと換気装置があるから大丈夫といい切れるのだろうか。また万一地下街で火災でも発生した時の危険について考えたことがあるのだろうか。それとも人々は美しい青空の見える窓のある建物内で働きたいという希望と権利を放棄し、その経済的代償を得て満足しているのだろうか。私には、人間が「もぐら」のような生物になってしまったとは、どうしても思われない。 (Ho)

▶失敗

お互いに失敗は隠したがるものである。しかし時には小さな失敗が他に大きく影響を及ぼすことがある。このことを考えると失敗は隠してすませるものではない。作業所では作業条件がひとつとして同じでないだけに失敗もいろいろ多様性にわたる。例えばコンクリートが飛びちって通行者の洋服にかかったとか隣家問題の接渉過程においてお互いが感情的になったり、また技術的な問題では未熟さによることもある。これらの問題を煎じつめると、結局はチェックを怠ったことによって生じている。「失敗は成功のもと」といわれている。この諺は失敗を謙虚な気持で反省し是正してこそ通用する。みんなが遠慮なく自由に失敗談ができ失敗を隠す心理をとりのぞく積極的な勇気があれば、どんなにか仕事のレベル向上に役立つことだろう。まず気のあったもの同志で失敗談議を行ないムードづくりをしてはどうだろうか。できればいろいろな失敗談を集録じた単行本でも出版されれば、これにこしたことはない。たちまちベストセラーになるだろう。 (Na)

▶相互扶助

せっかく高い費用をかけた空調設備も時と処を得なければ優秀な成果は得られない。取扱いが不適当な場合もまた同じである。建築と空調装置と運転の三者が互に扶け合って初めて優秀な環境が得られる。まぶしい西日をカンカンと部屋一杯に取入れながら、多大の運転費をかけて懸命に空気を冷やそうとするのはいかにも損であり、いくら冷やしても快適な環境は作れない。カーテンやベネシャンブラインドや吸熱硝子等よりももっと積極的に、四季刻々の太陽光の変化に応じて自動的に出たりひっこんだり向きを変えたりするような日照調整装置が附加されるならば、空調費は安くなり、何よりも勝れた利点として快適な環境が生れる。新しい材料、進んだ技術が開発された今日では、自動日照調整装置の開発ぐらいは易々たる課題であろう。かねての夢であるがより良い環境の創造のため技術革新の余恵を建築にも取入れるのが当然ではないか。 (Mi)



ABS樹脂塗料(仏国特許・日本など７国特許申請中)

ミリオンNo.1000

関西ペイント株式會社

ARCHITECTURE AND SOCIETY

建築と社会

Vol.48第11号

表紙：都市と建築と人間シリーズ
その11.　食物と環境

表紙デザイン：表紙デザイン小委員会 & 菅谷　淳

©

■1967年・第48集・11月号・目次

会　　告 …… 9
法令コーナー …… 13
読者の頁 …… 17
建築と社会ニュース …… 19
クラスメート　30. 東京工大昭和19年卒（尾崎吉文，宮秋利厚，恒成一訓ほか） …… 21
建築の眼　担当：西沢文隆・堀内三郎・中出俊郎・三村　胖 …… 23
海外写真　欧米建築写真旅日記13. 民家の壁(トレド・スペイン)…撮影：徳永　正三 …… 27
作品作風　滝川邸　設計施工　KK竹中工務店 …… 28
東海銀行汁谷単身寮　設計監理　KK安井建築設計事務所 …… 31
施工　KK間組
関西相互銀行本店　設計　日建設計工務KK …… 34
施工　鹿島建設KK

第14回青年建築家特集

青年建築家	作品	
伊藤敬祐	三市共同園田配水場本館他	36
石川　功	京都府農協会館	37
植田寿章	武庫川学院公江記念図書館	38
太田隆信	住宅6点	39
栢本良三	東海銀行春日井支店	40
小林　昭	三菱銀行池袋東口支店他	41
酒井蔚聿	ある都市住区—大阪環状都市—	42
鈴木雅夫	高密度住区開発計画	44
辰巳詢二	67-5PC-2DK-1.1型量産公営住宅	45
田中　喬	近衛ホール	46
田畑　弘	京都市青少年科学センター	47
辻野純徳	倉敷国際ホテル他	48
藤川重一	千里メゾネット	49
山下信夫	宇部興産KK堺工場	50
山田義信	明石舞子団地	51

コンクール　日本建築協会創立50周年記念事業・大阪城公園内に建つ休憩所デザインコンクール入選案4点 …… 52
技術の頁　62. 構造部門：アルミニウム合金と立体構造 …… 松下富士雄 …… 55
建設業界史話8　屋根葺工史話(2)桧皮葺史話（その4） …… 宮村　次郎 …… 58
月報　日本建築協会月間の動き（昭和42年9月分） …… 61

編集人　松井昭光
印刷　昭和42年11月20日
発行　昭和42年11月25日
発行人　福中定三郎
発行所　(社)日本建築協会
大阪市東区北浜3—37
電 大阪231—9648
振替口座 大阪39975
印刷者　網野　栄
印刷所　(株)研文社
大阪市北区堂山町66
電 大阪361—2091
売価　1部　300円・送料共

KENTIKU TO SHAKAI No.11 Vol.48, November 1967

(Architecture and Society)

A Journal of "The Architectural Association of Japan"

Cover design: J. Sugaya

Editor: *Akimitsu Matsui*
Publisher: *Teisaburo Fukunaka*
Published by
The Architectural Association of Japan.
37, 3-chome, Kitahama, Higashi-ku, Osaka, Japan.
Price: *single copy price ¥800*

CONTENTS

Column for Laws & Ordinances about Architecture *13*
Column for Readers *17*
News for Architecture and Society *19*
Class-mates *21*
Essayes ("Kentiku no Me") ..... *23* — by *F.Nishizawa, S.Horiuchi T.Nakade & Y.Mimura*
Photograph: Wall in a House (Toredo, Spain) ..... *27* — photo: *Masami Tokunaga*

WORKS OF NEW ARCHITECTURE ASSESSED

Mr. Takigawa's Residence ..... *28* — Design & Construction: Takenaka Komuten Co., Ltd.
Tokai Bank, Shirutani Dormitory ..... *31* — Design: Yasui Architects' Office; Construction: Hazama Gumi Construction Co,. Ltd.
Kansai Sogo Bank, Head Office ..... *34* — Design: Nikken Sekkei Komu Co., Ltd.; Construction: Kajima Construction Co., Ltd.

SPECIAL FEATURE OF YOUNG ARCHITECTS & THEIR WORKS

Architects	*Works*	
N. Ito	Sonoda Water Distribution Center	*36*
I. Isikawa	Kyoto Prefecture Argricultural Cooperative Association Hall	*37*
T. Ueda	Mukogawa Gakuin University, Kimie Memorial Library	*38*
T. Ota	Residences	*39*
R. Kayamoto	Tokai Bank, Kasugai Branch	*40*
A. Kobayashi	Mitsubishi Bank, Ikebukuro East Branch	*41*
S. Sakai	Certain City Redevelopment Area——Osaka Ring Form Metropolis	*42*
M. Suzuki	High Density Residential Area Redevelopment Project	*44*
J. Tatsumi	67-5PC-2DK-1.1 Type Mass-Production Residence	*45*
T. Tanaka	Konoe Hall	*46*
H. Tabata	Kyoto City Youth Science Center	*47*
Y. Tujino	Kurashiki International Hotel	*48*
S. Hujikawa	Senri Maisonette	*49*
N. Yamashita	Ube Industries, Sakai Plant	*50*
Y. Yamada	Akashi Maiko Housing Area	*51*

DESIGN CONTEST

Winning Projects of Design Concule for Rest House at Osaka-Castle-Park *52*

COLUMN OF ENGINEERING

Aluminum Alloy and Space Frame Structure ..... *55* — by *F.Matsushita*

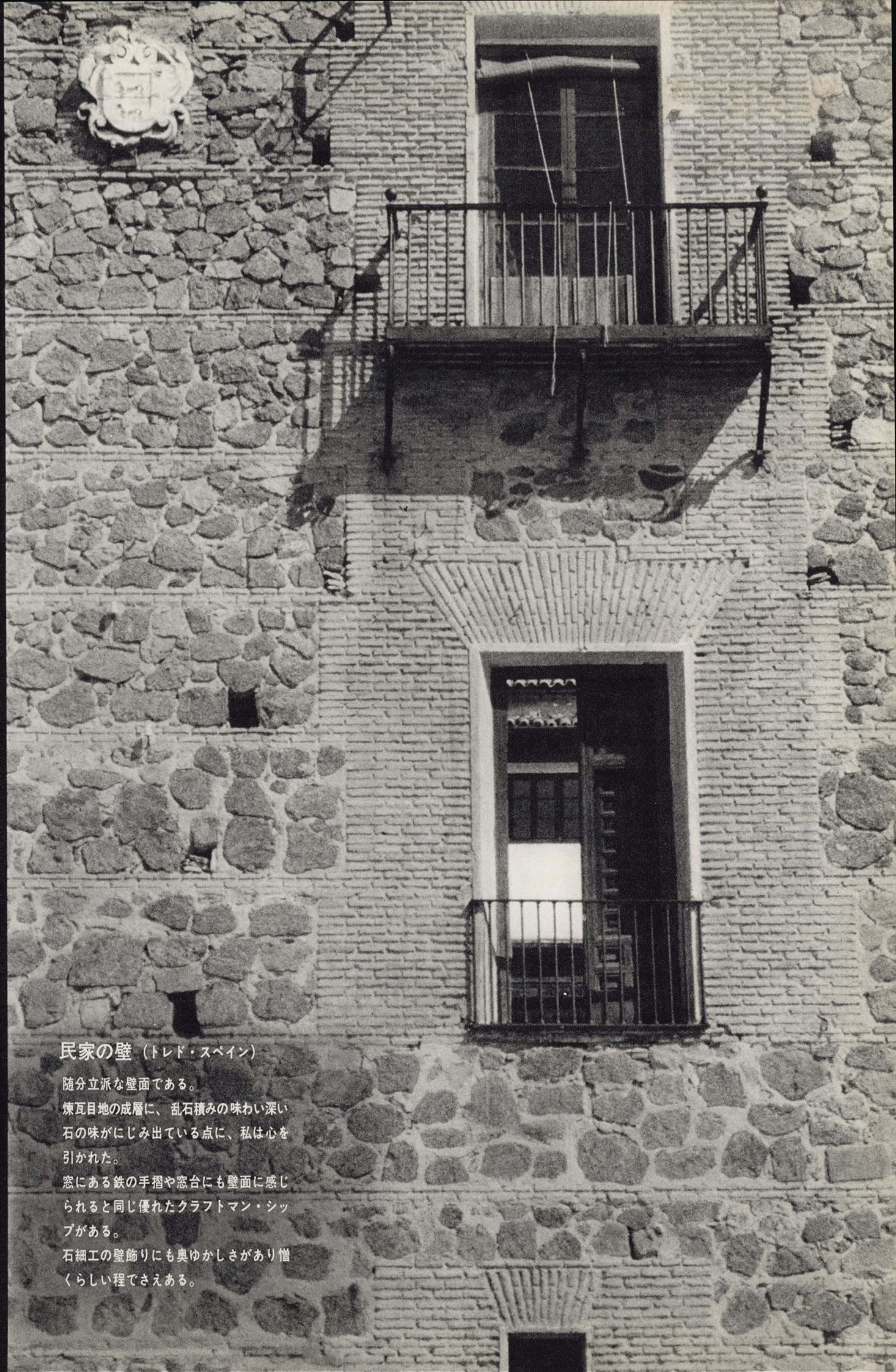
HISTORICAL STORY OF THE CONSTRUCTION FIELD

8. Cypress-Bark Roofer (4) ..... *58* — by *J.Miyamura*

BULLETIN *9, 61*

欧米建築写真旅日記 13

写真と文　徳永正三



民家の壁（トレド・スペイン）

随分立派な壁面である。
煉瓦目地の成層に、乱石積みの味わい深い石の味がにじみ出ている点に、私は心を引かれた。
窓にある鉄の手摺や窓台にも壁面に感じられると同じ優れたクラフトマン・シップがある。
石細工の壁飾りにも奥ゆかしさがあり憎くらしい程でさえある。



滝川邸

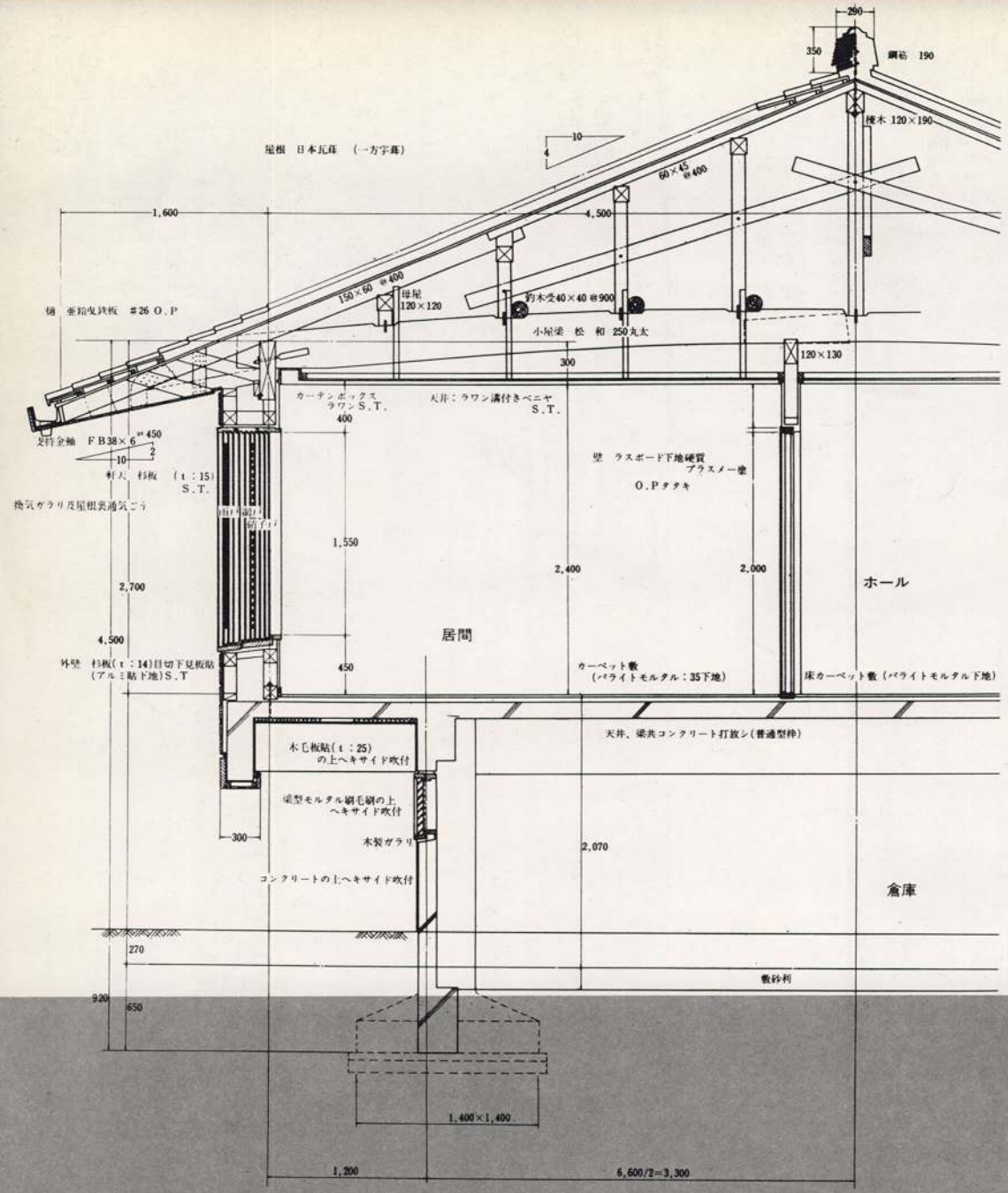
設計施工　ＫＫ竹中工務店

山手の敷地はもう少しで屋根越しに大阪湾が見渡せた。高床式にしたので居間からの眺めは絶景だ。

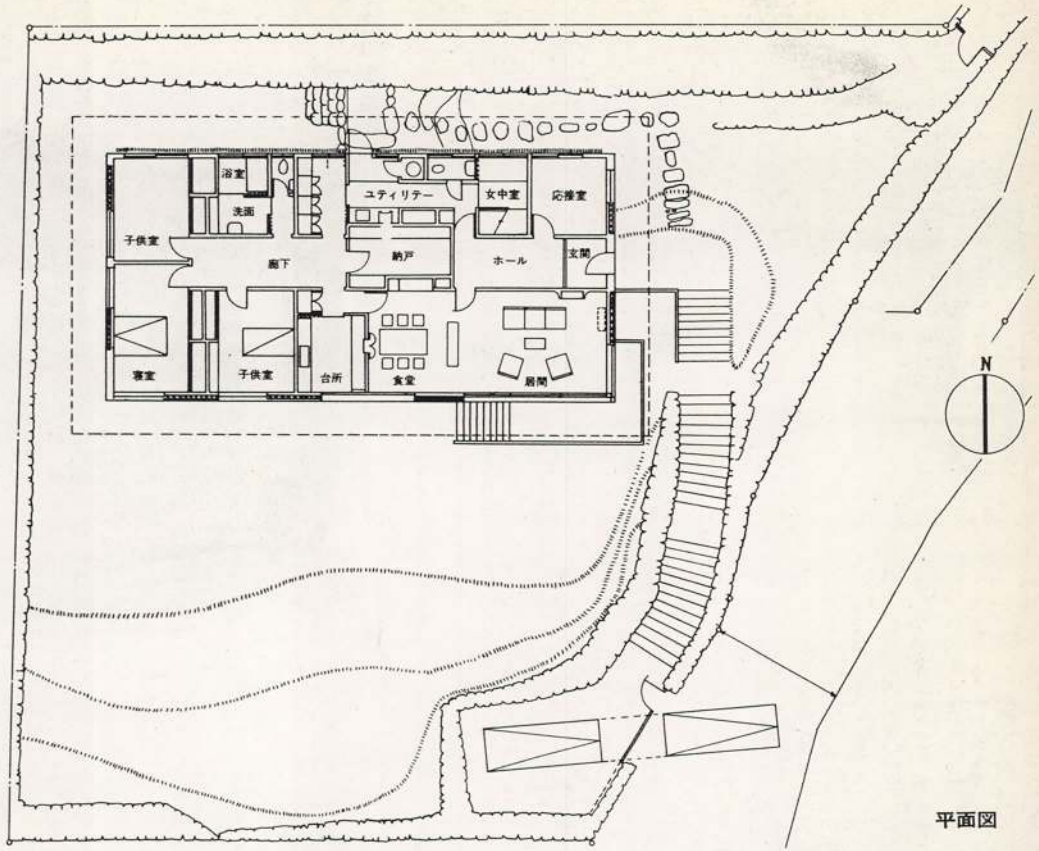
緑の多かった阪神間も随分とけづり取られ、赤屋根青屋根の新開地に塗り変えられた。山を背にしたこのあたりだけが六甲山麓の趣をとどめている。建築はそれに似合ったものとした。

（北村隆夫）





断面図



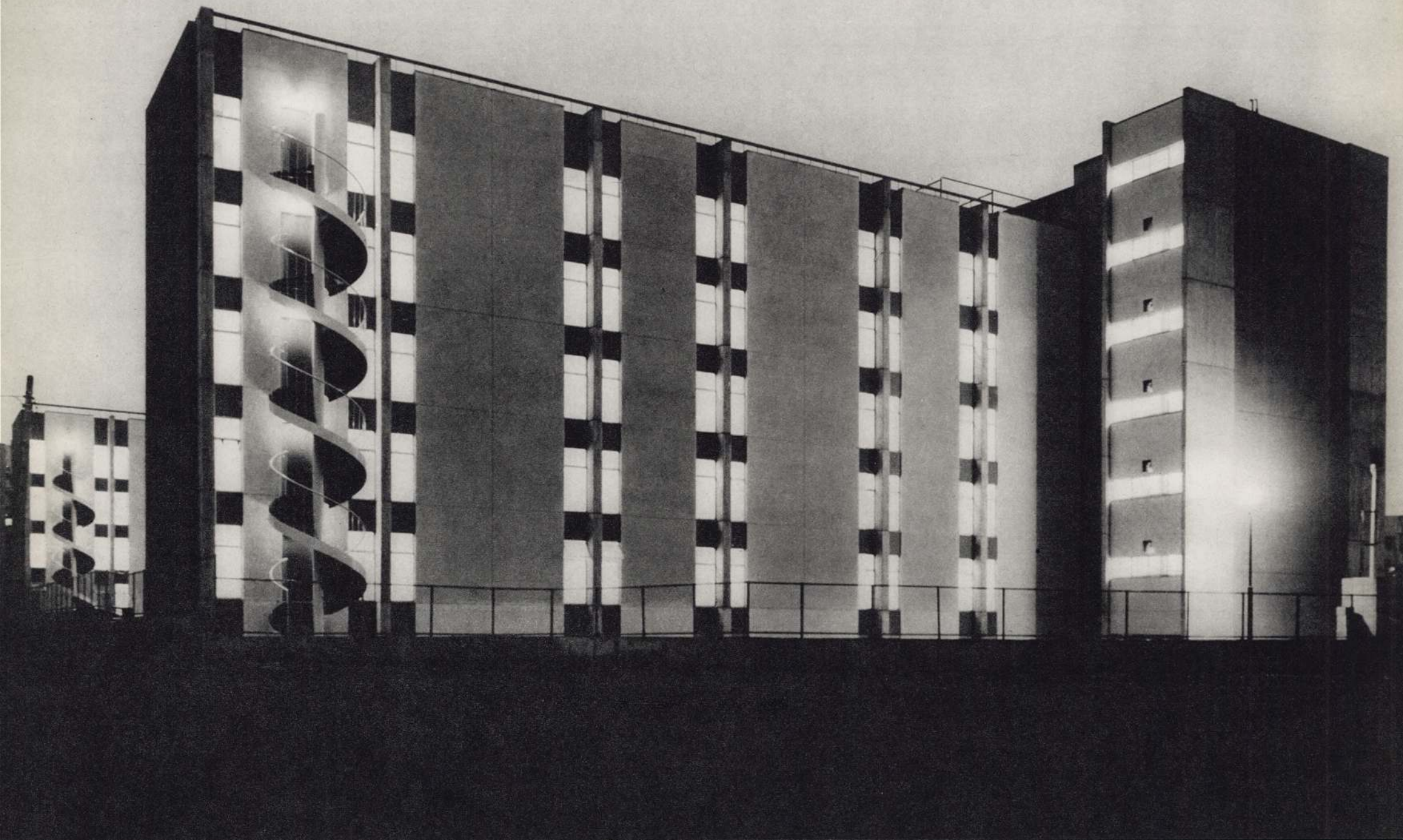
平面図

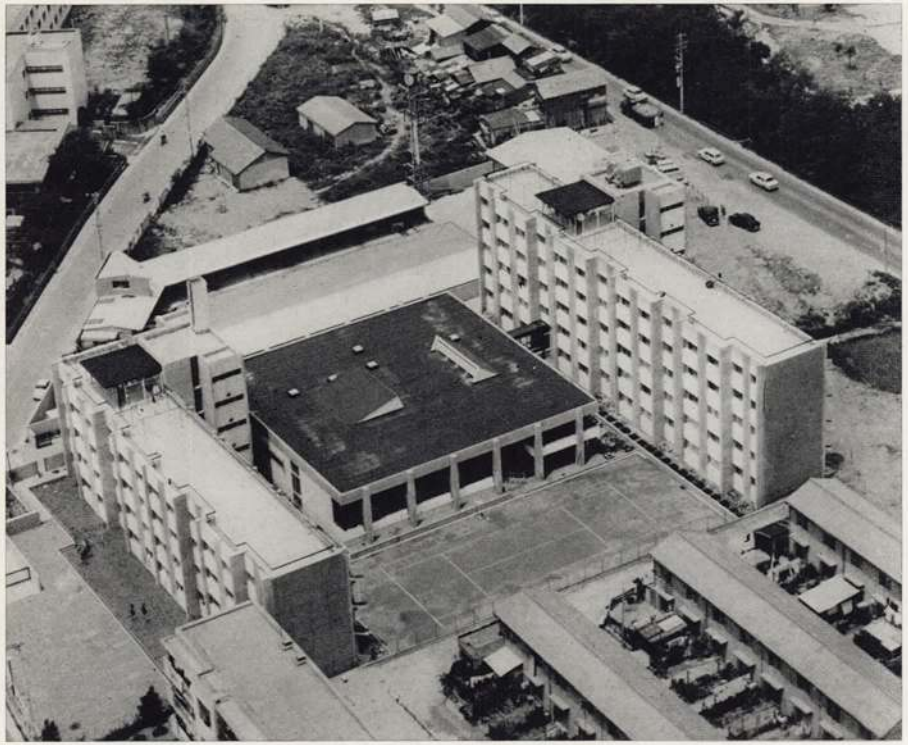
滝川邸

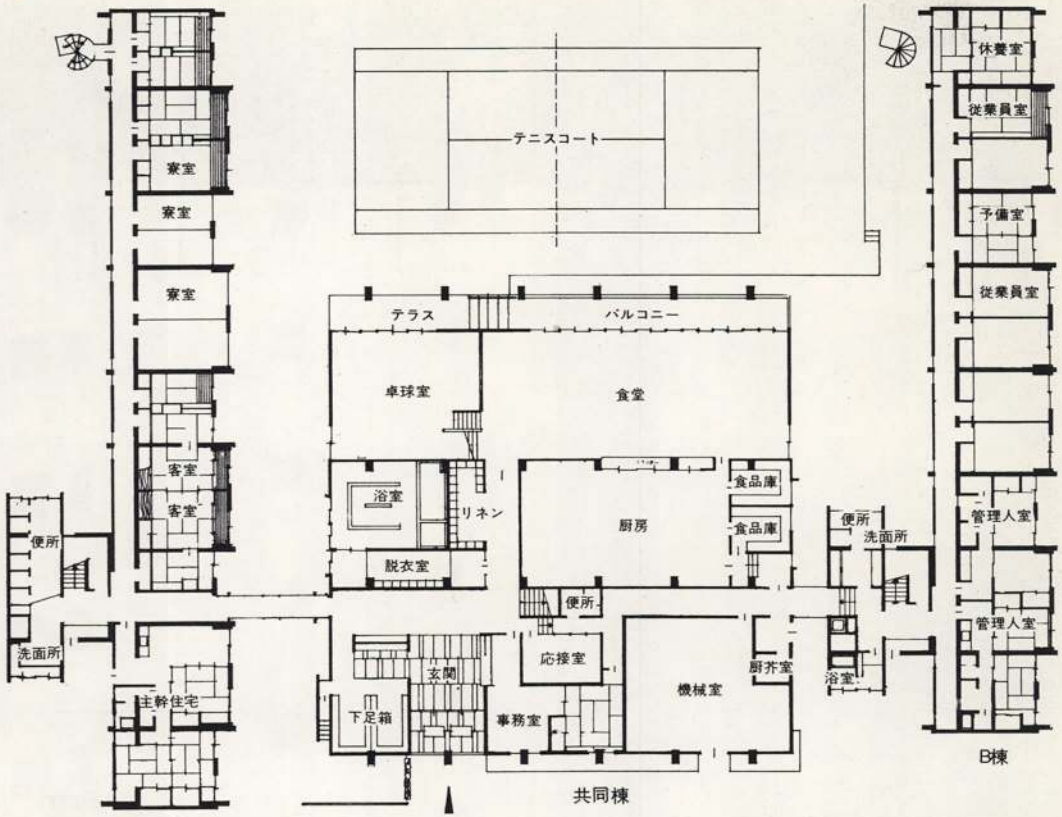
建築地	神戸市東灘区本山町 岡本梅林
地区地域	住居地域・風致地域
敷地面積	946.27m²
建築面積	206.04m²
建蔽率	21.77%
延床面積	204.66m²
規模	木造1階、地階RC造
竣工	42年6月30日

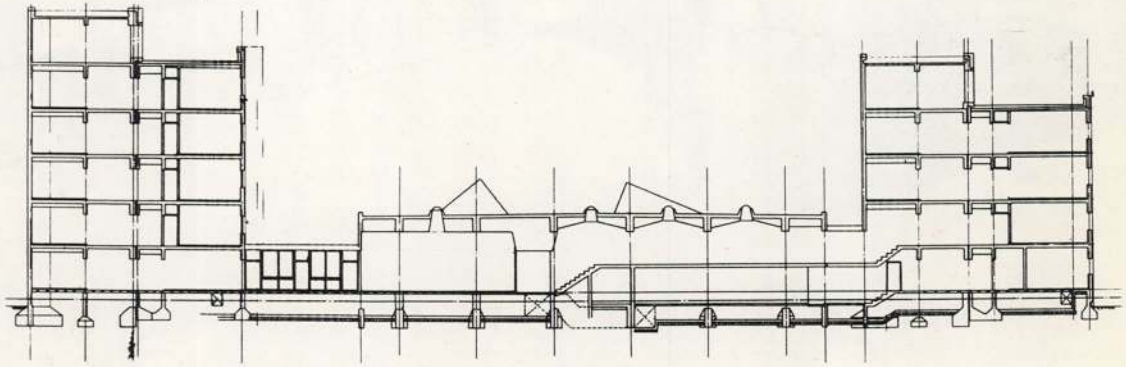
東海銀行汁谷単身寮

設計監理　ＫＫ安井建築設計事務所
施　　工　株式会社　間組









設計要旨

計画に当って、単身寮の規模は収容人員 100名以内が適当か、 200名前後ではどのような点が問題になるのか、充分なディスカッションが施主との間に行なわれ、結論として大型単身寮の方が有利な点が多いと判断された。その場合一番問題になるのは、寮生のヒューマンリレイションがうまくできるかどうかであった。往々にして単身者が多く集れば、落後者が出易いとか、寮生の監督のできる範囲、寮監理の処理の方法等を建築計画の上でいかに解決するかが問題であった。

寮棟の配置は個室と二人室とを別棟にする今迄の方式では、先輩と後輩の関係がうまくいかないので、それを交互に配置する方法が考えられた。この方式によって、個と衆の関係が意識的に連合体となり、強烈に表現されたと思う。

規模が大きくなるに従って、共用施設及び暖房給湯設備等を充実しても、一人当りの負担金額は有利になる。この場合食堂、娯楽室、談話室を有機的に結び付けゆったりとした余裕のある空間とした。管理部門は玄関部分に集中し受付より休養室厨房機械室を最短距離で結び、灯事当番以外の従業員は受付を兼務する。管理構成は寮主監１家族、管理人２家族、従業員12名である。寮主監住宅は寮生および従業員が屈託なく悩みを相談に来れるような位置に設け、従業員は高校出の若い女子であるので、寮生とは動線を明確に分離した。

以上それぞれに新しい試みがなされているが、全体のイメージは若々しいダイナミックな力強さを表現して、明日へのエネルギーを蓄える若い人達の住む場所を提供することにあった。

（小坂忠晴）

・建 築 地　名古屋市千種区鍋屋上野町字汁谷3536ノ1
・構造規模　鉄筋コンクリート造
寮棟A ５階建塔屋付
寮棟B ４階建塔屋付
共同棟平家建一部中２階建
・収容人員　寮生 192名　従業員12名
管理寮主監宅1戸、管理人室２戸

・敷地面積　3952.7m²
・建築面積　1449.0m²
・延床面積　4220.0m²
・工　　期　自昭和41年９月13日
至昭和42年５月15日



東海銀行汁谷単身寮

設計監理　ＫＫ安井建築設計事務所
施　　工　株式会社　間　組

関西相互銀行本店

設計監理　日建設計工務株式会社
施　　工　鹿島建設株式会社

所 在 地　大阪市南区八幡町35
敷地面積　788,995m
建築面積　747,470m²
延 面 積　7671,760m²
構造規模　鉄骨鉄筋コンクリート
　　地下３階　地上８階
　　塔屋３階
工　　期　昭和40年７月～42年５月
外　　壁　磁器タンザクタイル
ガ ラ ス　ブロンズペーン

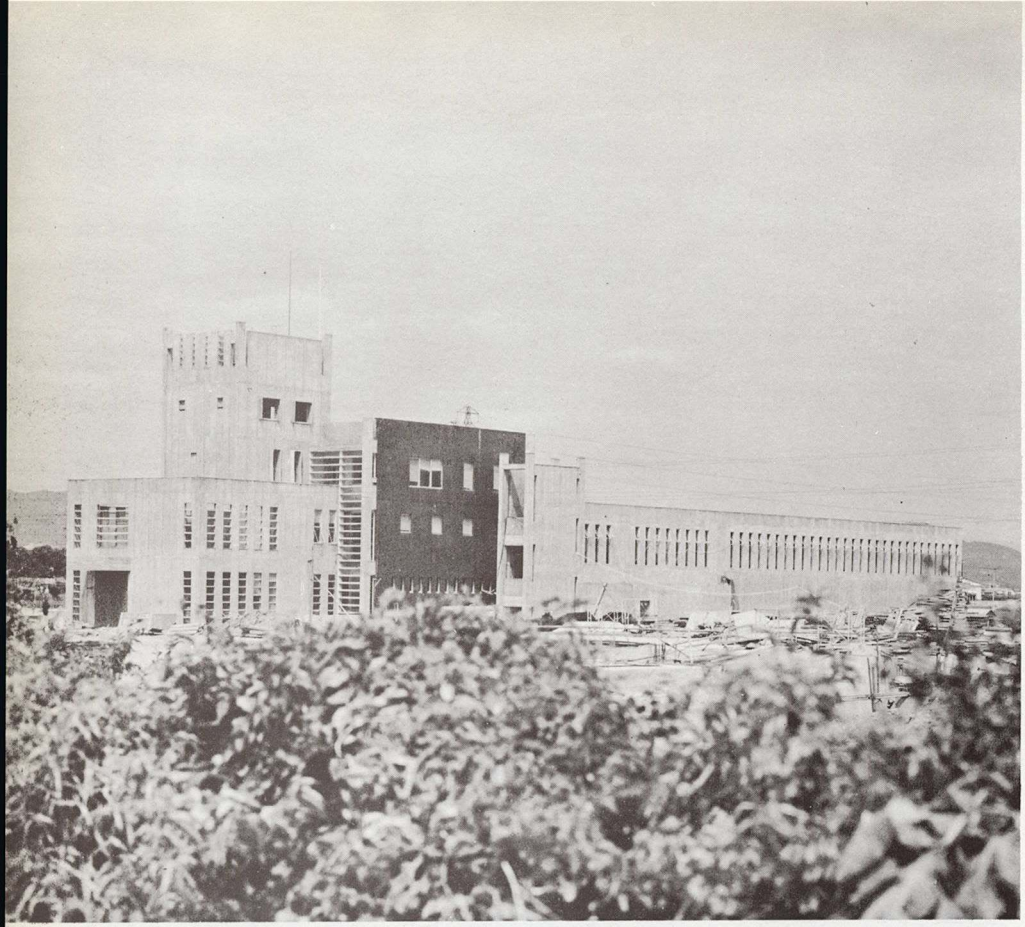


建築と社会
昭和42年11月号

第14回 青年建築家特集

50音順

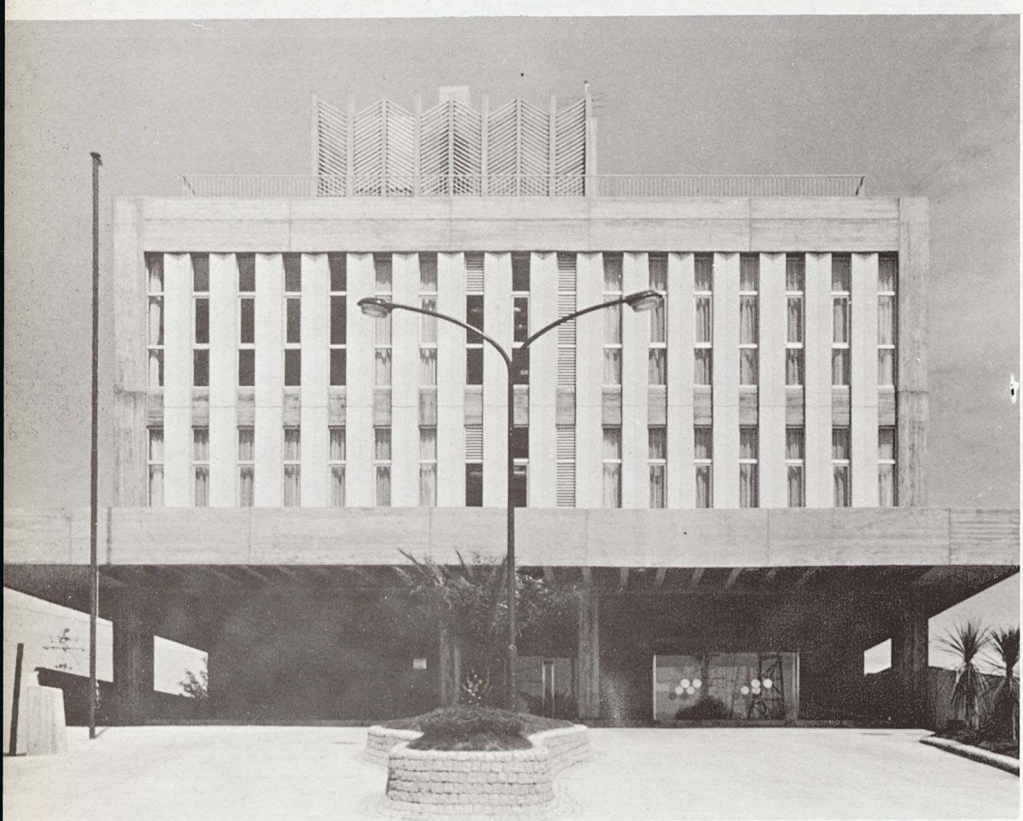
伊藤　敬祐
石川　功
植田　寿章
太田　隆信
栢本　良三
小林　昭
酒井　蔚聿
鈴木　雅夫
辰己　詢二
田中　喬
田畑　弘
辻野　純徳
藤川　重一
山下　信夫
山田　義信



三市共同園田配水場本館

所在地　尼崎市田能
設　計　株式会社昭和設計事務所
施　工　株式会社前田建設
規　模　鉄筋コンクリート造、地下１階、地上３階
面　積　2,500 ㎡
工　期　昭和41年７月より昭和42年７月

工業用地下水汲上げによる、地盤沈下防止対策として、尼崎・西宮・伊丹・三市共同による工業用水道事業施設であり、１日に30㎥の水が、三市に配水できる機能を備えております。施設は５万㎡の敷地に着水池配水池等、池関係の土木施設と管理室ポンプ室薬注室等の建築施設からなり、相互に密接な繋がりを持ち総合的に配置されております。ここに示す作品は、施設の一部である本館(管理室・ポンプ室)であります。外観は特に土木施設との関係を考慮してデザインしました。



高砂市勤労会館

所在地　高砂市高砂町
設　計　株式会社昭和設計事務所
施　工　株式会社竹中工務店
規　模　鉄筋コンクリート造、地上４階
面　積　2,530 ㎡
工　期　昭和41年９月より昭和42年６月

高砂市浄水場（現在市民会館用地）敷地内の一部空地を利用して建てられたものであり、南側は沈澱池の築堤によって１階を完全に塞いだ形ちになる極めて条件の悪い敷地にあります。そのため、１階はピロティとして駐車場と機械室にとどめ、主玄間は２階に設け、外来者は直接２階へスロープにてアプローチしました。
市民の多目的施設として、それぞれの目的の異なる空間を、いかにして統合させるかが設計上の課題でありました。

すいせんのことば　岡本行善
伊藤君は無口な頑張り屋さんである。建築に対して筋の通った考え方と清潔な感覚の持主である。未経験の分野にもおくせずとりくんでゆくなど、研究心も旺盛である。今や同君の担当した作品も多数完成しており何れも好評を得ている。



伊藤敬祐

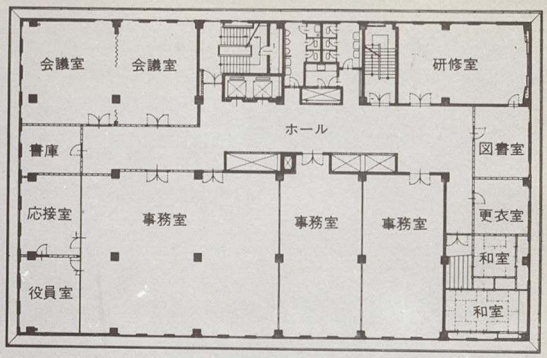
生年月日　昭和８年３月19日
最終学歴　昭和33年３月　大阪工業大学建築科卒
業　歴　昭和37年４月　株式会社昭和設計事務所入社
現在に至る

作品略歴
高砂市立総合病院、高砂市勤労会館、高砂市分庁舎(議場)、高砂市伝染病院、日本水道大阪会館、神戸市中央卸売市場、農水産物加工場及厚生会館、新興出版社平野作業所、同上牧独身寮、大阪市中央突堤上屋、彦根ボーリングセンター、三市共同園田配水場

青年建家としてのことば：人類社会の進歩発達による、人口と産業の過度の都市集中は、諸施設の混在、交通の混乱、騒音、大気汚染、用水不足による地盤沈下等、過密化は多くの弊害を拡大しております。これらの矛盾に対して、都市、建築の空間は、その必然性の要素を媒介とした技術の開発と同時に調和と秩序の回復をはかり、社会の要求する合理的な価値ある空間を創造することが、建築家に課せられた使命であると思います。
社会の複雑化する要求は、建築家個人の力では応じることは出来ません。構造・設備・土木が一体となって、それぞれの分野において追求した資料を適切な判断の基に総合し、密度の高い空間を造ることが、要求に応ずることではないでしょうか。

京都府農協会館

本敷地は、国鉄京都駅の南約500mに位置し、2階建住宅の密集地である。
当会館は、地上5階、将来、6階の予定であり、周囲の状況より四周から、良く眺められるという状態にあった。このため、当初より一般市街地建築とは異り、四周同一パターンによる立面構成を心がけた。
全体の主調を、褐色系タイル貼とし、各層にうすい庇をめぐらせ、立面を引締めるとともに、木造建築の庇の深いイメージを求め、京都としての地域性に異和感なく溶け込めるように考慮した。
なお、本設計は、構造を主として担当して頂いた、翼建築設計事務所との共同設計として行なわれた。



4階



所在地
京都市南区東九条西山王町1番地
設　計
株式会社　東畑建築事務所
株式会社　翼建築設計事務所
施　工
西松建設株式会社
規　模
鉄筋コンクリート造
地下1階、地上5階、塔屋付
面積　建築面積　1169.5m²
　　延面積　7071.5m²
工　期
昭和41年9月～
　　昭和42年9月



石川功

生年月日　昭和10年4月18日
最終学歴　昭和33年3月　大阪大学工学部構築工学科卒
業　歴　昭和33年4月　株式会社　東畑建築事務所に入社現在に至る。
作品略歴
三重県庁舎、大阪駅前市街地改造第1棟、不動信用本社ビル、住宅公団千里E住区高層団地、京都府農協会館。

すいせんのことば　鈴木洋也

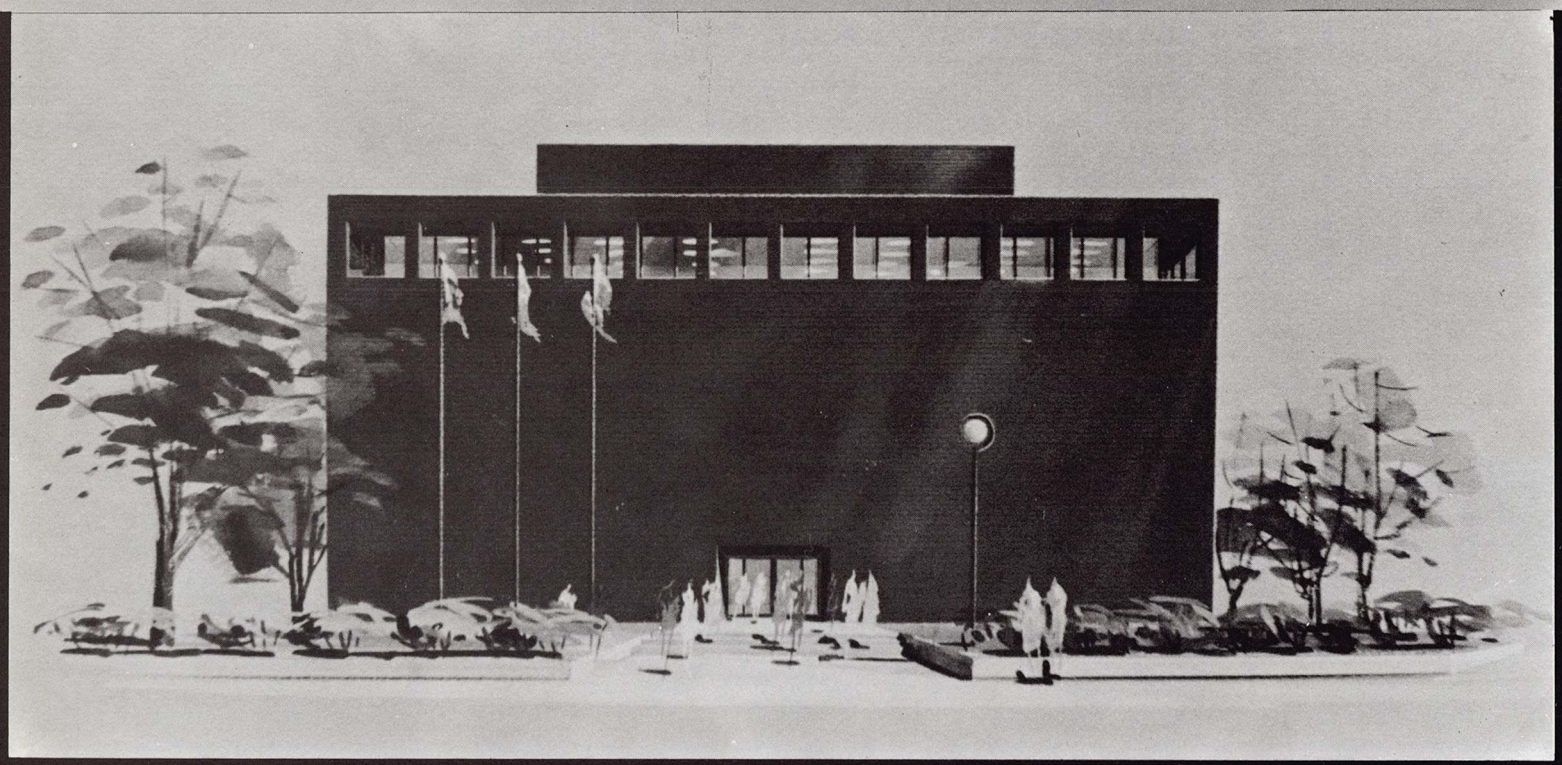
建築家にとって必要な素質は沢山ある。一口にいえば、石のように確固たる信念に支えられた見識と理論を持つこと、流れる川の水のような柔軟な感受性に乗って自由奔放なデザインを展開できること工事に当っては力をつくして工を成す努力をすることであろう。名は体をあらわすという。石川功君もこのような青年建築家の一人であろうか。

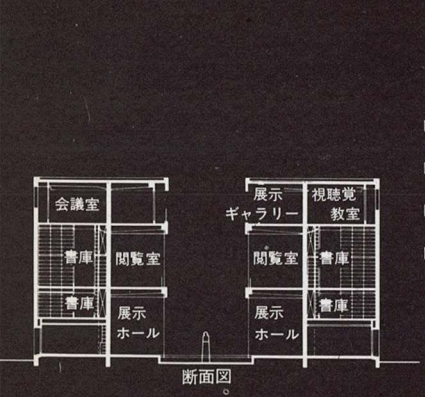
所感: 技術の進歩と共に、建築設計の分野においても、その細分化が進み、最早や、個々の力によるものでは無く、各分野の協力、技術の結集が必要である。
しかしながら、現状においては、まだまだ各個の融和が十分で無く、それぞれ単独には、良く研究され、立派では有るが、全体的な考察に欠けている場合が、多いように思う。
建築は、単に、美や、造形の追求のみでは無く、全体に調和を持った、人間の為の生活空間の構成である。各個の協力と共に、人間性あふれる建築空間の創造を、心がけて行きたいと思う。

武庫川学院公江記念図書館

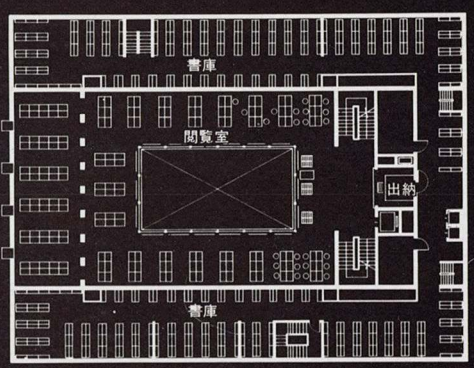
所在地　西宮市鳴尾町１丁目
設計施工　株式会社竹中工務店
規　模　鉄筋コンクリート造
　　地下１階、地上４階
　　塔屋１階
面　積　建築面積　904.3m²
　　延面積　4270.8m²
工　期　着工　昭和41年11月
　　竣工　予定　昭和43年３月

設計要旨：第２阪神国道を大阪から西へ、武庫川を渡ってすぐ、南側に、レンガ色、８階建の武庫川学院本館が、一際高く聳えております。この図書館は、それと並んで、一本道路を挟んだ西側に位置し、武庫川学院公江院長の記念図書館として計画されました。トンネルの様な入口を、くぐり抜けると、外周を書庫によって囲まれ、内側には、大きなガラスによって仕切られた中庭を持ち、外方向にとざされ、内側に方向づけられた空間として、展示ホール、閲覧室が取られております。
この、求心的な空間内の中庭一杯に拡がる池の中央に、一つのブロンズの像が、記念性の象徴として、配されております。この像が、この建物の軸となり、芯となり、まとまりのあるドラマテックな空間が構成され得たと思います。

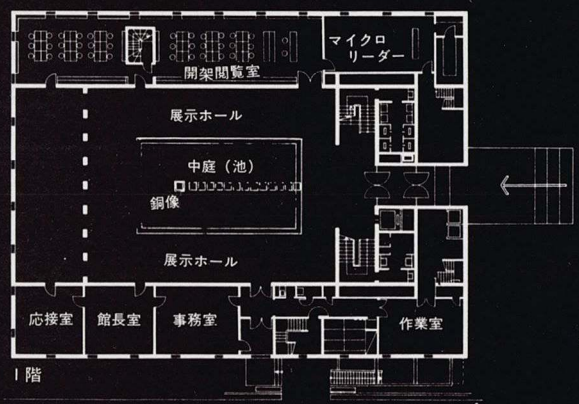




断面図



2階



1階

すいせんのことば　岩本博行
彼は地味で着実である。こつこつと倦まず弛まない。その成果が、ずしりとした重みをつくり出している。才漢というものではない。本物を体でにじみ出す感じである。このままの調子で一歩一歩着実な歩みを期待したい。

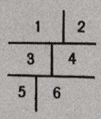


植田寿章

生年月日　昭和13年１月24日
最終学歴　昭和37年３月　日本大学理工学部建築学科卒
業　歴　昭和37年４月　ＫＫ竹中工務店入社現在に至る。
作品略歴
朝日マンション・名古屋薬業健保会館・朝日新聞社下呂保養所・高島屋青柳ヶ浜保養所・近通建茨木　独身寮・檜林邸・ロックペイント宝塚工場・梅田新道第一生命ビル・武庫川学院公江記念図書館

青年建築家としてのことば：生きるためには人間、内臓がなければならないのはいうまでもないことですが、しかし、それだけでは、単に生きているというだけの存在でしかあり得ないと思います。より楽しく、生々とし躍動する真の人生には、生きる目的、すなわち精神的中心、精神的象徴が必要だと思います。
建築においても、人間における内臓と同様、機能的に、満足されていなければならないのは、もちろんですが、その建築が、真の生命を与えられ、力強く美しくあるためには、存在の象徴というか、芯がなければならないと思います。建築が、芯を持ち、象徴を持つ時、混頓とし、お互に無関係な要素が、ある一つの軸、ある一つの方向に、整理統一され、一つのまとまりとして、生命を与えられた美しい存在になると思います。

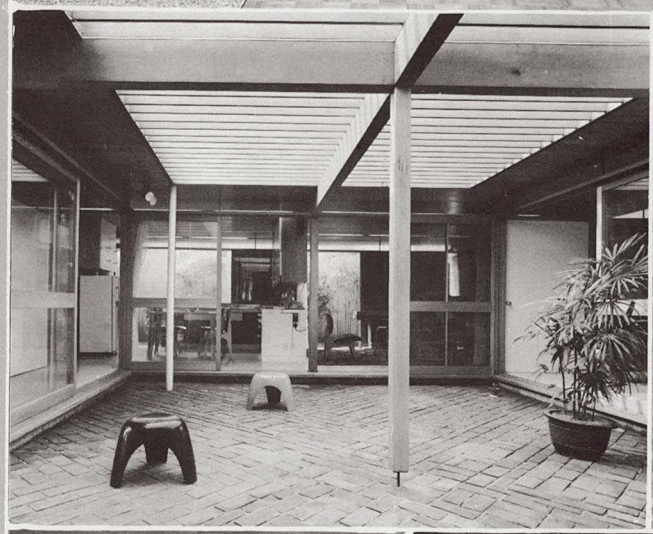
住宅６点

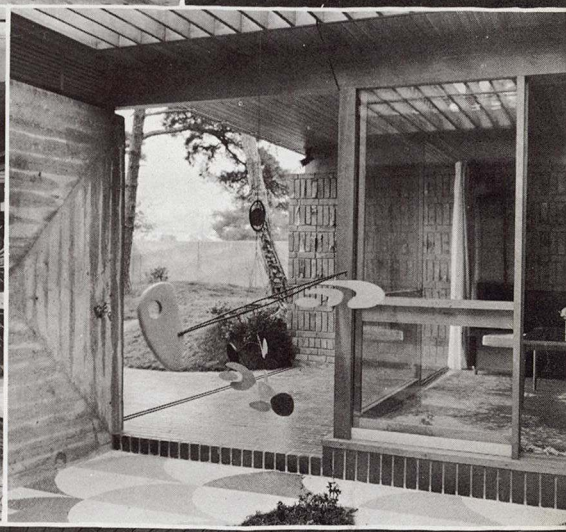


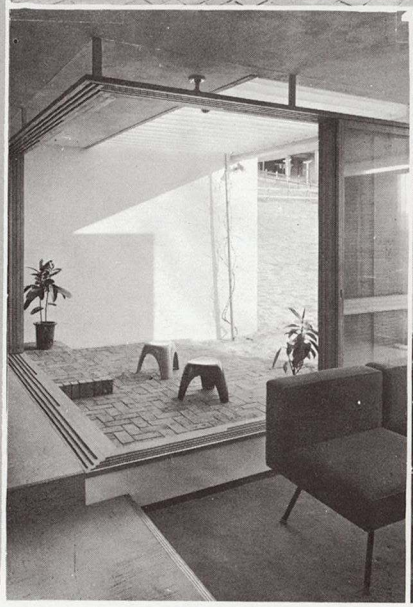
1. B氏邸
2. M氏邸
3. Ki氏邸
4. Ku氏邸
5. モダン・ハウジング・シヨウ
6. Y氏邸

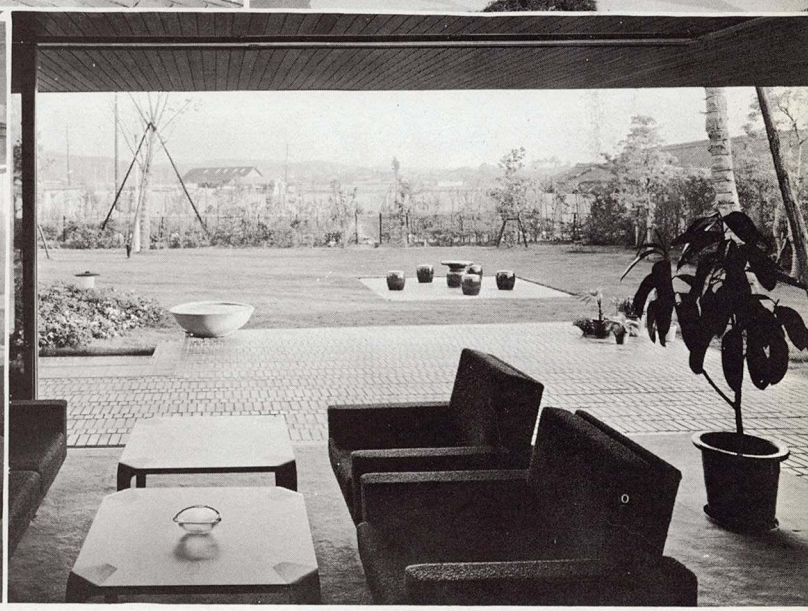












設計要旨： 入所以来住宅の設計に、コンスタントにたずさわってくることができた。今後とも、できうるかぎり、この習慣は続けていきたいものだと思う。

住宅の設計にはさまざまな〝顔〟がある。だからどの〝顔〟をとらえるか、建築家側の態度により、さまざまな住宅設計論－作法－がなりたつわけだが、私はなによりもまず住宅の設計を通じて、建築の基本単位である人間を、きわめてプリミティブな型で、正に生活している実体として、実戦的に理解できることを、別の言葉でいえば、体全体で人を知ることができることを、住宅設計の第一義としてみとめたい。建築のあらゆる問題が多様化しつつある今日、住宅の設計を通じての体験は、きわめて貴重なものであると思う。



太田隆信

生年月日　昭和９年９月４日
学　　歴　昭和33年早稲田大学第１理工学部建築科卒
業　　歴　同年坂倉準三建築研究所入所現在に至る。
作品略歴
昭和32年度建築学会競技設計入賞（グループ）、昭和34年度建築学会競技設計入賞、昭和42年度建築学会賞受賞（グループ）

すいせんのことば　西沢文隆

創作に対して常に熱心、先人の作品に対しても勉学心旺盛、ジャーナリスチックな才能にも秀れているから、これからの建築家としての資質は十分。今のところディテールが発想に追付かないうらみは多少あるが、両者の緊密度は時とともに上っていくであろう。私としてはそのように指導している積りである。

青年建築家としてのことば：関西で仕事をしている私達にとって、もっかの所最大の問題は、いかにして「関西の建築界の地盤沈下」をくい止め、かっての関西建築界の巨人達の時代にまで、レベル・アップするかという事であろう。これは、抱負というよりはむしろ義務であるかもしれない。
現在の時点において、この地盤沈下の現象は、もはや少数の人々の手ではいかんともしがたいのではなかろうか。それは関西の建築界のすべての人々の自覚する行為によってのみ、解決出来る問題であるといってよかろう。いや、全員の自覚する行為はかならずや事態を好転させる事ができるといいきれると思う。そうして、その動きの中では、私達青年建築家が、中核となって動かなければならないのではなかろうか。同じ世代の一員として、ひそかに、決意をかためるしだいである。

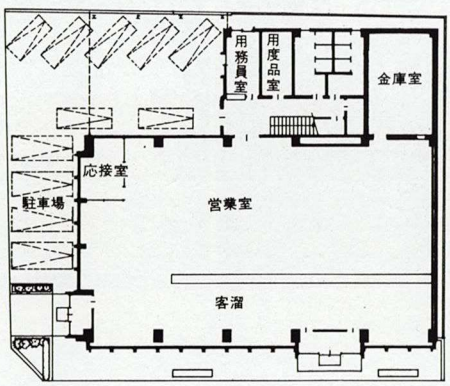


東海銀行春日井支店

所在地　愛知県春日井市鳥居松町５丁目37番地
施工者　佐藤工業株式会社
規　模　鉄筋コンクリート造２階建　面積 延 880m²
工　期　昭和41年12月～昭和42年７月

当支店は国道19号に面し名古屋郊外で最も急激に人口が増えている春日井市の中心に位置している。近くに市庁舎市民ホール市民病院郵便局電話局等新しく建築され、ようやく都市施設が充実して来たが、市民の為の金融機関がここに進出して都市機能が更に充分発揮され始めた。

銀行は近来大衆の為の施設として明るくて親しみの持てる建物が要求される。しかし軽薄さが前面に出て金融機関としての信頼性、安全性とか品位が落ちてはならない。機能と形態が有機的に結ばれ銀行としてのイメージを新鮮な感覚で表現すべきである。この建物はそれをシヨックベトンによるカーテンオールを使用して表現した。



青年建築家としてのことば：〝形態は機能に従う〟という考え方が、与えられた条件から具体的に設計をまとめる場合の私共の態度です。

近来建築は複雑化し、構造の分野では土木的なスケールを要求され、機能も単一の機能だけでなくいろいろな機能を一つの建物としてまとめるとか、設備にしても技術革新による日進月歩の状態で変化発展しています。それを現代に要求されるハイピッチなテンポで現実化する為には、設計組織として充実していなくてはならないと思います。唯単に各専門家が集るだけでは有機的な建築は生まれないので、そこにチームとしての考え方を機能の追求という基盤に立って新しい形態を生み出すことが大切です。

機能には、現在要求される機能、将来予測される機能、社会環境的な機能が考えられますが、それらを各分野の専門的な追求によって、巧みに組み合せることによって、一つの建築としてまとめることが建築の設計だと思います。



かやもと
栢本良三

生年月日　昭和９年２月17日
最終学歴　名古屋工業大学建築学科昭和31年卒
業　歴　昭和31年４月篠田川口建築事務所入所、昭和35年１月同所退所、同２月㈱安井建築設計事務所入所現在に至る。

作品略歴
名古屋工業大学50周年記念講堂競技設計３等入賞。第３回石綿スレート使用による住宅懸賞設計１等入選。出光興産ガソリンスタンド各所。マーカンタイル名古屋支店及支店長社宅。東海銀行車道支店同春日井支店ほか各支店。東海銀行汁谷単身寮。国鉄名古屋則武寮稲沢乗務員休養所ほか施設。

すいせんのことば　佐野正一
万能選手である。なかでも銀行の店舗や厚生関係の施設はベテラン中のベテランである。決して力まず、物腰は柔いが、それでいて芯は強い。設計するときは、いつもバランスの良いことを第一に考え、それだけに、建築のもつ様々な局面に対して、いつも冷静な判断をする眼がきいている。東海銀行の春日井支店は、彼のそういった一面が現われた良い例である。現代社会の複雑な機構の中にあって、かえって勇気をふるいたたせて腕を伸ばしてゆける人だと思う。

三菱銀行
池袋東口支店

所在地　東京都
建築面積　846.88 m²
延床面積　929.904m²
階　数　平家一部２階建
構　造　鉄骨造、一部鉄筋コンクリート造
工　期　昭和39年９月～11月末



国立桐朋学園
中学校・小学校

所在地　東京都
建築面積　763.02 m²
延床面積　1,216.8 m²
構造階数　鉄筋コンクリート3階建
工期　１期　S38.10～40.3
　　２期　S40.10～41.3





小林　昭

生年月日　昭和３年７月20日
最終学歴　昭和27年３月京都大学工学部建築科卒
業　歴　昭和27年４月清水建設株式会社入社現在に至る。
主なる担当作品
・金沢女子短期大学体育館
・第一工業製薬大渉工場総合建設工事
・桐朋学園男子、女子校舎
・日本信託銀行下谷支店　他
すいせん者：吉田勇

「建築家」の一つの方向について：「建築家」の職能について、いろいろ議論されている今日、建設会社の設計部で仕事をしている一人として、次のように考えております。
これからの「建築家」は規模の大小、用途の如何を問わず、たえず移りかわる時代の要求に応えながら複雑化する機能、短縮化する設計期間・工期に立ち向かってゆかなければなりません。
一人の「建築家」の創作意欲や、技術が、生のままで実現されることより、多くの設計者の一つの目的へのエネルギーの結集によって、高度の設計内容を産みだそうとする必然性が高まりつつあるように思われます。例えば「三菱銀行池袋東口支店」の場合は計画から竣工まで４ヵ月足らずという短期間に施主の要求を充分もり込み、次の銀行建築へのひとつの方向を見出だそうとする願いをもこめて完成することができました。また国立桐朋学園の場合は、当社研究所の提案した新らしい学校建築に対する構想を、総合計画として施主側の年次計画の中に組み入れていただき、終始一貫一棟、一棟着実に実現しつつあります。
ここに紹介しました二例も、決して大規模なものではありませんが、多勢の設計担当者の意欲と技術が組織によって高められ、力となってはじめてみのったものであります。

ある都市住区－大阪環状都市－

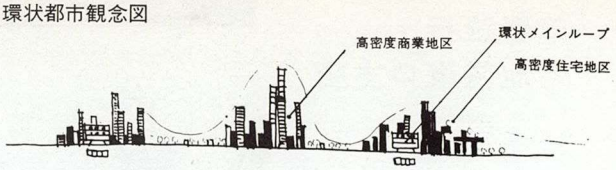
都市化、都市の巨大化の問題が、現代都市の問題として、喧しく議論され、いずれの国、いずれの都市でも悩みの種とされている。確かに産業革命以後急速に膨脹した都市は現代の第２次、第３次産業革命的時期に至り、ますます人口の都市集中化を促し、各種機械文明の発達は人間相互の最大のコミュニケーションの場としての都市を必要かくべからざるものとしている。このような人口集中による都市の巨大化を防ぐために現在とられている方法は、拡大された領域にいくつかの衛生都市を造り、そこへ人口を分散させることによって巨大化を食止めようというものである。このような政策により〝市〟となったものを都市と考えるとその総数は昭和35年現在で556に達している。

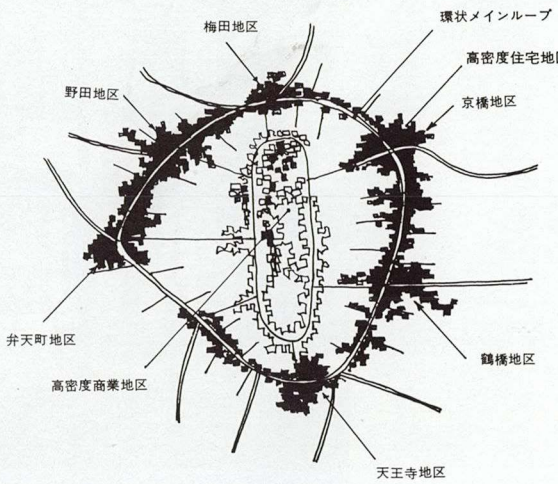
ところが、ここ数年来の人口推移をみるに、全体の40%の都市では人口は減少し、逆に１割以上の人口増加をみた都市は、20%程度の都市でしかなく、しかもその大半は周辺の農村部との合併による人口増である。結局のところ依然として、東京、大阪などの大都市人口集中の現状は打開されているとはいえない。しかも大都市の膨脹はその本来の目的である高密度化による、より有利なコミニュケーションの場としてではなく、都市郊外への住宅地の拡大による、所謂スプロール現象として現われている。

それは当然の結果として、交通問題に致命的障害を生み、混乱と無秩序が繰返されている。ある調査によれば通勤、訪問、買物のための交通期関による外出時間は急激に増加しており、全国民平均32分／日に達しているといわれ、その活動範囲も拡大の一途をたどっている。現在の都市のスプロール化、巨大化は単に都市地域の拡大であり無秩序な拡散でしかない。既存の都市中心地は流動する人間の巨大なエネルギーに対し、アップアップの状態で、わずかにツクロハギがこれまた無秩序に遅鈍に行われているにすぎない。そこには「太陽」と「空間」と「緑」など、つけ入る余地もなく、「公害」と「危険」と「混乱」ばかりが渦巻いている。

大阪においても近来、香里、千里、泉北など、所謂「ニュータウン」が計画され、建設が急がれている。絶対的住宅量の不足を補う現状打開の一策として、相当の効果を上げている。しかしこれは都市計画的に見て、本来の政策とはいえない。なぜなら、それは単に容易に獲得される郊外の敷地を大量に住宅地とした、いわゆる「ベッドタウン」であり、大都市大阪の平面的拡大でしかないからである。それは大阪市のスプロール化を助長するものだからである。

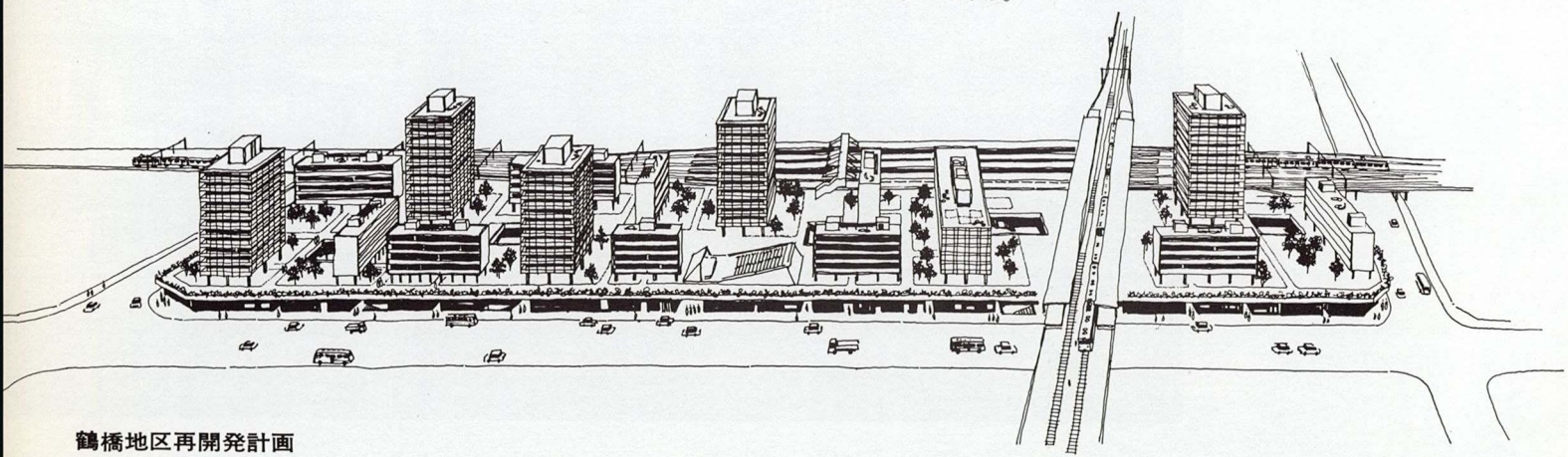
環状都市観念図



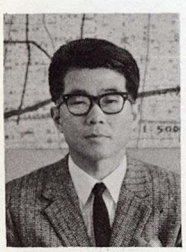


ふり返って、大阪市中心地を見るに、それは平面的密集であり、土地の執拗な奪い合いである。本当の意味での集約状態ではない。都市とは、そこにおいて高密度のコミニュケーションのなされる場とするならば、できるだけコンパクトに集約された型でなければならないはずである。都市とは、それが人間のものであるならば、少くともその中での人間の日常生活が快適に行われなければならないはずである。

ここで、我々は大阪市の再開発の形として現状の国鉄環状線をメインループとした環状都市を提案したい。太いメインループにまつわり付く形として集約された都市群を造成し、都市に「太陽」と「緑」と「空間」を生み出し、大阪市を蘇生させようとする案である。以下の森の宮地区と鶴橋地区再開発計画図はその部分的な試案として計画されたものである。



鶴橋地区再開発計画



酒井蔚隼（しげのぶ）

生年月日　昭和13年３月１日
最終学歴　名古屋工業大学建築学科卒（昭和35年）
業　　歴　卒業後直ちにＫＫ大阪建築事務所に入社し現在に至る。
作品略歴
内海町役場（愛知県）、御園公団アパート（名古屋）、湯の山近鉄観光ホテル（三重県）、又穂住区（名古屋）、伏見桃山スポーツセンター（京都）、ボウル阪神（尼崎）。

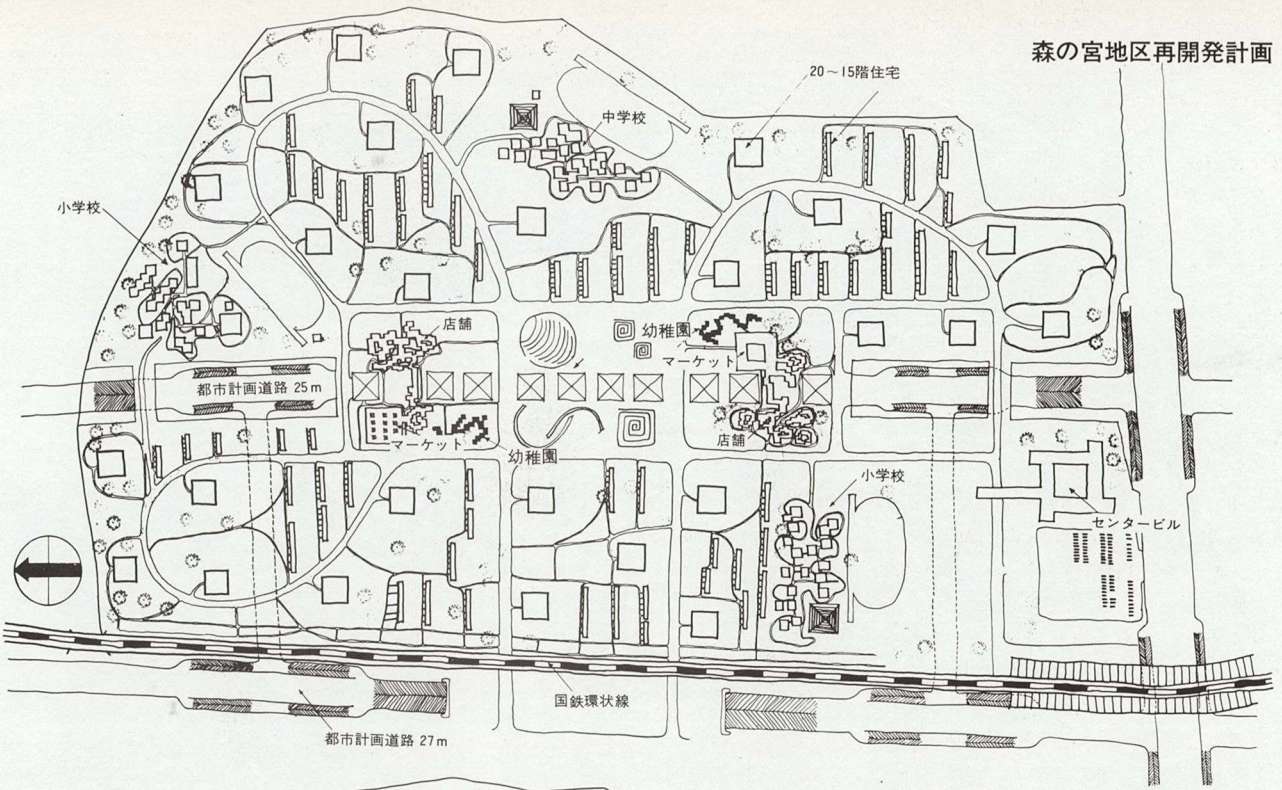
すいせんのことば　高橋慶夫

酒井君はわが社に入社されて、丸７年になりますが、彼の作品に対する真摯な制作態度、絶まざる日頃の独創意欲は、青年建築家としての資格を充分有するものと確信し、ここにごすいせん致す次第であります。

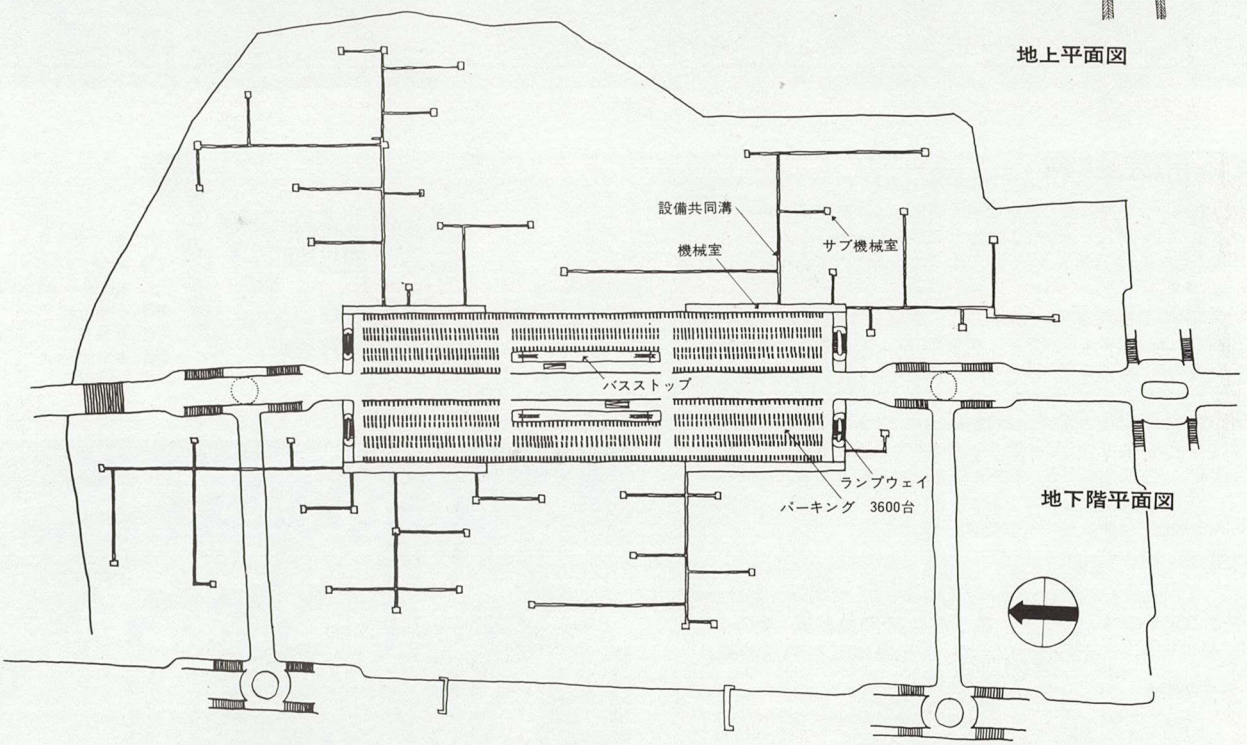
青年建築家としてのことば：でき上った設計図を見ながら、もう一度初めからやり直してみたい衝動にかられることが時々ある。しかし設計図は積算、発注、工事と既に決められたコンベヤーに乗って流れていってしまう。設計変更で細部については変更できるとしても大勢は変えられない。

第三者から見れば、大したことでないかもしれないが、自分には大変なことをしてしまったような気持になり気が滅入る。しかし、それが進歩だと自分を慰め、次の設計こそはと全力を尽す。

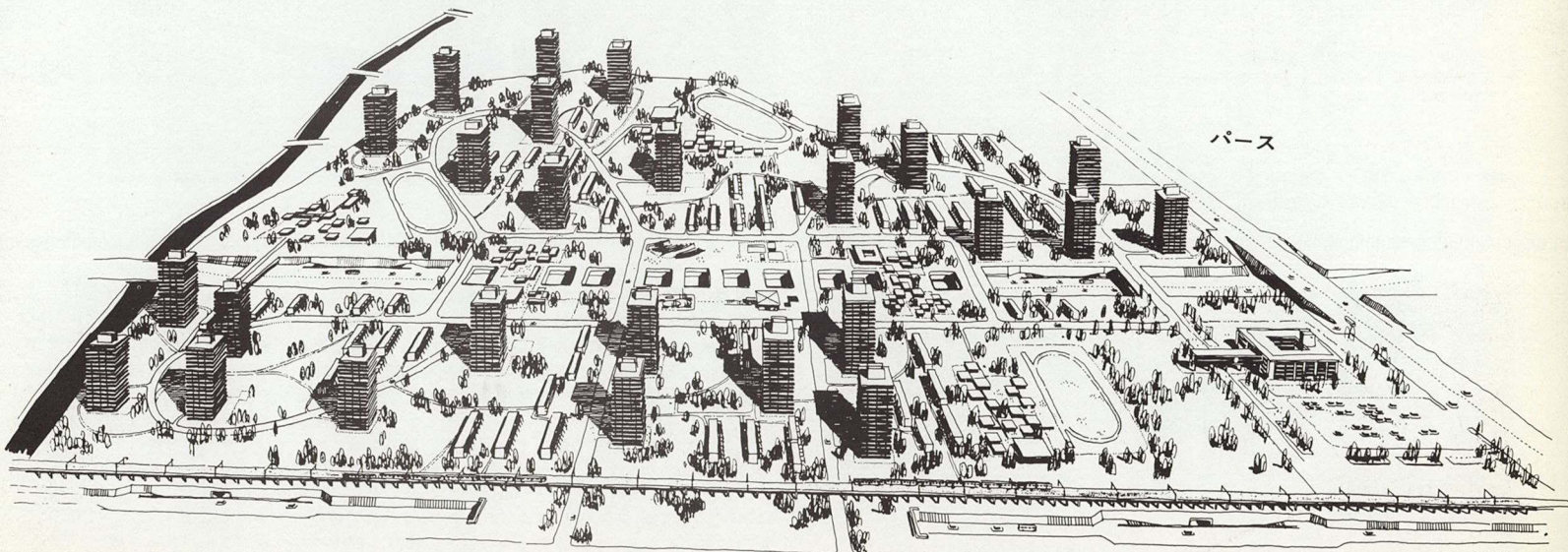
森の宮地区再開発計画



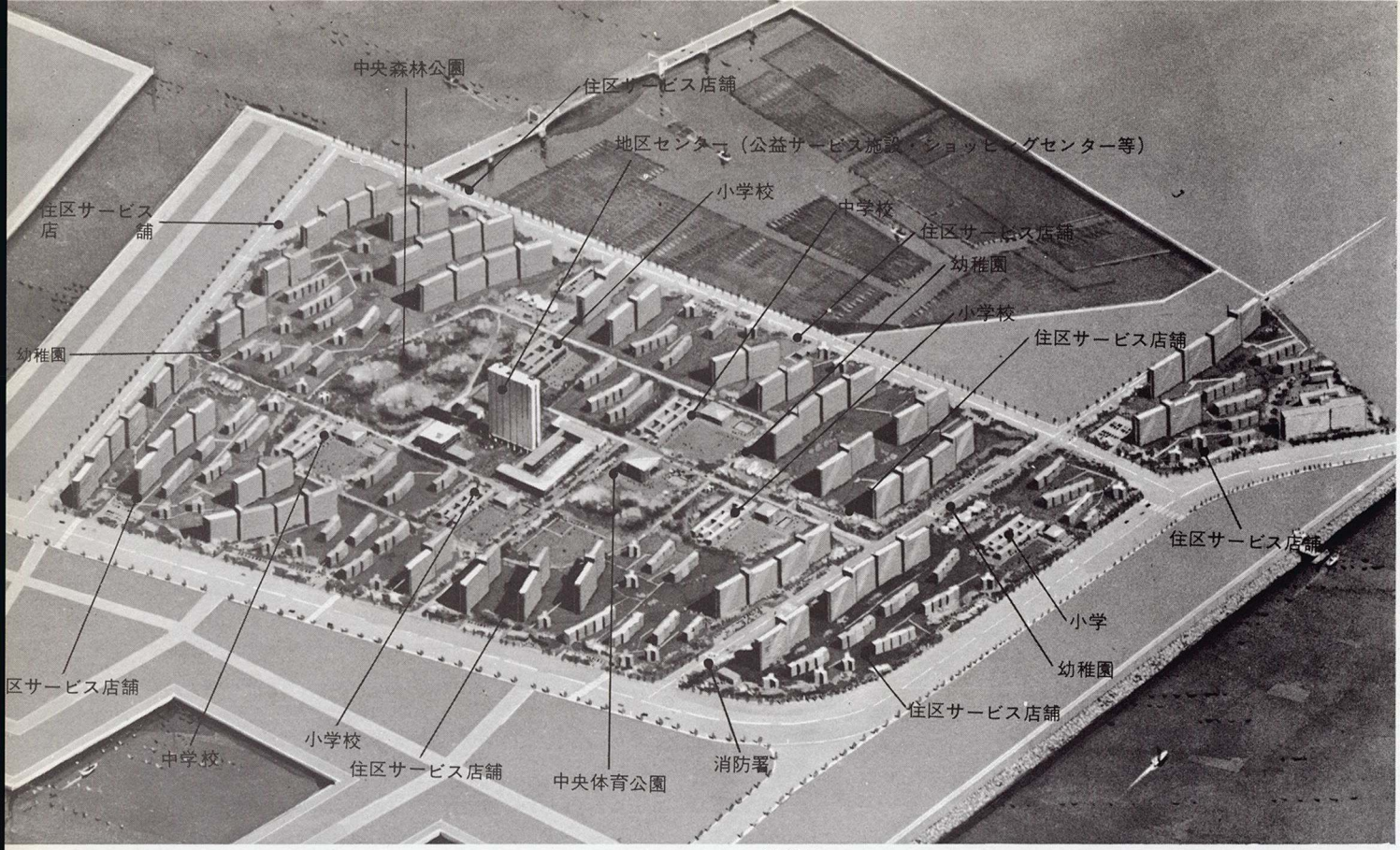
地上平面図



地下階平面図



パース



〈その１〉

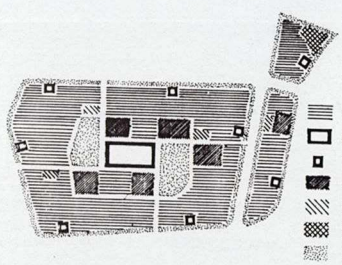
高密度住区開発計画

ここにあげた２つの計画は、一つは新しい造成地の開発一つは既成市街地の開発という点で相異があるが、いずれも連担する市街地につながっていることと、一般の宅地開発では考えられない約500人/ha という高い人口密度の開発計画であることで共通している。

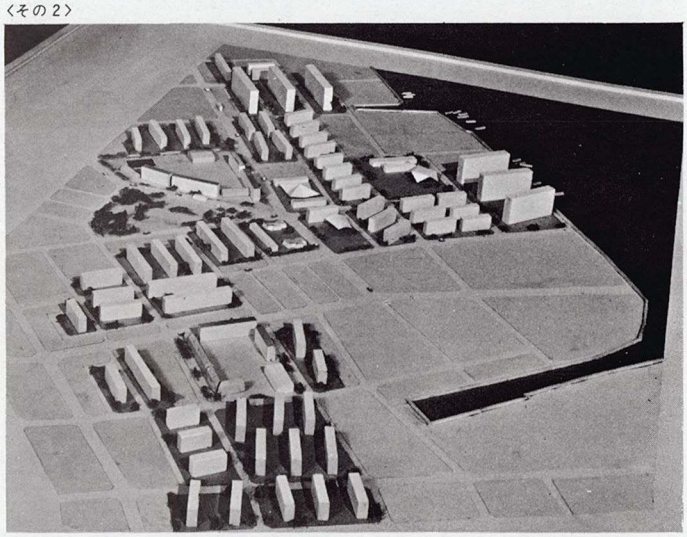
この中で我々は、周辺の住宅地・施設との関連の下で新しく開発する住宅地の施設の量・位置などをどのように考えるべきか、またどのように集約して配置すべきかということと、このような高密度住区においてどのようなグルーピングの方法がよいかということを２つの大きな課題とした。

その解決は〈その１〉では模式図のように歩行距離500～700ｍの中心に殆んどの施設を集約した地区センターを配置し、住区がそのまわりを囲むという形となり、住区センターは地区センターに集約され、住区には補助的役割をするコーナーショップ（住区サービス）が配置されただけである。また〈その２〉では、位置的条件もあって周辺の市街地と一帯になった形で解決された。

これらの計画の概要は次のとおりである。



〈その２〉



高密度住区開発計画〈その１〉

計画面積：78ha
計画人口：38,700人
（計画人口密度約500人/ha）
計画戸数：10,743戸
土地利用計画：

・住宅用地	61.76 %
（棟間緑地・プレイロットを含む）	
・公共用地	21.63 %
内道路	12.58 %
公園（中央公園２ヵ所）	9.05%
・公益施設用地	16.61 %
内教育施設	11.04 %
その他（地区センター・住区サービス等）	5.57 %
	100.00 %

設計　大阪市建築局・三座建築事務所

高密度住区開発計画〈その２〉〈池島地区再開発計画〉

計画面積：14.8ha
計画人口：８,000人
（計画人口密度約550人/ha）
計画戸数：２,290戸
土地利用計画：

・住宅用地	60.0%
・公共用地	30.0%
内道路	20.0%
公園・緑地など	10.0%
・公益施設用地	10.0%
	100,0%

設計　大阪市建築局



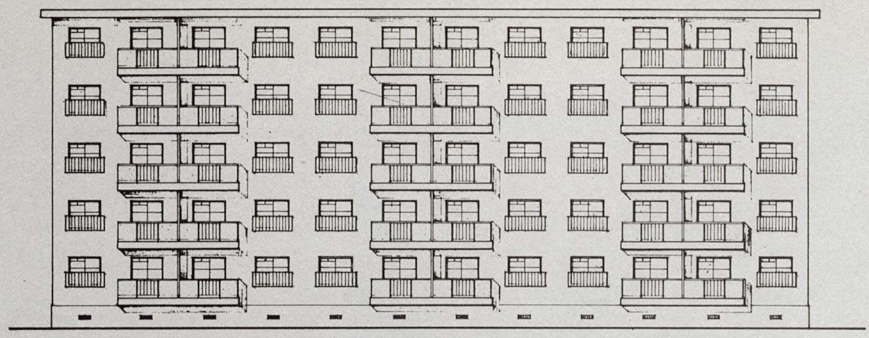
鈴木雅夫
昭和10年７月31日生
昭和33年北海道大学工学部建築工学科卒業。同年大阪市建築局住宅建設課勤務。以後建築部企画課を経て現在住宅建設課設計係勤務中

すいせんのことば　黒田泰輔

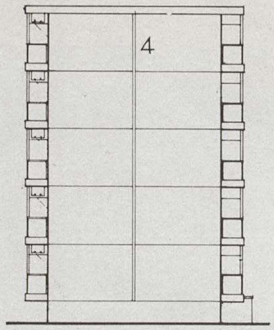
鉱木君は昭和33年大阪市に奉職して以来一貫して住宅の計画、設計工事に取り組んできました。本市の住宅問題は今や大きな都市問題となってきており、その対策は都市行政最大の課題であります。それが極めて困難な問題だけに、明敏な頭脳と豊かな人間味をもった好漢鈴木君の手腕に期待するところ誠に大であります。

青年建築家としてのことば：私が大阪市に勤務して10年、その大半は設計・工事・企画と市営住宅建設事業とともに経過してきた。この間住宅の遅々とした進展に比べて巨大、過密化する大都市の様相の大きな動きに驚嘆する外はない。それはむしろ居住環境の悪化という観点から見てである。青緑色だった河川の水は黒泥化し、年々増大する自動車量に比例して大きくなる騒音、排気ガス等々…都会に住む人間は無機物の絶えまない進入とその量に圧倒され益々孤独になっていくようである。住宅問題はその行政面、量的な面においてはマクロ的視野にたつべきは当然であるが、これらの孤独な群衆のための住宅についてはより人間的に、よりミクロ的に考えていかねばならない。それは都市あるいはコミュニティにおける「人間的つながり」とか「プライバシー」の問題につながってこよう。

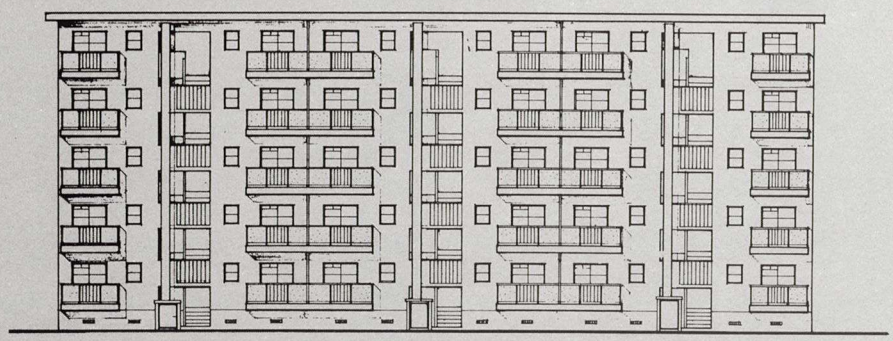
都市におけるヒューマンスケールの住宅の建設、都市におけるプライバシーの確保の問題は、我々住宅行政プランナーにとっての大きな課題であると考えている。



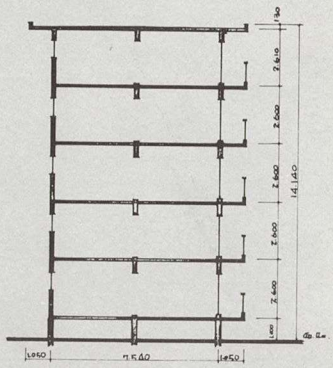
背面図



側面図

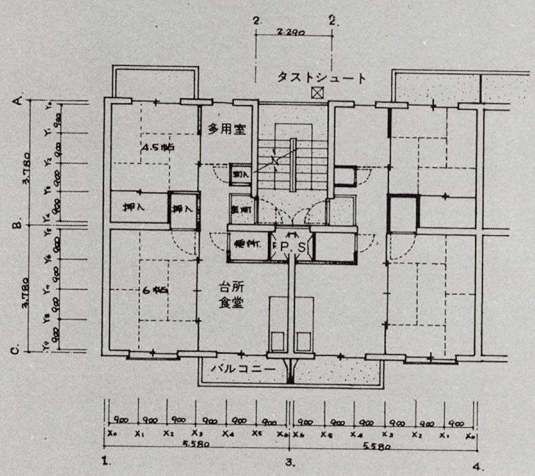


平面図



断面図

67－5PC－2DK－1.1型 量産公営住宅



大阪府営　67－5PC－2DK－1.1型
（大型ＰＣ版構法による５階建第１種府営住宅２寝室型）
一戸当り標準床面積　43.984m²
軒高　14.01m
壁量　Lx＝17.3cm/m²　Ly＝21.1cm/m²

計画目標	具体的方針
量産性の追求	1. モデュールを尊重する 2. 躯体版外形の種類を少くする 3. 同種の躯体版にて豊富なバリエーションに対応できる平面であること 4. 方位に関係なく配置できる平面であること 5. 量産部材による内装仕上げを行う
居住性の重視	1. プライバシーを確保する 2. 多用室を設置する 3. 結露の防止を考慮する 4. 両面バルコニーによる外部空間との有機的な接触をはかる
構造的な安定	1. 壁量をできるだけ多くとる 2. 可能な限りの大型版を使用する。 3. 壁の剛性の均一化をはかる
経済性の追求	1. 外壁面積の減少と土地の有効利用の関係上梁間を深くし桁行を短くする 2. 量産性を追求する
設備工事の集約化および簡素化	1. 設備工事と建築工事との完全分離を行う 2. パイプシャフトを設置する 3. 配管配線等の長さ短縮し、パイプ類のコンクリートへの埋込み、または露出を避ける 4. 建築工事完了後にすべての配管配線が可能な工法、製品を開発利用する

おもうこと：近畿地方だけを考えても年間建設戸数、数万戸にのぼる公営住宅を、限られた予算と工期と慢性的な労務者不足という社会情勢のなかで消化してゆくために公営住宅の量産化が叫ばれて既に久しい。

このような時態において、量産公営住宅の設計計画のもつ責任は非常に重大である。各事業主体が別個に各部の寸法を適当に決定し設計することは、工場生産者側に必要以上の設備投資を強いることになり、量産化による工期の短縮、コストの安定等に大きな悪影響をおよぼすものと思われる。そこで権威あるモデュールを確立し、各事業主体が同一のモデュールに立脚した設計を行なうべきであると考える。

また、量産型の公営住宅には、在来工法のものと異なり、量産に適した平面なり、ディテールなりがあるはずであり、居住性、生産性、経済性等に則した広い視野からの開発が望まれる。更に量産化による生産のスピードに順応すべく設計業務を簡素化し、（たとえば標準詳細図、構造設計標準等の整備活用）現場作業の単純化等の問題追求も重要なことであろう。これらの解決には各事業主体が緊密な連絡のもとに相互の協力により、新工法、新技術の開発をすすめてゆかねばならないと思う。

今後に残された問題は少くないが、幸にしてすぐれた先輩と同僚に恵まれ、建築家としての夢と誇りを持ってこの仕事にうちこんでゆきたいと思う。



辰己詢二

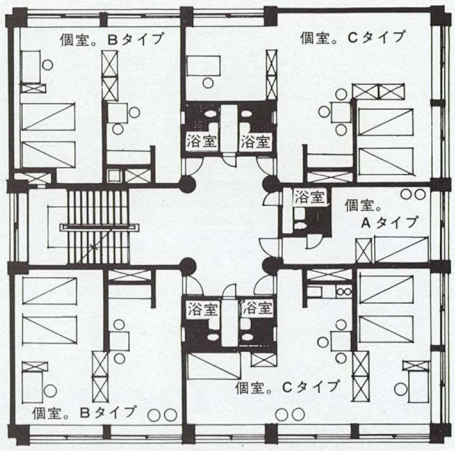
生年月日　昭和10年７月17日
最終学歴　昭和34年鹿児島大学工学部建築学科卒
業　歴　昭和34年大阪府建築部住宅建設課に勤務現在に至る。
作品略歴　大阪府営住宅各種

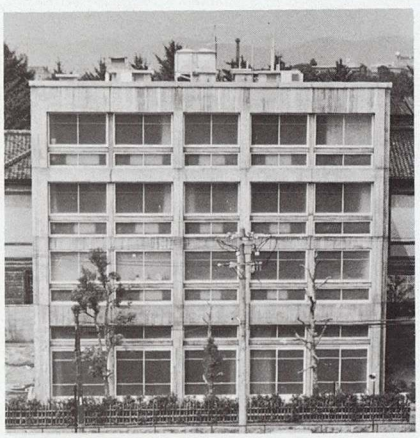
すいせんのことば　後藤典夫

辰己詢二君は昭和34年に鹿児島大学を卒業、ただちに大阪府建築部住宅建設課に就職し、以来公営住宅建設に旺盛な意欲と情熱をもって従事し、特に最近の建設量の増加と恒久的な労務者の不足、建設コストの上昇等、種々の現象に対処するため、合理的な構造基準の確立に、また量産体制推進にチーフとして綿密な計画のもと住宅設計に真剣にとりくんでいる優秀な青年建築家の一人としてすいせんします。



所在地：京都市左京区近衛　京大構内
設　計：構造　京大建築教室　若林研究室
　　設備　京大施設部
施　工：木津工務店
施工監理：京大施設部
規　模：ＲＣ造、地上４階
面　積：１階　250m²
　　２階　250
　　３階　250
　　４階　250
　　計　1000m²
工　期：昭和41年２月着工、41年10月竣工





近衛ホール

この建築は、京都大学で教えあるいは研究する海外からの外来教授のための宿泊施設である。

すいせんのことば　増田友也

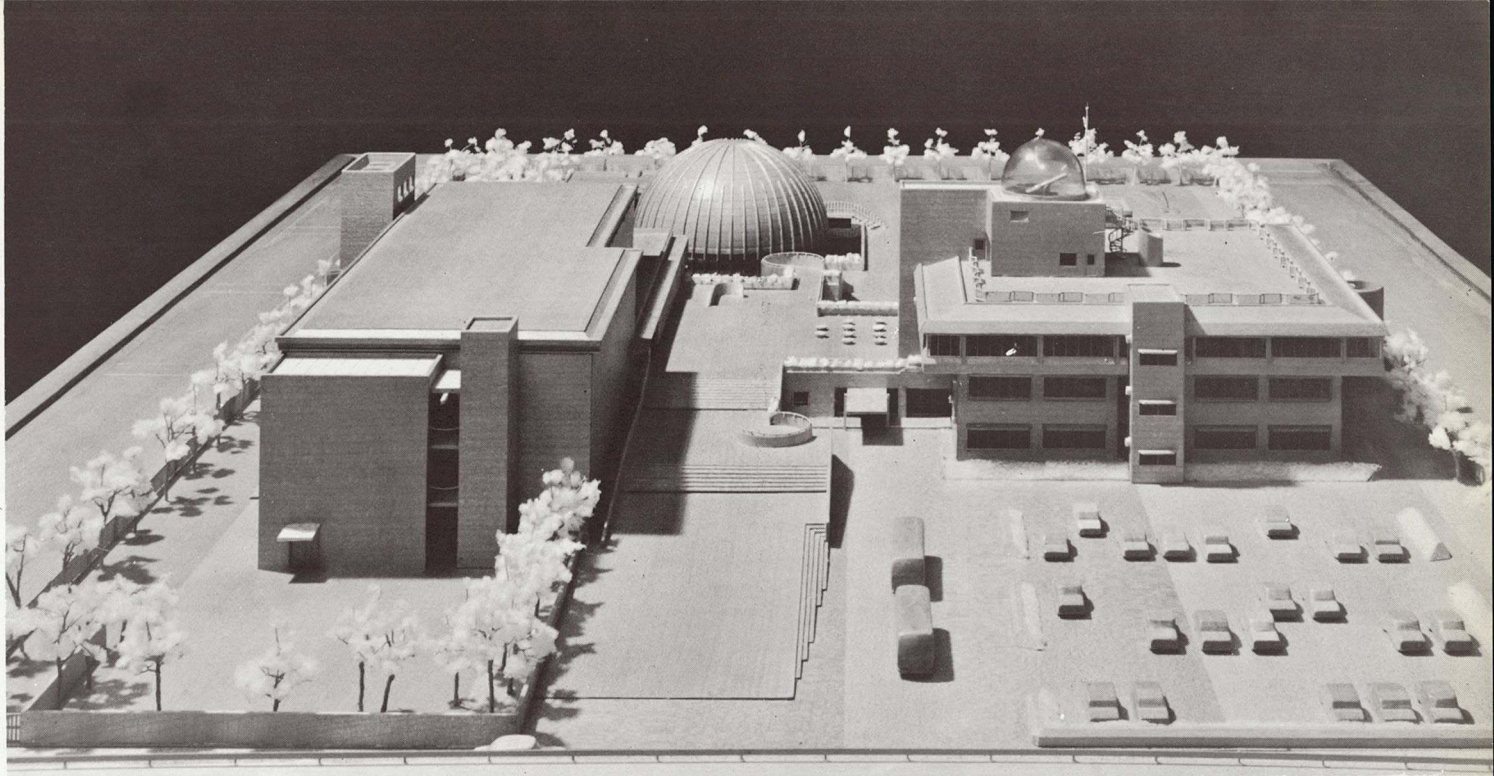
建築設計は、単に寸法関係のみではなく、更に包括的に人間行動の理解を通じて行なわれるべきで、このことから、彼の心理学行動学への造詣は深く、その研究成果には期待されます。研究室での十数年来の共通課題、新しい建築論の研究への一端を担い、また貴品ある建築表現への努力をしている同君をすいせんいたします。

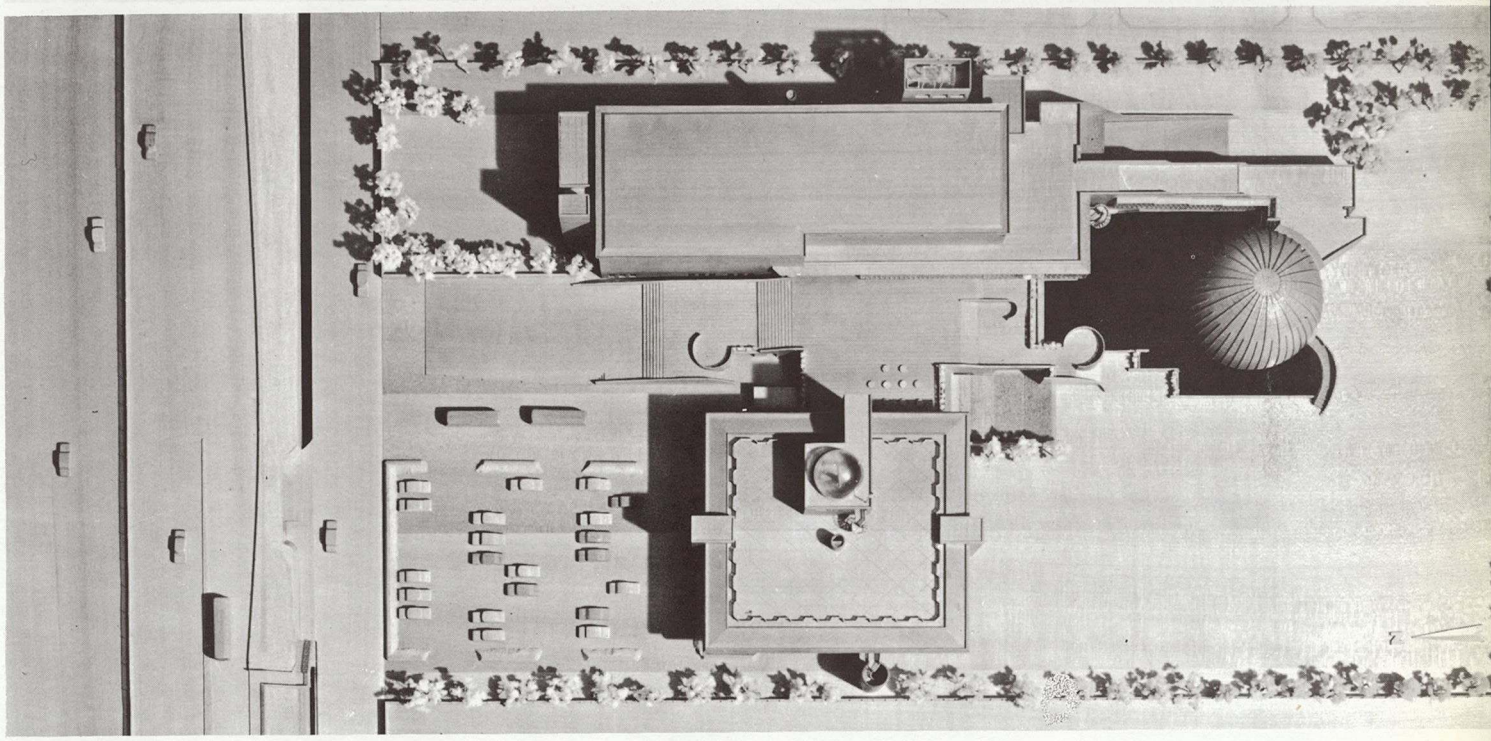


田中喬

昭和９年８月30日生
京大・工・建築修士卒　その後も、京大建築学教室、増田研究室において、建築設計および建築論の研究をつづけ、現在同教室助教授。

ことば：建築は物を使ってつくる。そしてその物はそのままでは物としてあるほかはない。コンクリートはコンクリートとしてありつづけようとする。それはコンクリートの塊りであり、柱、壁であり、或はたとえそれ以上にある表情をもつとしても、粗い肌ざわりか、固さや重さの感じをあらわすだけだろう。建築であろうとしてこの生の素材をこえようとしても、物の抵抗は強い。それにしても、物をこえようとして抽象的な幾何学主義をそれ自体のために信仰しても建築にはならない。規則のための規則や、約束のための約束は、空疎であり、真実感を欠いだ病的な態度であるばかりである。抽象の鋳型は、その中に熱せられた青銅が流し込まれ、その中に充ち溢れて、その熱は鋳型に生命と流動を与えるだろう。実感のない鋳型は、ちょうど溶けた青銅が、そのまま無秩序に流れ出て、やがてみすぼらしく無定形な粗金の塊りに冷えてしまうのと同様に、空虚である。それは、視覚において豊かにみずみずしい秩序の建築を生む鋳型でなければならない。これら二三の言葉は、本来それらとは異質のsymbolである建築を、その分節に導くために、道具のような働きをもって、設計の過程で反省されるものだろう。

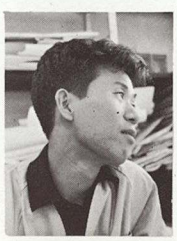




京都市青少年科学センター

所在地　京都市伏見区深草
建築面積　4,718.92m²
床面積　9,429.02m²
外　壁　コンクリート打放し

設計主旨： この施設は主に京都市の小学校高学年および中学校の生徒を対象としたものである。平面的な科学知識ではなく、生活の中に科学する心を定着させるべく、機会をこの施設の中で与えようとする主旨に基き建設計画がなされた。それ故建設準備室から提示される種々の要求事項は創意に満ちており、その内容は強く私達の制作意欲を刺戟するものであった。この施設は学習ブロック、展示ブロック、プラネタリュームブロック、そして事務ブロックの4ブロックから構成されているが、広く平坦なこの敷地のなかに、これらをいかように位置付け、演出することにより、ドラマティックな空間構成が可能ということがこの設計の一貫したテーマである。



田畑弘

生年月日　昭和7年11月5日
最終学歴　昭和32年3月　神戸大学工学部建築学科卒業
業　歴　昭和32年4月　日建設計工務株式会社入社
　　現在同社大阪事務所計画部勤務
作品略歴　松山商科大学（第1期～第5期）
　　西阪神ビル　DS邸
　　京都市青少年科学センター

青年建築家としてのことば: 仕事の渦中にあって、ともすれば振り回されそうになる自分を突きはなし、冷やかな目で眺められる自分になりたい。混乱の中でその仕事のテーマを再チェックし、不備や不足分を補正し補給する判断の一瞬に我々のドラマがある。

すいせんのことば　宮秋利厚： とにかくよく勉強する人である。計画はもちろん、構法にしろ、材料にしろ自分が徹底的に攻めつくして充分ナットクした上で踏み切る。安心して物事を任せられる。スタッフの人達も喜んで協力してくれる魅力を持つ。山登りが趣味であるときくが、そのせいか粘りの点でも随一であり、将来が期待される。



倉敷国際ホテル

大原美術館本館から同陶器館ごしにホテルの東面をみる。

石井記念愛染園愛染橋保育所と宿舎



ことば： 建築は、その創る人（クライアント・建築家・施工者）の心の表象である。果されたよい仕事にはこの三つの満足があり、建築の中で生活する人を生き生きとさせる。
現代における建築は、その機能と規模と時間から、すでに、たった一人の建築家だけでは処理出来ないものとなってきた。さらに、建築それ自体も、かっての建築のジャンルだけでは解決できぬ多様性をもってきた。一方、デザインジャンルの確立は、細分化となってきた。建築家は、その兼備えて来た能力から、土木屋たちをとおりこして都市計画にも進出した。
新たな現代の建築家像、それは、建築とその周辺をプロデュス出来る能力の所有が必要であろう。その周辺には、経済、政治も含めて、広い深い把握が必要であろう。その為に、機会ある毎にその周辺を学び、青年建築家から大人の建築家へと歩みたい。



辻野純徳

生年月日　1934年７月13日
1954／大阪大学工学部構築工学科建築コース（現在・建築科）を卒業
／藤木工務店入社設計部勤務
1962／倉敷建築研究所（浦辺鎮太郎所長）創設の為所員として出向。
／グループ「チェックの会」を組織。
1963／藤木工務店を退職、倉敷レイヨンＫＫ入社、営繕部・倉敷建築研究所兼務。
1964／浦辺建築事務所（1965年改称）勤務のまま倉敷レイヨンＫＫ退社、主任技師

作品略歴
京都航空ビル・石井記念愛染園女子単身者住宅・同保育所、愛染橋病院、倉敷国際ホテル。倉敷ユースホステル、奈良ユースホステル

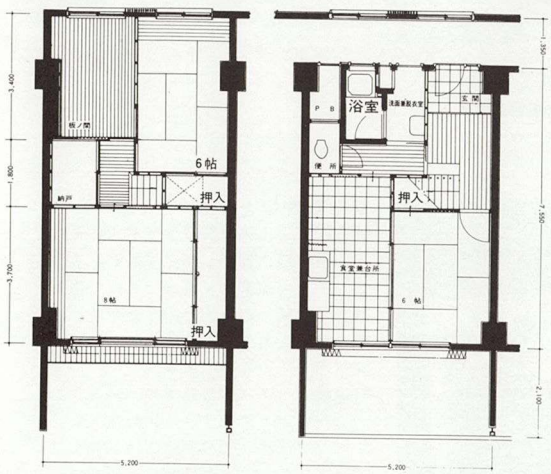
すいせんのことば　浦辺鎮太郎
辻野純徳君は活動的な青年で、激しい現実に対面した場合は一段と特質が発揮される。場数も大分ふんだが、その為に仕事がまとめられるようになってきた。私のすいせんした理由は、この辺の事情を考えた上である。

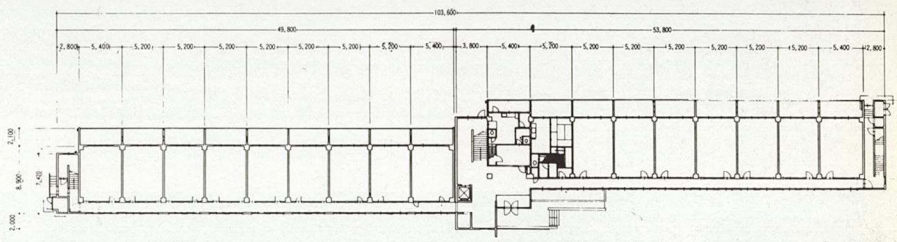
千里メゾネット

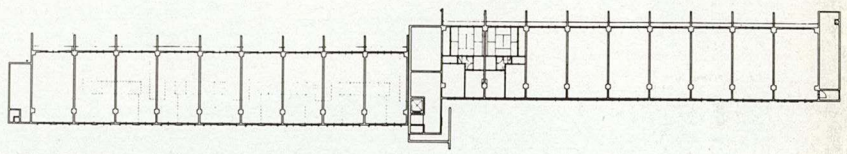
所在地　吹田市藤白台３丁目
設　計　大阪府住宅供給公社　施工　浅沼組
規　模　R.C.地上６階、P.H.１階、E.V.１基
面　積　5392.998m²
工　期　昭41年４月～昭42年１月

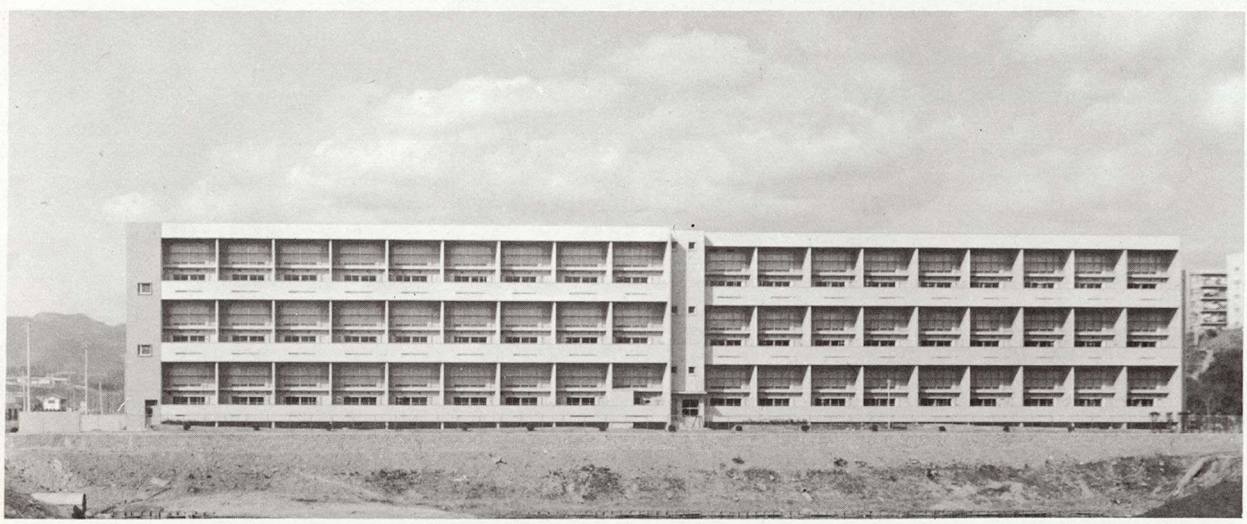
設計要旨： 一般に住宅難という、これにこたえて公共団体あるいは民間企業による住宅は毎年多数の住宅群を建設している。
しかしその一住戸の内容に関しては、まだまだ満足とはいえぬものがある。千里メゾネットはこの問題点をいかに解決してゆくかということから出発している。
先づ、メゾネットタイプを採用したのは、次の２つの条件がある。１つは住戸内の独立性を考慮、もう１つは高層化することによって共用面積が大きくなるのでそれを防止するため（千里メゾネットは15.3%）である。
１階には玄関、洗面、浴室、便所、食堂６帖、２階には６帖、４帖(板間)、納戸と特に８帖を設け、部屋にゆとりをもたし、ゆっくりした４ＤＫとした。テラスを広くとり（2.10m×5.20m）庭に対する郷愁即ち持ち上げられた庭を作った。また外観もタイル貼りとし、建物の豪華さを出し建物の居住性に誇りをプラスした。











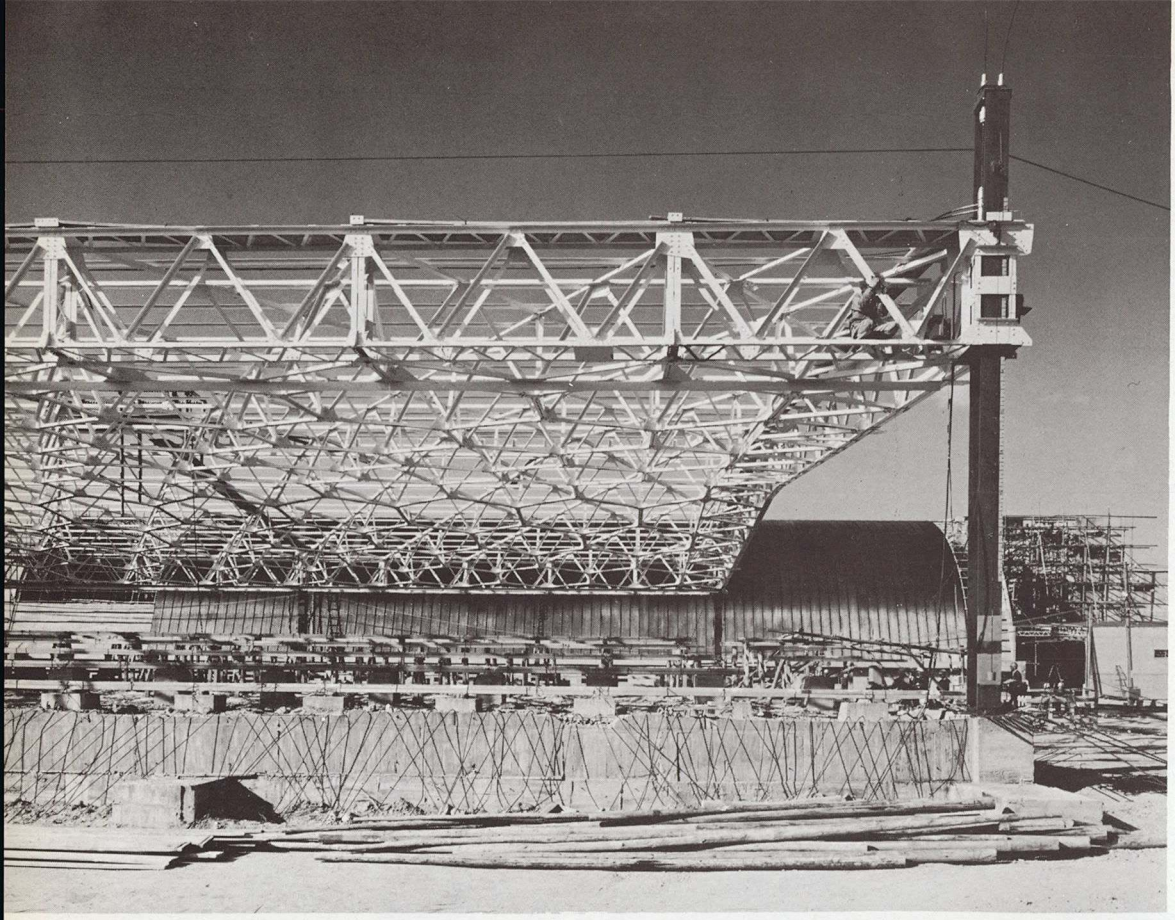
すいせんのことば　山本康雄
千里メゾネットは従来の公的住宅において不充分であったゆとり、プライバジーへの考慮、内装外観の美しさ等、居住性の細かい点についての新しい試みが、かなり成功した設計で、現在の中流サラリーマン住宅としては理想に近いものと考えられる。



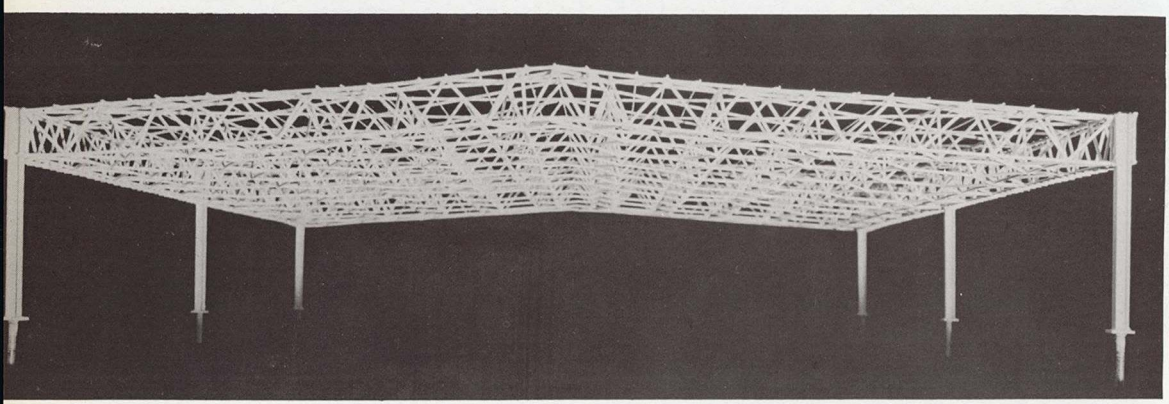
藤川重一

生年月日　和年８年７月17日生
最終学暦　大阪工業大学建築学科（昭32年卒）
業　歴　昭和41年2 月　大阪府住宅協会より組織変更により大阪府住宅供給公社建設部に勤務現在に至る
建設部建設第二課主査
大阪工業大学短期大学非常勤講師
作品歴　北堀江団地（原田ビル）
南朝日ビル、千里メゾネット

青年建築家としてのことば： 青年建築家としてどうあるべきか。私は日本の建築に強い自信をもっている。オリンピック施設、そして都市に建つビル等すばらしいと思う。これはただデザインがすばらしいというだけではない。その中に把握されているちみつな設計そして構造計算施工技術も含めてである。
抱負は、これからも一作一作にただ建てるのでなく、その作品こそが都市を市街を作ってゆくということを忘れずに責任をもって精進したい。
日本にもオリンピックがやってきた、そしてあの見事なスポーツの殿堂を作った。そしてＥＸＰＯ'70万国博が日本に、いやもっと近い千里にやってくる。お祭広場、そして各国自慢の粋をあつめた建築が「人類の進歩と調和」というテーマにどんな姿であらわれるだろう。
また、都会は高速道路が上下に縦横にかけめぐっている、その都市構造が変ぼうしてゆくに従って建築物も自然大型化しつつある。そして遂に日本にも超高層ビルが建設された。また住宅団地も大規模化しその中の文教施設、交通近隣センターが充実し、また団地も中層化は勿論高層化されたアパートがどんどん建ってゆく。私もどうしてもこれから必要されるであろうプレハブ（５階程度）について勉強している。ティルトアップ工法等に興味をもっている。

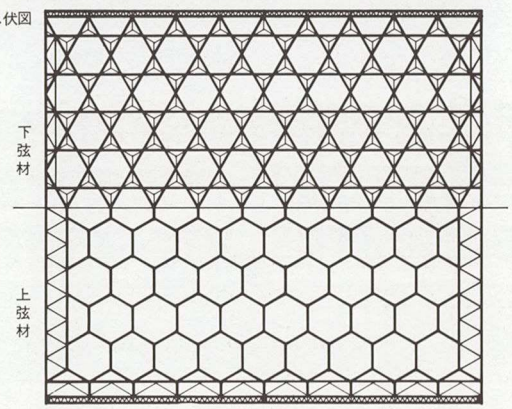


所在地　堺市出島町
設計施工　KK大林組
規　模　地上1階・軒高4m500
　　鉄骨造
面　積　床面積　1490m²
工　期　昭和41年7月着工
　　昭和41年11月竣工



宇部興産KK堺工場

屋根トラス伏図



設計要旨：この倉庫は、大林組設計部を中心にして開発されてきた六角形を基本パターンとする構造形態をもった、大林トラスH－1の実施例の一つである。
スパン35.000mで将来桁行方向への増設計画をもつ空間は、中央に柱を設けないことを要求された。また北側に12.000m幅の製品搬出用の通路を設けなければならないため、山形トラス、平行弦トラスを架けることは構造計画上得策でないと判断された。
計画を進めていく段階で、この立体トラスを如何に組みたてるかに苦心したでのあるが、これは地上で安全に組み立て、　鋲も完了させた後に、6本の柱をガイドにしてリフトアップする工法を採用することによって解決された。トラスの応力・変形は施工時・完成後各々のケースについて、ＦＬＡＮを使用し厳密解を得た。

0　10

青年建築家としてのことば：

建築設計の世界に入って12年、KK大林組設計部に勤務しているのであるが、「よい建築物を創る、そして造る」とは何であるかという命題は、時には私を力づけ、時には落胆させ、交々やってくるのである。
建築物は、それが自動車やルームクーラーなどと同じように何故売れないのだろうか、受注生産という特異性はあっても、工業生産品としてのアプローチはないものだろうか、産業資本による生産活動の中で、ひとり建築のみが創造と芸術を拠としその立場を保持できるだろうか、疑問は消えない。
建築への投資を、有効適切に、建築主に社会に還元できるよう、形の追求、構造解析の学問・施工の新技術・建築コスト・建築物（作品）の品質保証、等々を綜合した進歩・研究を建築物の評価にとり入れなければならないと考えている。
企業内設計部の一員として、建築価値を、新しく設定する精神の胎動を感じつつ、設計と施工両者併存の可能性を発展させていきたいと念じている。

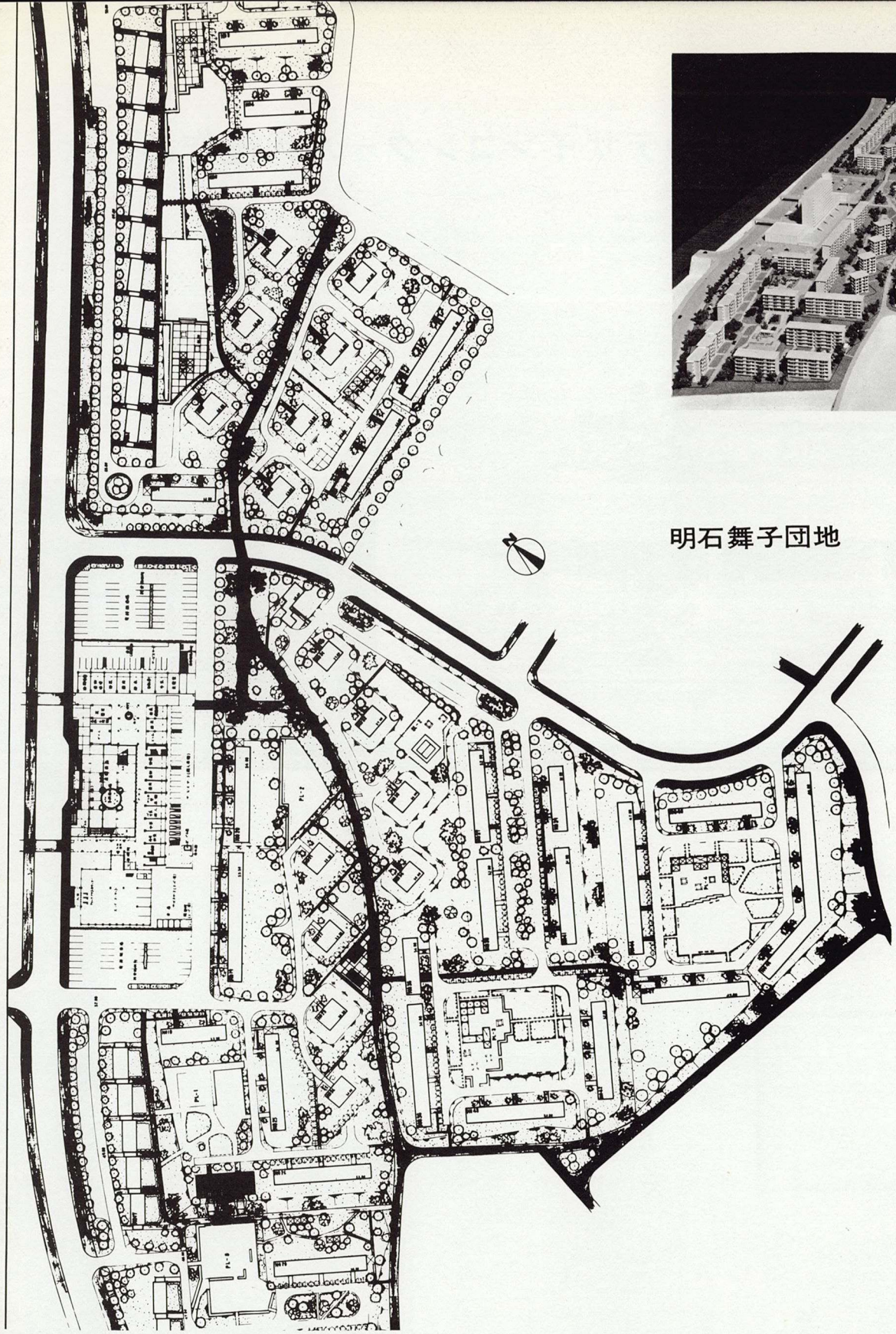


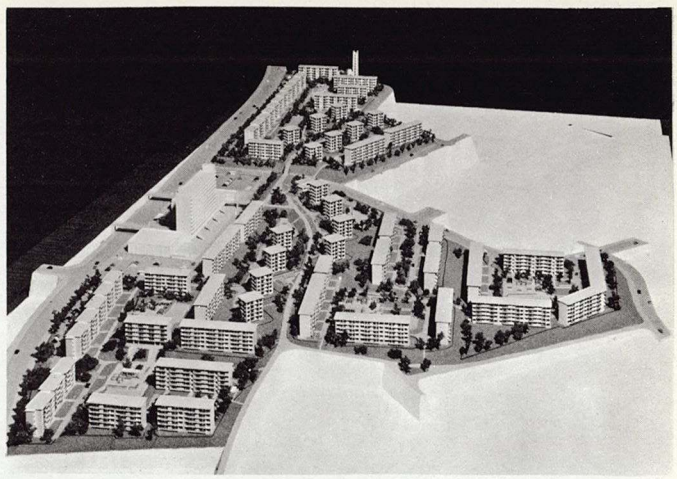
山下信夫

生年月日　昭和7年8月30日
最終学歴　東京工業大学建築学科　昭和30年3月卒
業　歴　昭和30年4月　株式会社大林組入社 現在に至る。設計部勤務　構造担当
主な設計
N·H·K大阪放送新館、日本レイヨン株式会社岡崎工場
日本生命東館、社団法人鋼材倶楽部主催「住宅団地に建っ鋼構造高層アパート設計競技」入賞、宇部興産株式会社堺工場、セントラル硝子株式会社堺工場

すいせんのことば　谷口尚武

構造設計者の中には、理論を追求する人と実施に興味を持つ人がある。山下君はどちらかといえば、後者の実施設計に優れた才能を持っている。先年われわれの会社で大林組トラスH（立体トラス）が開発されたとき、いち早くこれを実施に移したものは同君であった。
昨夏鋼材倶楽部の主催で鋼構造高層アパートの設計競技のさいには、構造計画上に明快に処理して2等に入選、日頃研さんの一端を示した。超大張間や超高層建築時代に山下君の存在は貴重である。ここにあえてすいせんする所似である。





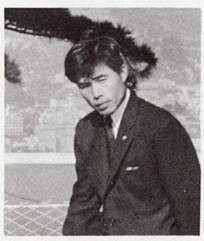
明石舞子団地

設計要旨： 車から分離されて、人が憩いながら歩く緑に包まれた人の道のパターンを設定し、その緑道の軸の上に色々な住棟のパターンという単位を組織的に決め、緑道沿いの景観と車道沿いの景観を時間的に変化構成し、詩のように起、承、転、結、の時間的観念を与えてみた。それによって、従来の平行配置による単調さを破り、コマ切れにされた空間を集約して、そこに庭を与え、求心性を高めつつ、住棟と多機能空間に、多元的結合を求めた。

設計者のことば： 人が生活する２つの空間、その内外空間は、ただ住む機能のみを持ったものでなく、自然に次いで人間を育て、生活を創り出す容器であらねばならない。すべてがその中で育ち人生が創り出されると言っても過言ではないと思っている。その意味からも住宅団地は住棟と、外部空間の対応を如何に考え、どう結合させ、社会にアプローチするかが私達の仕事の一つである。

人が生活する多機能空間の構成は、外部空間の機能を、充分認識することから始まると思うが、ややもすると、この機能は、従来、認識されなかったばかりか、誰からも明確に要求として、提示されなかったために多くの場合、やむを得ず、設計者が想定した機能に向って設計されて来たが、独断で設計者の理念がすべてを支配するようではいけないのではないか。

そして単に、多機能空間を平面的、あるいは立体的に、創作する事のみならず、理論と機能のトレースを持って常に集約されたアイデアを如何に住宅団地にまとめるかが大切であり、こうした空間に住む人間生活行為を追求しつつ、人間に生きる喜びを与え豊かな愛情あふれる団地――そういった団地を私は数多く創り出したい。



山田義信

1932年　徳島県に生まる
1955年　大阪工業大学　建築学科卒業
徳島県庁を経て、日本住宅公団大阪支所にて工事監督、検査業務を担当、現在設計課にて、団地設計担当

作品略歴

- 鶴舞団地第４期
- 上高丸団地
- 白鷺団地第４期
- 西大寺団地
- 新千里北町団地
- 多聞台団地
- 明石舞子団地
- 中登美団地
- 金岡東団地
- 千里竹見台団地

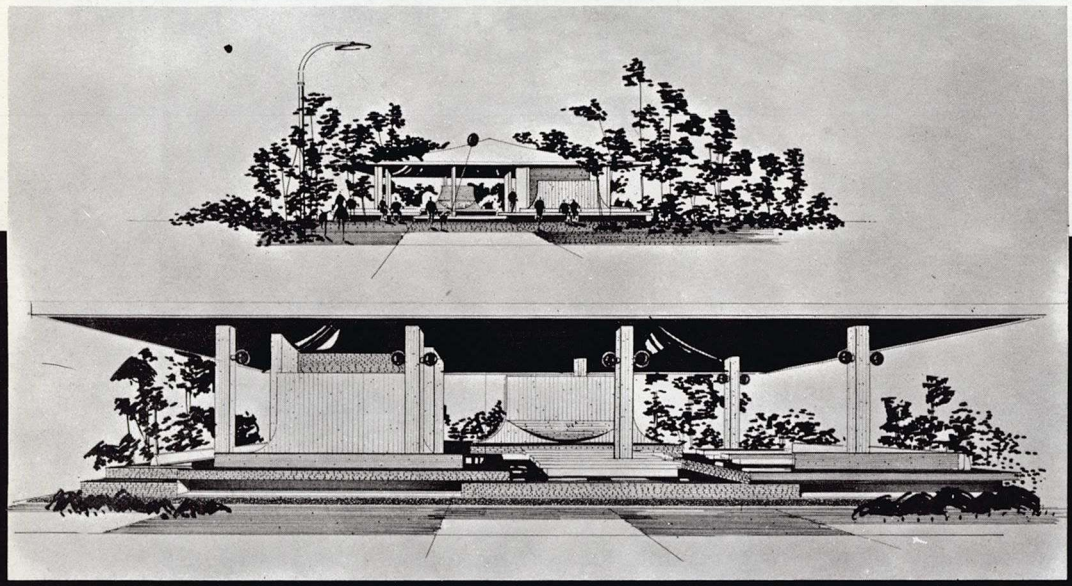
すいせんのことば　吉田圭三

住宅公団も発足以来、12年の成長を続けて今日、我が国の住宅団地における大きなageを造っているといえよう。当初の団地形態も時代の進展と、立地条件の変遷によって丘陵地の開発が比較的多くなってきている。丘陵地の造成に順応した住棟の新らしいタイプ、そして自然との融和、団地の生活をより豊かなものにしようとの配置上での試み――そのような意図をもって、明石舞子、中登美団地などの設計に取組んだ作品の成果を期待したい。

日本建築協会創立50周年記念事業

大阪城公園内に建つ休憩所のデザインコンクール入選作品

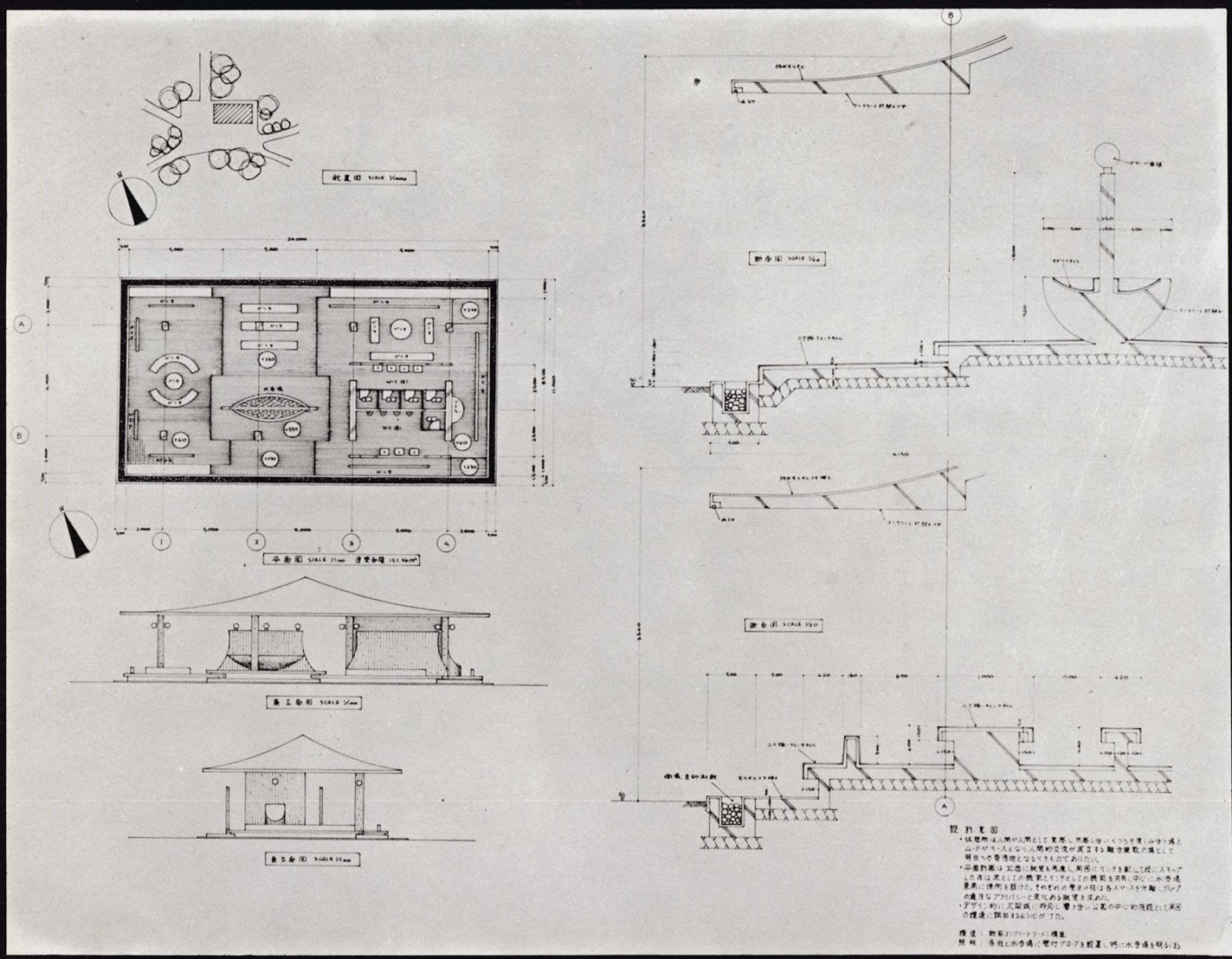
標記コンクールの応募数は、37点に達したが、9月14日の審査会において、入選案として、当選1点佳作3点がきまったので、ここに入選案4点をけいさいする。なお、実施設計は当選者の所属する池亀建築設計事務所にお願いした。その実施設計図書は11月上旬に大阪市に提供され、大阪市は、これによって、大阪城公園内の指定敷地に建設することになっている。



当選

安藤忠雄

池亀建築設計事務所勤務



審査概評　　審査委員長　岡橋作太郎

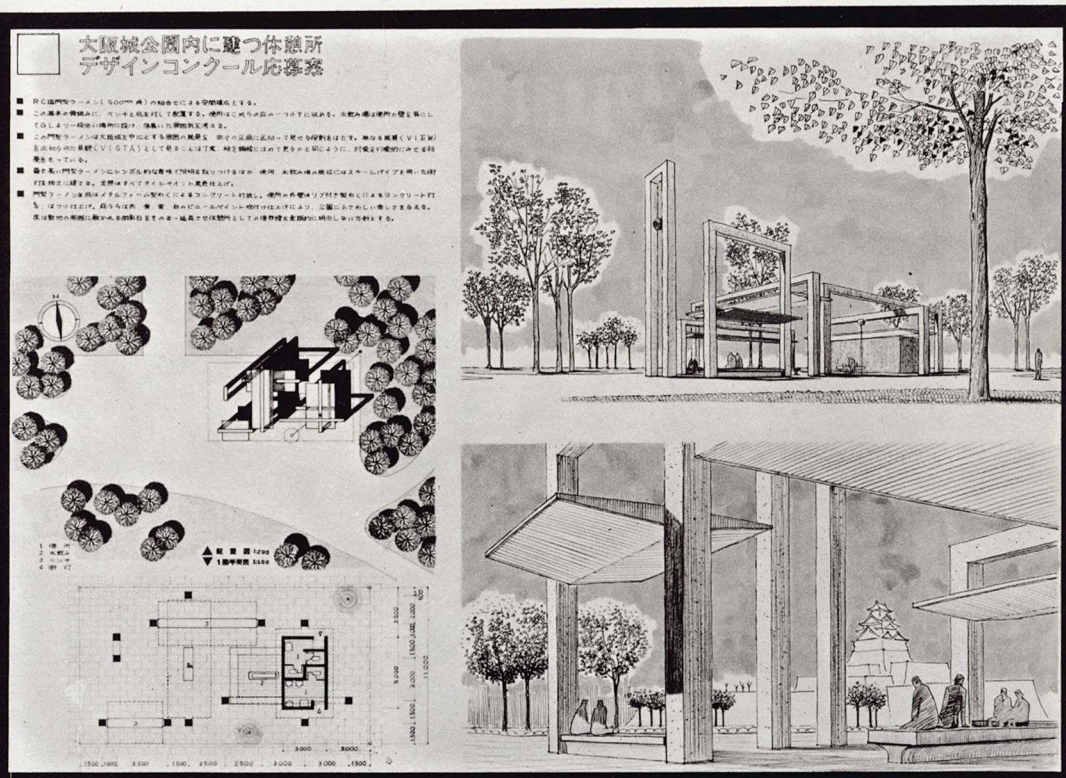
田村真二氏の作が環境にふさわしく美しい造型であり、日除け雨よけとしての実用性にやや欠ける点があるとしても捨て難いものがあるとして審査員の多数の支持があったが、屋根の面積が指示された建築面積 162㎡ とかなり大きい隔りがあることから、佳作に留まることになった。

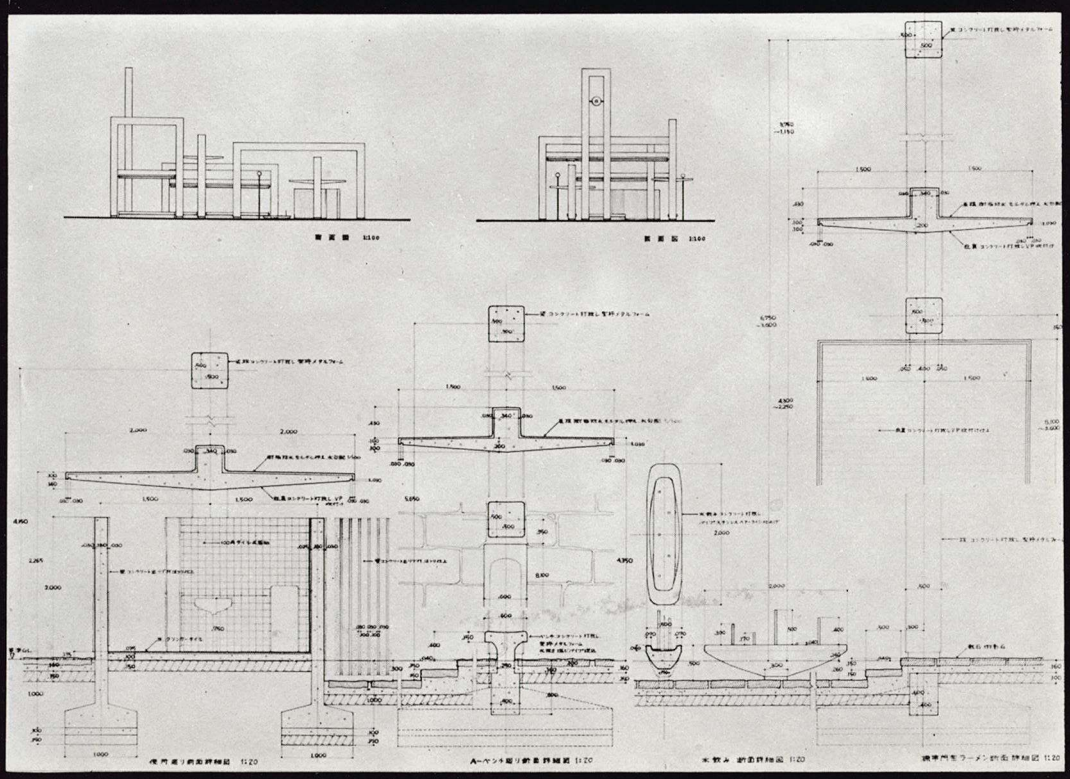
安藤忠雄氏の作は一見平凡の嫌いがあるが、実施案として種々の観点から難の少い点が買われ当選案となった。小佐田敏和氏の作は造型的な面白さ、単純な歯切れの良さが審査員の多くから注目されたが、実施案としては難点があり佳作に留まった。藤井詔一氏の作はもう少し練り上げ純化すべきであった。

一般に練り上げの不足なものが多く、ものを見る目の厳しさに欠けるところがあるように思われた。

入選(佳作)

田村真二
(株)竹中工務店勤務

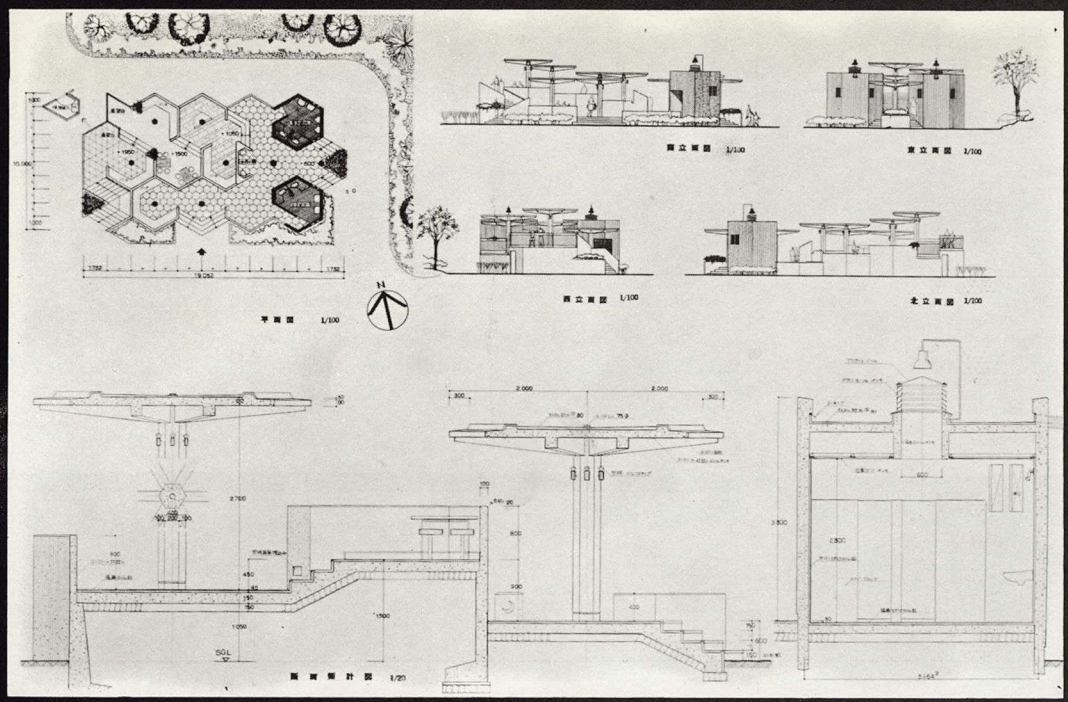


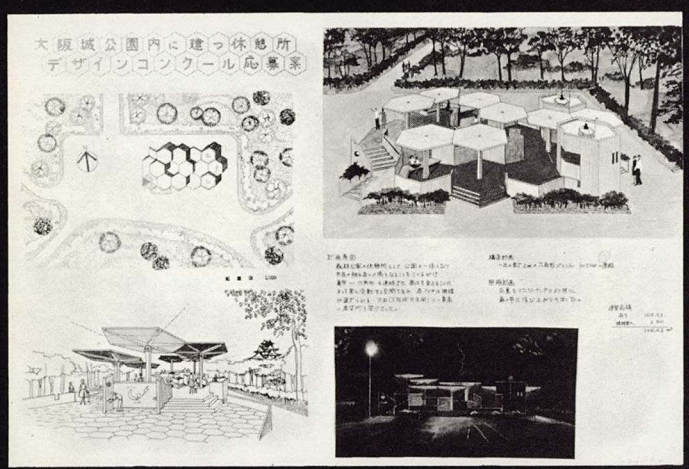


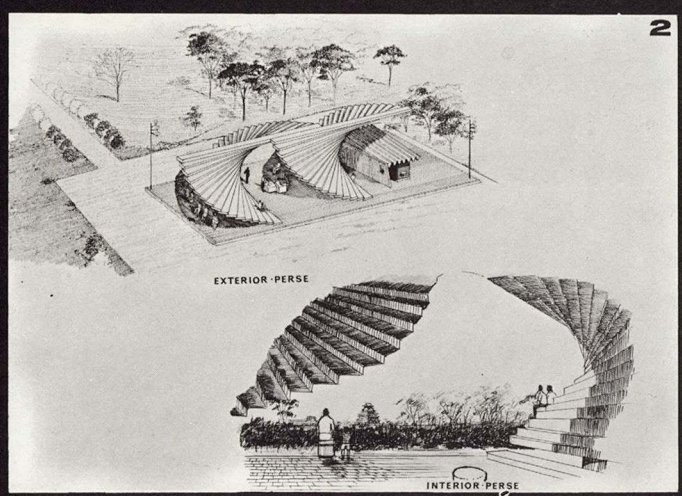
入選(佳作)

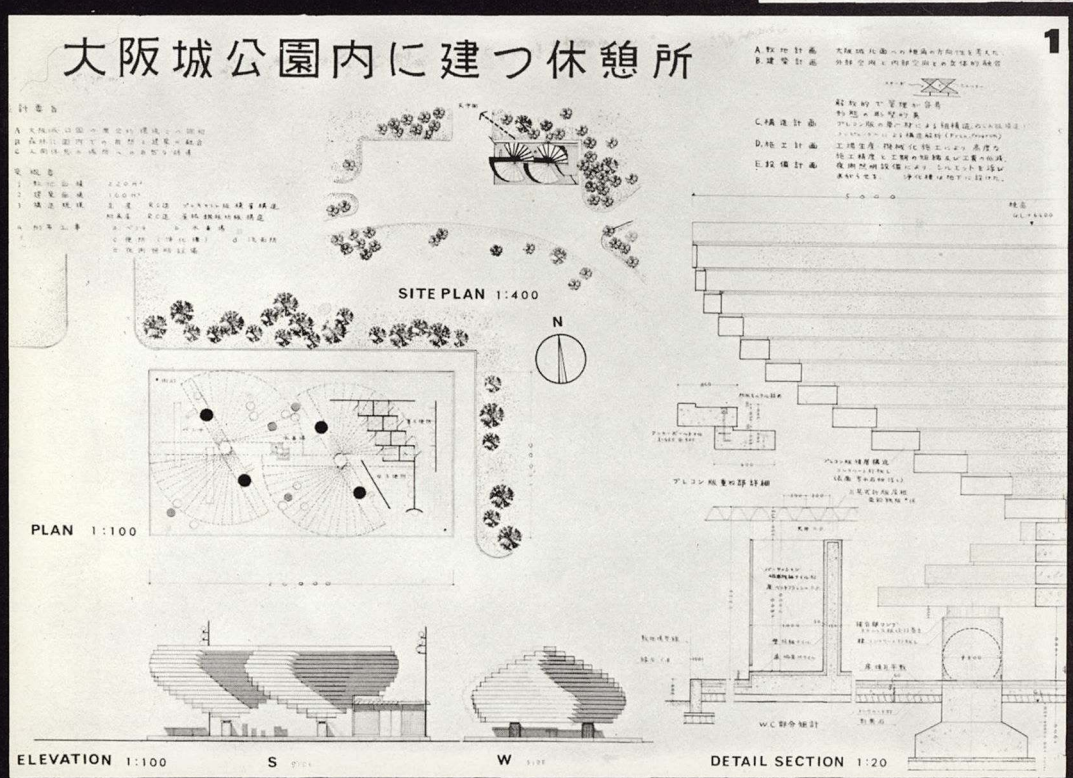
藤井詔一

日建設計工務(株)勤務









入選(佳作)

小佐田敏和

共同者　佐武加代子
　　安藤周春
　　森　英治

(株)大林組勤務

アルミニウム合金と立体構造

KK巴組鉄工所設計部長　松　下　冨士雄

立体構造問題として，最も興味の深いのは，応力解析・構造形式および接合部問題であろう。応力解析については，最近の電子計算機の発達によって，弾性範囲の問題ならばどんな形のものでも解けるようになってきた。この解決は立体構造の普及発展に拍車をかける結果ともなっている。

表1　耐食アルミニウム合金材料の定数

材　料	ヤング係数 (kg/mm²)	せん断弾性係数 (kg/mm²)	ポアソン比	線膨張係数 (1°C)	比　重
	7,000	2,630	0.33	0.000024	2.7

表2　耐食アルミニウム合金構造材料の許容応力度(kg/mm²)

応力種別		長期 引張	圧縮	曲げ	せん断	側圧	短期
耐食アルミニウム合金板	A2P7-T6	16	16	16	9.2	27.6	長期の1.5倍
	A2P7-0	8.6	8.6	8.6	5.0	15.0	
	A2P7-¼H	15.2	15.2	15.2	8.8	26.4	
耐食アルミニウム合金 押出形材 棒 継目無管	A2T4-T6 A2B4-T6 A2B4-T6	14.4	14.4	14.4	8.3	24.9	
	A2S5-T5	6.6	6.6	6.6	3.8	11.4	
	A2T5-T6 A2B5-T6 A2S5-T6	11.2	11.2	11.2	6.5	19.5	
	A2S7-F	8.6	8.6	8.6	5.0	15.0	
食アルミニウム合金 リベット材	A2V2-0冷熱	—	—	—	7.4	—	
	A2V4-T6冷	14.4	—	—	8.3	—	

表3　溶接部の許容応力度(kg/mm²)

材種		長期 強度低下域および突合せ継目ののど断面 引張	圧縮	曲げ	せん断	すみ肉継目ののど断面	短期
熱処理合金	A2P4-T6W	7.0	7.0	7.0	4.0	4.0	長期の1.5倍
	A2S5-T5W A2T5-T6W A2B5-T6W A2S5-T6W	5.0	5.0	5.0	2.9	2.9	
非熱処理合金	A2P7-OW A2P7-¼HW A2P7-FW	8.0	8.0	8.0	4.6	4.6	

立体構造の構造形式の数は極めて多く，実用化されているものだけでも相当な数になっているであろう。応力解析および構造形式は最近相当成果を挙げているのに対して接合部の研究は余り成果が挙っておらず遅れている感がある。これは従来の接合部の研究が鋼中心で考えられていたことにも起因していると思われる。この接合部問題に鋼よりも優れた加工性をもったアルミニウム合金を適用してみたらどうであろうということは誰しも考えつくことであるが，最近この種の新接合法が相次いで発表され，アルミニウム合金による立体構造が国の内外から紹介されるようになってきた。

果してアルミニウム合金は立体構造に適しているか，今後鋼に替って立体構造界に登場してくるのであろうかという問題について，鋼との比較において検討してみたいと思う。構造材としてのアルミニウム合金，接合部構成材としてのアルミニウム合金について以下に述べることにする。ただし，アルミニウム合金については種類が非常に多いので，ここでは日本建築学会のアルミニウム合金建築構造設計施工案で，構造材として推奨している耐食アルミニウム合金だけを対象とする。

●構造材としてのアルミニウム合金

アルミニウム合金は軽量で**表1**にみるように比重2.7と鋼の約⅓である。この軽量な点は大空間を覆う立体構造の場合には自重が軽くなり鋼より非常に有利である。

強度の面では，純アルミニウムだけではやわらかい金属なので，これに各種の金属元素を加え，加工硬化，熱処理などによって強度をあげているものである。

引張許容応力度については，**表2**にみるように熱処理したものでは鋼材のＳＳ41と同程度の強度になっているが，問題は圧縮許容応力度にある。アルミニウム合金の構造材としての最大の難点は表1にみるようにヤング係数が7000kg/mm²と鋼の⅓しかないことである。したがってヤング係数によって決定される弾性範囲の座屈に対しては圧縮許容応力度は⅓程度しかないことになる。そればかりでなく，剛性が弱いため変形が大きくなる欠点がある。

この点に関しては，アルミニウム合金は軽量であり，優れた耐食性があり，加工性も極めて優秀であるという長所を併せ考えても，構造材としては鋼に劣るといわざるを得ないであろう。

溶接についても，アルミニウム合金は柔かい材料を加工硬化，熱処理などによって強度を上げているため，溶接熱によって熱影響部の強度が焼なまし材とＴ４材の中間程度までに戻ってしまうので，建築学会では**表3**にみるように溶接部の許容応力度を下げて使用することになっている。

以上の理由からすれば，構造材としては鋼には遠く及ばないと現段階ではいわざるを得ない。しかし，アルミニウム合金の場合は鋼のロール成型と違って極めて容易に有利な断面形状のものを押出成型によって得られるので，この面でヤング係数の劣る面を補うことも可能であり，また溶接性についても，溶接熱によって殆んど影響を受けない材質も開発

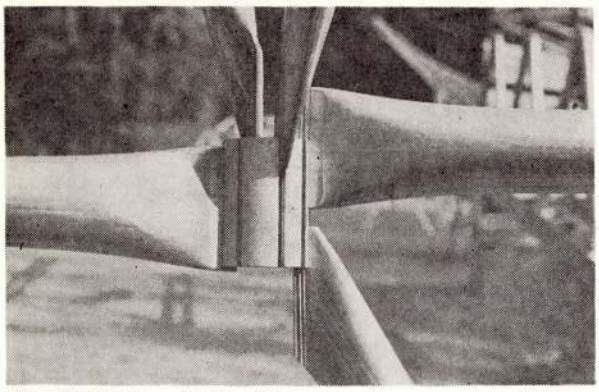


写真1　トリオデティックのジョイント

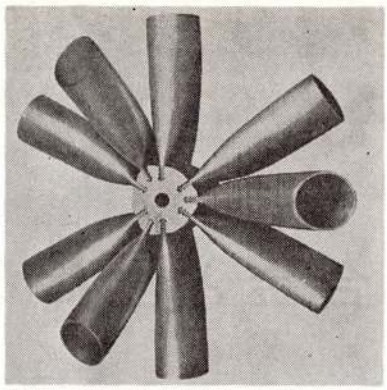


写真2　トリオデティックのジョイント

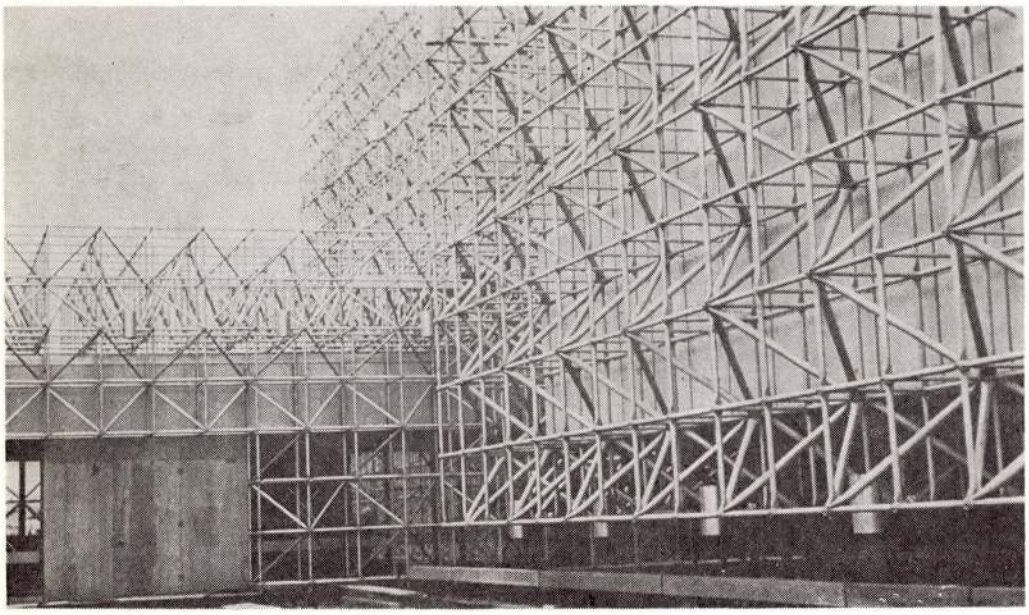


写真3　トリオデティックのジョイントを用いたモントリオール万博のパビリオン

されているので，これも解決される問題であろうとは思う。

●接合部構成材としてのアルミニウム合金

立体構造の接合部は三次元的に部材が集中してくるのでなかなか厄介な問題である。昨年秋にロンドンで行なわれた第1回の立体構造の世界会議においても，各国の接合法が紹介され展示されていたが，鋼製の接合法の大概のものが建築のディテールとしては高級，高価，複雑なものばかりであった。

鋼での行き詰りをアルミニウムの特性を利用してうまく解決出来ないかといった試みもなされており，その実例を紹介しながら，立体構造の接合部の構成材としてのアルミニウムの特性について述べることにする。

写真1，2，3はカナダで開発されたトリオデティックという方式である。これは誠に見事に，また簡潔にアルミニウムの特性を利用した接合方法であると感心している。

部材と接合金物とはネジ状の雄雌で嵌合するだけで，完結する極めて簡単で且つ部材角度も自由で実用性の高いものである。接合金物はネジ状の溝を付けて精巧に押出成形されたものを輪切にするだけで加工は完了する。部材はアルミニウムの加工性の良さを利用して，管材にプレスによって溝を精確につけ同時に切断まで完了する。加工もまた極めて簡単である。

写真4，5，6，7はアメリカの立体構造の権威であるバックミンスターフラー博士の考案になる立体接合法で，鋳物を用いている。写真7のユニオンタンクの工場の屋根はアルミニウム板によって形成されている。

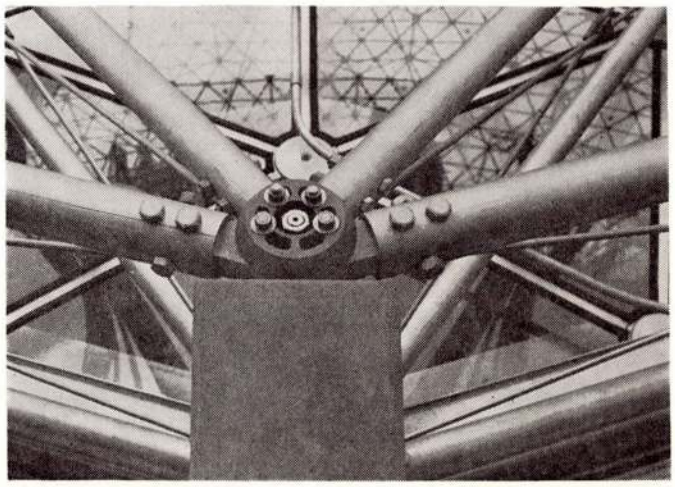


写真4　フラー博士のジョンント

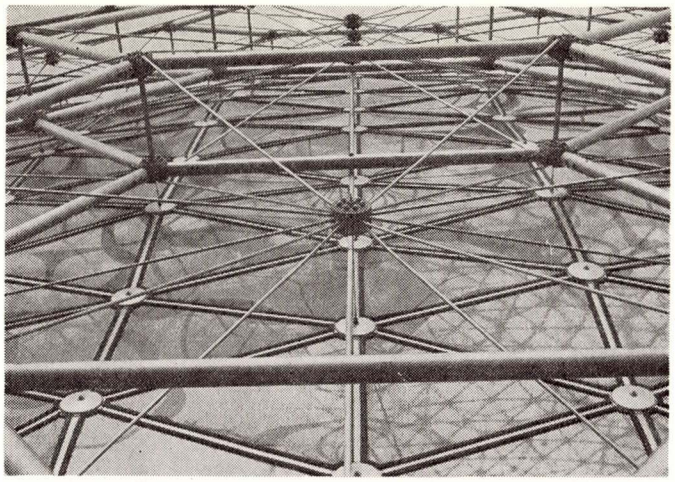


写真5　セントルイスの植物園（フラー博士）

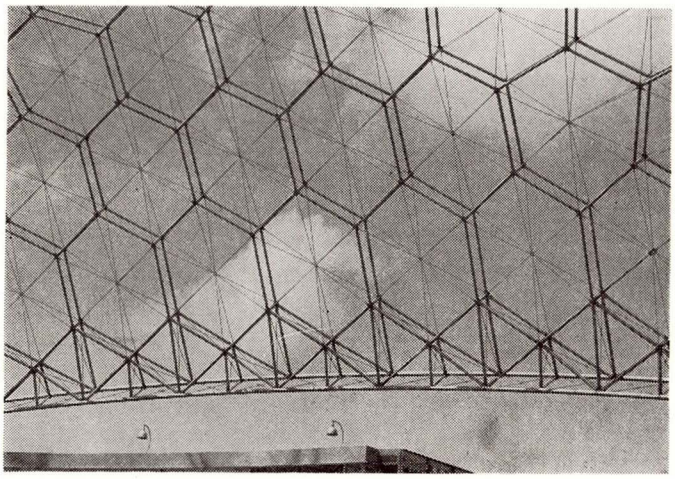


写真6　アメリカ金属学会（フラー博士）

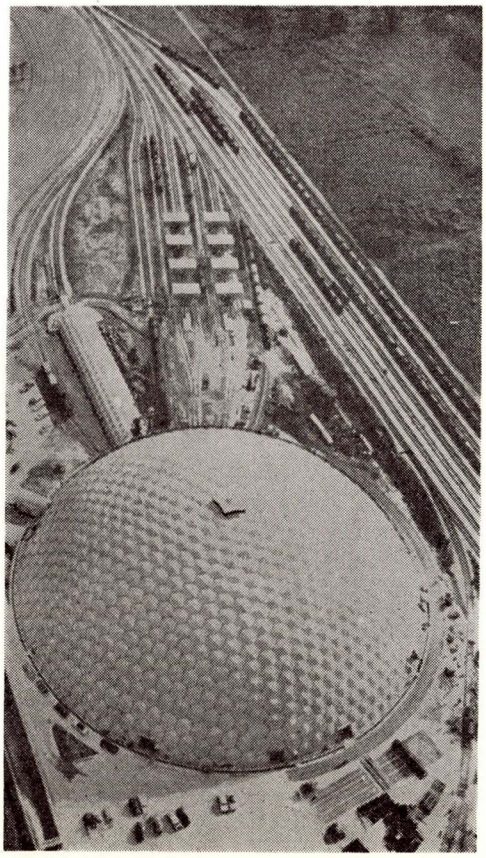


写真7　ユニオンタンクの工場

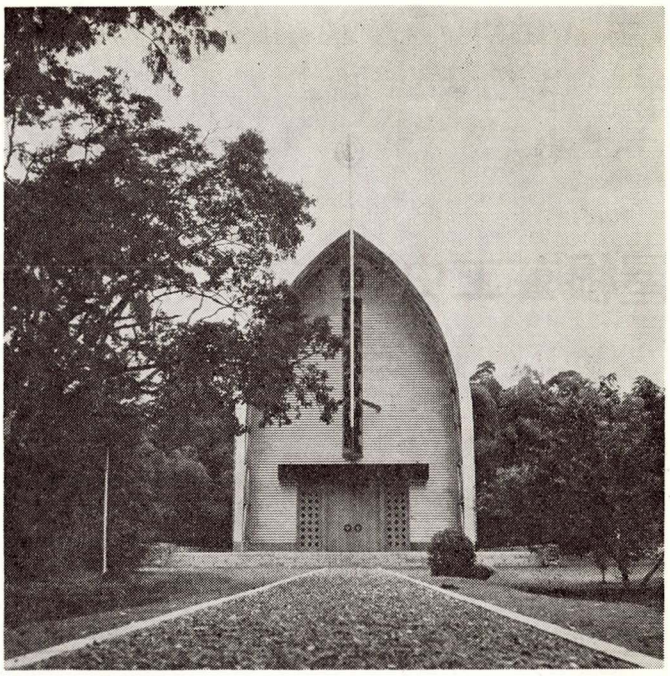


写真8　大　智　寺

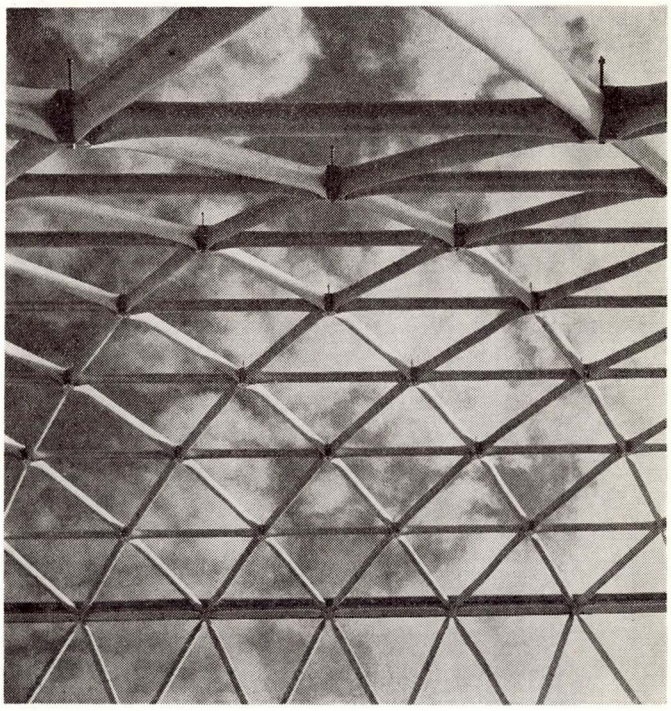


写真9　大　智　寺

写真8，9は筆者等の考案による接合法であり，木造の蟻接合の形式で，同筒形の接合金物に雌型をつけ，管の先端に雄型を形成し，建方用のクリヤランスをみて建方を完了した後楔打ちを行なって完了するものである。

以上接合部の実例について述べてきたが，確かに鋼では想像もできないようなディテールが自由に考案でき，三次元の結合を誠に簡潔にできる点については確かに鋼よりは優れているといえる。しかし，この場にもヤング係数の低いことが局部変形に影響するので，鋼とは違った配慮が必要である。

●アルミニウム合金の立体構造への適合性について述べてきたが，現段階では，材料費も鋼に比べて10～15倍と高いので，アルミニウム合金の優れた耐食性，加工性，軽量化と構造耐力上の劣性とを綜合してみてもやはり鋼に軍配があがるのではないかと思う。構造耐力上の劣性が材質の開発，形状の考案で如何にカバーされるかといったことが今後の課題となるであろう。

8
建設業界史話

屋根葺工史話（2）桧皮葺史話（その4）

宮　村　次　郎

都市附近の桧皮葺工の発生

地方の国司などの造国の場合など，荘園からの労力の提供の内には，人夫の他に桧皮工といえる建築工もあったのである。説話ではあるが，うづほ物語の中の紀の国の牟婁の種松の長者の家のおほいなる桧皮葺の倉……百六十などあるものも話十分の一としても，奈良，京都当りの桧皮葺ばかりでなく，地方にも桧皮葺工は相当にできていたと考えられるのである。

大和，山城には特に桧皮工は多かった。近畿地方の荘園は同じ荘園でも地方の荘園とは大分事情が違っていた。すなわち有力者が争って希望した便利な地方の荘園だけに荘園が細分され入り組み，勢い名田も分散されて荘園の各所に散在しているというのが実状であった。このため，領主（名主）としても下人を多数使役して一括して大経営をなすことが困難であった上に，公家や社寺などの古代からの有力な権力者が絶えず近くにあって，領主の恣意による成長を妨げ牽制していたから，強豪領主の発生する余地がすくなく，したがって強固な封建的の組織を打立てることができなかった。しかしその半面小作人たちは比較的多くの領主（名主）たちと小作関係を結んでいたために，地方と違って独立性が強く，かつまた地理的条件に恵まれて自然出職や商品流通への進展も著しかったので，勢い小農経営が急速度に展開する下地を十分にもっていたのである。また都市に近く生活程度の昂上も，他の地域より刺激を受けやすいことは一層その傾向を助長したに違いない。一般的に見ての都市周辺の農民の間では，商人，手工業者の成立の下地が漸く整ってきたのである。

このような状態にあるところに，前述したような平安朝末期の建設ブームである。これらの農民は，京都の建築工事の屋根材としての桧皮の採取，整理，輸送等の材料の面に，あるいは桧皮葺の下職として，また一部は葺工の出職として働いたであろうことは想像に難くない。そしてこれらの都会附近の農村出の工人たちの有力な現役および予備の労力によって，既存の京在住の木工寮や修理職関係の桧皮葺工の過不足が調節せられて労力の充足がつけられて行ったものと思われるのである。

さてこれらの近村の出職である桧皮葺工は，建築現場の飯場のような施設の少なかった，また商業が未発達で交通の不便な時代には，都市に近いことが非常に有利な立場にあったことであろう。当時は木屋といった飯場様のものもあったが，商業の未発達の時代だけに一般の地方からの労働者達の生活はまことに悲惨なもので，その上労働条件も苛酷であり，たとえば労働時間一つを取って見ても，律令賦役令にある「昼作夜止」すなわち日の出，日没であり，長い時は14時間労働を強いられたのである。また一部の工人は同令の「作具自備」で不満足不自由の上にも，なお工具は自分持という悪条件の許で働いていたのである。それに比すると，都会附近の労働者は一般的に見て就業の自由もあり，その他の労働条件も遥かに良かったと考えられる。

次に材料源たる山林は，特に人家に近いような所は別としても一般の山林はかなり時代の下るまでは，領主，荘民の公私共利の入会山であり，平安朝時代には程度にもよろうが，山林に入って桧皮を採ることは必ずしも困難でもなかったろう。採取も農耕の副業として適当であり，殊に冬季の農閑期における桧皮の採取は材料の質的に見ても好条件であり，材料の整理加工にも申分ない期間である。樹皮は一度採取した後も同じ樹で6，7年を経れば，再び採取ができ，しかもその方が第1回採取のものより品質が良い等の利点もある。樹皮を採れば材木としては為に良くないことなど恐らく考えたこともなかったと思われる当時としては，農民には申分ない仕事であったろう。また商品としての貯蔵，取扱運搬にも利便であり，屋根用以外の流用に不向きのもので，価格も比較的安価であることは盗難等治安の良くない時代においても，輸送等も安全であったと考えられる。特に近距離の場合においては尚更である。

このようなことがかなり古くから商品として売買された理由であったと考えられる。それを証するかのように，延喜式に商品の寸法その他が当時すでに規定されていたのである。

乃　延喜式木工寮葺工

葺桧皮七丈屋一宇葺厚六寸料　三尺桧皮九百囲三尺三寸為一囲

釘縄　一千丈。葺工七十人無飛檐者減亡人。桧皮八百囲　縄八百七十五尺。とあり

又仝　車載の定量を定めている。

乃　四尺桧皮　十二囲　としている。

尚延喜の制には更に人担，駄載，浮担の定量と京都附近の津（集材地）から，市中えの公定運賃の定めがある。（日本林業史 鳥羽正雄）

ただ残念なことに平安期の桧皮の屋根材料としての商取引などの文献が見当らない。市場の商品名のなかにも見当らないのである。茅葺材も全く同様であることと関係があるに違いない。すなわち未だ農耕本位のわが国で一番調達のしやすかった手転な注文生産材料であることが，却って市場での取扱品の中に入らなかったのだとも思うのである。桧皮材の産地は今もなお需要地の関係で，近畿地方一円が主要産地であり，平安朝時代はもちろん京や奈良には今より一層の近距離の地が産地であったことは疑いない。

このことは出職である桧皮葺工の労力の供給地として，その生産地である農村を同時に考えることができ，その周囲の人たちの背を借り，あるいは駄送も桧皮葺工を有利にしたと思う。これ等の桧皮は未だ陸運が主として考えられるが，法成寺の物語にあるような地方の国司等の供出品は筏による水運，たとえば保津川を下る筏は京の堀川に，伊賀方面の荘園の木材等は名張，宇陀の支流から本流である木津川に流され，木津より奈良へと運ばれた桧皮もあった。

以上のように見て来ると，桧皮材は山に恵まれたわが国の昔の建築材として総べてに好条件を具備していたのである。

次に建築工の組織というか現場の職方の構成について一言しておこう。土木建築工事は工事の性質から他の産業と違って多数の異質の職人の協力作業である関係上，かなり古い時代から統御，統制の必要のために各職別に技能力量により数段の階層ができていた。たとえば東大寺修理所の天喜4年（1056）12月30日の修理記に

木工（135人）大工（26人）長（49人）連（60人）

葦工（50人）大工（11人）　　連（39人）（註瓦工）
壁塗（29人）大工（5人）　　連（25人）
桧皮（18人）大工（5人）　　連（13人）

の如きである。

註　大工とは親方または惣親方ともいうべき名称で木工のみを大工と称するのは大分後になってからである。

これで見ると三階層である。しかし時代が下ると，場所にもよるが，次第に階層を増してきて，室町期になると，大工，権大工，引頭，脇工，後大工，長，連，平衆，小工，小者，衆，童一臈二臈などと多くの名称がいろいろの文献に散見するようになる。仮りにこれが全部一カ所に揃っていると仮定すると，取りあえず，大工は技師，権大工は技手，引頭当りが後の世の棟梁大親方というところであろうか。組織の大さや，職分の分化，親方子方徒弟等と，段々社会的に複雑な関係が多くなったためであろう。引頭というのは鎌倉時代に現われてくるもので，仏教の法会の際の音楽のコンダクターの役をする僧侶の役名からきてるという。今はないがほほ笑ましくもおもしろい名前であったのである。しかし現在音頭を取るという音頭は，嘉元記の延慶3年（1310）の条に引頭が音頭とよばれていたことを記している。やはり関係がありそうである。

これ等の名称区別は具体的には明らかではないが，工人の質の差ができ数が増すにしたがい，縦の系列，横の組あるいは徒弟年功関係等などによって年を経るにしたがって，まず仲間内では格付が自らでき，お互に認め合う習慣となったものと考えられる。そして仲間を地方に分散させ，あるいは自ら移住する場合等には，出先に対する条件として階層の資格付けが要求されるようになり，一般にも順次格付が認められるようになったものであろう。

（注　以上の建築集団の組織や主従の従属関係は徳川初期の一部の者への特権附与の問題とともに，我業界の経営上の重要問題であるので，「建築職人集団の成立過程・仮称」で改めて取上げる考えである。）

檜皮葺工の賃銀

諸葺工等の職人の賃金は，奈良朝時代からほとんど完全に近い貨幣経済になる迄はいろいろの形で支払われている。そして時により地方により全くまちまちであるというのが実状であるらしい。そこでまず文献にあらわれて来るものを列記しよう。

1. 作料　賃仕事に対してうけとる賃銀。
2. 手間　1.と同じ　1.は漢語　2.は日本風の呼方
3. 禄・禄料　おおく物品給　別に被物引出物という場合もある。例えば米・布帛。
4. 食料　食料の支給　米の支給が多い。
5. 衣服
6. 硯水・酒肴料　間食とかチップに当るもの。

以上のように，いろいろの形で賃銀が支払れたが，もちろん給料が職人の生活費の総計ではなく，その比率が高くなる程独立した職人となるわけである。しかし遺憾ながらこの比率が100パーセントとなるのは明治以前においては存外少くなかったと思われるのである。たとえば江戸ッ子が調子のよいことをいって空威張をしても，女房の内職も生活の足前になってるのでは100パーセントではないからである。まして留守に僅かの田畑を守って居る妻子のある出稼はなおさらである。

平安末期の手工業職人の発展とはいっても，封建制の続く限り，なかなか土地から離脱できなかったのが日本の建築労務者の宿命であって，ところによっては同じような状態が未だに地方に残っていることは，残念ながら否定することができないのが実状でもある。ラヂカルな言方であるが，古くから建設業が産業予備軍のはき溜め視される由縁である。

注(1)建築工が職人と呼ばれるようなことになるのは，大分時代が下るようだが，職人の文字の見えるのは，一般に東北院職人歌合せの成立した建保2年（1214）をやや溯った時代といわれている。しかし同書には陰陽師巫女までが，職人の中にあり，当時はシキニンと読んで○○の職の人と庶民の仕事別の呼称であったようである。

その二十四図の内建築に関係のある職種として，経師，鍛冶，番匠，鋳物師，壁塗，葺打，塗師等7種が数えられるのに，当時最も多いと思う茅葺や桧皮葺，瓦工等が入っていない。文献には桧皮葺と瓦工は上代からあるのに一見不思議に思われる。しかし考え方によると，茅，桧皮葺は最も農事に近いので，職人の仲間入ができなかったとも思われ，またここに登場しない職種のものはまた別の見方をすると，職業の分化が進まず，特定の呼称ができていなかったとも思われて職業の過渡的な現象として十分検討してみる必要がある。七十一番歌合になって桧皮葺が登場する。



七十一番職人歌合
軒つけを先ふきそむる　ひはだやの
まだむねあわぬ　恋もするかな

（再注：七十一番歌合は成立不明，中世の中頃？）

注(2)建築現場の模様の細かい文献などほとんど皆無に等しい。ところが幸いにして申分のない人の邸宅の建築中の日記が残っている。それは源実朝時代（東北院歌合と時は同）の一世の歌人藤原定家のものである。彼の家は寝殿造り風の小規模の住宅で，嘉禄2年秋(1226)に建築している。

「十月二十八日朝天陰る。雲間あり，己後晴る。
今日は礎を居うる日なり。吉時は午の時。午甲故に石少々居う……」
とあって定礎の日の時刻まで気を張っている。暦では赤口に当る。
そして次の月，

「十一月十三日，朝天清明，風寒し，今日吉日によって南方に門を立つ（己時）新屋の上棟に（西京極の末）小路は更に東西に開く（家の西は築垣，西四丈ばかり置く）件の路の南面に向いて唐門を立つ（前路の二丈の南に芝の築垣あるべし）その東三丈あまり隣境の竹によってこの路は通ぜざるなり門内七丈あまり屋を立つ（狭小丈間三間四間）その東に持仏堂を立つ（六尺間三間四面七尺間の庇あり）屋の西に五間（丈間）の平屋（侍所たるべし）あり，卑小倹約をもって本となす，然れども造作の名字人定属が涯分に似ずいえども序門の恥を思うに依りてなり，予はそのことを知らず，ただ入道法師これを営む，泰後朝臣の先日日時を勘う，申時に四字の棟上げ了んぬ，番匠男（修理職方の末生と云々入道の年来召仕う予惣べて一事を知らず）馬二匹（屋料堂料）を賜う桧皮葺（五位と云々）馬一匹壁塗馬一匹（また各々禄を給す）随分作法と称す，進拝のことなどあり，委しくは見ず，……廿六日朝天冴ゆ甚だ寒し申時ばかり雪降る，すなわち晴る，番匠たち今日より来る（日来忠弘の宿所において木作）十二月二日夜雪地を埋む，陽景朝未だ晴れず，……工匠来らず，桧皮到来せずと云々。

以上意味の解せぬところもあるが，工匠の撰定や現物代償，工匠の手配一つ一つを考えても，通信連絡治安等不自由不安だらけであり，余程の権力者でもない限り家らしいものが思うようにできそうにもないことが日記の端々に見える。業界史としては貴重な資料である。余談になるが，洛中洛外屏風図のみじめな町家も，この一文で理解できるような気がする。

中世以降の桧皮葺

源頼朝が天下を取ると，彼は思い切って幕府を鎌倉に開き日本の有史以来初めて首都を関東に移した。このことは彼の並々ならぬ政治に対する決意を示したもので，世はまさに大変革を捲き起す端を開いたのである。

しかし京が花の都といわれるに反し，鎌倉は人口も３，４万位の細やかな都であり，一朝の栄華に倒れた平家を思ってか，まことに地味な都造りであった。

まず中央政庁たる大倉の館を初め武家の主立った人たちの邸宅は，とにかく桧皮葺の寝殿造風の家であったらしく，僅かに平面において貴族と武家の生活様式の違いによる差があった位であった。

鎌倉はそれまでは淋しい漁村であり，たとえば大工等の工人たちはわざわざ大和や京都，安房，浅草（今の東京）と各所から集められたのでも大略の想像もできると思う。

社も源氏の氏神である鶴ケ岡八幡宮さえも，初めは松その他混用の柱に茅葺であり（吾妻鏡）いわゆる禅家の五山十刹も大した規模でも無かったらしく，現在の建長寺から察しても大略の想定ができる。ただし建長寺は宋の径山万寿寺の建築配置を模したといい，開山の蘭渓道隆は宋の僧であることからも，大陸直輸入の珍らしい禅寺であったらしい。いま残るその後のものを見ても，重厚な勾配の急な禅宗様の茅葺の建物は規模は，とにかく鎌倉武士好みの風格を見せている。円覚寺の舎利殿は禅宗建築の最古の遺構であり純粋性のあるところ貴重な存在といわれている。しかしいずれも規模は畿内のものとは何割方か小さいうらみは否み難い。

町家は茅葺板葺程度で見るべきものがなく（一遍上人絵伝参照），建築としては新開地であるために，各種の手工業者が主として近畿から集められた点のみが関心を要する点である。このような首都鎌倉の状況にもかかわらず，建築界の全体として見ると，この鎌倉時代は甚だ重要な地位を占めている。特に建築を業にして見る場合ことさらにその感を深くするのである。

その第一は頼朝が平家追討に際し，源氏に協力した大和の寺院団に対する感謝のしるしであり兼ねて政治的配慮としての東大寺を初めとする大和の寺院の復興工事を上げることができる。（瓦の項参照）

第二は鎌倉から室町時代にかけての神社の建築の目覚ましい進歩発達である。

神社は鎌倉時代からわが国の最も混乱の時代とも見られている中世にかけて，われわれには意外とも思える期間に美の頂点に達する程の進歩を見せ，わが国の神社の美しい変化に富んだ総べての型のものが，この期に勢揃いして見せたかの如き盛観を呈するに至ったのである。

これは古代からの公家の祖神としての神の性格から発展して次第に庶民の間の信仰の対象となった神社理念に関する時代的変化がその主な理由と考えられ，神社がこの時代になって庶民自らの力によって数多く建設されていることは，この間の事情を雄弁に物語っている。それはむつかしい問題として取上げなくとも，たとえば源家一統の八幡社信仰や神仏混淆からきた神社の信仰あるいは北野神社縁起の話などにみる庶民の信仰に対する考え方の一半などからも，十分読み取ることができよう。

さて実際の建築物の遺構として３，４の例を上げると，三上神社本殿と楼門，建水分（タケマクリ）神社本殿や南北朝期の錦織神社本殿などがある。この社は正面に千鳥破風と唐破風をつけた初めての例でもある。

もっとも変わっているのは備前の吉備津神社で室町期の作で，２つ並んだ入母屋造を直角に棟でさし貫くようにつないでいる。内部は外陣中陣内陣内々陣と次第に床を上げて平面的にも神仏混淆の構えを示している。

このように平面も立体も自由奔放な変化に富んだ桧皮葺の社が続出して，桧皮葺の建物とすればもっとも活発な動きを示した黄金時代であったといえると思う。

一方地方の寺の方は，屋根は瓦葺，茅葺あり，桧皮葺があるという状態で，種々雑多というか，全く自由な構想の許にそれぞれの施主により工人の系列により，いろいろの地方色を織込んで華々しい建築活動を見せており，技術面から見ても，十分職人が自由に腕をふるう時代となったことを証している。

次に市街地の町家を見るとこの時代から特に盛んに描かれ出した各種の絵巻物や文献によって見ても，当時の指導者たちの邸宅や社寺とは甚しく見劣りがし，屋根も茅葺や板葺が主で，町の様子を見ても支配者たちの瓦葺や桧皮葺の建物が僅かに点在するという状態である。ちなみに有力な職人の家が，極めて僅かでも瓦葺の仲間入りができるようになるのは，時代も大分下って桃山時代であろうという。その根拠は川越の喜多院の職人尽絵屏風によると，職人の家二十四図の内瓦葺の家が八図あり，それらは武具商四，機織師，扇師等高級職人に限っているという当時の新興の武家階級にまつわる業者の繁昌振りがうかがえるおもしろい見方でもある（石田尚豊氏職人絵）。同様の見解からすると，室町末期には手工業で産をなした者のうちには，桧皮葺の家もあったと考えてもよさそうでもある。

室町時代も義政の時代までは邸宅も寝殿造風であったが，その頃から平面の一部に床廻り等に変化を見せ初め，禅の影響がようやく住宅にまで浸透し，寝殿造の釣殿に当る金閣寺の如き重層の優美な桧皮葺の家まで現われてくる。その他，東山殿の銀閣や西芳寺の舎利殿など禅味豊かな桧皮葺の美しい方形の構えを見るのである。

また禅寂趣味は室の間仕切を多くし，明障子や襖舞良戸の建具となり，帳台構や棚の挍え等書院造りへの過渡的な動きが目立ってきて，柱は角柱を必要とするに至った。このような建築の進歩の動きをなし遂げられた要因のうちに，われわれとして絶対に忘れることのできない重大なことがある。

それは鎌倉後期位からの工具の発達，特に鋸，大鋸の発明進歩である。これがあってこそ，角柱や板材の木取も容易になり，造作建具の進歩はもちろん，玉切の容易になったことは矩板である板葺栩葺枌葺の改善となり，建築には種々の面で革命的な変化を可能にしたのである。このような細部の進歩と一般の禅趣味の浸透は，屋根葺の面でも，桧皮，杉皮，板萱竹など雨覆は二の次となるような工風までが細部に現われ初め，これらが戦国時代の混乱期は逐次地方にまで伝達され流行を見るに至ったのも皮肉なめぐり合わせであった。

戦国時代も末期になると，有力な豪族たちによって中小の領国の統合が次第に進み，遂に織豊時代になって，ほとんど全国の統合に成功し続いてその総仕上げともいうべき全国統一の安定政権が久方振りに徳川家康によって成し遂げられたのである。室町中期からここに至るまでの百数十年間の混乱期に，戦国大名たちの貢納の厳しい収奪にもかかわらず，庶民の力は次第に蓄積せられ，市場や問丸が発達し為替取引の発生を見，遂には城下町や商業都市の成長を見るに至り，商品の流通はいよいよ盛んになったのである。

そのような情勢が全国統一をさせた根底の原因でもあり，また逆にこの全国統一が大閣検地となり，税収を大にし，商品流通の躍進となり，貨幣の流通，度量衡の統一，諸座の撤廃等となって，遂には経済の全国的の動員が可能ともなり，わが建築業の豪華絢爛たる桃山時代の現出を成し遂げ得たのである。

桃山時代の建築としては，豪壮な大阪城を初め数十の城郭があり，その主殿がある。また内裏も秀吉や家康により旧観を復した。大阪城の主殿は三千数百坪といい，江戸城の主殿は数千坪を数える。

そのうちの大部分が桧皮葺であり，なおその他にも聚楽第などの華麗なものがあり，現にわれわれは京都の西本願寺にその遺構である飛雲閣の巧緻を極めた桧皮葺の屋根を見ることができる。また数々の茶室の遺構もあり，軽快な建物として桂離宮の穏かなふくらみのある屋根の流れを見ることができるのである。恐らくこの時代が，桧皮葺の最盛期と言っても差しつえかないであろう。しかし全盛は永くは続かず，徳川秀忠の代になると，城郭建築の制限令が公布され，一面江戸の打続く災害と，封建制の弱点は幕府初め諸候の財政の窮迫を来し全く立直ることもなく，遂に明治維新に至ることを見てもそのことは肯定できそうである。その上に瓦葺や栩葺枌葺の発達も，桧皮葺の衰退に与えずにはおかなかったと思う。

次号には，屋根葺工史話(3)として，「板葺工」を掲載いたします。

日本建築協会 月間の動き

□昭和42年9月分□

理　事　会

6日　4時～5時　於会館集会室
出席者　東畑，鷲尾正副会長ほか11理事
議事（1）委員会委員追加委嘱の件
（2）現場実務講習会開催の件
（3）事務局職員退職の件
（4）取引銀行の預金口座名儀変更の件
（5）第8回都市住宅会議開催の件
（6）大阪市街地再開発促進協議会理事重任の件
（7）財団法人日本建築センター評議員重任の件
（8）入退会者承認の件
（9）報告事項

建築データシート編集委員会

募集分科会
2日　1時～8時　於阪南荘
出席者　中原，松村正副委員長ほか12名
議事　各工事別の名簿作成について
7日　午前9時～午後6時　於会館1階会議室
出席者　中原，松村正副委員長ほか11委員
議事（1）各工事別の細目次について
（2）建築資材会社名簿の作成について
（3）掲載依頼会社分類基準と方法について
（4）その他
15日　午前10.00～午後6.00　於会館集会室
出席者　松村副委員長ほか5委員
議事　各工事別名簿作成について

委　員　会
21日　5時～11時　於会館集会室
出席者　中原，松村正副委員長ほか18委員
議事（1）募集分科会，編集デザイン分科会報告
（2）幹事会の構成員と作業内容
（3）建築資材会社名簿作成
（4）掲載依頼会社順位決定
（5）編集グループの構成員と作業内容
（6）原稿依頼要綱
（7）出版工程
（8）その他

D編集グループ打合会
23日　1時～8時　於会館1階会議室
出席者　松村副委員長，伊藤幹事ほか2委員
議事　外部，特殊工事名簿の検討
30日　1時～6時　於会館集会室
出席者　松村副委員長，伊藤幹事ほか4委員
議題　内装，雑工事名簿検討

事　業　委　員　会

若い会員の集い小委員会
5日　6時～8時　於会館集会室
出席者　能勢幹事ほか2委員　森田孝男氏
議事（1）第1回（10月）事業「電車」企画について
（2）その他

講演映画小委員会
11日　正午～2時　於会館集会室
出席者　富中副委員長　大橋幹事ほか2委員
議事（1）本年度の事業企画について
（2）PC工法現場見学会について
（3）その他の講演会企画について

各種説明会小委員会
14日　正午～2時　於会館集会室
出席者　近藤副委員長ほか3委員
議事（1）本年度の説明会企画について
（2）第1回説明会企画について
（3）その他

若い会員の集い事業企画現地打合会
19日　2時～5時半　於鳥飼基地，向日町運転所
出席者　森田孝男氏，能勢幹事，南委員
見学所要時その他現地打合せ

各種説明会打合会
19日　11時～12.00　於会館集会室
出席者　今井委員，日新製鋼2名
議事　説明会打合せ

懇親会小委員会
20日　正午～1時　於会館集会室
出席者　尾亀副委員長ほか3委員
議事（1）本年度忘年懇親会企画について
（2）その他

展示会小委員会
20日　6時～8時　於会館集会室
出席者　堀内三郎氏，恩田一則氏，窪田副委員長，鈴木委員
議事（1）仮称「建築と火災（防火展）」の企画について
（2）その他

見学会小委員会
21日　正午～2時　於会館集会室
出席者　山野副委員長，金子幹事ほか2委員
議事（1）原子力発電所と硝子工場見学会について
（2）11月～3月見学予定について
（3）新しい企画「日本伝統工芸を見る会」について
（4）その他

委　員　会
26日　5時半～7時半　於会館集会室
出席者　政岡委員長ほか11委員
議事（1）各小委員会の事業企画について
（2）欧州建築事情視察団の企画について
（3）その他

各種説明会打合会
28日　3時～4時　於会館1階会議室
出席者　近藤副委員長，今井委員　説明会社 日新製鋼2名 不二サッシ1名
議事（1）第1回説明会について協議
（2）その他

教　育　委　員　会

現場実務講習会講師打合会
7日　正午～1時半　於会館集会室
出席者
講師　真宮，岸田，水畑，窪田，渡辺，緒方，梅原，矢田見，武田，高橋各氏
委員会　橋本，辛木正副委員長
議事（1）受講対象者，会期，会場及受講料について
（2）テキスト用原稿について
（3）講義日程について
（4）その他

編　集　委　員　会

委　員　会
8日　4時～6時　於会館集会室
出席者　尾亀編集理事ほか7委員
議事（1）10月号＝最近の外装特集報告
（2）11月号＝第14回青年建築家特集報告
（3）12月号＝建築と生命特集企画
（4）1月号＝都市生活特集企画
（5）3月号＝創立50周年記念事業報告企画
（6）来年の特集号及び担当幹事の件
（7）新シリーズの件
（8）編集OBの件

編集常任幹事会
8日　6時～9時　於会館集会室
出席者　長谷川委員長ほか2名
議事（1）3月号＝創立50周年記念事業記録号の件
（2）発行日厳守の件
（3）データシートとの調整の件
（4）青年建築家特集号の件
（5）レタリングの件
（6）新しい施工図小委員会の件

作品作風小委員会
20日　6時～9時　於会館集会室
出席者　出江主査ほか2名
議事（1）11月号＝作品作風の件
（2）シリーズもの新企画「施工図」の件
（3）都市とアクセサリー特集の件

青年建築家選衡小委員会
20日　4時～6時　於会館集会室

出席者　出江委員ほか３名
作品作風小委員会のメンバーで11月号の第14回青年建築家候補者の提出資料の検討と割付の打合せ

都市生活特集幹事会

23日　２時～５時　於会館集会室
出席者　大薮特別幹事，多胡，島津幹事，上田特別幹事
議事　正月号の都市生活特集号企画（テーマと執筆者選定）

出　版　委　員　会

鉄骨デザイン幹事会

11日　３時～８時　於会館集会室
出席者　木田，宮川幹事
議事　原稿内容と出版工程打合せ

鉄骨デザイン幹事会

19日　５時半　於会館１階会議室
出席者　木田，宮川幹事若林委員
議事　原稿内容検討

住　宅　委　員　会

委　員　会

12日　５時半～８時半　於会館集会室
出席者　黒谷副委員長ほか９委員
議事（１）委員追加委嘱の件
（２）住宅スライド作成の件
（３）住宅展出展者との座談会開催の件
（４）その他

住宅展出展者座談会

18日　５時半～８時半　於会館集会室
出席者　出展者３名
黒谷副委員長　坂井主査ほか３名
よろず相談住宅展の会場構成その他について意見交換を行なった

住宅スライド小委員会

19日　５時半～８時　於会館集会室
出席者　奥山主査ほか３委員，山田誠二氏
スライドのストリー案検討

法　規　委　員　会

委　員　会

27日　３時～５時　於会館集会室
出席者　佐野委員長ほか10名
議事（１）士法改正案などその後の動き
（２）その他

建　材　委　員　会

委　員　会

29日　３時～５時　於会館集会室
出席者　堀内，香取正副委員長ほか10委員
議事（１）委員交代について
（２）左官用セメントについて

見　学　会

関西電力病院見学会

設計　日建設計工務株式会社
施工　株式会社竹中工務店

23日　１時半～３時
参加者　40名

天理教おやさとやかたほか諸施設見学会

施工　株式会社竹中工務店
神殿，参考館，天理教病院，図書館ほか見学

29日　９時20分～６時30分
参加者　20名

50周年記念事業

デザインコンクール審査委員会
（大阪城内に建つ休憩所）

14日　３時～５時　於会館集会室
出席者　岡橋委員長ほか７委員
応募作品の審査

デザインコンクール表彰式

28日　２時～３時　於会館集会室
出席者　受賞者　安藤忠雄ほか５名
来　賓　越田大阪市建築部長ほか１名
岡橋審査委員長，西村委員
表彰式終了後引続き受賞者，来賓，審査委員との座談会を開催した。

都市住宅会議打合会

６日　正午～２時　於会館集会室
出席者　８団体各１名
業務分担について

28日　正午～1.00　於大阪府建築士会
出席者　８名

建築６団体事務局長会議

８日　正午～２時　於大阪科学技術センター
出席者　６名
建築６団体共催の新年交礼会その他打合せ

９月の入会者　（敬称略）

〔団体会員２社〕
日米プラインド工業（株）大阪営業所，（株）萬成建設

〔正会員　44名〕

安藤忠雄	坂本良彦	林　昌幸
網野精次	角浦元一	坂東　勇
井上隆吉	高橋公総	藤原吉昭
伊藤鷹一	滝沢陽二	藤本征士
伊藤　浩	武田菜莉	堀田純一
石松豊之	竹原永一郎	前田　治
植田正勝	立松幸造	松本　励
浦野三男	槻宅朝夫	真部克久
大崎正直	辻　典孝	宮脇義弘
太田太喜男	中川　努	村山喜一郎
及田　昭	永井皎美	師田善教
奥野雅之	永松　彰	山本靖雄
北村雄信	西井正男	横山泰昇
小畑季一	西田俊明	吉野憲夫
佐藤利夫	野田誠晃	

〔准会員　７名〕（氏名省略）

会員の死亡　（敬称略）

上田　治夫（富士白蟻研究所々長）S.42.8.12死去　54才
佐伯　俊（清水建設KK四国支店工事長）S42.6.22死去57才
広谷政次郎（左　官　業）S.41.12.23死去　66才
山崎　忠夫（KK新建創社長）S.41.11.3死去　59才

信用ある技術と伝統の

アスファルト工事 専業大店

株式会社 久保商店

大阪市北区真砂町5番地　電話　大阪364代表 0206～9

室谷

内装資材専門店

室谷商事株式会社

本社　神戸市生田区北長狭通4－1（英和ビル）
直通電話　神戸（33）0881～3
支店　大阪市北区絹笠町50(堂ビル5階 502号室)
直通電話　大阪(364) 2031～4
倉庫　神戸市葺合区八幡通1－5（電話㉒2923）

ビル設備の補修は
補修専門の

株式会社 岸工作所へ

- ボイラーや冷凍機の故障のとき　シーズンオフの手入れや検査等のとき
- ポンプやファンの故障のとき　シヤフトやベヤリングの取替のとき
- エンヂンの故障のとき　ヂーゼルエンヂン・ガソリンエンヂン等の故障のとき
- 給水や排水管の詰ったとき　漏水したとき
- 衛生器具の故障破損のとき　陶器や金具の取替のとき
- 窓枠やシヤッター・出入口の故障のとき　サッシュ・ドアーチェック・ブラインドの故障のとき
- タンクやピット・浄化槽の掃除のとき　鉄板タンクの錆落しやペンキ塗りのとき

本社　大阪市旭区今市町1－262
TEL 953－0870～1・(夜間) 951－0244
出張所　大阪市北区堂島浜通1－25　新大ビルC階
TEL　361－3225・341－5819

Taniyama

送風機

株式会社 谷山鐵工所



営業品目
- LAF形　リミットロード送風機
- TAF形　可変式軸流送風機
- SL形　ストリームライン送風機
- CL形　セントリーライン送風機
- プレートフイン・ヒーター・クーラー

本社工場/大阪市城東区野江東之町二丁目一番地
電話　大阪（931）代7803～9
東京出張所/東京都文京区湯島四丁目六番十七号
電話　東京（811）3435・3440

暖冷房・換気・温湿度調整・衛生諸設備
設　計・施　工
暁　建　設　工　業　株　式　会　社
代表取締役　田中 喜久雄
大阪出張所長　猪俣 英　雄
本　社　東京都中央区日本橋通３－１　電話(201) 0181(代)
出張所　大阪市北区樋ノ上町５　電話(363) 4108～９
名古屋市中村丸ノ内２－17－10　電話(231)3046・6007
福岡市東湊町３８　電話 (74) ６８６３
(75) ５４８２

水道・衛生・暖冷房・其他管工事
設　計　並　施　工
(旧斎藤久孝事務所)
斎久工業株式会社大阪支店
大阪市北区常安町１１番地
電話　大阪 (443) ５０４１～５番
東京本社　東京都千代田区大手町２の８番地(日本ビル)
電話　東京 (270) ７４１１番 (代　表)
札幌営業所　札幌市南大通西４丁目1札幌道銀ビル　電話 札幌㉒5756
金沢営業所　金沢市高岡町２番１６号　電話 金沢㉑2074
福井出張所　福井市御幸２の１　電話 福井㉔2436
高松出張所　高松市２番丁９　電話 高松㉑5195
岡山出張所　岡山市大供３８０の１　電話 岡山㉔5486

空気調和・冷暖房設備
給排水・衛生設備　設計・施工
株式会社 **朝日工業社**
本店 大阪市東淀川区加島町３５７電話(302)2271～９(代)
大阪支社　同　上
東京本社　東京都港区芝浜松町２－７　電話 (434) 6171(大代)
支　店　北海道・仙台・名古屋・広島・福岡
営業所　釧　路・盛　岡・横　浜・神　戸

創　業　暖冷房・換気・温湿度空気調和 設計
大正二年　病院諸設備・給排水衛生・水族館設備 施工
株式会社 **斎藤省三商店**
東京店　東京都千代田区丸の内２の２　丸ビル６７６号　電話 212(代)3751
大阪店　大阪市西区土佐堀通１の１　大同ビル６１６号　電話 443代 3361
札幌店　札幌市北十条西１８丁目３６番地　電話 61(代)4371
名古屋店　名古屋市中区栄３の５番２９号　千代田ビル５１４号　電話 261(代)0641
京都店　京都市南区西九条春日町４８番地　電話 68(代)1781

General Electric (G. E) 社製
冷暖房機「ゾンナル」「ウェザートロン」その他各種冷暖房機
温水ボイラー「ハイテンプ」(西独WEBSTO社技術提携)
西日本総販売元
岩佐物産株式会社
本　社　大阪市北区老松町３－56(西天満ビル)　電話 (364)2238(代表)
東　京　東京都中央区霊岸島１－１０　電話 (551)1079・1617
名古屋　名古屋市南区大磯通２－７　電話 (821) ３５５８
四　国　八幡浜市大黒町３　電話 八幡浜 514・1４

冷暖房　給排水、衛生水道　電気　厨房
６Ｓサッシ　環境衛生施設　荷役運搬機械　化学鉱山機械
三機工業株式会社大阪支店
取締役社長　大前玉男
取締役支店長　樋口勝栄
大阪市東区北浜２丁目２２番地　電話 大阪 (202) 代表3071
本　店　東京・日比谷・三信ビル
支店・出張所　名古屋、福岡、札幌、広島、仙台、富山、金沢、静岡、高松

給排水・衛生　設計施工
暖冷房・換気
株式会社 **大阪城口研究所**
取締役社長　城口庸平
大阪市北区高垣町一・電話大阪371局7151(代表)
京都市東山区大和大路正面上ル 電話京都56局4945(代表)
神戸市生田区下山手通六ノ一・電話神戸34局 ５８９２

空気調和・衛生設備
設計施工
株式会社 **三晃商会**
本　社　大阪市北区富田町16番地　電話(364) 代表7031
支　店　東京都千代田区神田小川町2丁目1番地　電話(292) 代表7751
広島市紙屋町１丁目２番22号　電話(47) 代表4535
福岡市大名１丁目８番12号　電話(76) 代表3795
出張所　名古屋・富山・金沢・福井・京都・松江

電気・空調・給排水・衛生設備・設計施工
大阪電気暖房株式会社
取締役社長　菅谷三郎
本　店　大阪市西区江戸堀１－６０　電話 (441) 8231 大代
支店東京・名古屋・福岡
営業所　北海道(札幌)・東北(仙台)・北陸(金沢)・中国(広島)
出張所　京都・神戸・岡山・高松・熊本・横浜
新潟・富山・福井・津

須賀工業株式会社
空気調和　衛生設備
大阪市西区土佐堀通１丁目１４　電話 441－5171
支店－東京・大阪・名古屋・京都・神戸・福岡
営業所－広島

営業種目●空気調和設備●給排水衛生設備●塗装設備
●蒸気噴射式冷凍機／設計・製作・施工
空気調和の **ケンザイ**
株式会社 建材社
本社・東京支店＝東京都中央区銀座西6－３㊟(572)7411 代
大阪支店＝大阪市北区中之島２－22㊟(203)3721 代
名古屋支店＝名古屋市中区錦２－２－13㊟(211)1535 代
出張所＝札幌・仙台・高岡・神戸・広島・松山・九州

冷房・暖房・温湿度調整装置
換気・給排水・衛生設備
設　計　施　工
第一企業株式会社大阪支店
大阪市北区北同心町１丁目５７
電　話　(351)　(代表)　２８０８
本　社　東京都文京区本郷１丁目１２－５
電　話　(811)　(代表)　６２９４
支店出張所　名古屋・福岡・札幌・仙台・高松・広島

温湿度調整装置、暖　房
冷房、水道、搬送機設備
設計並ニ施工
第一工業株式会社大阪支店
大阪市北区富田町３０　電話 (361) ５１７７(代) (364) ０９７７(代)
本　社　東京都千代田区丸ノ内３－２(新東京ビル)
電話 (211) ８５１１・８５６１(代)
仙台支店　仙台市新伝馬町６０
電話 (21) ４４９１
名古屋支店　名古屋市東区東門前町３－６
電話 (971) ３６２１

給・排水・衛生・消火・暖冷房設備
株式會社 **西原衛生工業所大阪店**
大阪市大淀区中津南通4丁目11　電話大阪(458)3531番
出張所＝京都・福岡

暖・冷房・空気温湿度調整装置
設計施工
高砂熱学
大阪支店　大阪市北区梅田８番地(新阪急ビル８階)
電話 大阪 (312) ４５２１(代表)
本　社　東京都千代田区神田駿河台４丁目２番地

給水　衛生　空気調和設備
設計施工
平山工業株式会社
取締役社長　平山京平
大阪市西区江戸堀２丁目２番地
電話 大阪 (441) 代１９９４　(443) 代０３３１

Carrier
空気調和装置、各種冷凍機
設計・製作・施工
東洋キヤリア工業株式会社 大阪支店
大阪市北区堂島浜通１－２５(新大ビル)
電話 大阪 (344) １５１２(大代)
本社 東京都中央区日本橋本石町４－２(三井第二別館)
支店東京・名古屋　出張所九州
工場埼玉県北足立郡・東京都足立区

暖冷房・給排水・衛　生・消火設備
設計施工
株式会社 **森野工務店**
本社　大阪市北区菅原町７５　電話(361)㈹6571
支店　東京都新宿区新小川町３－32　電話(269)2833～4

MODAIR
空気調和設備
換気・除塵設備　設計施工
東洋熱工業株式会社大阪支店
大阪市西区京町堀４丁目　TEL(443) ８０７１
本社　東京都中央区京橋２丁目９　TEL(562) １３５１
支店　名古屋・福岡

冷暖房・温湿度調整・水　道
衛　生・環境衛生施設
設計施工
山田工業株式会社
本社　大阪市西区京町堀１丁目６２　電話(443)代表8161～9
出張所　東京都北区上十条１丁目９番22号　電話(900)５１４１
名古屋市中村区水主町１の１２　電話(541)0966(551)1655
神戸市生田区北長狭通7丁目1の1　電話(34) 1778・4386
広島市袋町６番４号　電話(47) 7575・7588

温湿度調整・暖冷房・換気給排水・衛生設備
設計並施工
日本管工業株式会社
代表取締役　市川繁雄
本　社　京都市南区西九条豊田町２０番地の１
電話(68) 5101～5・夜間専用(69) 1045
大阪営業所　大阪市北区天満橋筋１－37(天満橋北詰)
電話(352) **3501～3**
四日市営業所　四日市市浜田西末広町　電話㊿7431～3
津営業所　津市栄町２－１１１　電話⑧３６１０

温湿度調整装置・冷暖房・換気装置
ファン・ヒーター・クーラー
スチール・アルミ・サッシ・ドア・シャッター
設計・製作・施工
理研鋼機株式会社
大阪支店　大阪市東区高麗橋５－４５(興銀ビル別館)
電大阪代(202) ７７４５番
本社・工場　東京都北区神谷３の１０の３
電東京代(901) ３１９１番
本社・分室　東京都港区麻布笄町１５５(第５興和ビル)
電東京代(409) ０１５１番
支店　名古屋・仙台　連絡所 福岡

Carrier
冷暖房は CARRIER キャリア
東洋キヤリア工業(株)製品販売店・特約工事店
日本冷熱工産株式会社
本社及大阪営業所　大阪市西区土佐堀通１－16(石川ビル)
電話大阪 (443) ３６６１～５

エレベータ・リフト・カーリフト
設計・製作
日本エレベータ工業株式会社
代表取締役　長尾正大
本社　大阪市大淀区天神橋筋六(天六阪急ビル)　(351) 4927代 4540
大阪営業所　(351) 4927代　サービス事業所　(328) 0364代
東京営業所　(822) 0995代　工場　(328) 0363代

各種電気工事設計施工

浅海電気株式会社

取締役社長　浅海正雄

本　社　大阪市北区老松町ノ丁目22
電話大阪(362)8701
東京支社　東京都港区赤坂1丁目5番7号
電話(481)8621代表
支　店　名古屋・札幌・福岡
営業所　旭川・横浜・浜松・姫路・高松

電気設備 ⓔ 設計施工

朝陽電気株式会社

代表取締役　山本博三

本　社　大阪市北区中之島3の3　朝日ビルディング
TEL　代表　(448)　1361
営業所　大阪市西区土佐堀通り4の8
TEL　代表　(448)　1361
営業所　京都市中京区西ノ京中合町20の11
TEL　代表　(81)　9296

電気工事設計施工

工藤電気株式会社

取締役社長　西村庄市

大阪市北区野崎町六九　電話・大阪(313)代表3456
東京支店　東京都中央区西八丁堀二丁目十二
電話(551)8330・8303
営業所　名古屋・神戸・岡山・広島・北九州

電気設備工事設計施工

東光電気工事株式会社
大阪支社

支社長　姉川正男

大阪市東区高麗橋五丁目二八番地　電話大阪(202)0325～9番
本　社　東京都千代田区西神田1丁目4番地
支　社　札幌・仙台・丸ノ内・名古屋・福岡
出張所　旭川・白河・横浜・静岡・富山

電気工事・計装工事
設計施工

栗原工業株式会社

取締役社長　栗原信英

大阪市北区高垣町16番地(東阪急ビル7階)
電話　大阪(313)1101(大代)
支社　東京・名古屋
出張所　舞鶴・広島・八幡・福岡・富山

電気工事 中 設計・施工

中本電気株式会社

取締役社長　中本正明

本　社　大阪市城東区野江東之町三丁目一五
電話大阪(931)代表7341～5
0388・2193
資材倉庫　大阪市城東区野江東之町三丁目一一　電話大阪(931)7004
奈良営業所　奈良県御所市御国通り360　電話御所②2607・4259

電気工事設計施工

株式会社　**三興社**

代表取締役　林　敏夫

本　社　大阪市北区絹笠町50(堂ビル7階)
電話㊾3671(代)
支　店　東京都中央区日本橋箱崎町3丁目2番地
電話㊶1478(代)
出張所　川崎・相模原・堺・福山

各種電気工事設計施工・制御盤製作

野里電気工業株式会社

取締役社長　池内文夫

本　社　大阪市西淀川区柏里町1丁目110番地
電話大阪(472)代表1101～7
支　店　東京都品川区西五反田6丁目25番11号(福島ビル)
電話東京(491)1746(492)0182・0350
営業所　北九州市小倉区鋳物師町23番地
電話小倉(56)5665・5818
出張所　群馬・千葉・和歌山・名古屋

電気・暖冷房・空調工事設計施工

三宝電機株式会社

取締役社長　嘉納伝三

本　社　大阪市北区絹笠町五〇(堂ビル三階)
電話(364)1471(代)
支　店　東京都中央区明石町6－23(辻孝ビル)
電話(542)5641
営業所　名古屋市北区城見通二丁目二〇番地
電話(991)5131～3
出張所　神戸市・堺市・高槻市・姫路市

電気工事設計施工

富士電業株式会社

取締役社長　田中実

本　社　大阪市西区北堀江上通1丁目65
電話大阪(541)0564～7・7148～9
営業所　東京・名古屋・広島・福岡

電気工事・計装工事・設計施工

中央電気工業株式会社

取締役社長　今村騰

本　社　大阪市北区梅ケ枝町56番地
電話　大阪　大代表(312)8881
支　店　東京・名古屋・四日市・神戸・和歌山
営業所　松山・京都・草津・静岡・水島・福岡

各種電気工事設計施工

株式会社　**ヤマト電気商会**

取締役社長　山本永造

本　社　大阪市北区西堀川町15番地
電話大阪(364)代3056
東京営業所　東京都港区新橋5－34－6　相馬ビル5階
電話東京(434)3848・(431)8435
出張所　大阪南・北海道・名古屋・四日市・福山・福岡

青写真とマイクロフイルム

株式会社 **内 外 写 真**

製図・トレース・複写写真

大阪市北区堂島北町16　TEL ㊸ 9055（代表）

奉仕感謝の店

タイル工事施工

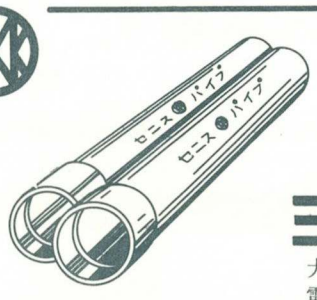
特許申請中・完全滑止タイル

サンエス
SSS タイル新発売

（カタログ進呈）

㊊ 株式会社 **川岸窯業商店**

大阪市西区靱本町２丁目９８　靱本町電停前
電話　大阪（532）０４６１～４番



トラフ・ヒューム管
ベンチレーター・マンホール

株式会社
三幸商會

大阪市北区与力町一ノ一〇
電話　大阪(358)　４０３１

営業品目
- ● カネボウゴーレックス防水
- ●化粧壁材ソリジットスタイン吹付
- ●樹脂砂壁エバーサンド吹付
- ●樹脂蛭石エバテックス吹付

合同特許建材工業株式会社

本社営業所・大阪市東住吉区駒川町３－54　電話(702)代7814～６
特約代理店・東京・名古屋・金沢・広島・今治・福岡

耐酸ツボ各種
陶器、ガラス製品卸問屋
セトモノのデパート
源八橋セトモノ百貨店をご利用下さい。



株式会社 **吉田芳雄商店**

本　店 大阪市北区旅籠町18 電話(361)3450・(364)2345
源八橋店 大阪市北区天満橋筋4―78 電話(358)1790・1838

株式会社 矢橋大理石商店

大阪出張所

大阪市東区高麗橋二丁目九　野村ビル五階
電話　大阪　(231)　４２５７－８番

FUTABAYA DECORATORS, LTD.
建築物、船舶等造作工事
家具、建具、寄木、室内装飾工事　設計施工
内外装飾織物・窓掛、敷物、壁紙類一式

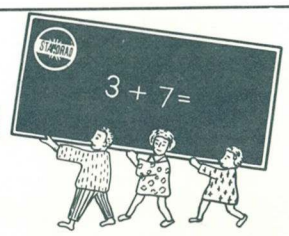
二葉屋装備工業 株式会社

取締役社長　若林繁吉
大阪市大淀区本庄川崎町２の６
（創業大正７年）　電話・大阪(371) 3321～3・3630

社寺数奇屋用瓦……大仏瓦
内外装用窯変美術タイル……大仏タイル

(株) 大仏

本社	京都市東山区今熊野大仏池田町９の９	075（56）3555 3725
大阪営業所	大阪市北区空心町１丁目２８	06（351）0703
名古屋営業所	名古屋市守山区大字小幡山脇27	0560（51）1321
東京営業所	東京都渋谷区上原１丁目29の４	03（467）1641
工場	京都清水・山城・瀬戸	

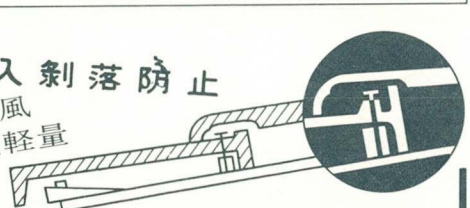


Standard Board&Slate

フタバ黒板

大阪市東住吉区桑津町三丁目１０１番地　電話大阪(717)4561～２

雨水浸入剝落防止
耐震耐風
安定軽量



ナニワ緩勾配瓦

３寸緩勾最適軽量水止付(空葺)瓦

ナニワ瓦株式会社
大阪市浪速区元町二丁目十四番地　電話(641)五五五

特許 **白蟻**

松平式白蟻殺滅予防所

所長　防除士　松平藤佐根

奈良市南城戸南方町２８　電話（22）4098
奈良市登大路二番町(博物館前)　電話（22）4098
本部　高知県宿毛市宿毛町２６３９

陸屋根防水には 奥山式 特許 絶縁工法 を

カッパー防水帯

コーパータイト

パーフェクトな 冷工法 デラタイト

奥山化工業株式會社

東京都中央区銀座西８－３　電話(571)2703～4・2370・4064・0264
大阪出張所　大阪市都島区都島中通り５－４　電話（921）2497
名古屋出張所　名古屋市南区若草町３３　電話（811）3660

KANDAN

●空気調和設備　●給排水衛生設備
●各種送排風機　設計施工

関西媛房工業株式会社

本　社　大阪市住吉区万代東六丁目三番地　電話 大阪（672）大代表1281
出張所　名古屋・広島・福岡　工場　堺・和泉・名古屋

内装：カーテン／ブラインド／アコーディオンドア／クロス／ジュウタン／木工練付



床貼：Pタイル／カラローン／リグノイド／ロンリューム／ビノリューム／リノリューム

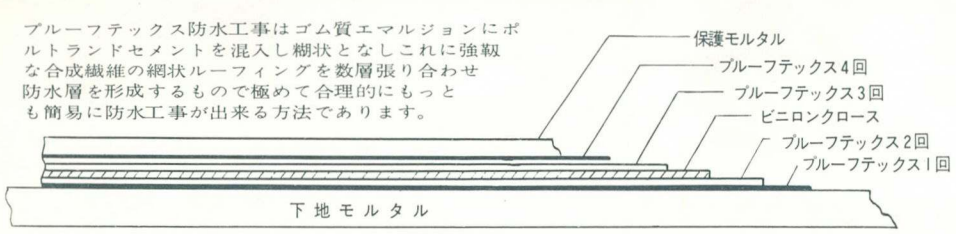
特許 気光式通風器 製造

田辺工業株式会社

大阪市西区江戸堀２－７９　TEL〈441〉7437～９

プルーフテックス防水工事

プルーフテックス防水工事はゴム質エマルジョンにポルトランドセメントを混入し糊状となしこれに強靱な合成繊維の網状ルーフィングを数層張り合わせ防水層を形成するもので極めて合理的にもっとも簡易に防水工事が出来る方法であります。



《特　長》
1）防水性が優秀
2）接着力が強大
3）火気を要しない
4）耐摩耗性
5）物理的強度優秀

耐酸工事・防水工事専門店 **耐酸化学工業株式会社**

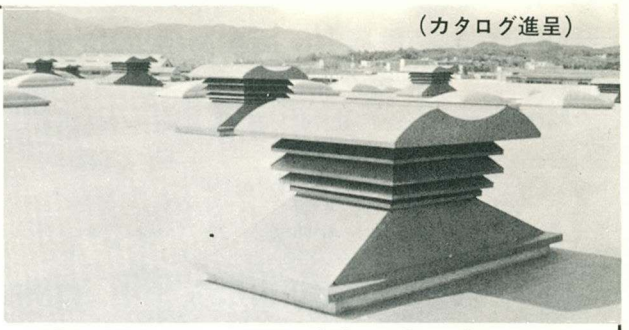
大阪市北区高垣町80番地
電話大阪(06)361・0178代

特許　岩元式ベンチレーター
（電動式並固定型各種）

岩元式ベンチレーター　A型・B型・固定型
岩元式連塔換気装置
新型　換気塔 NSライン　（強　制　換　気　扇　付）
新型　換気塔 SFスーパー　（特殊装置による風量増幅 換気扇の能力を倍増する）
最新型　採光排気塔(風光)スーパーライン特殊増幅装置付

スカイライト工事・通風ルーパー
スチール及アルミサッシュドアー・各種シャッター製作施工
其の他　曲加工一式

（カタログ進呈）



岩元工業株式会社
大阪市東成区東今里四丁目40番地
電　話（981）0616 ～ 0618

●法定不燃材の屋根長尺現地成型
ガスにも／熱にも
酸・薬品にも
大丈夫です
●責任施工・型録送呈

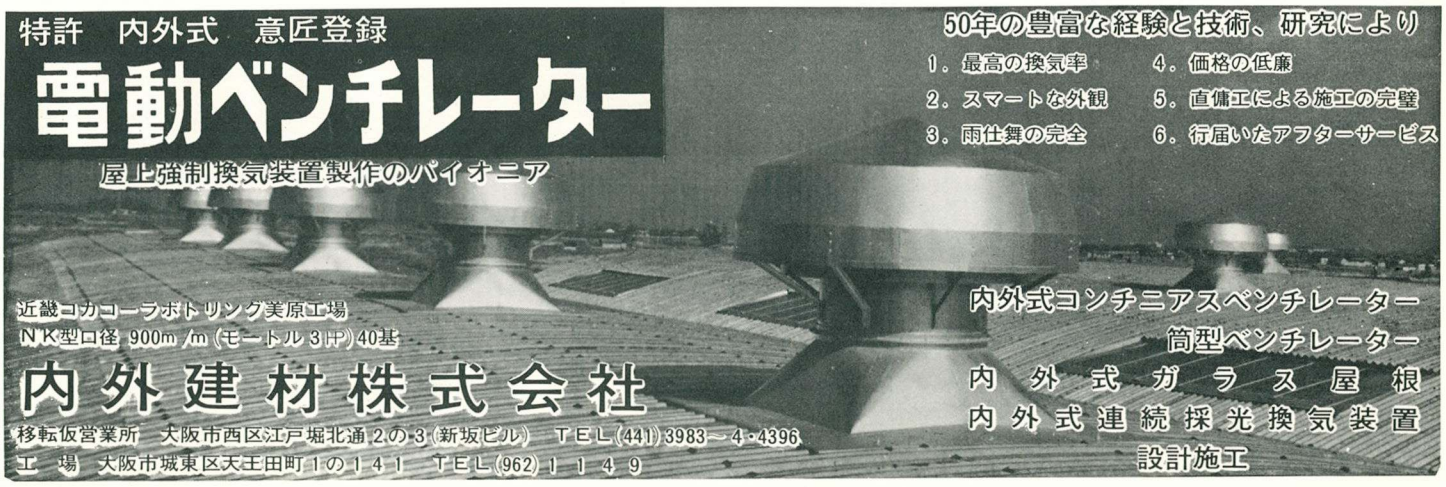
特許●耐酸・耐アルカリひふく鉄板
オリエンタルメタル
●永久建材の超ひふく鉄板
スーパーオリエンタルメタル (SPM)
カラースーパーオリエンタルメタル (CSPM)
●新時代にマッチした各種のカラー製品があります

オリエンタルメタル製造株式会社
本社工場　尼崎市大物北口　電話 大阪(481)8085～9
大阪支店　尼崎市北新町4－41(古川ビル)　電話 大阪(481)8085～9
東京支店並工場　埼玉県蕨市東町2－20－4　電話 蕨(32)3115～7
支店・出張所　郡山・八幡・名古屋・川崎・岩国・宇部・延岡・敦賀・三原・徳島・徳山

腐らない　そして燃えない
法定不燃材 298号
ケミカラーオーシマメタル
新しい型の
ひふくてっぱん
屋根材、壁材・谷樋棟包水切に
スタンダードメタルの大島応用化学
東大阪市新庄(782)4171代

特許　内外式　意匠登録
電動ベンチレーター
屋上強制換気装置製作のパイオニア

50年の豊富な経験と技術、研究により
1．最高の換気率
2．スマートな外観
3．雨仕舞の完全
4．価格の低廉
5．直傭工による施工の完璧
6．行届いたアフターサービス



近畿コカコーラボトリング美原工場
NK型口径 900m/m（モートル3HP）40基

内外建材株式会社
移転仮営業所　大阪市西区江戸堀北通2の3（新坂ビル）　TEL(441)3983～4・4396
工　場　大阪市城東区天王田町1の141　TEL(962)1149

内外式コンチニアスベンチレーター
筒型ベンチレーター
内外式ガラス屋根
内外式連続採光換気装置
設計施工

カーテンウォール
アルミニウム サッシ・ドア
ステンレス サッシ・ドア
新製品
規格サッシトッカ70
公共住宅型サッシトッカKJ
住宅用夢窓サッシ

●超高層時代をになって、カーテンウォールの果す役割はますます大きくなりました。カーテンウォール工法の開拓者である東京カーテンオール工業の、この分野における特異な技術は広く業界に認められていますが、アルミ、ステンレス、アルキャスト等を使用した美しい金属外装で都市に一層の美観をそえることも、またビルディングドレスメーカーとしての東カテの使命です。先般米国レイノルズインターナショナルInc、に対してアルキャストの技術を輸出しました。

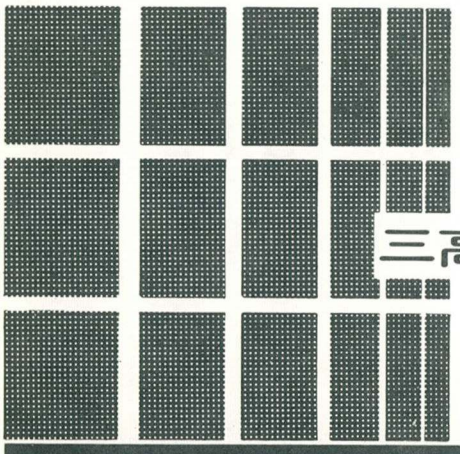
TKK 東京カーテンオール工業
本社及工場 東京都荒川区西尾久4丁目12－12
電話（893）0111大代
大阪支店 大阪市南区順慶町通4－25（順慶町ビル）
電話（252）5891代

近代建築の要求する

＊特許 小俣式 ステンレス・アルミニウム 防火シャッター

設計
製作
施工

小俣シャッター工業株式会社大阪支店
大阪支店 大阪市北区若松町30 電話大阪(364)9004・9016・4825
本社工場 東京都北区田端町1138 電話東京(893)5211～5



スチール
アルミ
ステンレス
サッシ・ドアー
カーテンウオール
シヤッター
三高式オペレーター・ドアーハンガー

TRADE MARK M.T.K.S

株式会社 三高製作所
本社・工場 尼崎市神崎五反田280番地
電話 大阪(401)6158・6159・7939・9463 (491)3200

シヤッターの総合メーカー
豊かな経験と
最新の技術…
東洋シヤッター

東洋シヤッター株式会社
本社工場 大阪市西淀川区佃町4－33 TEL（471）8331代表
支店 東京（771）1171・名古屋（331）6171・大阪（352）4571
営業所 横浜・滋賀・京都・神戸・福岡・他全国主要都市

石膏壁は

ＳＳＳプラスター

（ボード用プラスター）

建材の頁

ＳＳＳプラスターＣ（セメントモルタル下地用）

ＳＳＳプラスターＰ（ペイント下地用・金鏝仕上）

●建　築　用・美術工芸用・各種焼石膏●

サンエス石膏株式会社

本社工場・姫路市神屋町４－７７
ＴＥＬ　姫路（22）３８３７（代表）
東京営業所・東京都新宿区東大久保１丁目３３１番地
ＴＥＬ（351）０３９６・（351）６９６２
中部営業所・瀬戸工場・瀬戸市苗場町１１３
ＴＥＬ　瀬戸（82）９１８５～６
大阪営業所・大阪市西区江戸堀１－24（三興ビル２階）
ＴＥＬ（441）００９４・５３７５
福岡営業所・福岡市七隅２８２－３
ＴＥＬ（82）９４１９

SK

全国的に大好評の…新興の繊維壁材！

◉お部屋のムードは壁材の美しい調和で……

建設省建築研究所試験合格品

（一種繊維壁材）
・チェリーコート　・ママウオール　・ほたるかべ　・麝香
・いすゞかべ　・パビロン　・ふくよかべ　・清流　・金蘭
・カセロンウオール　・パーマエース　・ありあけ　・錦上壁Ｋ（三種繊維壁材）
・スーパーウォール　・瑞雲　・ニコニコ　・蛍光壁　・龍鳳
・センカウオール（二種繊維壁材）　・明光壁　・日本壁　・金龍
・あけぼの　・錦上壁　・昭和壁　・すずらん（特殊壁）
・新興壁　・大阪壁　・新日本壁　・桃山　・大和壁

（防火繊維壁材としてご使用の節は上記商品にシンケン防火剤を混入のこと）

●シンケン防火剤　●防錆剤エバコン　●耐湿剤オートン　●化学糊スーパーシンケン糊　（全国有名建材店に有）

株式会社　新興建材工業所

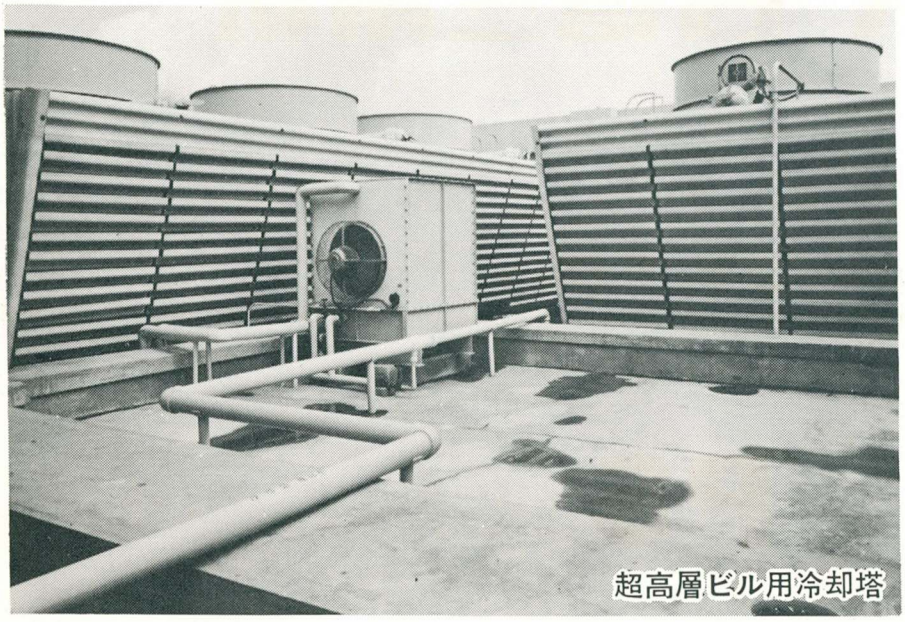
大阪市西区四ツ橋　ＴＥＬ（538）2951代（541）5757代
営業所　東京・大阪・明石・広島・福岡

建築と社会
第48集
業種別
広告目次

昭和42年11月号

基礎 kk武智工務所 ……表3
鉄筋コンクリブロック 住友金属工業kk ……表2
シポレックス販売kk ……18
防水 奥山化工業kk ……68
kk久保商店 ……63
合同特許建材工業kk ……67
シェル石油kk ……15
耐酸化学工業kk ……68
東西日本アスファルト事業協同組合 …… 5
日新工業kk ……16
kk日本セメント防水剤製造所 ……表3
三星産業kk ……11
kk油脂化工社 ……表3
石 kk矢橋大理石商店 ……67
タイル陶 kk川岸窯業商店 ……67
kk吉田芳雄商店 ……67
屋根葺壁張 朝日石綿工業kk ……表4
オリエンタルメタル製造kk……69
大島応用化学kk ……69
大同鋼板kk ……表4
kk大仏 ……67
ナニワ瓦kk ……67
金属 岩元工業kk ……69
kk三幸商会 ……67
田辺工業kk ……68
内外建材kk ……69
左官 サンエス石膏kk ……71
kk新興建材工業所 ……71
建具 小俣シャッター工業kk ……70
ダイケンサッシkk …… 3
東京カーテンオール工業kk …70
東洋シャッターkk ……70
kk日本シャッター製作所 …… 8
kk三高製作所 ……70
建具金物 永和工業kk …… 4
kkゴール ……22
日本ドアーチェック製造kk … 6
塗装 大阪光和建材kk ……12
関西ペイントkk ……24
山本窯業化工kk …… 2
内装壁・天井 kk奥村重兵衛商店 ……10
室谷商事kk ……63
内床装 東洋リノリュームkk …… 1
家具装飾 二葉屋装備工業kk …… 67
保全 kk岸工作所 ……63
ミヅシマ工業kk ……14
エレベータ 日本エレベータ工業kk ……65
設備機器 岩佐物産kk ……64
関西煖房工業kk ……68
神鋼ファウドラーkk ……72
kk谷山鉄工所 ……63
松下電器産業kk ……20
空調・衛生設備 暁建設工業kk ……64
kk朝日工業社 ……64
kk大阪城口研究所 ……64
大阪電気暖房kk ……64
kk建材社 ……64
斎久工業kk ……64
kk斎藤省三商店 ……64
三機工業kk ……64
kk三晃商会 ……64
須賀工業kk ……64
第一企業kk ……64
第一工業kk ……65
高砂熱学工業kk ……65
東洋キャリア工業kk ……65
東洋熱工業kk ……65
日本管工業kk ……65
日本冷熱工産kk ……65
kk西原衛生工業所 ……65
平山工業kk ……65
kk森野工務店 ……65
山田工業kk ……65
理研鋼機kk ……65
電気設備 浅海電気kk ……66
工藤電気kk ……66
栗原工業kk ……66
kk三興社 ……66
三宝電機kk ……66
中央電気工業kk ……66
朝陽電気kk ……66
東光電気工事kk ……66
中本電気kk ……66
野里電気工業kk ……66
富士電業kk ……66
kkヤマト電気商会 ……66
雑 フタバ黒板……66
松平式白蟻殺滅予防所……66

マーレイ式ビル冷房用冷却塔


超高層ビル用冷却塔

超高層ビル時代に活躍する!!

最近の超高層ビルブームで都市での建設がかっぱつになりはじめました。
当社冷却塔が超高層ビル冷房用に最適として注目され、すでにわが国東西における『ホテルニューオータニ』『大阪ロイヤルホテル』『霞ヶ関三井ビル』『新阪急ビル』『パレスサイドビル』をはじめ有名デパート、ホテル、ビル、地下街などに数多く納入、冷房用として日夜活躍し、お役に立っています。

冷却塔の総合プラントメーカー

神鋼ファウドラー株式會社

本社・工場 神戸市葺合区脇浜町1丁目 TEL 神戸(大代表)(23)4151
東京支社 東京都中央区八重洲4丁目3番(住友生命八重洲ビル) TEL 東京(代表)(272)1511
営業所 大阪・名古屋・北九州・札幌

カタログ進呈

日本建築協会優良證明

セメント増強防水剤

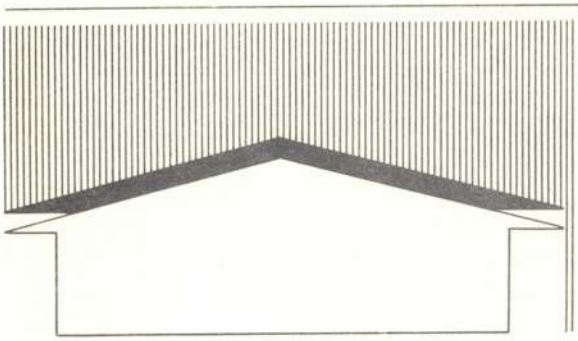
CEMENT WATER-PROOF WOTAITO

ウォータイトB号

株式会社 日本セメント防水剤製造所

仕様書型録贈呈

本　　社　大阪市東区船越町２－３１（船越ビル）　電話（941）2626・2628
連　絡　所　宝塚市高台上の池　電話　宝塚（36）2153
出　張　所　電話　東京(431)8648・名古屋(321)1331・仙台㉓0721・札幌㊲1111
ウォータイト式防水工事代行店　電話　大三工業 高松(2)0016　安藤工事 福岡（28）５２０７　豊永建材 広島（61）６３７１



モルタル・コンクリート用

マノール

●防水工事責任施工

製品

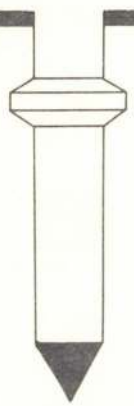
●セメント混和剤のトップ……

ご一報次第カタログ進呈します

防水剤
急結剤
A　号
接着剤
剥離剤

株式会社 油脂化工社

本　　社　東京都品川区大井１－１５　電話（774）4111(代表)
大阪営業所　大阪市東成区西今里２－48　電話（971）4765・0063



●基礎施工の悪條件を克服する

武智式 日信三角杭

特　　許●第２３３７４４号
特　　許●第２５０１０８号
実用新案●第２５－１０９４２号
実用新案●第３７－３６１０６号

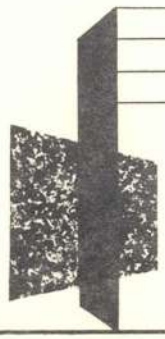
株式会社 武智工務所

本　　社　大阪市東区高麗橋２－２０（高麗新ビル）
TEL 大阪（202）3233(代)・7501(代)
名古屋営業所　名古屋市中村区船入町１－12(服部ビル)
TEL 名古屋（582）３０３６(代)
大阪工場　大阪市住吉区北加賀屋町５－２７
TEL 大阪（672）３２２３・３２２４
名古屋工場　愛知県海部郡弥富町佐古木
TEL 弥富（７）１１９１・１１９２

日本建鉄の

PS型レディメードサッシ

アルミサッシドア



日本建鉄株式会社

本　　社　東京都千代田区大手町２～８　TEL東京(270)6511(大代)
大阪支店　大阪市北区梅田町４７(新阪神ビル)　TEL大阪（361)6758（代）

建築と社会

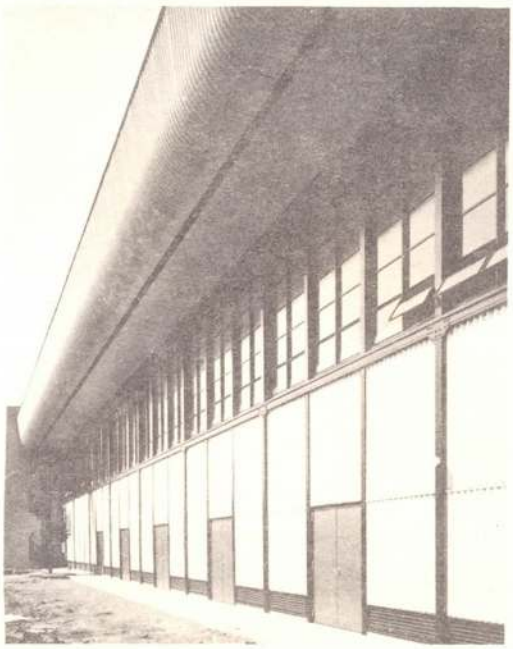
Vol.48

第11号

昭和二十四年三月十九日　第三種郵便物認可
昭和四十二年十一月二十日印刷
昭和四十二年十一月廿五日発行（毎月廿五日発行）

屋根●外壁●内壁●天井に

建設省認定 **朝日の不燃建材を**



工場・倉庫・住宅に

法定不燃材
朝日波形スレート
朝日フレキシブルボード
朝日大平板
朝日ステンドスレート
朝日ネットインスレート

ビル・工場に

朝日耐火パネル
朝日防火パネル
朝日グラスインパネル
朝日フェザーパネル
朝日コルゲートインパネル
吹付石綿
朝日プロベスト

ASK
朝日石綿工業株式会社

大阪支店／大阪市北区神山町43　電話(312)8521(代表)
本　社／東京都中央区銀座7—3　電話(573)5111(大代)
営業所／東京・横浜・静岡・名古屋・富山・大津・堺路
岡山・広島・門司・福岡・長崎・延岡・高松
新居浜・札幌
工　場／東京・横浜・山梨・大阪・水島・玉島・門司

屋根材の決定版
防露・断熱・防音カラー鉄板
ダンネット®

●《ダンネット》は着色亜鉛鉄板《カラーグリップ》と難燃性《ポリウレタンフオーム》の複合建材です



特長
1. 防露性　屋内の温度変化が小さく、ルーフィングなど不要室内に露滴落下の心配がありません。
2. 断熱性　太陽の直射や屋外寒気などを防ぎ、熱貫流抵抗は20㎜厚の木毛セメント板に等しい。
3. 吸音遮音性　雨音の発生が少なく、室内・室外の騒音を吸収。静かな環境をつくります。
4. 加工性　長尺ロール成形、波付加工及び現場施工は従来の亜鉛鉄板と同様に簡単です。
5. 経済性　施工が容易、工程が簡単、その上軽量であるため工事費がグーンと節減できます。
6. 防火性　特殊難燃処理が施されたウレタンフォームは自己消火性を有し防火上安全です。
7. 防水性　ウレタンフォームがコーキング材の働きをして防水性を高め、雨漏りの心配無用です。

■標準寸法及び色彩

種類	長尺・平板・波板
厚さ	カラーグリップ 0.27㎜(#31)～0.60㎜(#24) ポリウレタンフオーム　5㎝
寸法	幅 914㎜（3尺） 長さ50㎜まで　m
色彩	カラーグリップの色　標準色8色 ポリウレタンフオームの色　灰色・黄色

大同鋼板
DAIDO
本　社　大阪市東区高麗橋2—41　TEL (203)0751
営業所　東京都千代田区丸の内3-10　TEL (212)0501

■カタログ・見本帳ご希望の方は《建築と社会》とご記入の上ご請求下さい

ご入会のお申込みは……「建築と社会」発行所
社団法人　日本建築協会　大阪市東区北浜三ノ壱
電話大阪(三三一)九六四八・九六四九・九六四〇　振替口座大阪三九九三番

定価　一部　三〇〇円
（送料共）