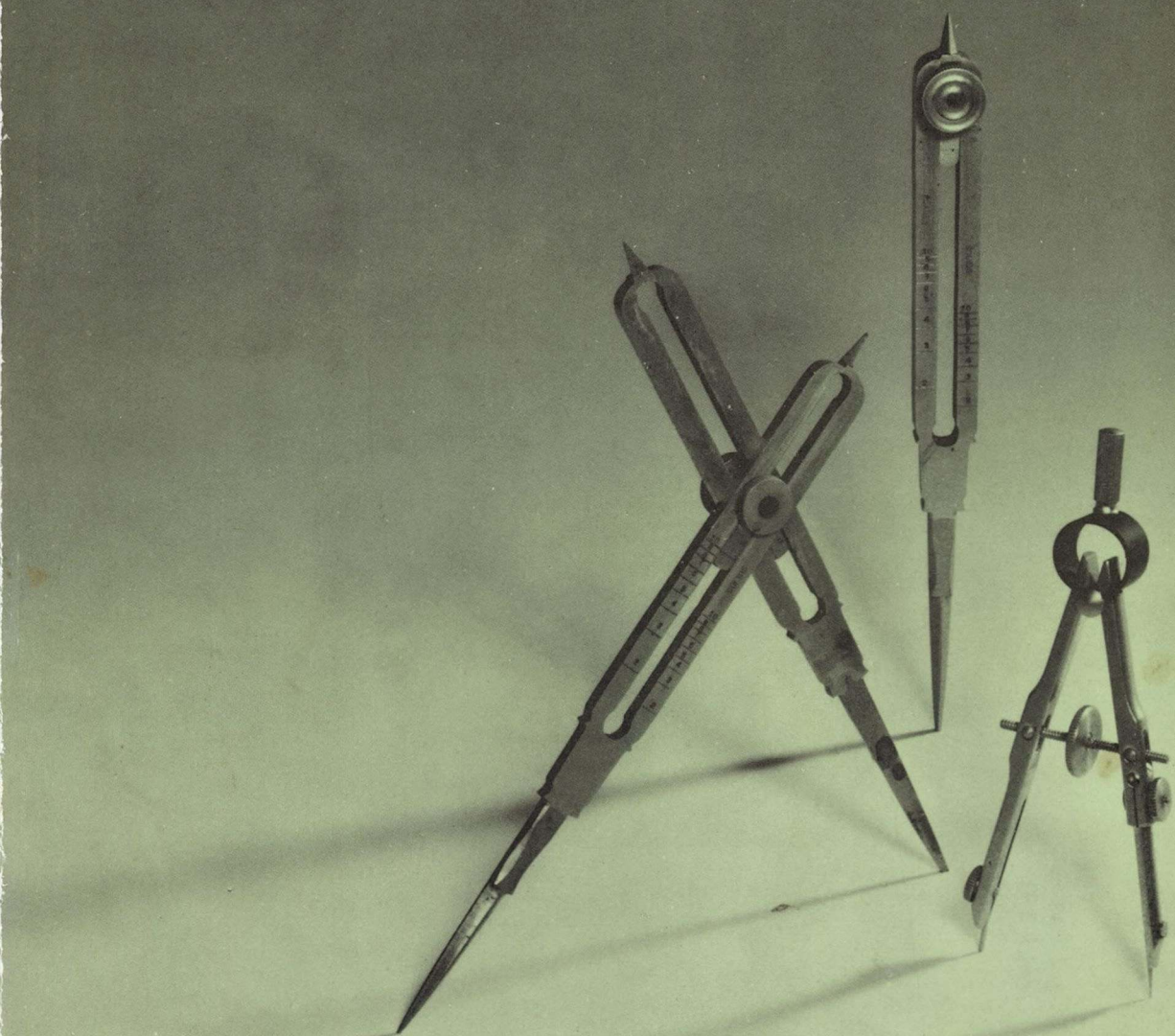
昭和24年3月19日　第3種郵便物認可　昭和38年7月20日印刷　昭和38年7月25日発行　第44輯第7号（毎月1回25日発行）

建築と社会

7 '63
第10回青年建築家



日本建築協会

■304.8㎜×304.8㎜厚さ2㎜ ■一面坪￥3500→4000 ■カタログ進呈

まず　　クロウト筋

Pタイル　　の意見

の床！　　です



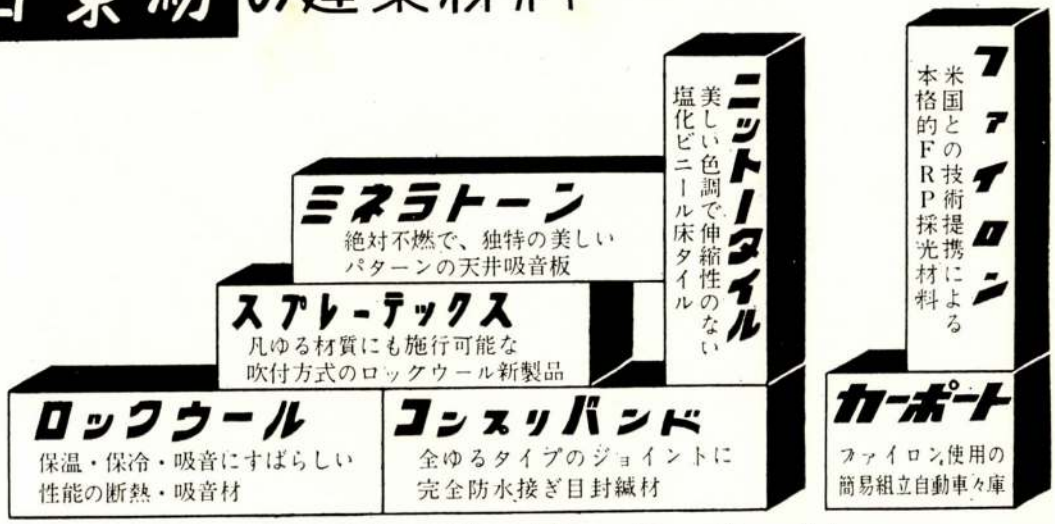
美しい！はがれない！傷がつきにくい——Pタイルに関しての一致した意見です　玄人筋からは『柔軟性で木やコンクリートの床にも馴み易く仮敷もいらぬスピーディな施工性』といわれます。Pタイルはどんな場所でも明るい環境をつくる床材〔製法特許品〕です！

三星プラスタイルP

田島応用化工KK★

東　京／東京都千代田区神田岩本町13　TEL(866)代6101
大　阪／大阪市西区京町堀1ノ74　TEL(441)代5951
名古屋／名古屋市西区桜木町3丁目8番地　TEL(57)2732
広　島／広島市鉄砲町108　TEL(2)2281
博　多／福岡市万行寺前町14　TEL(2)2807

日東紡の建築材料……



日東紡績株式会社

大阪支店　大阪市東区高麗橋5—1　野銀ビル　TEL（202）1301
東京・名古屋・浜松・札幌・仙台・広島・福岡

すべらない大理石調の高級床タイル

リノタイル

マーブル“F”

各種製品・リノリューム・ビニラートタイル・Nタイル

塩ビの床タイルはどれも同じ色模様で個性がない。リノタイル　マーブル“F”は独特の色と柄をもち、すぐれた品質をそなえているので　やはり床材を本当に選ぶのならリノタイルだ」と建築家の方々からおほめの言葉をいただいております。

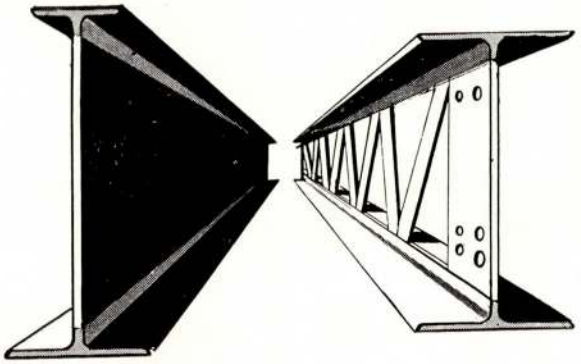
TOYO LINOLEUM MFG CO.LTD.

美しい床材をつくって40年

東洋リノリューム《株》
大阪市南区順慶町通り4、三和ビル　電252—2921
東京都中央区銀座4、三和ビル　電561—1701
名古屋市中区菅原町2、名古屋センタービル　電23—5380

新時代の建設には新時代の形鋼

NKK-T形鋼



用途
- 各種I，H，T形鋼用
- 各種オープンウエブ材用
- 非対称断面形鋼用

特長
- 溶接が容易
- サイズが豊富

NKK

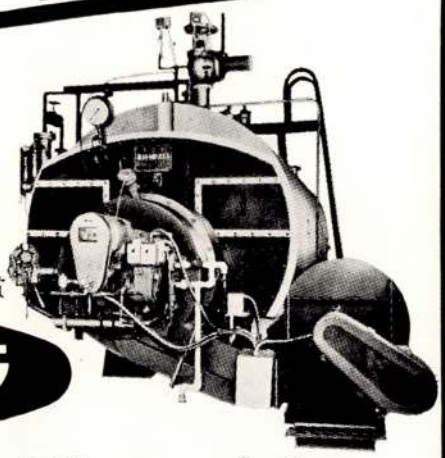
日本鋼管

本社　東京都千代田区大手町
大阪営業所　大阪市東区今橋5の23　TEL(202)6251代表

……繁栄を招く……

……よい製品……

驚異的蒸発量！



37年度に紫綬褒章受賞

MPボイラ

株式会社平川鉄工所

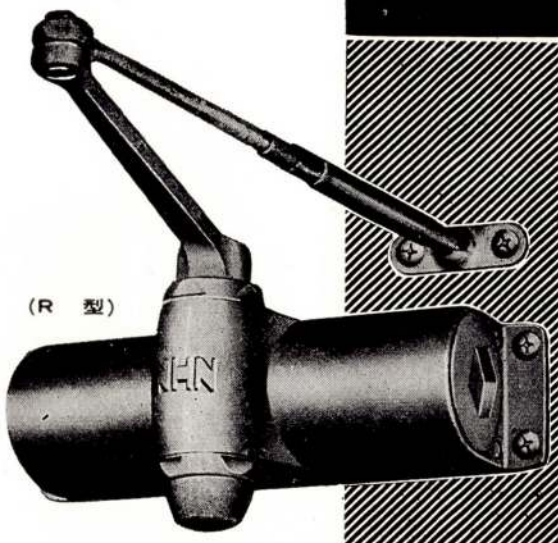
本社・工場　大阪市大淀区大仁西2の1　TEL (458) 3631(代)～5
東京営業所　東京都中央区八重洲6の7　TEL (272) 2721 (代)
九州出張所　北九州市小倉区富野545　TEL (52) 4862
滋賀工場　滋賀県野洲郡野洲町三上　TEL 野洲局 405

あなたの忠実な…

ドアーボーイ！

NHN

＊紫綬褒章に輝く＊



(R 型)

ニッカナ ドアーチエック

日本金具製作所

製造元 ダイハツ工業株式會社

型状優美
故障絶無

東洋シヤッター

甲種、乙種防火シャッター製造施工

●品　種　キングゴールド（特殊チタメート処理）・亜鉛メッキ樹脂塗料焼付仕上

■スプリングシャッター　■重量スプリングシャッター　■手動式電動式シャッター　■特許自動シャッター

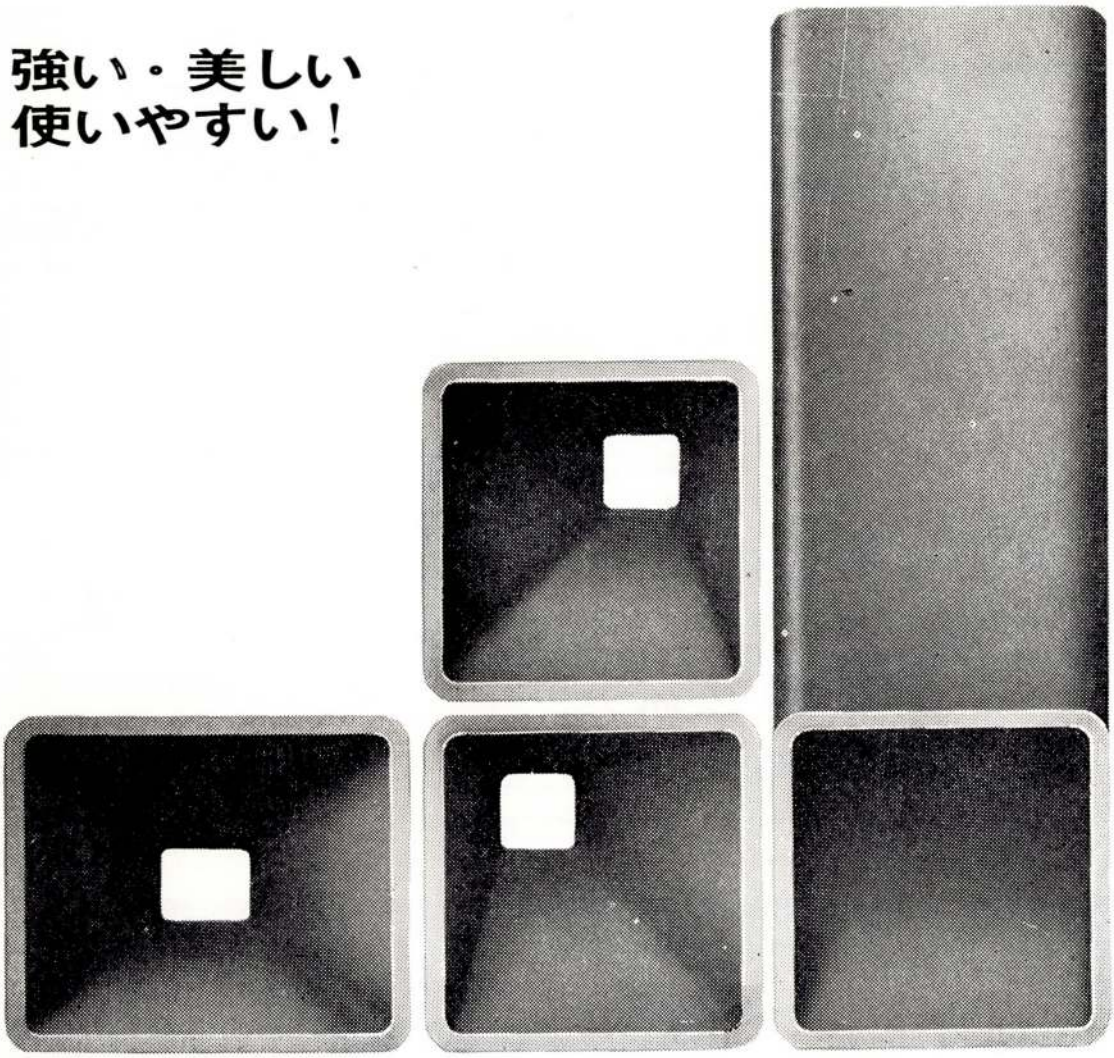
建築業者登録番号（チ）第5807号　甲種・乙種防火戸

東洋シヤッター株式会社

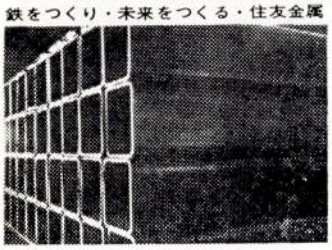
本社・工場　大阪市西淀川区佃町4丁目33番地　電話（代表）471－8331

支店出張所　大阪(351)-7308・東京(771)-1171・名古屋(32)-0933・京都(7)-3581・神戸(22)-1489・福岡(3)-4103　其の他全国主要都市

強い・美しい
使いやすい！



鉄をつくり・未来をつくる・住友金属



住友の 角形鋼管

住友金属

住友金属工業株式会社
本社／大阪市東区北浜5の15（新住友ビル）
支社／東京／営業所／福岡・広島・名古屋・仙台・札幌

燃えない都市づくりのため
角形鋼管が　注目をあびてきました。欧米諸国では　角形鋼管のシャープなもち味が早くから買われ　学校やビルを初め住宅などにもどしどし使われています。

■すぐれた断面性能　■パイプの強さに角形の使いやすさをプラス

■両端を閉鎖すれば　内面からの腐食度はゼロ。耐久力は抜群。

■仕上材とよく調和し加工・組立も簡単。

"強く　美しく　使いやすく"
現代感覚を生かすのに最適です。

あなたの働きを楽しく、暮らしを豊かに　夢を育てる……鉄



H形鋼が120サイズ

経済的にご使用ください!!

工　工　工

広幅系列 40サイズ　中幅系列 40サイズ　細幅系列 40サイズ

●弊社では、最新鋭のユニバーサルミルによって50サイズの〈H形鋼〉を製造してまいりましたが、このたび〈H形鋼〉をいっそう経済的にご使用いただくために、各ウェブ高さ、フランジ幅ごとに厚さの異なるサイズを追加し、合計120サイズの〈H形鋼〉の製造販売をはじめました。

●これによって、ほぼおなじウェブ高さ、フランジ幅のなかで、設計に応じて、最適の断面性能の〈H形鋼〉を自由にお選びになれるわけです。また、ご要望に応じて、即時、納入できるように、東京・大阪・名古屋の3地区に各サイズの在庫を準備いたしました。

〈H形鋼〉のご使用については、弊社市場部建材サービス班へお問合わせください。

《特　性

同一重量に対する圧縮耐力……広幅系列　中幅系列　細幅系列

同一重量に対する曲げ耐力……細幅系列　中幅系列　広幅系列

同一ウェブ高さに対する曲げ耐力……広幅系列　中幅系列　細幅系列

《主な用途》

広幅系列……柱材、基礎杭、山留材、トラスメンバーなど

中幅系列……柱材、はり材、桁材など

細幅系列……はり材、桁材、複合材　十字柱、ラチス柱　など

八幡製鐵

マルエス　本社　東京都千代田区丸ノ内1ノ1〈鉄鋼ビル〉電話・東京〈212〉4111 大代表

NS-85

●WHを自由に変えられるハーフメイドサツシ
●無理のない合理的な設計
●設計から取付まで一貫したサービス
●安直　廉価

スピンドルのハーフメイドサッシ

●オーダーメイド：アルミ、スチール、ステンレスサッシドア各式

日本スピンドル製造株式会社　金属成型事業部

大阪営業所	大阪市東区備後町(綿業会館内)	電大阪 (202) 7991(代)
茨木第一工場	大阪府茨木市太田新田60	電茨木(07262)4741(代)
茨木第二工場	大阪府茨木市太田上野	電茨木(07262)5065・5066
本社	兵庫県尼崎市潮江(国鉄尼崎駅北)	電大阪 (401) 5551(代)
東京事務所	東京都千代田区(丸ビル403号)	電東京 (201) 0875・3605

完全な防水に…

レオパノールBA

■ 永久に老化しない
■ 伸びる（伸長率 500%）
■ −30°C〜+70°Cの範囲で完全に使用し得る
■ 酸、アルカリに強い

ドイツと技術提携により国産化完成
製造元　タキロン化学株式会社

防水のコンサルタント

各種防水の設計から施工まで

日本綜合防水株式会社

取締役社長　山崎慎二

本社　東京都千代田区神田須田町1の9（大平吉ビル2階）
電話 (201)7691(代表)
大阪営業所　大阪市東区道修町1−4（松井ビル）
電話 (202)6884
工事々務所　東京都板橋区板橋町6の3356　電話 (961)9089

地盤の注入に…　（薬液注入工法）

特許 ケ・ミイ・ゼクト工法

■ 地盤の固結と沈下防止
■ 地下水の遮断阻止と漏湧防止
■ 隧道地下室、貯水池ダム等の漏湧水防止



驚異的低価格

性能も乗心地もトップレベル
中高層建築に最も理想的な

規格型乗客用昇降機

パブリベータ

定　員	6人用・8人用
運転条件	交流可変速度45 m／min
操作方式	セレクチブ、コレクチブ （運転手なし乗合全自動式）
位置表示	フラッシュライト式
扉	乗場、カゴ共1枚片引自動扉 （セフティーエッヂ付）
乗場寸法	760㎜×2050㎜

規格化と量産
然も総てに画期的な

特許 クマリフト ジュニアー

J－30

食堂・喫茶店向
三相・単相　100V／200V ¼HP
積載量　25kg　毎分速度　20m
カゴ鋼製　有効500×500×600㎜
押釦式全自動運転・各階上下引分扉付
出入口　三方向自由
全機構が壁付のため通路工事簡易

特許 クマリフト マスター



M－50

食堂・旅館向
三相交流　200 V ½HP
積載量　50kg　毎分速度　30m
カゴ鋼製　有効 600×600×750㎜
押釦式全自動運転・各階上下引分扉付　出入口三方向自由

M－100

料理店・ホテル・学校給食・商店・工場向
三相交流　200V 1HP
積載量　100kg　毎分速度30m
カゴ鋼製　有効750×750×900㎜
押釦式全自動運転・各階上下引分扉付　出入口三方向自由

M－200

三相交流　200V　2HP
積載量　200kg　毎分速度　30m
カゴ鋼製　900×900×1050㎜
押釦式全自動運転・各階扉付

M－300

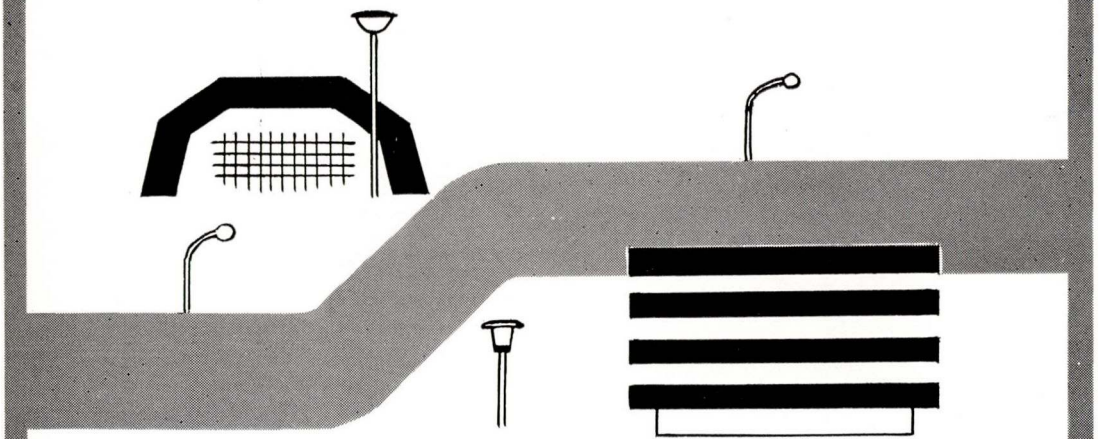
三相交流　200V　3HP
積載量　300kg　毎分速度　30m
カゴ鋼製　1,000×1,000×1,200㎜
押釦式全自動運転・各階扉付

クマガイ　日本エレベータ協会々員

クマガイ工業株式会社

本　社　大阪市西区京町堀二丁目三十番地
電　話　(443) 代 3421－5

東京株式会社	東京都北区岸町1－9	TEL (913) 3146－8
名古屋株式会社	名古屋市 中区東陽町 7－2	TEL (24) 0372
京都株式会社	京都市中京区西洞院二条西入	TEL (23) 9532
福岡営業所	福岡市清川町 3－26	TEL (2) 4777



現代建築を照らす
ダイナミックな光
シンプルなデザイン
経済的にも秀れた

GS水銀灯



ご照会は……

日本電池株式會社
照明事業部

本　　社　京都市南区吉祥院西ノ庄猪之馬場町三ノ二
支店出張所　東京・大阪・福岡・名古屋・札幌・仙台・高松

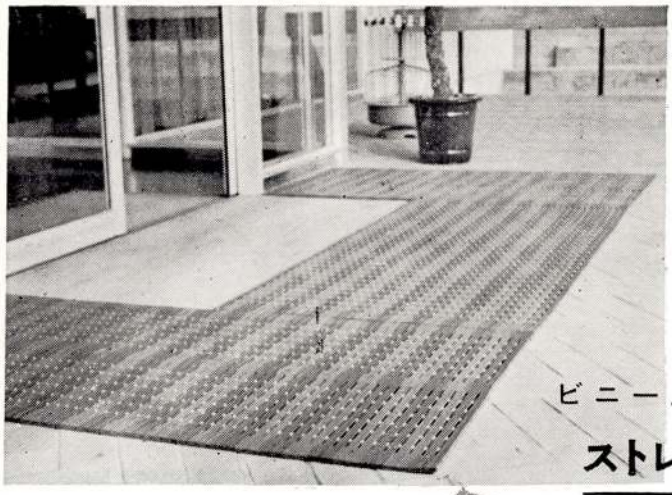
アスファルト防水は年限保證する
日本アスファルト防水工業会の仕様による
経験と技術の工業会員へ

日本アスファルト防水工業会員名簿　（イロハ順）

地区別	会社名	住所	電話
北海道地区	日本スレートKK	札幌市北三条東4－1	②3458・4426
東北地区	大和工業KK 仙台出張所	仙台市二日町1－2	③7790・②0335
関東地区	井上瀝青工業KK	東京都中央区銀座東2－13	(541)1974-5
	伊藤建材KK	東京都台東区浅草田島町77	(871)5311(841)5729
	北条瀝青工業KK	東京都中央区湊町3－7	(551)2676・4382
	YK金岡興業	東京都新宿区柏木5－1172	(361)5947・(371)1337
	高山工業KK	東京都千代田区神田小川町1－8	(251)0161-3・1301-2
	瀝青建材KK	東京都中央区銀座東3－11	(541)6945・7834
	桑原建材KK	東京都文京区新諏訪町6	(921)0448・0647
	大和工業KK	東京都荒川区南千住6－42	(891)1144-6・7155-7
	マサル瀝青工業KK	東京都台東区新坂本町61	(841)8501・(871)2851
	藤井工業KK	東京都文京区林町94	(941)0271・2582
	KK三柏商会	東京都千代田区神田同朋町3	(251)8867・7517
	KK金港商店	横浜市西区高島町1－1	㊹7846・8476-7
東海地区	中央建材工業KK	名古屋市中区南久屋町3－12	㉔0496・2066・8700
	日本建材興業KK	名古屋市西区南押切町5－12	㊺6860・2574・0415
近畿地区	日新工材KK	大阪市西区新町北通1－17	㊵3785-6・2721
	マルエス工業KK	大阪市福島区上福島南1－152	㊺2360・2030
	KK新光商店	大阪市南区塩町通2－13	㉘7195-7・4467
	高山工業KK 大阪営業所	大阪市北区老松町2－19	㊵5976-8
	清水興業KK	大阪市北区鶴野町34	㊲0251-3
中国地区	豊永建材KK	広島市南竹屋町103	④3567
	東中國防水工業YK	岡山市磨屋町22	③2211・6302
四国地区	大三工業KK	高松市内磨屋町7	②8697
	KK山本商会	松山市萱町2－95	②2717・8422
九州地区	日新興業KK	延岡市本小路74	4305
	大同工業KK	宮崎市橘通6－82	8155-6
	KK工材社	門司市大里東通10丁目	㊳1468-9
	安藤工事KK	福岡市大浜1丁目新町95	②6968・③5765
	KK北原建材商会	鹿児島市上之園町62	④0001-2

日本アスファルト防水工業会関西事務所

大阪市西区新町北通1-18　日新工業KK大阪支店　(531) 5281-3

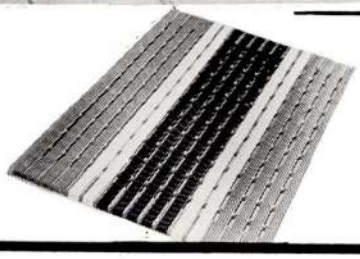


JEWELRY COLORS
IN
6

グッドセンスを
敷こう
ストレートで
行こう

ビニール
ストレート ライン マット

WAKE A GOOD SENSE
PAT. PENDING



ミヅシマ
株式会社 水島商店
MIZUSHIMA CO. LTD.
大 阪・大阪市西区北堀江上通一丁目
京 都・京都市中京区蛸薬師烏丸西入
福 岡・福岡市下対馬小路一二八

アルミパールタイル
ヤハズラス
新
木モセメント板
カラーベストス

ボード 建 スロール

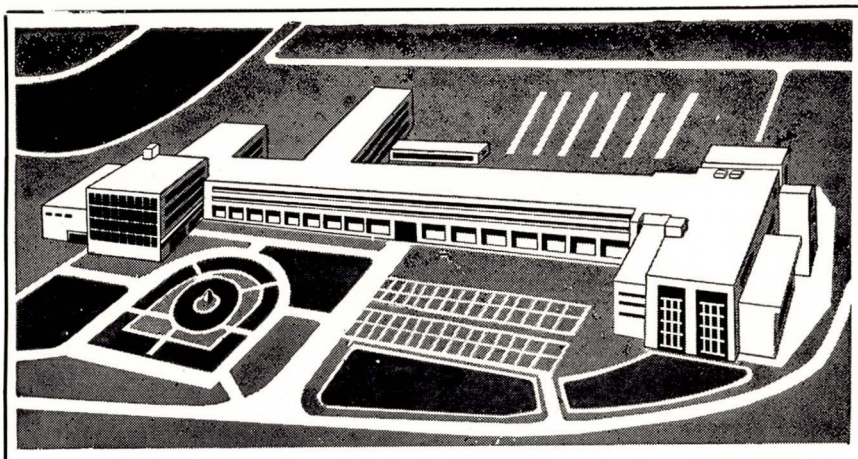
ビニール加工板
メラミン加工板
材
ビニ床タイル
プリント合板

四ツ橋 ウモト
生きる近代建築に
魂ある文化材

30メーカー代理店

モデルハウスと展示
すまいの用材店
西区立花通2電(531)2843

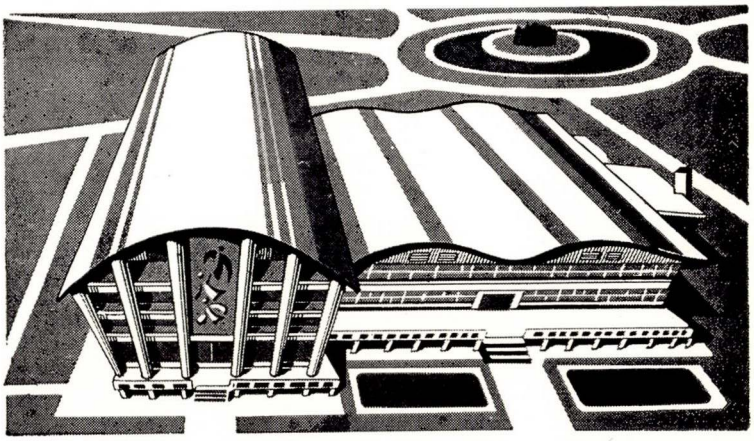
大 阪・四ツ橋
株式会社 山本建材社
TEL (541) 1861～5・2131・2233・7060・7170



軽量、緩勾配屋根に
軽快な近代建築材

日泝スーパーアルソイド
日泝ゴールデンルーフイング

伸縮目地材　エキスパンタイト
　　セロタイト
コーギング材　シールセメント



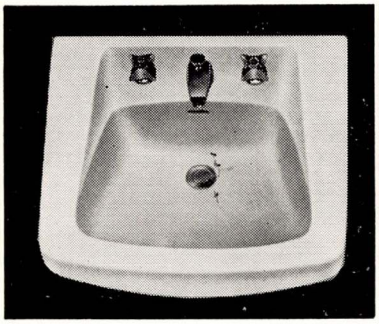
日泝化学工業株式会社

本　　社　東京都中央区八重洲1—3
　　TEL (271) 7000・5463～5
営業所及東京工場　東京都荒川区尾久町6—101
　　TEL (807) 代表 0161～5

大阪営業所及大阪工場
　　大阪市東淀川区堀上通り3—39
　　TEL (391) 0924～5・2045・2079

あなたのセンスがそのまゝ生きる！

伝統と技術にはぐくまれた美しい3つのデザイン







●ダイナミックタッチ
ジュピター　L1305
陶器・金具セット
1級 ¥15,400　並級 ¥13,900

●やわらかい甘いムード
ヴイナス　L1223
陶器・金具セット
1級 ¥15,000　並級 ¥13,560

●端正な感触・・・・
アポロ　L1306
陶器・金具セット
1級 ¥14,200　並級 ¥12,700

Toyotoki 東洋陶器株式会社
本社/小倉　工場/小倉、茅ヶ崎、滋賀
大阪営業所/大阪市東区高麗橋 Tel (231) 4518～9 1424



優れた品質で定評のある丈夫な長物床材
ロンリウム
カラーフルで鮮彩な肌面が美しい床材
ロンタイル
全層同質で強く値段も安い経済的な床材
ロンリウムK
ロンタイルK
軽く強く美しい採光用の屋根・間仕切材
ロンガラスト
ロンプレート
ニューロンプレート
簡単に貼れ水拭き出来る優雅な壁・襖材
ロンフイックス

K
ビニール
川口ゴムの建材！

川口ゴム工業株式会社
本社　東京都葛飾区本田四ッ木町54　電話 東京(697)6141(代表)
東京営業所　東京都千代田区神田松永町13（川口ビル）　電話 東京(291)4941～4946
大阪営業所　大阪市南区北炭屋町33　電話 大阪(271)4358～9

通常総会決議報告

通　常　総　会　決　議　報　告

昭和38年6月27日に，近畿建築会館において開催されました本会通常総会で，下記の議案がそれぞれ原案のとおり承認決議されましたので，ここに会告申しおげます。

記

1．昭和37年度事業報告承認の件（別掲）

1．昭和37年度決算報告承認の件（別掲）

1．昭和38年度収支予算承認の件（6月号掲載）

以　上

社団法人　日本建築協会

会長　尾崎久助

会員名簿発行予告

1963年版会員名簿会行予告

名簿の調製発行は多数会員を擁する団体としては容易ならぬ難事業とされていますが，本会としては斯界の発展と共に会員各位の活躍移動も多々あり，加うるに新会員の数も漸次増加していますので，今般1963年版新名簿を下記のとおり本年10月に発行する事とし，着々と準備を進めております。

会員名簿は，正確詳記を期するは勿論，一般の要望に応えて本会々員中，学会及び士会に入会しておられる方々に夫々マークを付してこれを明らかにしたほか，建設業に関連する各面に亘る案内欄をも多数に取入れ各位の利用に資することと致しました。

つきましては勤務先，住所，電話番号などご変更のありましたときは至急ご通知下さいますようお願い申し上げます。

なお，業者案内欄の申込にも格別のご協力とご支援をお願い致します。

記

大きさ体裁等　A5版横組，用紙上質紙，約500頁。
発行部数　7,000部予定。

編集内容　目次，凡例，定款，細則，役員，部会委員会，支部規定，事務局，本文（正会員，団体会員，准会員）官公庁，学校，団体，建築事務所，各業者案内，建材ノート。

領布方法　全会員，広告主に限り一部無料配布。

欧州建築事情視察団の出発

さきに編成をみた欧州建築事情視察団の岩崎団長外の一行は，6月5日元気に出発した。7月8日に羽田に帰着の予定である。

昭和37年度事業報告書

自昭和37年4月1日　至昭和38年3月31日

社団法人　日本建築協会

1. 総　会

（イ）通常総会

6月27日　於会館集会室　出席者14名

議　事　1. 昭和36年度事業報告承認の件
1. 昭和36年度決算報告承認の件
1. 昭和37年度収支予算承認の件

（ロ）通常総会

2月28日　於会館集会室　出席者10名

議　事　1. 監事1名選挙の件
1. 監事1名補選の件
1. 本部所属評議員54名選挙の件
1. 本部所属評議員1名補選の件
1. 同一役員に重任承認の件

2. 評議員会

（イ）定時評議員会

6月27日　於会館集会室　出席47名

議　事　1. 昭和36年度事業報告承認の件
1. 昭和36年度決算報告承認の件
1. 理事1名補選の件

（ロ）定時評議員会

11月21日　於会館集会室　出席68名

議　事　1. 昭和38年度選出評議員数決定の件

（ハ）定時評議員会

3月28日　於会館集会室　出席63名

議　事　1. 評議員会議長および副議長互選の件
1. 昭和38年度収支予算承認の件
1. 副会長1名，理事15名選任の件
1. 同一役員に重任承認の件
1. 常務理事重任承認の件

（ニ）技術部門評議員懇談会　3回

3. 理　事　会

（イ）定例理事会	12回
（ロ）主記主計理事会	1回

4. 運営審議会

定例審議会	5回

5. 常設委員会

	委員会	幹事会，小委員会 分科会，打合会
（イ）事業委員会	11回	17回
（ロ）編集委員会	12回	15回
（ハ）教育委員会	2回	11回
（ニ）住宅委員会	10回	3回
（ホ）法規委員会	6回	
（ヘ）出版委員会	2回	5回
（ト）建材委員会	7回	

6. 特別委員会

（イ）会館運営委員会	2回
（ロ）表彰候補者推薦委員会	2回
（ハ）近代建築調査委員会	11回

7. 講演会，説明会

（イ）講　演　会

H形鋼建築に関する講演会

4月17日　於大阪ガスビル講演場　500名

共催　大阪府建築士会　協賛　川崎製鉄

防錆に関する講演会

10月22日　於千代田生命ホール　250名

協賛　石産商事KK

欧州のプレハブ視察講演会

10月24日　於大阪建設会館　200名

共催　建築学会支部，日本建材協会

スライドと講演会「建築――遺跡と現代」

1月18日　於日本板硝子大会議室　330名

共催　大阪府建築士会，学会支部等8会
後援　毎日新聞社外

創立記念日「講演と映画の会」
3月30日　於関電ホール　250名

（ロ）説　明　会

「エポキシ樹脂の新しい建築への応用」説明会
3月27日　於千代田生命ホール　250名
協賛　シェル石油化学工業品部，三油興業

8. 講　習　会

「若い建築技術者のための左官工事」講習会
7月31日　於大阪建設会館　154名

都市・住宅夏季研修会「都市環境と住水準」
8月3，4日　於高野山総持院　98名
関係各団体と共催

H形鋼デザイン・マニュアル講習会
8月17日　於毎日ホール　1,700名
共催　大阪府建築士会
後援　学会支部　協賛　八幡製鉄

第6回現場実務講習会
9月17日—10月2日　13日　延50時間
於大阪建設会館　140名

第7回現場実務講習会
10月22日——27日　11月7日——9日
11月10日　延50時間
於大阪建設会館　135名

鋼管構造デザイン・マニュアル講習会
11月12日　於新朝日ビル　フェスティバルホール　2,000名
共催　大阪府建築士会　後援　学会支部
協賛　八幡製鉄外計5社

「軽量気泡コンクリート」シンポジウム
3月15日　於大林組講堂　60名
共催　学会支部材料施工分科会

9. 座　談　会

「積算見積裏話」座談会
4月24日　於会館集会室　9名

「建築技能者教育について」の座談会
10月17日　於会館会議室　7名

造園家と建築家の座談会
1月24日　於会館集会室　8名

10. 懇　談　会

職場グループ世話人懇談会
4月27日　於会館集会室　12名

訪日ソ連建築家歓迎と懇談の会
6月21日　於大阪建設会館　53名
共催　建築学会支部

楊汀州氏との懇談会
9月27日　於大阪建設会館　20名

欧州視察旅行団員懇談会
2月20日　於会館会議室　9名

11. 若い会員の集い

企業内における工業デザイン
10月24日　於会館集会室　24名

現代の広告産業　最近のマーケティングについて
11月21日　於会館集会室　22名

スライドと話の会「ヨーロッパ——街，広場ひとびと」
2月18日　於会館集会室　25名

新しい街づくり——地下街の企業と公共性をめぐって
3月18日　於会館集会室　20名

12. 午餐会懇親会

役員委員見学と懇親の会
4月12日　関電健保組合有馬有明荘　56名

竹腰健造氏受賞祝賀午餐会
5月22日　於大阪クラブ　157名

6会長午餐会
7月26日　於関電会館　17名

伊藤鉱一氏，中近東，南米の話を聞く午餐会
9月6日　於堂ビル清交社　70名

忘年懇親会
12月14日　於太閤園　380名

6会共催合同新年交礼会
1月4日　於国際見本市会館ホテル　400名

新年午餐会
1月16日　於大阪建設会館　74名

6会長午餐会
1月30日　於東京朝日別館アラスカ　13名

創立記念日祝賀ビールパーティー
3月30日　於関電会館　50名

13. コンクール

（イ）第8回工高生デザインコンクール

課題　湖畔に建つ学生のためのボートハウス

7月募集　9月20日締切り

10月8日　審査会　応募24校91点より入選10点

11月2日　表彰式

（ロ）建築写真コンクール

主題　屋根，壁，インテリヤ

8月募集　10月末日締切

11月6日　審査会　応募81点より入選10点

11月20日　表彰式

14. 要望書提出

平城宮跡保存に関する要望書（6月14日付）

提出先　関係各大臣，衆参院各文教委員長

奈良県知事外関係官　近鉄社長

関西地方における官公立大学工学部建築学科拡充に関する要請書（7月27日付）

関係6会連署

提出先　文部大臣外関係官

関西地方における官公立大学建築科拡充（私立大学については建築学科新設拡充）に関する要請書（8月30日付）

関係6会連署

提出先　大蔵省，建設省，衆参院各関係官

大学所在府県知事ならびに市長，

官公私立各大学々長

15. 見学会

（イ）新建築見学会

グリーンビルと藤浪ビル

5月7日　96名（士会共催）

日本生命本館と東海ビル

5月9日　90名（士会共催）

新住友ビル

6月19日　300名（士会共催）

クラブ千扇

7月25日　45名

六甲山ホテル新館

8月28日　55名

天王寺民衆駅

9月8日　240名（士会共催）

豊中市庁舎と緑ケ丘団地

10月20日　80名（士会共催）

大阪屋証券ビルと平和ビル

11月10日　100名（士会共催）

三井信託ビル

11月13日　100名（士会共催）

千里ニュータウン

12月8日　93名

関西鉄鋼短期大学

2月16日　80名（士会共催）

尼崎市庁舎

3月2日　90名（士会共催）

相馬邸

3月23日　35名

（ロ）工場見学会

川崎重工業 KK 加古川工場

4月28日　45名

汽車製造 KK 大阪製作所

5月29日　49名

宝酒造 KK 京都麦酒工場

7月28日　45名

日本陶管とトヨタ自動車工場

9月21日—22日　43名

平川鉄工所滋賀工場と日本電気硝子大津工場

10月27日　53名

日本板硝子舞鶴工場

11月17日　50名

大関の酒蔵

3月9日　50名（兵庫支部共催）

（ハ）古建築見学会

秋の嵯峨野の古建築を訪ねる会

11月24日　30名

16. 会誌「建築と社会」

4月号　構造特集

5月号　水と設備特集

6月号　建築工費特集

7月号　第9回青年建築家特集

8月号　阪神高速道路と近畿の開発特集

9月号　工場建築特集

10月号　公害特集

11月号　宅地開発特集

12月号　社会福祉施設特集

1月号　建築教育特集

2月号　消防火特集

3月号　緑と建築特集

17. 図書出版

（イ）ふるさとのすまい――日本民家集
創立45年記念出版

（ロ）建築基準法および関係法規早見一覧表
型式　B5判　74頁
定価　¥ 350　会員特価　¥ 300
刊行　2月1日　3,000部

18. 創立45年記念事業

（イ）委員会

	委員会	小委員会 分科会
総務委員会		3回
出版委員会	2回	16回
住宅講演委員会	5回	
記念講演委員会	3回	
記念展覧会委員会	2回	

（ロ）記念事業
（記念式典その他一部事業を前年度に実施）

懇親ソフトボール大会
5月2日　於郵政局グランド　60名

特別見学会「倉敷と鞆の鯛網を見る会」
5月19日―20日　26名

物故会員職員慰霊祭
6月2日　於中央公会堂3階　遺族 85名　会員 41名

住宅講演会
6月29日　於阪急ホール　300名

特別見学会「黒部峡谷と発電所を見る会」
7月21日―23日　A班10名　B班25名

記念出版「ふるさとのすまい」―日本民家集
18×17cm　総グラビア260頁　収録約190点
8月15日刊行　5,000部
定価　¥ 960　会員特価　¥ 800
日本図書館協会選定図書の指定を受く
第16回毎日出版文化賞受賞
記念事業関係者その他関係先へ約 1,000 部寄贈

記念講演会
8月24日　於関電ホール　600名

記念事業委員感謝会
10月26日　於大新楼　50名

19. その他

（イ）現場実習指導要領の配付
7月上旬に現場実習生送り出し側の各学校ならびに受入れ側の各官庁，設計事務所，建設業会社へそれぞれ指導要領書を配付し実習生訓練に資す

（ロ）他団体との共同活動
建築国際連絡協議会

（ハ）友好団体の事務受託
日本建築学会近畿支部の事務を引き続き受託

（ニ）会館設立借入金の一部償還
日本建築学会へ100万円，一般借入金に対し抽籤により47万円償還

（ホ）会計監査
5月に公認会計士富島事務所富島一夫氏により昭和36年度の会計監査を受く

20. 委員推薦

1級建築士試験委員	会員	上田光雄氏
同	同	鬼武信夫氏
同	同	増田友也氏

21. 本会が入会している団体

大阪商工会議所
関西経済連合会
大阪不燃都市建設促進協議会
大阪府住宅建設促進協議会
材料試験協会
大阪府社会保険協会
北区納税協会

22. 後援または賛助した会

第4回「現代建築シンポジウム」
主催　朝日新聞社
5月29日―31日　於新朝日ビル朝日文化ホール

日本音響材料協会関西支部特別講演会
主催　日本音響材料協会関西支部
6月15日　於関電ホール

明るく，楽しく，美しく，きょうの住宅展
主催　毎日新聞社
6月26日—7月1日　於阪急百貨店8階

工高生の建築デザイン展
主催　近畿工高建築連盟
7月22日—26日　於尼崎木工所

住みよい住居と新しい自動車ショウ
主催　岸和田市，岸和田商工会議所
11月1日—25日　於岸和田市沼町

鉄筋コンクリート構造基準講習会
主催　日本建築学会
11月30日—12月1日　於大阪府職員会館

関西デザイン会議
主催　関西デザイン会議運営会
11月8日　於コクサイホテル7階

第5回「現代建築シンポジウム」
主催　朝日新聞社
11月29日—12月1日　於新朝日ビル朝日文化ホール

建築講演と新建材説明会
主催　日本建材協会
1月30日　於大阪建設会館

南海電鉄沿線に建つ新住宅設計コンクール
主催　南海電鉄株式会社
3月22日　審査会　於南海電鉄
登録者1,818名中応募518点，入選8点，佳作10点を推薦

23. 会員動態

	年間入会	年間退会	年度末現在数
正会員	642	360	3,873
団体会員	24件 27口	17件 24口	641件 1,679口
地方会員	24	26	237
准会員	306	305	547

懸賞競技設計募集
石綿スレート使用による不燃住宅

■賞　金　1等1点20万円，2等1点10万円，3等1点5万円，佳作5点以内1点につき1万円。ディテール賞，アイデア賞適当なる作品5万円以内。記念品応募者全員。

■審査員
（イロハ順敬称略）
狩野　春一（委員長・工博・明大）
池辺　陽（工博・東大）
浜田　稔（工博・東理大）
碓井　憲一（工博・住宅公団）
前岡　幹夫（建設省）
北村　昌敏（通産省）
木子　清忠（住宅金融公庫）
清水　一（大成建設）
柴岡亥佐雄（建築家）
清家　清（工博・東工大）

■締　切　昭和38年9月30日（午後5時）

■主　催　石綿セメントボード協会
波形石綿スレート協会
住所・東京都中央区銀座7〜3（朝日石綿ビル）電話東京（571）1359・6914

■詳細は主催者にお問合せ下さい。
なお，石綿スレート審真コンクール併催中

亜鉛鉄板を使った
組立住宅設計の懸賞募集

■賞　金　1等1点20万円　2等1点10万円
3等3点各5万円　佳作若干各2万円　アイデア賞若干各2万円

■審査員　（敬称略）
浜田　稔・星野昌一・碓井憲一・狩野春一・木子清忠・久良知丑二郎・田中　誠・鳥井捨蔵・野平　忠・前田光嘉・斎藤英四郎

■締　切　昭和38年9月30日（午後5時）

■主　催　亜鉛鉄板会
東京都中央区日本橋久松町36
（鉄鋼製品会館内）
電話東京（671）6019・6588

以上詳細は主催者に問合せのこと。

昭和37年度決算勘告
一般勘定

昭和37年度決算報告

社団法人　日本建築協会

一般勘定

貸借対照表

昭和38年3月31日現在

借方 科目	借方 金額	貸方 科目	貸方 金額
現金	89,969	基本金	47,672
当座預金	530,681	事業準備金	347,300
普通預金	31,552	什器償却準備金	96,580
普通預金	235,227	故日高畔氏事業資金	211,977
郵便振替貯金	239,542	職員退職手当準備金	440,000
定期預金	20,000	借入金	400,000
未収入金	1,466,517	未払金	2,461,125
受取手形	15,000	仮受金	314,093
仮払金	162,833	前受収益金	194,900
前払費用	536,726	創立45年記念勘定	2,644,783
什器	343,114	前期繰越勘定	136,516
在庫図書勘定	3,641,390	収支勘定	17,605
合計	7,312,551	合計	7,312,551

財産目録

昭和38年3月31日現在

資産之部		負債之部	
固定資産	343,114	引当勘定	1,143,529
什器	343,114	基本金	47,672
流動資産	1,161,971	事業準備金	347,300
当座預金	530,681	什器償却準備金	96,580
普通預金	266,779	職員退職手当準備金	440,000
定期預金	20,000	故日高畔氏事業資金	211,977
郵便振替貯金	239,542	流動負債	3,370,118
受取手形	15,000	仮受金	314,093
現金	89,969	未払金	2,461,125
雑勘定	5,807,466	前受収益金	194,900
仮払金	162,833	借入金	400,000
未収入金	1,466,517	創立45年記念勘定	2,644,783
前払費用	536,726	前期繰越金	136,516
在庫図書勘定	3,641,390	収支勘定	17,605
合計	7,312,551	合計	7,312,551

一　般　勘　定

収　支　内　訳　表

収　入　ノ　部

科　目	費　目	決　算　額	予　算　額	増　△　減
会費収入	正会員会費	6,016,142	5,580,000	436 142
	団体会員会費	5,030,750	4,950,000	80,750
	地方会会費	308,755	225,000	83,775
	準会員会費	308,500	336,000	△ 27,500
	小計	11,664,147	11,091,000	573,147
事業収入	雑誌収入	12,962,478	12,740,000	222,478
	講習会収入	698,500	360,000	338,500
	演集会収入	1,687,200	690,000	997,200
	請負約款収入	598,500	600,000	△ 1,500
	一般図書売上収入	3,768,633	2,220,000	1,548,633
	雑売上	204,952	50,000	154,952
	小計	19,920,263	16,660,000	3,260,263
雑収入		391,782	379,000	12,782
	収入合計	31,976,192	28,130,000	3,846,192

支　出　ノ　部

科　目	費　目	決　算　額	予　算　額	増　△　減
事業費	会議費	102,062	100,000	2,062
	部会費		30,000	△ 30,000
	委員会費	247,968	200,000	47,968
	雑誌費	13,804,487	13,500,000	304,487
	講習会費	673,248	450,000	223,248
	演集会費	1,825,386	1,000,000	825,386
	図書発行費	3,679,607	1,600,000	2,079,607
	調査費	269,895	300,000	△ 30,105
	雑	1,063,389	800,000	263,389
	小計	21,666,042	17,980,000	3,686,042
支部費	支部交付金	356,927	330,000	26,927
	支部補助金	64,400	170,000	△ 105,600
	小計	421,327	500,000	△ 78,673
事務費	電話料	229,540	240,000	△ 10,460
	通信費	22,966	30,000	△ 7,034
	交通費	143,570	120,000	23,570
	金融費	963,636	950,000	13,636
	刷費	157,065	144,000	13,065
	文房具費	85,755	72,000	13,755
	雑	134,242	156,000	△ 21,758
	小計	1,736,774	1,712,000	24,774
諸給与	給料	4,073,100	3,942,000	131,100
	超勤手当	199,968	200,000	△ 32
	賞与	1,288,000	1,288,000	0
	小計	5,561,068	5,430,000	131,068
厚生費	健康保険料	136,590	144,000	△ 7,410
	厚生年金保険料	67,051	72,000	△ 4,949
	失業保険料	38,305	36,000	2,305
	労災保険料	13,532	9,000	4,532
	職員福利費	114,340	120,000	△ 5,660
	小計	369,818	381,000	△ 11,182
諸賦課金		22,100	25,000	△ 2,900
会館繰入金		1,200,000	1,200,000	0
退職手当積立金		300,000	300,000	0
什器償却準備金		40,216	38,000	2,216
予備費		641,242	564,000	77,242
	支出合計	31,958,587	28,130,000	3,828,587

今期剰余金　17,605

前期繰越金　136,516

計　154,121　後期繰越金

特　別　勘　定

近畿建築会館特別勘定

貸　借　対　照　表

昭和38年3月31日現在

借　方	勘　定　科　目	貸　方
	建築会館基金	3,655,000
16,955,445	建　物	
	建物償却準備金	2,551,134
139,400	電話設備	
1,070,990	什　器	
	什器償却準備金	284,903
1,064,800	銀行預金	
193,718	現　金	
	寄附金	309,415
	借入金	11,810,000
	未払償還金	240,000
	未払利息	459,784
	前期繰越金	53,849
	収支勘定	60,268
19,424,353	合　計	19,424,353

収　支　内　訳　表

昭和38年3月31日現在

収　入　ノ　部

費　目	決算額	予算額	増△減
第二，一般会計繰入金	1,200,000	1,200,000	0
貸室料	1,280,000	1,320,000	△ 40,000
雑収入	66,296	80,000	△ 13,704
計	2,546,296	2,600,000	△ 53,704

支　出　ノ　部

費　目	決算額	予算額	増△減
借入金利子	590,500	625,000	△ 34,500
電気料	96,225	108,000	△ 11,775
瓦斯料	173,364	144,000	29,364
水道料	6,243	10,800	△ 4,557
借地料	312,873	312,900	△ 27
火災保険料	15,200	16,000	△ 800
公課	174,290	178,000	△ 3,710
修理費	105,190	70,000	35,190
人件費	175,000	162,000	13,000
雑費	157,046	120,000	37,046
建物償却費	584,000	586,000	△ 2,000
什器償却費	96,097	96,000	97
剰余金	60,268	171,300	△ 111,032
計	2,546,296	2,600,000	△ 53,704

今期剰余金　60,268
前期繰越金　53,849
計　114,117　後期繰越金

第2回各種説明会□実務に直結した新企画の説明会□
『軽量建築材料と新しい充填剤の説明会』

日　時　7月18日(木)午后1時(開会)→5時00分(閉会)

会　場　千代田生命ビル9階ホール（完全冷房）（大阪・平野町・御堂筋角）

定　員　250名

説明内容と説明者

『火山砂利を使用した建築構造体用軽量コンクリートについて』
（スライドを併用）
日本ライトグラベル関西販売株式会社
技術担当取締役　牧内　正文

『ウエザーバン・カーテンウオール・シーラーについて』
住友スリーエム株式会社工業用製品営業部
接着剤課長　加藤　賢介

『スタイロフオームの販売について』
旭ダウ株式会社　大阪スタイロフオーム課長　荻野　吟逸

『スタイロフオームの物性について』
旭ダウ株式会社　プラスチックス加工研究所長　永井　聰

『スタイロフオームの施工法について』
旭ダウ株式会社
プラスチックス加工研究所研究員　中村　六郎
（他に映画を上映）

協　賛　日本ライトグラベル関西販売株式会社
住友スリーエム株式会社　旭ダウ株式会社

□火山砂利軽量コンクリートについて□

近時建築の高層化に伴ないコンクリートの軽量化が重視され軽量骨材の需要は日々増大しつゝある現状です。ここに於いて現在直ちに利用出来る天然産火山砂利使用の軽量コンクリートについて御認識いただければ幸甚です。

骨材産地；伊豆大島，鹿児島古江，浅間，榛名，各 20mm 以下

軽量コンクリートの性質；（何れもセメント 350kg/m³）

鹿児島古江軽砂利使用；比重は1.7，強度は150～180kg/cm²
伊豆大島軽砂利使用；比重は1.9，強度は180～200kg/cm²

鹿児島古江産の軽砂利は浅間又は榛名産のものと同性質なる事が学界でも認められ特に関西方面の需要に当てられている実状です。火山砂利の欠点として，吸水性がある事，形状がやゝ悪い事，等，改良の余地はまだありますが，軽量コンクリートの特徴として(1)構造用鋼材の節減，(2)基礎荷重の減少，(3)保温耐火性大，(4)高層建築物の転倒に対する安全性大，等の利点が建築界に益する所大なるを信じ，今后共，良き御指導の下に努力研究を怠らぬ覚悟です。

□新しい充填剤＜ウエザーバン・カーテンウオール・シーラー＞について□

近代的な建築構造は，メタルサッシと外部，内部のパネルとの間の空隙，接合部等に半永久的にシールする充填剤を必要としていますが，弊社では，ポリサルファイド重合体を基材とする2液性の充填剤，ウェザーバンを販売しています。本品は非常に大きな振動を吸収してしまう弾性と伸縮性を有し，耐候性と接着力に優れた特性を示す半永久的なシーリング材です。

第2回各種説明会
軽量建材と新しい充填剤
の説明会

□スタイロフォームについて□

スタイロフォームは旭ダウが米国ダウケミカル社の技術を直接導入して生産するフォームポリスチレンであります。スタイロフォームは無数の完全独立気泡を持つフォームポリスチレンであり，低温用断熱材の他オフィス，商店及び工場建物，ビルの蓄熱槽を始め一般住宅冷暖房用（床，壁，天井，屋根の断熱その他プレハブ住宅用建材や，し尿処理槽，汚泥処理装置用材料にも使われます。スタイロフォームFRは特にすぐれた難燃性を有しており，吸水性，吸温性は殆んどありません。密度は0.027～0.037g/cm³ で水の約1/30であり然も機械的強度は高く，24°Cで圧縮強度は 2.5kg/cm² 引張強度は 5.0kg/cm² で低温でも低下しません。大へん軽くて鋸，ナイフ，木工機械で容易に切れ，電熱線加工もできます。取りつけはセメント，モルタル，アスファルト等で簡単に接着出来ます。臭気がなく虫，鼠等の害は全くありません。吸水性が殆どないことと，水蒸気透過率が低いなどその低価格と相まって理想的な素材と申せましょう。

第2回若い会員の集い
大都市の隘路と矛盾

予告：8月の若い会員の集い
「奈良のマスタープランを考える」
バスによる奈良の観察と討議

第2回 若い会員の集い
大 都 市 の 隘 路 と 矛 盾
＜バスによる大阪市内実地見学と車内討議＞

日　時　7月27日(土)午后1時30分出発—6時30分解散
集合所　大阪駅西口バス駐車場・京阪観光バス・目標会旗
申　込　23日までに電話による。定員50名
行　程　大阪駅西口→阪神高速道路公団西長堀現場→日本道路公団長堀駐車場現場→弁天町→安治川大橋→住宅公団出来島団地→西淀川区中島町→大阪駅西口

交通マヒ・スモッグ・地盤沈下……

大都市の機能は日ごとに，低下するばかりです。

それは，急激な都市の成長と都市施設への投資とのアンバランス，そしてこれらの無計画性によるものと考えられましょう。

ひん死寸前の大都市の現状を打開し，新しい都市の未来像を画くこと—それが私たち若い建築技術者に負わされた課題ではないでしょうか。

「建築からの起点」第1回は大阪市大都市計画教室斎藤和夫講師を迎えての実地見学会を兼ねた車上討論会です。西長堀の阪神高速道路網の建設現場，日本道路公団の長堀駐車場建設現場，弁天町の大阪環状線・大阪高速鉄道（地下鉄）の立体交さ，新装なった安治川大橋，河野発言で脚光を浴びた第二阪神国道，パイ煙になやむ住宅公団出来島団地，最後に西淀川区中島町のO・P マイナス地帯と海没地帯をまわって，実感をもって大都市の隘路と矛盾にふれたいと思います。

エチオピア国郵便・電信・電話局の新築設計図懸賞募集に関する件（外務省情文局経由）要訳

今般、エチオピア国郵便・電信・電話省は同省・中央郵便局および電気通信本局の新築を計画中であるが、この設計図を懸賞募集し、世界各国の土建会社・建築家の応募を求めている。

○場所：エチオピヤ国、アデスアベバ
○建物の総延面積：15,500m²
○設計競技の目的：当方の計画を満足させる建築家を選ぶため
○賞金：1等＝ Eth $ 30,000(≒435万円)
　　2等＝ 〃 $ 10,000(≒145万円)
　　等外＝ 〃 $ 10,000(≒145万円)
　　(Eth $ 1.00≒144円)
○質問受付締切：38. 7. 31
○応募作品締切：38. 10. 31
○応募の詳細についての連絡先：
(1) The Private secretary Ministry of Posts. T. & T., P. O. Box 1629 Addis Ababa
(2) 駐日エチオピヤ大使館　東京都渋谷区豊分町17　Tel (401)8693. 8677
○資料：建築学会本部に1部あるので来会いただければお見せする由。
但し、上記設計競技募集にたいして国際競技ルールに抵触する点があるので、国際建築家連合(UIA)では、承認してはいません。

第6回建築写真コンクール

1. 主　題　まち（街）
2. 応募資格　日本建築協会会員に限る。
3. 大きさ　四ツ切版程度（応募点数は制限しないが未発表のもの）
4. 締　切　昭和38年9月20日（当日消印あるものは有効）
5. 入選作品と賞
   - 1等（1名）　10,000円
   - 2等（2名）　各 5,000円
   - 3等（2名）　各 3,000円

   以上の賞金・賞状および副賞
   佳作（5名）には賞状・副賞を贈る。
6. 審査員　大久保昌一（日本住宅公団）
   神出津嶺雄（安井建築設計事務所）
   北村　隆夫（竹中工務店）
   木村　喬夫（大阪建築事務所）
   多比良敏雄（タイラホート）
   恒成　一訓（つねなりすたじお）
   弥屋　毅一（京阪神急行）
   薬袋　公明（日建設計工務）
   吉岡　吉雄（大林組）
7. 入選発表　本人に通知する外「建築と社会」11月号で入選者氏名を発表する。入選作品は「建築と社会」12月号に掲載する。1等入選作品は，「建築と社会」39年1月号表紙デザインにもちいる。
8. 入選作品展示　入選作品の内1等から3等までの作品は「第1回日本建築協会会員作品展」（10月7日→10月12日於大阪・毎日ギャラリー）に展示する。
9. その他
   (a) 応募作品は希望者のみ返却する。
   (b) 応募写真の裏面には，暗号（文字に限る）を附し別に暗号，撮影場所，日時，データ，住所，氏名を明記した紙片を封筒に入れ密封し，封筒表面には暗号のみを記入する。
   (c) 入選作品は公表する以前に他で発表することは出来ない，
   (d) 入選作品を編集し本会で出版する場合の版権は本会に帰属する。

□建築写真コンクール小委員会委員□

主査　内藤　一真（竹内事務所）
委員　白井　和成（近畿電通局）
山本　　茂（大日本土木）

第1回会員作品展

第1回 会員作品展の開催について

本会では，昨年3月に創立45年記念事業の一として『会員余技作品展』を開催し，大いに好評を得たのでありますが，その後この種の企画を再び望む声が高いので，本年度より年中行事の一として会員余技作品展を継続して行うことになりました。

詳細は下記の要領で実施したいと存じますが，会員諸志の余暇の作品を進んでご出品頂きますよう，また，展示会場も至便の地に又とない場所を選ぶことができましたので，会員のみならず一般市民の観賞をも数多く得られますようお願い申上げます。

『第1回・会員作品展』

日　時　10月7日(月)→12日(土)6日間（午前9時30分―午后7時まで展示）

会　場　毎日ギャラリー
（毎日大阪会館北館と南館連絡地下1階）
大阪市北区堂島船大工町53番地

作　品　日本建築協会々員の建築作品以外のもので
絵画／彫刻／書／工芸／その他
第6回建築写真コンクール1等→3等入選作品／
展示作品　50点

■作品展・作品募集要項

1. 作品種別
「絵画」「彫刻」「書」「工芸」「その他」で建築作品以外のもの。
（なるべく昭和37年3月以降に制作された作品）

2. 出品作品数
会員1名につき1点の作品とし，展示作品は50点とする。

3. 出品者資格
日本建築協会会員に限ります。

4. 出品申込方法
7月31日までに申込書（ハガキまたは，封書）に下記記載事項を記入の上本会事業委員会宛お申込み下さい。

5. 申込書記載事項
氏名／住所／勤務先／会員種別（正会員，団体会員，準会員）／作品種別／作品名称／寸法（額を入れた寸法）タテ×ヨコ×高サ cm／制作年月日

6. 出品申込者には別途詳細をお知らせいたします。

7. 作品搬入と返却
作品は10月4日までに本会事務局に届けて下さい。10月14日より作品を返却します。

8. 出品者には記念品を贈呈いたします。

□展示会小委員会□
主査　三品哲夫（大阪市）
委員　松村慶三（倉敷建築研究所）
駒日出男（駒建築事務所）
鈴木洋也（東畑建築事務所）
星野二郎（住宅公団）

都市・住宅夏季研修会ご案内

恒例の標記研修会を下記の要項で開催することになりました。ご多忙とは存じますが，多数のご参加をお願いいたします。昭和38年7月8日

共　催　日本建築学会近畿支部　大阪住宅建設促進協議会
大阪不燃都市建設促進協議会　社団法人日本建築協会
社団法人日本建材協会　社団法人大阪府建築士会
日本建築家協会関西支部

後　援　大阪府　大阪市　日本住宅公団大阪支所
住宅金融公庫大阪支所　大阪商工会議所

協　賛　永大産業K.K.　積水ハウス産業K.K.
大和ハウス工業K.K.　東洋スレートK.K.
松下電工K.K.　八幡エコンスチールK.K.

都市・住宅夏季研修会開催要項

1. テーマおよび講師・話題提供者　(50音順・敬称略)

Aテーマ	住宅生産の近代化（第1日目）	冒頭報告		芦沢　達(大阪府)
		分科会	技術論	小倉武夫(永大産業KK)　竹内為信(松下電工KK)　田中弘義(積水ハウス産業KK)　富永六郎（RIA 建築綜合研究所）　平松重郎（八幡エコンスチールKK）
			住様式	上林博雄(大阪市大)　絹谷祐規(京都大学)　広瀬融(永大産業KK)
			流通機構	曾忠行(大和ハウス工業KK)　土田吉堯(松下電工KK)　浜　浦一(大和銀行)　森　克巳(大阪府)
Bテーマ	近畿圏整備と大都市再開発（第2日目）	パネルディスカッション		大植金平(大阪府知事室)　竹内正巳(府立商工経済研究所)　中沢誠一郎(中沢建築事務所)　西山夘三(京都大学)　(司)今西祥郎(大阪府)

2. 会　場　淡路島・由良・龍宮園

3. 日　時　8月9日・10日（1泊2日）
8月9日9時大阪駅西口集合（京阪バス）
8月10日18時大阪駅解散予定

4. 日　程

8月9日　大阪駅発9時（バス）→明石港11時（フェリボート・バス）→龍宮園着　13時(昼食休憩)→15時(Aテーマ冒頭報告)→16時(Aテーマ分科会)→18時(入浴・夕食・休憩)→20時(Aテーマまとめ)→22時　以後自由時間

10日　7時(朝食休憩)→8時30分(Bテーマパネルディスカッション)→12時(昼食休憩)→13時龍宮園発(フェリボート・バス)→15時40分 明石港→(バス)→大阪駅着18時　解散

5. 参加費　2,500円

6. 定　員　130名（ただし共催一団体につき約20名）

7. 申込締切　7月25日まで先着順締切

8. 申込方法　申込書に記入のうえ各所属団体に参加費をそえて申込のこと。電話による申込は受付けません。

……き……り……と……り……線……

都市・住宅夏季研修会参加申込書

所属団体名 ＿＿＿＿＿＿＿＿

勤務先 ＿＿＿＿＿＿＿＿

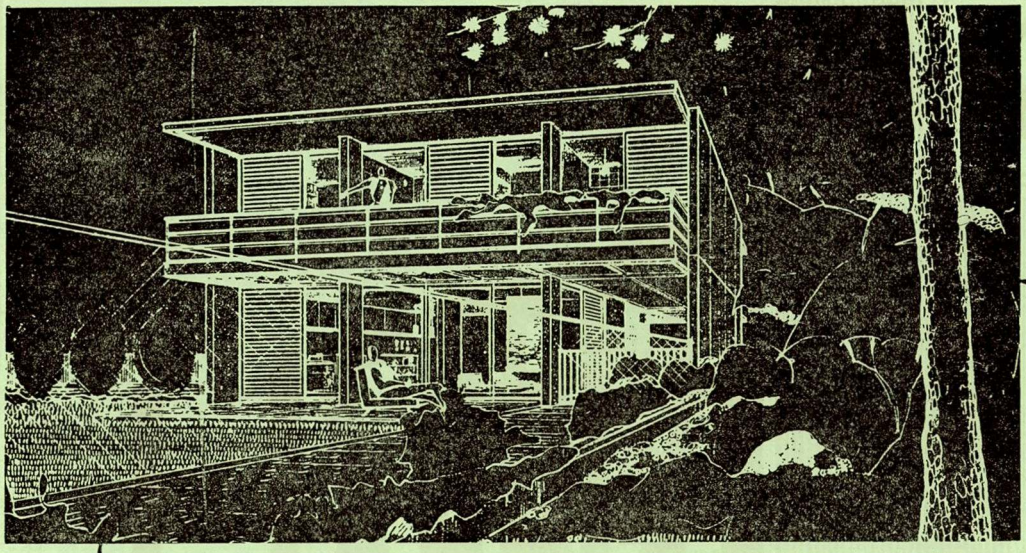
氏名・年令 ＿＿＿＿＿＿＿＿（　　才）

Aテーマ希望分科会　第一希望　　第二希望

都市・住宅夏季研修会

Aテーマ：住宅生産の近代化

Bテーマ：近畿圏整備と大都市再開発



南海電鉄沿線に建つ新住宅コンクール入選作のひとつ

ただ今 予約受付中

豊かな色彩
おいしい空気
理想的なご家庭づくりに

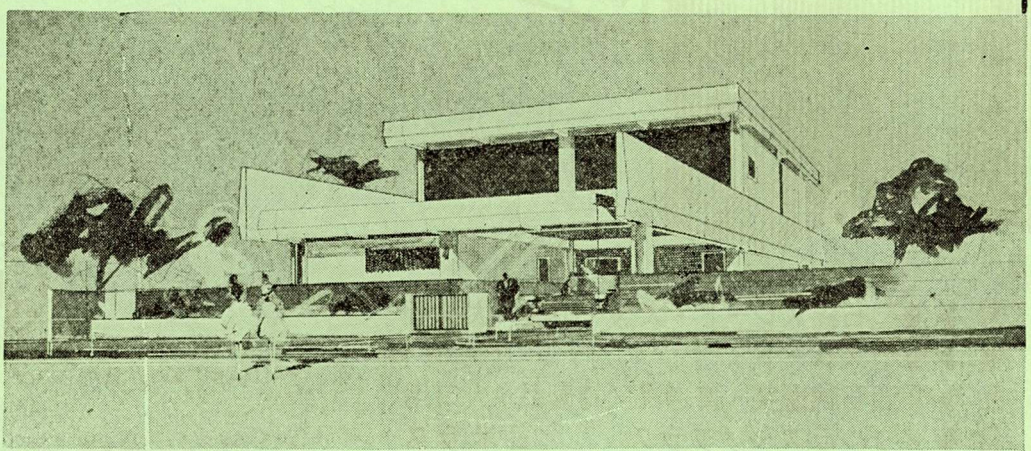
高級鉄筋住宅分譲

南海高野線中モズ初芝間新駅々前　中モズゴルフ場隣

新住宅設計コンクール入選作◀

詳細は5月号参照

戸数……8戸　　敷地……約110坪
建物……延約40坪　　鉄筋ラーメン構造2階建



南海電鉄沿線に建つ新住宅コンクール入選作のひとつ

南海電車
大阪市南区難波新地六番町十二番地　南海会館2階
住宅開発部経営課　TEL大阪(631)1151

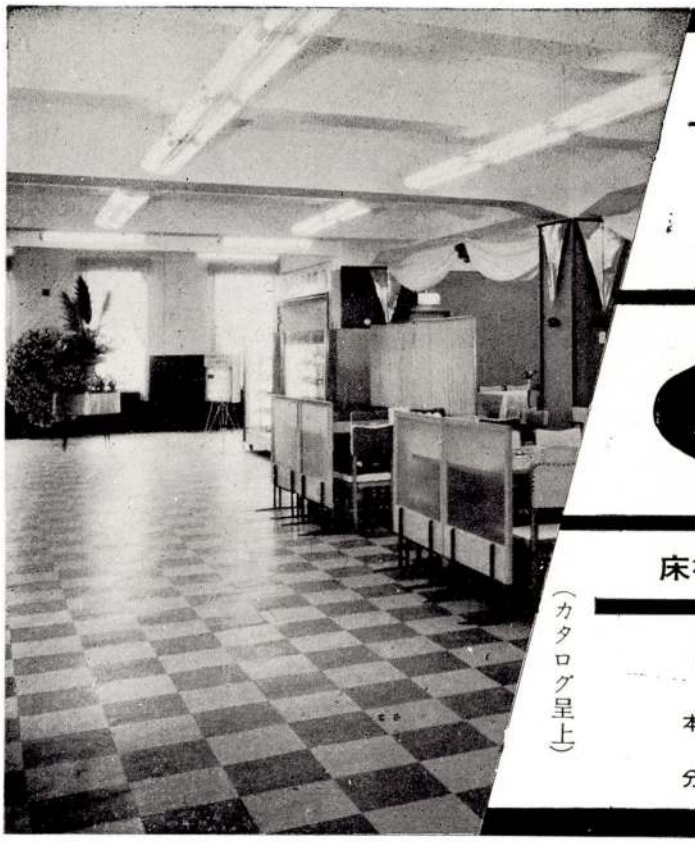


営業品目
- ▶波型石綿スレート・大波・小波・大平板
- ▶厚型スレート
- ▶関西石綿煙突・普通品・特製品・火口用
- ▶メタルラス・リブラス　（日米ラス）

日本工業標準規格　No. 161厚型スレート
〃　No.6500波型スレート
法定不燃材認定番号　No.5009

関西スレート株式会社

本社・工場　尼崎市尾浜字竹原３５０
電話大阪（481）8847～9・7310
営業所　東京・三島・名古屋・高松・広島



美しい床……

しかも永い間耐える事が特長です。優れた製品として皆様に御満足頂える様、最高の施工技術を持って弊社で責任施工を致しております。

桂のビニールタイル

床材料の販売・工事（責任施工）

（カタログ呈上）

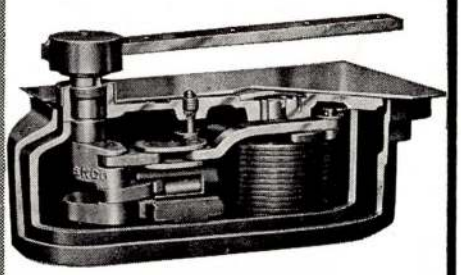
株式会社 **桂　商会**

本社　大阪市大淀区国分寺町1丁目1番地
電話（351）6625・7778—9
分室　大阪市大淀区天満橋筋六丁目12

S.K ユートピア

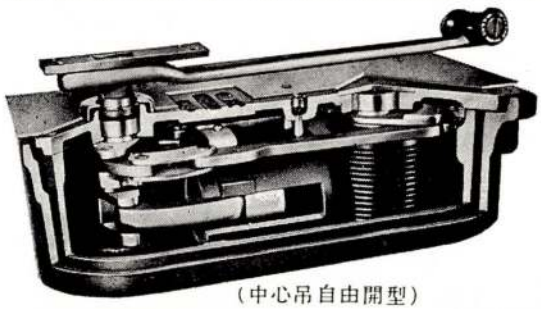
近代人の感覚にマッチする

ユートピア印



（片開持出吊り型）

フロアーヒンヂ　ピボットヒンヂ



（中心吊自由開型）





上枠・上扉　　下枠・下扉
（ピボット・ヒンヂ持出し吊り型）
（カタログ御入用の節は御申込下さい）

製造元

敷島金物株式会社

大阪府布施市横沼町1の46　電話布施（721）7713～4
東京都千代田区神田三崎町2の26　電話東京（332）5310（301）0403



アクリドーム

アクリドームは、自然の光をやわらかく室内に導き入れます。
アクリドームは、強くて軽く、耐候性に富んでいます。
アクリドームは、付属金具とセットの規格品で、広範囲にご利用いただいております。

三菱レイヨン株式会社

本　　社　東京都中央区京橋２の８（新光ビル）　電話（281）5551(大代)
大阪支店　大阪市北区中之島２の２２（新朝日ビル）　電話（202）2241(大代)
名古屋支店　名古屋市中村区堀内町4の1（毎日名古屋会館）　電話（55）7131（代）



鋼管構造建築
重量型鋼建築
軽量型鋼建築

広瀬式組立建築
インスタントハウス　から本建築まで!!

最新の設備と
優秀な技術を誇る

工　　場
倉　　庫
ガ レ ー ヂ
事 務 所
労務宿舎
体 育 館
移動教室
その他

綜合建設業
建設大臣登録　(チ)第4133号
設計・製作・施工・販売

広瀬ハウス工業株式會社

本　　社　大阪市西区西長堀北通３丁目２の３　TEL (531) 9351代表 (541) 7721代表
東京支店　東京都中央区日本橋小舟町２の７（小舟ビル）TEL(661)4974.4844
工　　場　大阪（福崎）千葉（酒々井）名古屋（犬山）

建築と社会

1963年・第44集・7月号・目次

ARCHITECTURE & COMMUNITY ©

第10回青年建築家特集 **7**

作品作風　聖マリア病院……設計監理　双星社竹腰建築事務所……15
施　工　KK藤木工務店

青年建築家特集

青年建築家	作品	
浅野　雅彦	塩野義製薬研究所・仁木邸	22
伊東　哲郎	松下電器産業新中央研究所他	24
尾崎　勝弘	広島グラウンドホテル	26
金本　賢治	浜甲子園団地センター施設他	28
喜多　英介	大阪府軽費老人ホーム他	30
北野　正志	京都府立総合資料館	32
小嶋　宏	大阪高等技術研修所他	34
芝淵　荘夫	浜甲子園団地マスタープラン	36
勠納　忠治	東海テレビ放送本社屋	38
野村　輝雄	辰巳ビルディング	40
畑　利一	大阪労災病院	42
原納　藤一	大阪薬業健保センター	44
溝田　幸男	日本カーボンKK富山工場	46
宮川　吉夫 信川　好弘	県立尼崎病院	48
宮本　孝一	相愛学園本館	50
村岡　実	上福田農協会館	52
横山　誠一	野村証券神戸明生寮他	54

スケッチブック　昭和37年度近畿各大学・工高卒業設計コンクール入選作……56
建築の眼　担当50音順：泉沢　哲史・上村　一・河島　新吾・山本　茂……58
特別読物　ヨーロッパ古建築の旅（抄）……山本　利雄……59
建築家の育成（ポール・ワルタンスプール）……訳：京大増田研究室……66
会員の頁……72
技術の頁　10. 原論部門：壁面展示室の採光……伊藤　克三……73
近代建築調査委員会報告　43
旧三十四国立銀行……林野　全孝……75
職人シリーズ　第7回・窯業技師（奥田実氏）―信楽ルポ―……大久保昌一……77
会報　5月分……80

表紙デザイン：表紙デザイン小委員会・SMデザイングループ

売価　1部180円・送料共
昭和38年7月20日印刷　昭和38年7月25日発行
編集人　松井昭光
発行所　社団法人日本建築協会　大阪市東区北浜3丁目37
電話大阪㊇9648・9649・9640番　振替口座大阪39975番
発行人　沖田誠一
印刷所　株式会社研文社　大阪市北区堂山町66　電話㊇2091～3番
印刷者　網野栄

建物の洗ひと管理の店

住宅美素工事の創始者

- ビルディングの洗浄工事
- 木造建築洗浄・美素仕上工事
- ビルディングの清掃・一般管理

（登録商標）

美素工業所(株)
美素建物管理(株)

本　社　大阪市東区瓦町　三和ビル
電話(231) 5888・4938
営業所　大阪市東区本町二丁目五
電話(261) 4070・4079・617

東芝技術の成果！　新製品誕生

明るさ3,200ルーメンを超えたスマートな32㎜管

従来の安定器および灯具がそのまま使用できる

東芝蛍光ランプ ネオライン



定価も従来品と変りません

現金定価

FL-40SW　480円

FL-40SD　480円

設計監理　双星社竹腰建築事務所
施　　工　株式会社　藤木工務店

聖マリア病院



聖マリア病院

設計監理　双星社竹腰建築事務所
施　工　株式会社 藤木工務店

■設計者のことば

竹腰健造

姫路市内とはいえ，旧市内から車で約15分も離れた閑静な所に建つこの病院はカソリック教会経営の病院で十数年前，旧軍需工場の一部を買収し，その女工員宿舎を改造して150床の総合病院として運営されてきたものである。約1万坪の敷地の空地になっていた東半分を利用して新館を建設したもので，東は市川の清洌な流れを望み，西には播州のみどり深い山々を仰ぎ，風光にめぐまれた恰好の地である。けだし隣接の工場がなければ絶好の環境といえる。

新館は施主の要望もあって純米国式の丁字型平面で，東西に長い5階建の本館に管理部および病室を配し，これに直角に出た3階建の北翼にX線，手術，分娩諸室を設けた。さらに本館の南側には平家の外来棟を，北側には上記の北翼に平行してやはり平家のサービス棟を配してある。

川に近く，地下水位が高いことと，氾濫を考慮して地下室は薬品倉庫，その他最小限度に止め，1階の床はGLから約1.200m上げてある。

病室は浴室，便所付の個室の他はすべて2床室と3床室を1単位とし，各単位ごとに便所，洗面所を設けてある。また産婦の病室は4床室としそれぞれ浴室，洗面，便所の設備がある。

空調はさしあたって北翼のみとし，将来外来棟もできるようダクトだけ通してある。

わが国の病院建築の標準からすれば1 bed当り約17坪というのはかなり余裕があるが，同じ会派の米国にある病院とほぼ同程度のものである。

所在地	姫路市仁豊野650番地
規模	鉄筋コンクリート 5階建　塔屋3階 1部地階
建築面積	地階　438.0m²
	1階　5,436.0m²
	2階　2,718.0m²
	3階　2,308.0m²
	4階　1,637.0m²
	5階　1,549.0m²
	塔屋　461.0m²
延面積	14,547.0m²
工期	昭和36年4月～38年3月
外装	人造石洗出



ホール・廊下

床	現場テラゾー研出および人造石研出
巾木	人造石研出ブロック
腰	モザイクタイル貼
壁	モルタル　V. P.
天井	吸音テックス

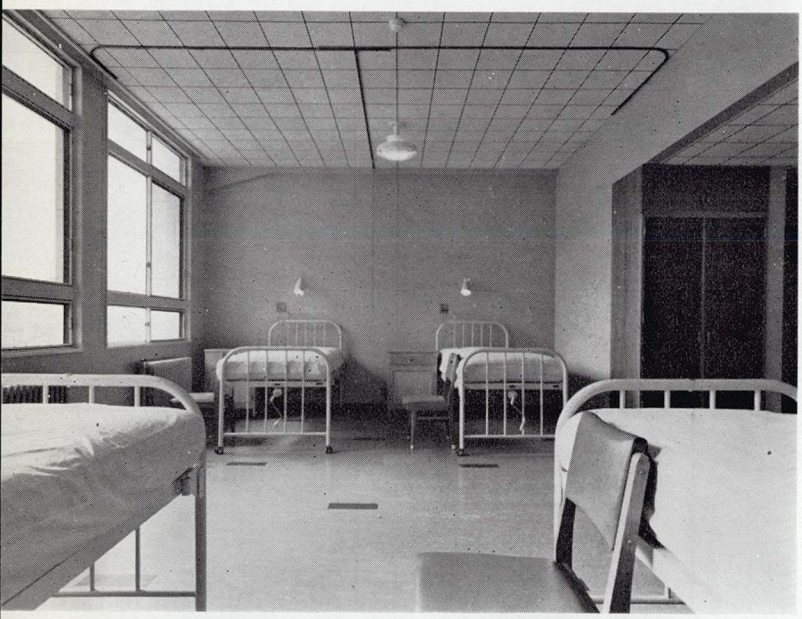


聖マリア病院



手術室

床　電導テラゾー研出
壁　100角色タイル貼
天井 モザイクタイル貼



病　室

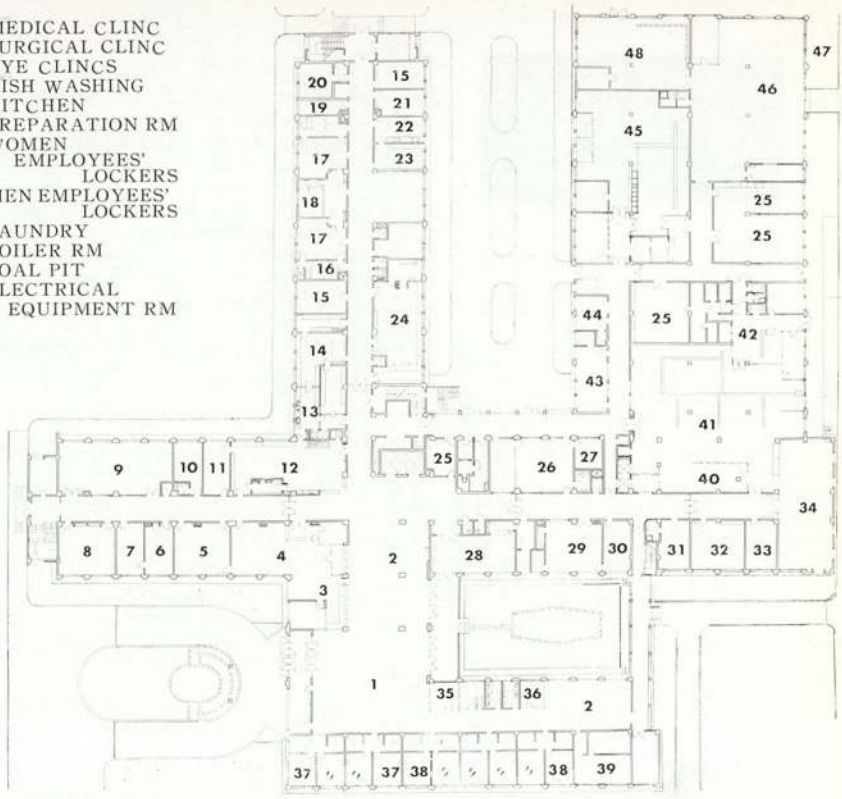
床　プラスチックタイル貼
巾木 プラスチックタイル貼
壁　モルタル　V.P.
天井 吸音テックス張



病室2人室
(2 BED RM)

1st FL

1. LOBBY
2. WAITING HALL
3. REGISTER
4. BUSINESS OFFICE
5. RECORD OFFICE
6. ADMINISTRATORS' RM
7. PARLOUR
8. CONFERENCE RM
9. PHYSICAL MEDICINE
10. CHIEF DOCTORS RM
11. REST RM
12. PHARMACY
13. SOILED UTILITY RM
14. WORK RM
15. SPARE RM
16. DRESSING RM
17. RADIOGRAPHY
18. DARK RM
19. TECHNICIANS RM
20. DEEP THERAPY
21. RADIOLOGISTS RM
22. FILM VIEWING
23. OFFICE
24. GENERAL LABORATORY
25. STORAGE
26. NURSES' LOUNGE
27. NURSES' LOCKERS
28. OUTPATIENTS DINING RM
29. DOCTORS' LOUNGE
30. DOCTORS' LIBRARY
31. HIGHT DUTY RM
32. DOCTORS' DINING RM
33. MENS' DINING RM
34. NURSES' & GIRLS' DINING RM
35. HISTORY RM
36. CHILDRENS' WAITING RM
37. MEDICAL CLINC
38. SURGICAL CLINC
39. EYE CLINCS
40. DISH WASHING
41. KITCHEN
42. PREPARATION RM
43. WOMEN EMPLOYEES' LOCKERS
44. MEN EMPLOYEES' LOCKERS
45. LAUNDRY
46. BOILER RM
47. COAL PIT
48. ELECTRICAL EQUIPMENT RM



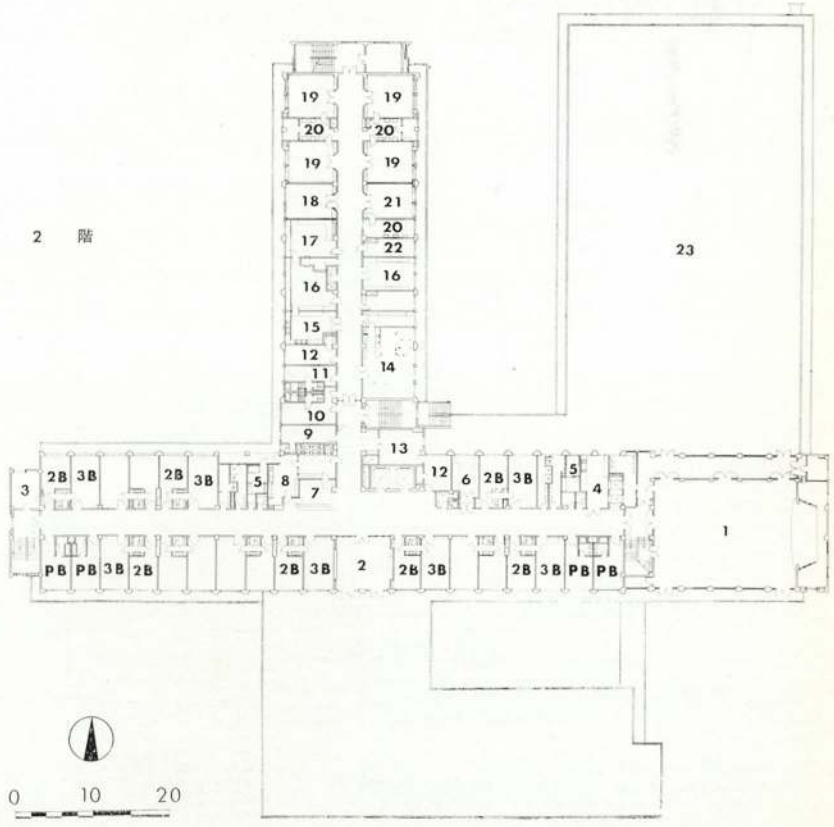
1 階

St. MARYS HOSPITAL

2nd FL

1. AUDITORIUM
2. DAY RM
3. HISTORY RM
4. SERVING KITCHEN
5. BATH RM
6. LINEN RM
7. NURSES' STATION
8. UTILITY RM
9. NURSES' REST RM
10. DOCTORS' LOCKERS
11. NURSES' LOCKERS
12. SISTERS' RM
13. SPARE RM
14. RECOVERY RM
15. CLEANUP RM
16. WORK RM
17. STERILE SUPPLY
18. ROOM
19. OPERATING RM
20. SCRUB-UP
21. EYE SURGERY
22. ANESTHESIA
23. ROOF

2 B : 2 BED RM
3 B : 3 BED RM
PB : PRIVATE RM



聖マリア病院

設計監理　双星社竹腰建築事務所
施　工　株式会社 藤木工務店

施工者のことば

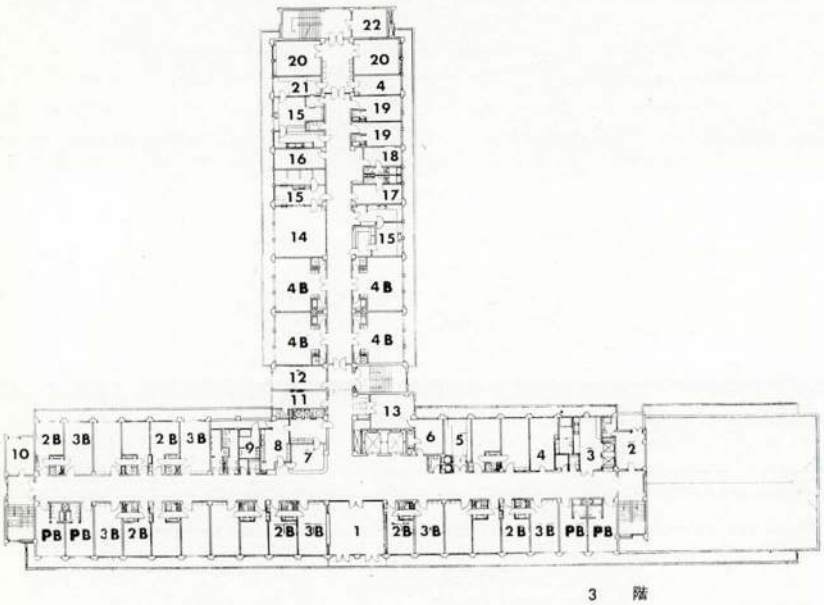
地盤は旧河川敷で玉石を50%以上含有する砂礫層なので，根伐に予想以上の日数を要したが，反面敷地が比較的広く，地階も一部分のみであったので山留工を行わず素堀とした。ただ湧水量がかなり多く停電時の対策として常水面下に土俵を積み土留養生とした。

床下配管トレンチが大きいことと，1階床高が隣接河川の出水時を考慮して高くとってあるため，埋戻と盛土用に相当量の掘場土砂を一時預けする必要があり，これを平家棟の建築位置へ集積したが，これは全般コンクリート打設工期が計画より遅延する原因となり，その後の工程に相当影響した。

鉄筋は16‰φ以上を異型筋とし，コンクリート圧縮強度210kg/cm²とする設計であったが，スランプは作業可能な範囲で低くすることに努めた。

設計監理者の適切なご指導，施主の熱意，施工関係者の誠意ある協力により順調に工事が進められたことは，その間僅少な軽傷者を出したのみにて竣工にいたったことと共に，施工担当者として衷心感激にたえない。

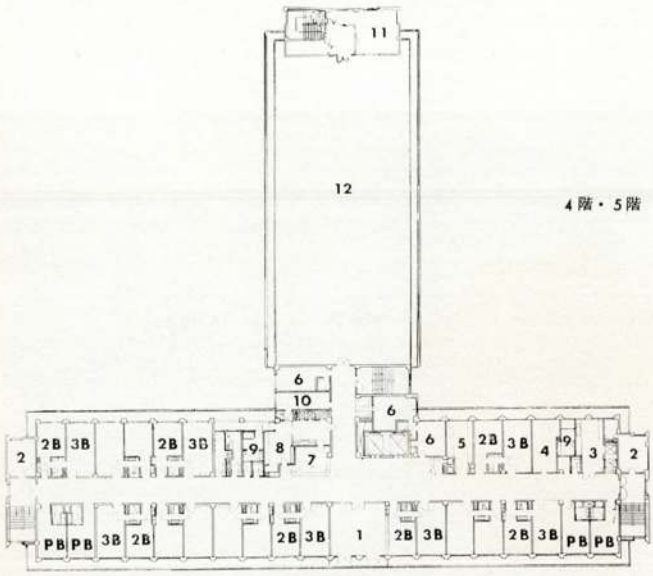
（KK　藤木工務店　　浜　正喜）



3　階

3rd FL
1. DAY ROOM
2. NIGHT DUTY RM
3. SERVING KITCHEN
4. STORAGE
5. LINEN RM
6. SISTERS' RM
7. NURSES' STATION
8. UTILITY RM
9. BATH RM
10. HISTORY RM
11. NURSES' REST RM
12. FATHERS' RM
13. SPARE RM
14. NURSERY
15. WORK RM
16. SUPERVISORS RM
17. DOCTORS' LOCKERS
18. NURSES' LOCKERS
19. LABOR RM
20. DELIVERY RM
21. STERILE SUPPLY
22. MECHANICAL EQUIPMENT

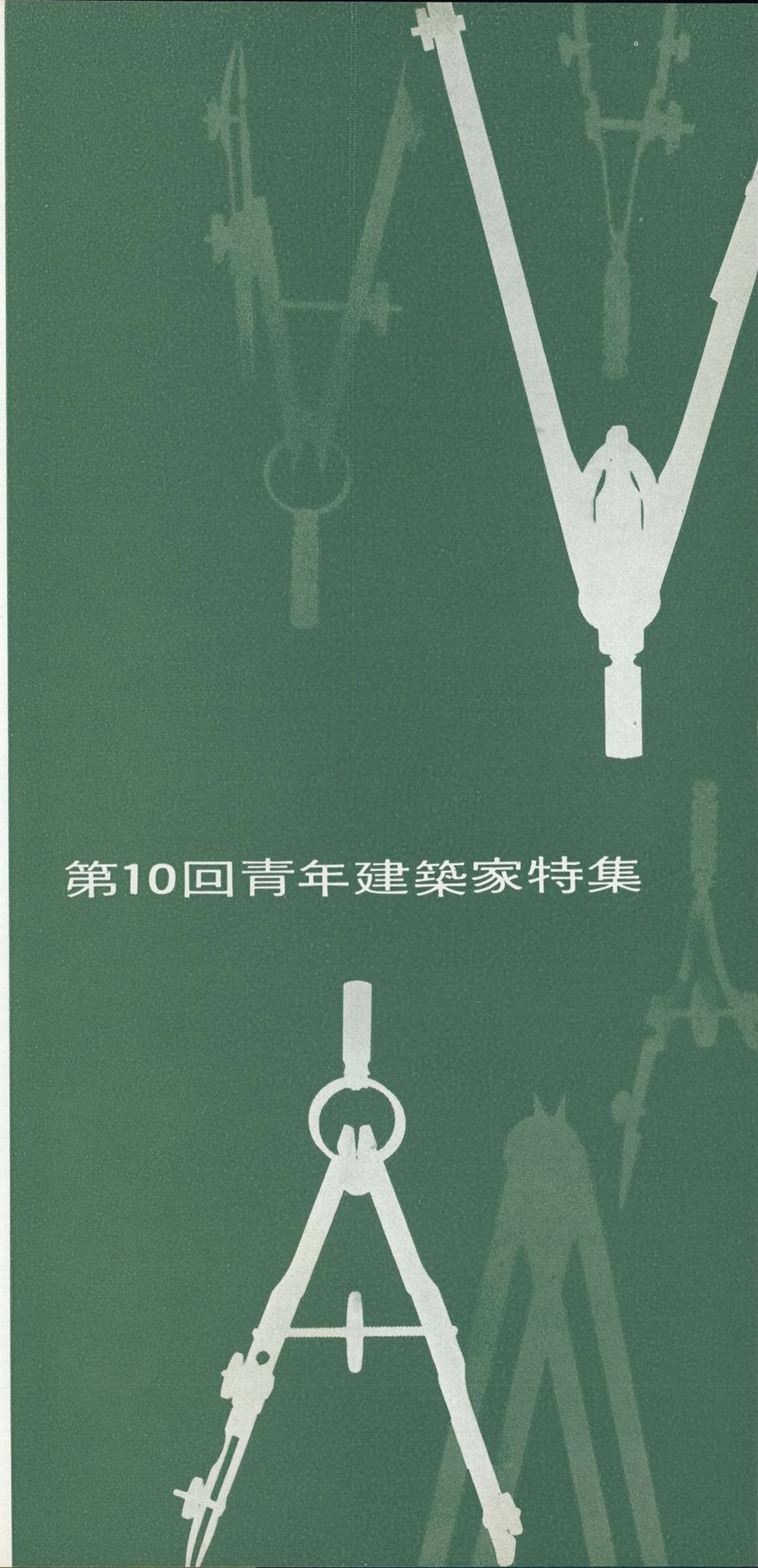
2 B : 2 BED RM
3 B : 3 BED RM
4 B : 4 BED RM
PB : PRIVATE RM



4階・5階

4th 5th FL
1. DAY RM
2. SPARE RM
3. PANTRY
4. STORAGE
5. LINEN RM
6. SISTERS' RM
7. NURSES' STATION
8. UTILITY RM
9. BATH RM
10. NURSES' REST RM
11. PRE-COOLER RM
12. ROOF

2 B : 2 BED RM
3 B : 3 BED RM
PB : PRIVATE RM



第10回青年建築家特集

浅野彦郎
伊東雅哲
尾崎勝賢
金本英治
喜多野正志
北嶋宏夫
小淵荘治
芝納忠雄
鋤村輝一
野畑利一
原納藤男
溝田幸夫
吉川吉弘
信川好一
宮本孝実
村岡一
横山誠

（50音順）



浅野雅彦

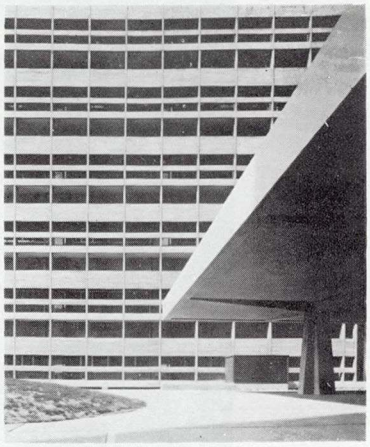
生れ年　昭和8年
最終学歴　早稲田大学建築学科卒
業　歴　卒業後現在まで坂倉建築研究所勤務
作品略歴　安部邸
仁木邸
塩野義製薬研究所
学園前モダンハウジングショウの住宅
出光興産ガソリンスタンド　数カ所
その他

すいせんのことば　　**西沢文隆**

常にいろいろな課題を柔軟な思考力と分析力でときほぐし，それぞれにふさわしい新しい型を作っていく，将来に期待のもてる意欲的な若い建築家としてすいせん致します。

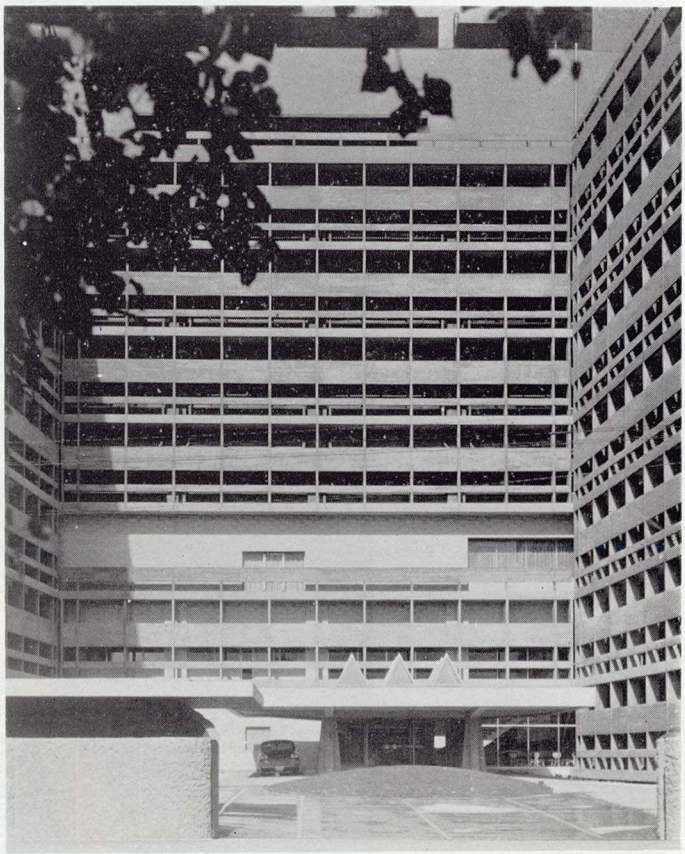
こ　と　ば　　**浅野雅彦**

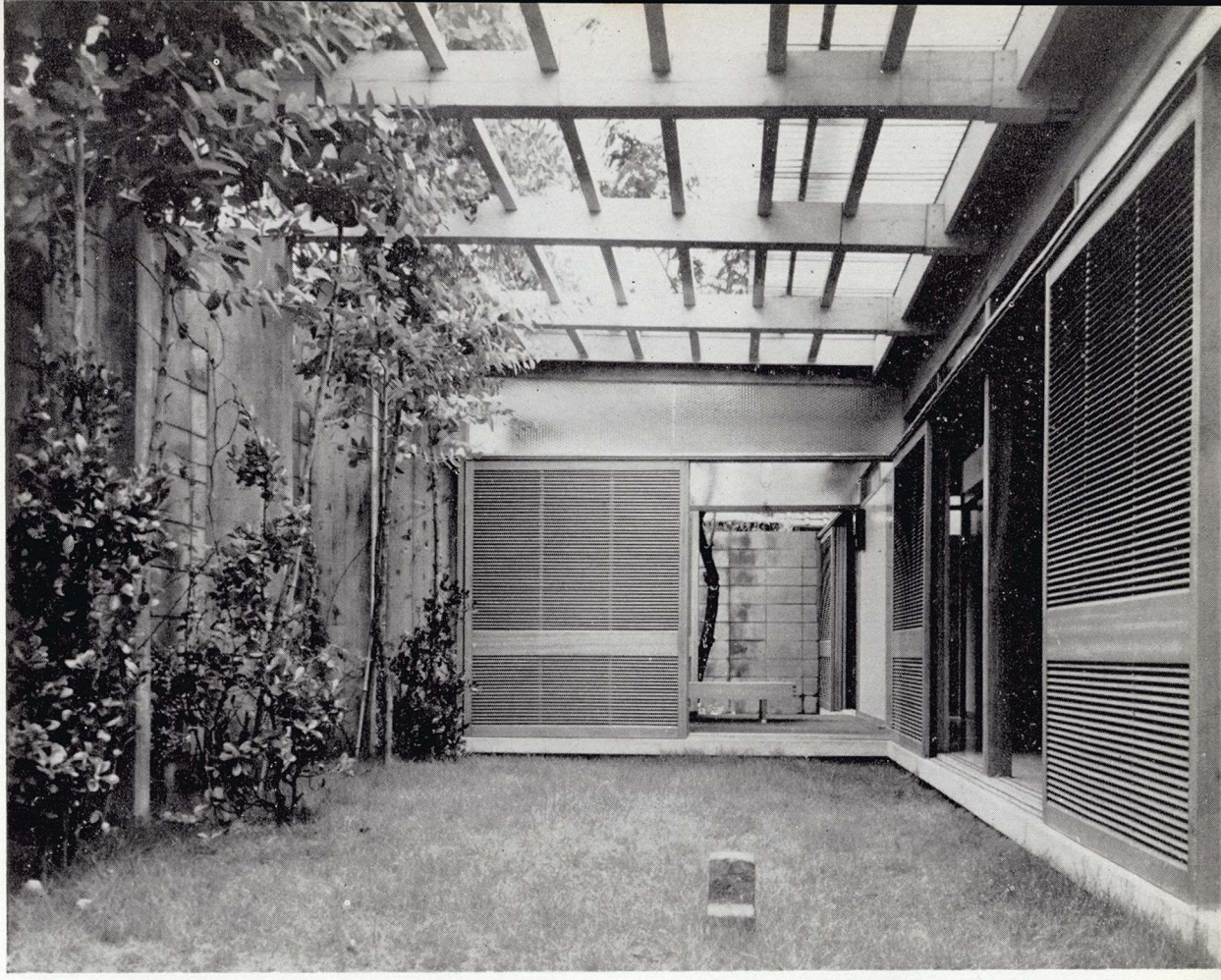
かつて大阪は，その豊富な川の水と町々の家並の美しい調和とによって，日本ではまれな否世界的に見ても非常に美しい都市の一つであった。比較的新しいガスビルやそごうデパートは御堂筋とともに大阪人の誇り得る物の幾つかである。しかし戦後の大阪はそれに匹敵するものを持ち得たか。戦後戦災によって広範囲に破壊された市街地には無計画に各企業体や個人の資本が投入され，川は埋めたてられ，せせこましい街並が次々と作り並べられていった。18年たった今日ではそれが急増する自動車に関連して社会問題となってきた。既に中小企業団地とか市街地再開発計画も幾つか発表され実現しかけてるものもあるが，川の上に道路を作ったり，本来の人間はどこに追いやられていくのか。だんだんと悪くなっていくような大阪の建築や都市の姿はもちろん経済的地盤沈下と無関係ではあり得ないが，しかし最大の責任はわれわれ大阪に住む建築家の意識の低下ないしは未発達に起因するものと思う。そのことを余程の覚悟をもって自覚しこれからの創作を生かしていかなければやはり大阪の建築も今後浮びあがっていくのが難かしくなるのではないかと痛感する。



塩野義製薬研究所

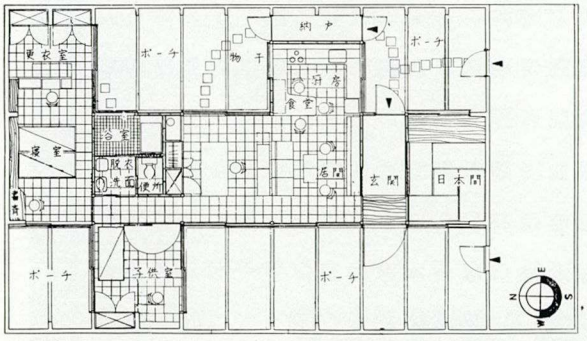
所在地　大阪市福島区海老江
施工者　(株)竹中工務店
規　模　地下　1階　　地上　7階
鉄骨鉄筋コンクリート
坪　数　18,000m²
工　期　昭和35年1月～昭和36年10月
主要仕上　コンクリート打放しおよび大仏タイル貼

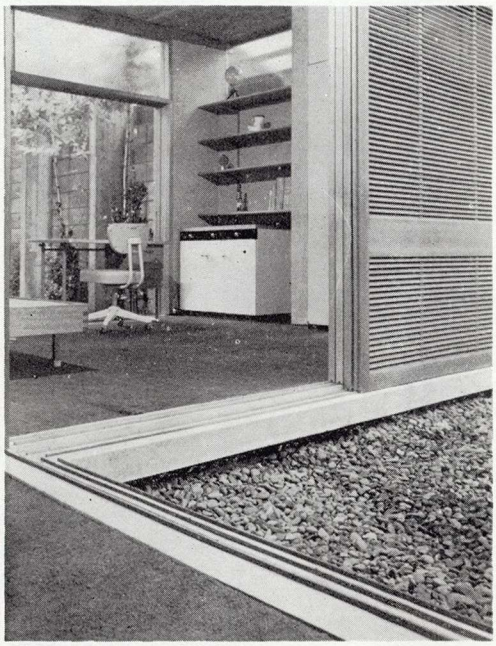




仁　　木　　邸

所在地	兵庫県西宮市香炉園
施工者	大　進　建　設
坪　数	90m²
工　期	昭和33年9月～昭和34年3月
主要仕上	木造 真壁 一部鉄筋コンクリート およびブロック造







伊東哲郎

生年月日　昭和5年3月21日
最終学歴　早稲田大学第一理工学部建築学科
　　昭和28年卒
業　　歴　昭和28年4月　(株)竹中工務店本店
　　設計部入社現在に至る
作品略歴　日興証券芦屋独身寮
　　梅田松竹大阪会館　設計協働
　　○新朝日ビルフェスティバルホール
　　設計協働
　　旧朝日ビル　1階改装
　　○旭硝子西宮社宅
　　東洋信託銀行梅新支店改造
　　○宝塚大劇場改装
　　○松谷邸
　　○東洋工業大阪事務所
　　○松下電器産業KK新中央研究所
　　○日生塚口分譲アパート
　　○国立劇場競技設計　協働
　　（○印主なもの）

すいせんのことば　　**岩本博行**

彼は牛のように黙々と働く。牛のように忍耐強く，牛のように強靱で，牛のように柔和である。その持続力と追究力は目を見張るものがある。彼は既に目覚しい業績を挙げているが，国立劇場当選案の強力なスタッフでもあった。いままた選ばれて国立会議場の設計に取組んでいる。彼は学会の資料集成の新聞部の専門委員であるが，繁忙な時間の間によくこの責任も果している。天晴れな若武者である。

東洋工業大阪事務所

この事務所はクーペ，キャロルで名高い総合自動車メーカーである東洋工業の大阪全域のセールスプロモーションの根拠地である。販売会社はその性格上将来の収容人員の変動が大きいことと，増築による間仕切変更が全面的に考えられるので，プランにも納まりにも融通性を持たすことが必要であった。したがって内外製材を細胞化して現場では組立作業のみにする方向へ移行することにより，保守の面での簡易化ができ，同時に工場製品の比重を大きくして施工精度を高めることがプランの融通性と相俟って計画の主題であった。モデュールはスパン寸法を基準とした系列をとり全館に採用している。
内部間仕切はスパーナー1本で短時間に移動据付可能の納まりを開発した。また設備配管配線は二重床内にフリーアキシスタイプのフロアーダクトから可動間仕切の巾木内に通じ如何なる位置にも簡単に諸設備を可能にしている。
外部はフェーシングにアルミサッシをセット済みのステンレススティール単位パネルを作って完全なカーテンウォールにすることにより，軽量化と，現場ではこの工場製品のパネルの取付け作業のみとして簡易化を計っている。このように材料部品製造から組立という一貫した生産体系を組織付けることによって工場製品に近いものまで建築の精度を高めることもできるのではなかろうか。



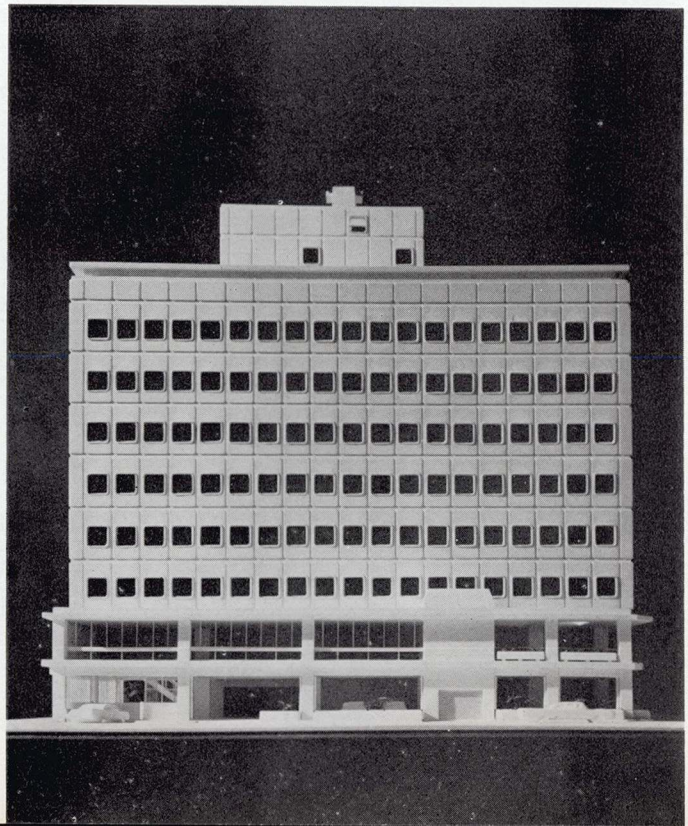
所在地　大阪府守口市八雲旧下島375
設計施工　(株)竹中工務店
規　　模　RC造
　　地下1階　地上8階
　　塔屋4階
延面積（第一期）
　理化学棟　8,517.55m²
　中央棟　12,506.05m²
　加速装置実験棟　998.43m²
工　　期　昭和37年2月～38年4月

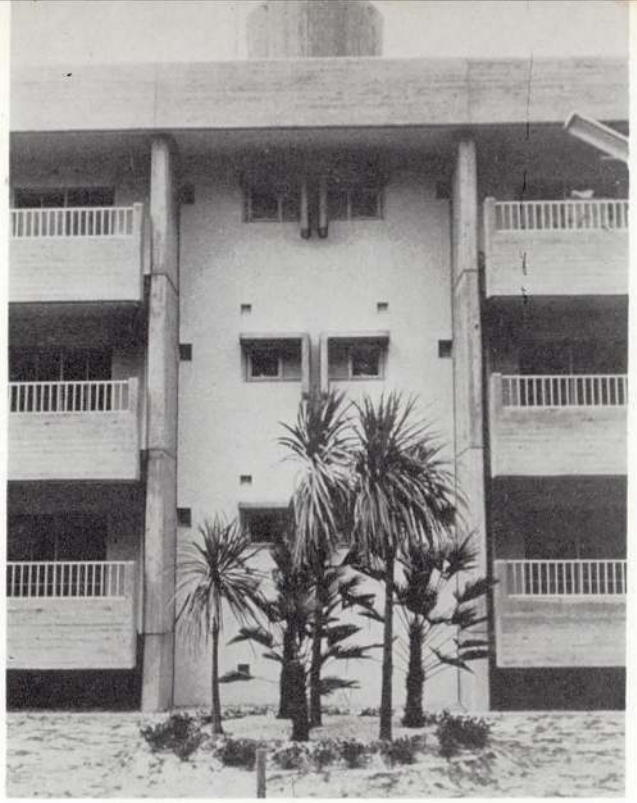
松下電器産業KK新中央研究所

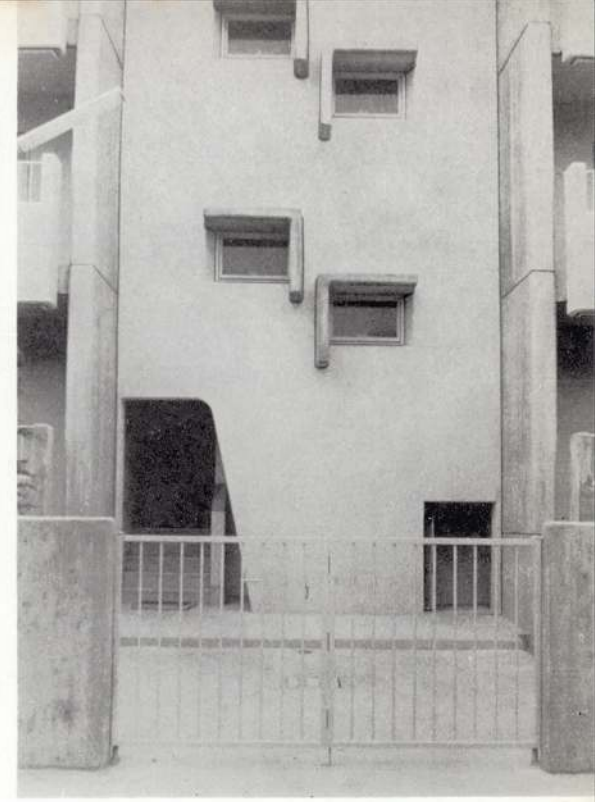
躍進する日本産業の原動力である電気産業のトップメーカーとして君臨する松下電器産業の研究所は，世界的規模と内容を誇るものとして，急ピッチに計画され第一期が完成した。初期の計画は研究所の研究分野別にそれぞれ単独に多層ビルとして，これらを統轄部門の低層建物で連結する案であったが，各研究部門のセクショナリズムを防ぎ保守管理を容易にして経済性を高め，しかも将来の未知の研究分野に対しても建物全体に相互融通性を持たせるため，現在のH型プランが採用された。この中心部に共通に使用する講堂，図書，食堂，管理，展示，商談室などを配して中央垂直動線からの繋がりを緊密にし，且つ環境上，建築的には分離した。
極めて複雑な研究実験室の単純化と，将来の予測できない研究分野に対しての融通性を高めるためスパンの½を最少単位とする単体としてこれの組合せで室を構成し，実験内容変更にも順応できるようにした。設備担当者の努力もここに集中され，この単体の室内のすべての寸法を規格化して設備のサプライ関係のコネクションも床にサプライユニットボックスを設けてここに集中させ単純化を計っている。またすべての設備配管配線は各スパン毎の竪ダクト方式を採用したため普通事務所なみの階高で処理できその経済性は抜群である。（以下略）

東洋工業大阪事務所

所在地　大阪市東区南久宝寺町5丁目5番地
設計施工　(株)竹中工務店
規　　模　SRC造　地下3階
　　地上8階　塔屋4階
延面積　13,525.01m²
工　　期　昭和37年8月～39年8月



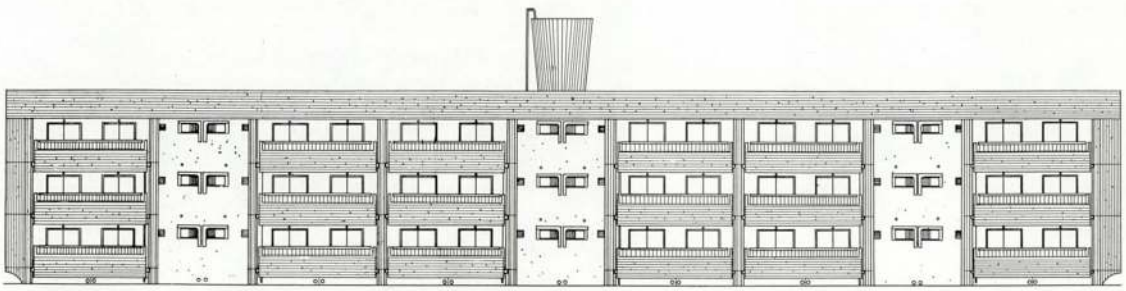




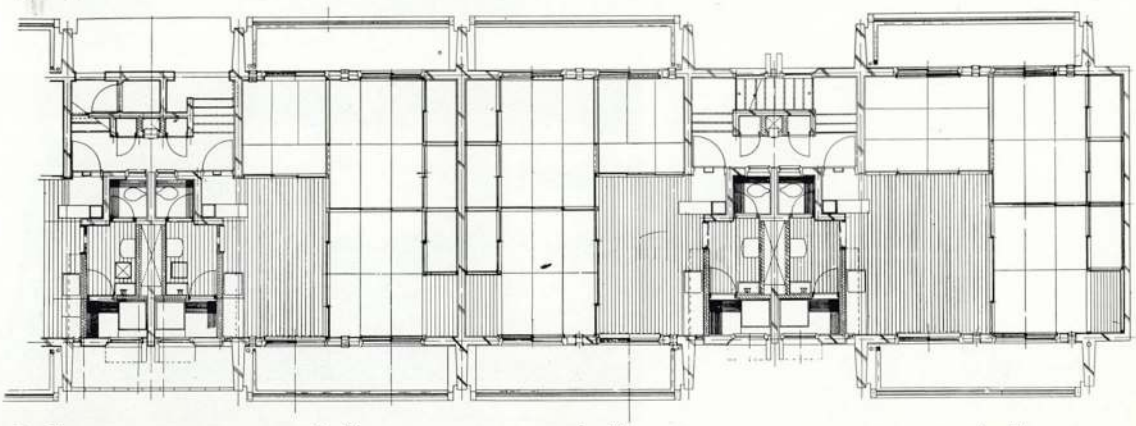
日生塚口分譲アパート

所在地　尼崎市森字南口832—1
設計施工　(株) 竹中工務店
規模　RC壁構造
　　地上3階建18戸を2棟
延面積（2棟合計）3,049.572m²
工期　昭和37年9月～38年3月

アパートの語意からすると仮住まい，借り家，共同生活という感じを持つが，これが現今のアパートをスラム街化する原因となる。これがコーオポラスとなると各個人所有のものであり，しかも全体としては共同の財産であるから自然に個人個人が良い環境を保つように心掛けるし，また個人で土地探しからするより遙に経済的で価値のあるものといい得るであろう。しかし唯一の欠点として個人の所有でありながら与えられた間取り，内装からする限定された空間でしかないということである。日生塚口分譲アパートでは戸々のサービスコアー部分以外を構造体から一つの大きな空間として残し，自由に個性に合った住空間を創り得るように，木造乾式壁および襖間仕切として，これの開閉と着脱の組合わせで簡単に室の大きさを変更できるように考えた。さらにまた少し手を加えれば将来もごく簡単に改造可能である。



南　面



B 型　B 型　B 型　A 型



尾 崎 勝 弘

生年月日　昭和12年12月17日
最終学歴　昭和31年３月　大阪府立西野田工業高等学校建築科卒業
業　歴　昭和31年４月　清水建設KK設計部入社現在に至る
主な設計　播磨造船所相生工場綜合事務所
枚方カントリークラブ
早川電機八尾独身寮
日商翠ケ丘独身寮
広島グランドホテル
PL教団大本庁錬成道場
（建設中）

すいせんのことば　　**西 川 真 澄**

真摯な態度，ゆたかな夢，建築に傾ける情熱，将来有望な青年建築家。



日商翠ケ丘独身寮



PL教団大本庁錬成道場　（建設中）

広島グランドホテル

設計してみて　　**尾崎勝弘**

広島グランドホテルは，広島県庁その他のビジネスセンターや，八丁堀のショピングセンターに近接し，しかも市街地と思えぬ閑静な環境に恵まれ，広島駅より僅かに３分という交通至便の地点にあります。

ホテルの設計で苦労する事柄は，概して直接目に触れないところにあるかと思います。たとえば，漏水を防ぐための配管計画とか，隣部屋の音が聞こえないようにするための処置といった風な事柄で，これらはすべてのプランニングに多大の関係を持っています。

仕上げの色について申しますと，ホテルの色は，お客様がソファーにお座りになって初めてロビーが生き生きとするような色でありたいと願いました。絵でいえば地紙の色バックの色のようなものだと思います。こんな風な考えのもとにできるだけ色はセーブしたつもりです。

ロビー



バー

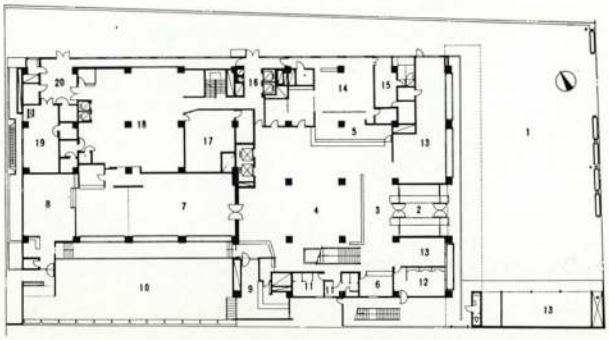




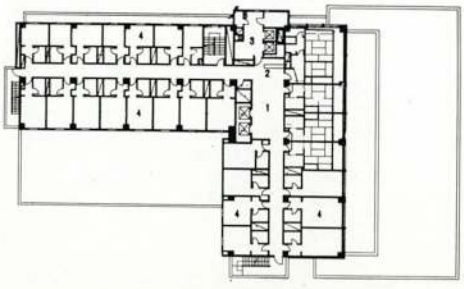
広島グランドホテル

所在地　広島市八丁堀2番地
設計施工　清水建設株式会社
規模　建築面積　8,975.41m²
構造　鉄骨鉄筋コンクリート造
工期　昭和35年12月14日～
昭和37年5月28日

1階平面図　1.パーキング　2.玄関　3.玄関ロビー　4.ロビー
5.フロントオフイス　6.クローク　7.主食堂　8.グリル
9.バー　10.中庭　11.化粧室　12.理髪室　13.売店
14.専務室　15.電話交換室　16.サービスエレベーターホール　17.製菓室
18.厨房　19.倉庫　20.荷解場



客室平面図（3～7階）　1.エレベーターホール　2.ボーイステーション　3.サービスステーション　4.客室





金 本 賢 治

昭和6年12月8日生れ
昭和31年3月　京大大学院建築学科修士課程修了
同　年4月　株式会社大阪建築事務所に入社，現在に至る。

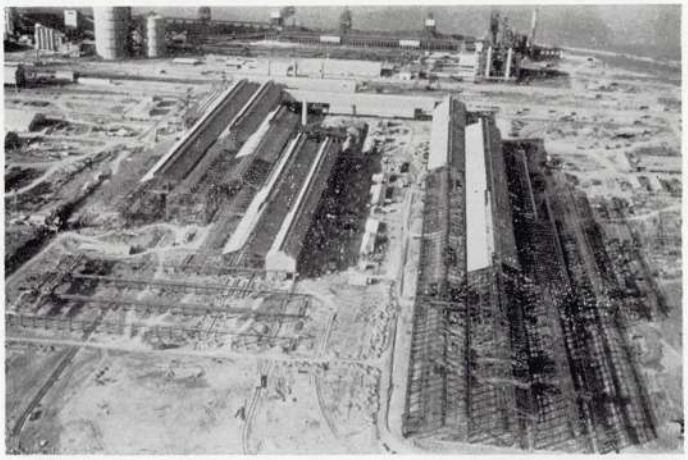
最近の関係作品
アルゼンチンMIXTA製鉄所
大阪府厚生会館（第2期）
浜甲子園団地センター施設
競技設計国立劇場応募案（共同作品）

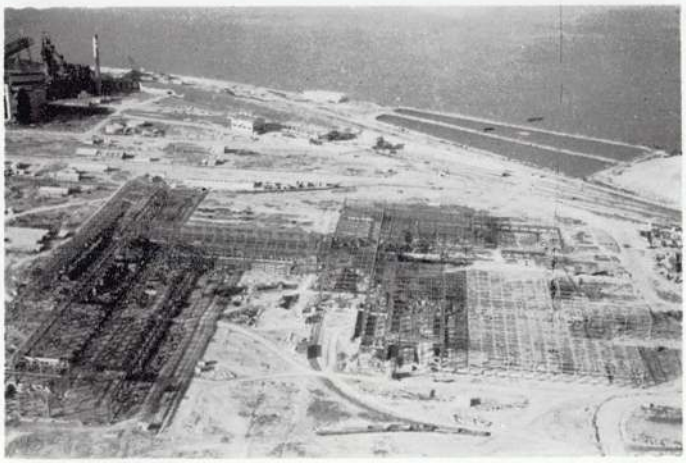
すいせんのことば　　**高 橋 慶 夫**

昭和31年入社以来着実な設計態度で数々の作品を残していますが，その間昭和35年にはアルゼンチンのミクスタ製鉄所の建設現地で苦労をされ，更に経験を積まれました。
将来有望な建築家としてすいせんします。

こ と ば　　**金 本 賢 治**

Manāna の国アルゼンチンでは，そのテンポののろさ故にいらいらさせられたものだが，逆に日本の現代社会のテンポは，じっくりと一つの設計に取組む余裕をわれわれが持てないことに象徴されている。現代社会の渦流はあまりにせっかちであり，非人間的な様相にみちている。
人類が，その大部分の時間を，建築という空間の中に生き，その空間を支配しながらも支配されていることを考えると，建築空間におけるヒューマニティを，そのテンポのはげしさの故に，なおざりにし，あるいは見せかけのそれに置換えて済ますことは許されないと思う。
われわれの仕事の基盤が，現代社会にある以上，そのテンポに合わせる必要はあろう。しかし，常に一歩離れて，その流れを客観視できる立場から，設計に取組んでいきたいと思っている。





アルゼンチンのＭＩＸＴＡ製鉄所

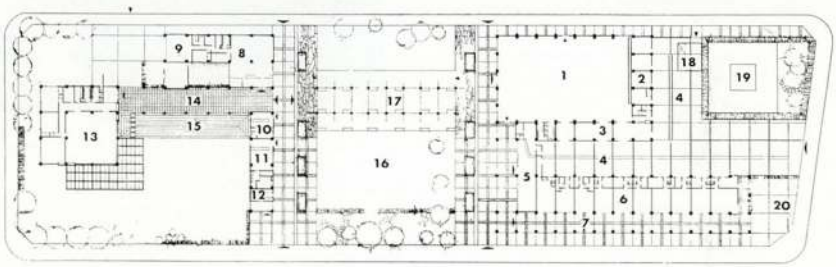
所在地　San Nicolas, Pcia. Buenos Aires, Argentina
設　計　Design Drawing：米国 Armco, Mckee 社
　　Substitution & Shop Drawing：三菱商事株式会社
　　大阪建築事務所
規　模　鉄骨平家建　延20万m²，鋼材　3.5万Ton
工　期　昭和35年1月～昭和36年5月

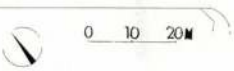
写真上：BASIC MILL および HOT STRIP MILL
下：COLD STRIP MILL

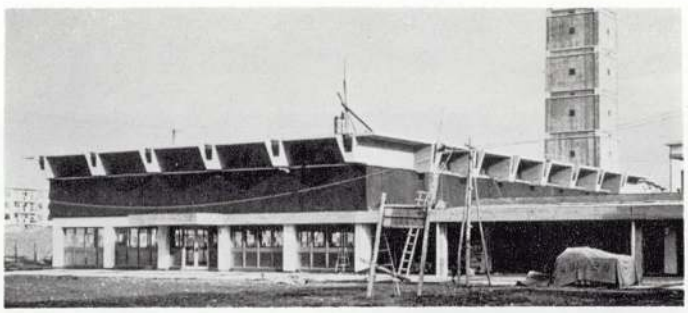


渡り廊下より中央集会場をみる

1. スーパーマーケット
2. 対面売場
3. 倉庫
4. 荷解場
5. レストラン
6. 店舗付住宅
7. アーケード
8. 管理営業所
9. ガレージ
10. 市役所連絡所
11. 郵便局
12. 巡査派出所
13. 中央集会所
14. 渡廊下
15. 池
16. 中央広場
17. パーゴラ
18. 焼却炉
19. 既設給水塔
20. バスストップ



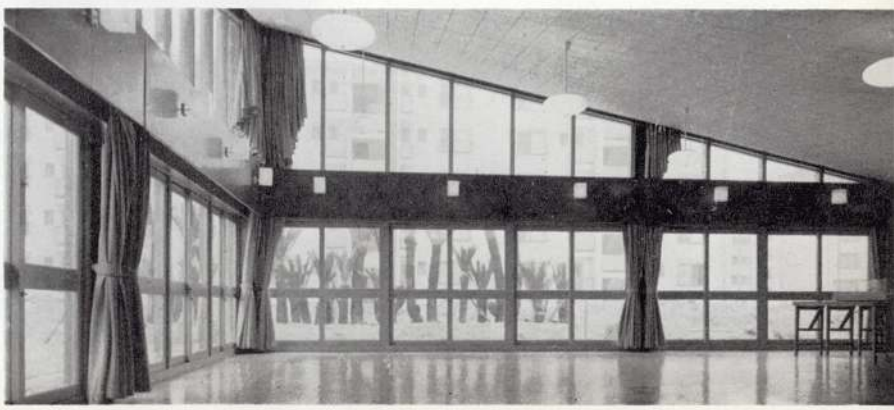




スーパーマーケット

浜甲子園団地センター施設

所在地	西宮市枝川町
設計	日本住宅公団大阪支所 大阪建築事務所
施工	明産工業KK 不動建設KK
規模	RFC造平家一部2階建　延3,030m²
工期	昭和37年6月～ 昭和38年1月



中央集会場内部

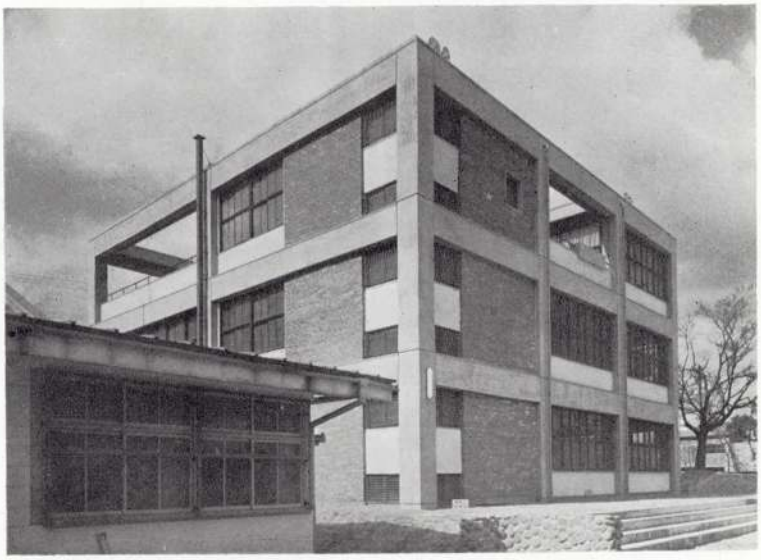


喜多英介

生年月日　昭和7年9月25日
最終学歴　昭和30年大阪市大工学部卒
業　歴　昭和30年三庫建築事務所入社，昭和35年中沢建築事務所入社現在に至る。
主な設計　兵庫県立尼崎工業高校
高槻市立養老院
谷町地区市街地改造計画
大阪府軽費老人ホーム和風荘
高津高校同窓会館
高槻市立第一中学校

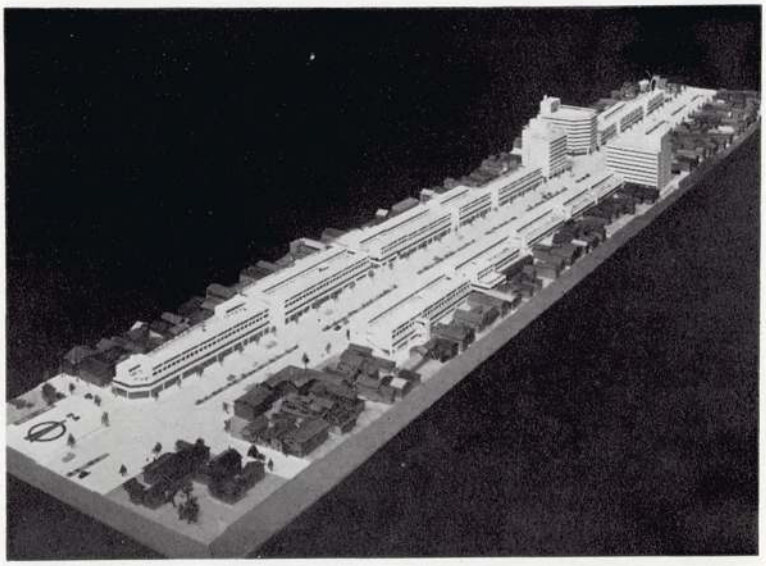
すいせんのことば　　**中沢誠一郎**

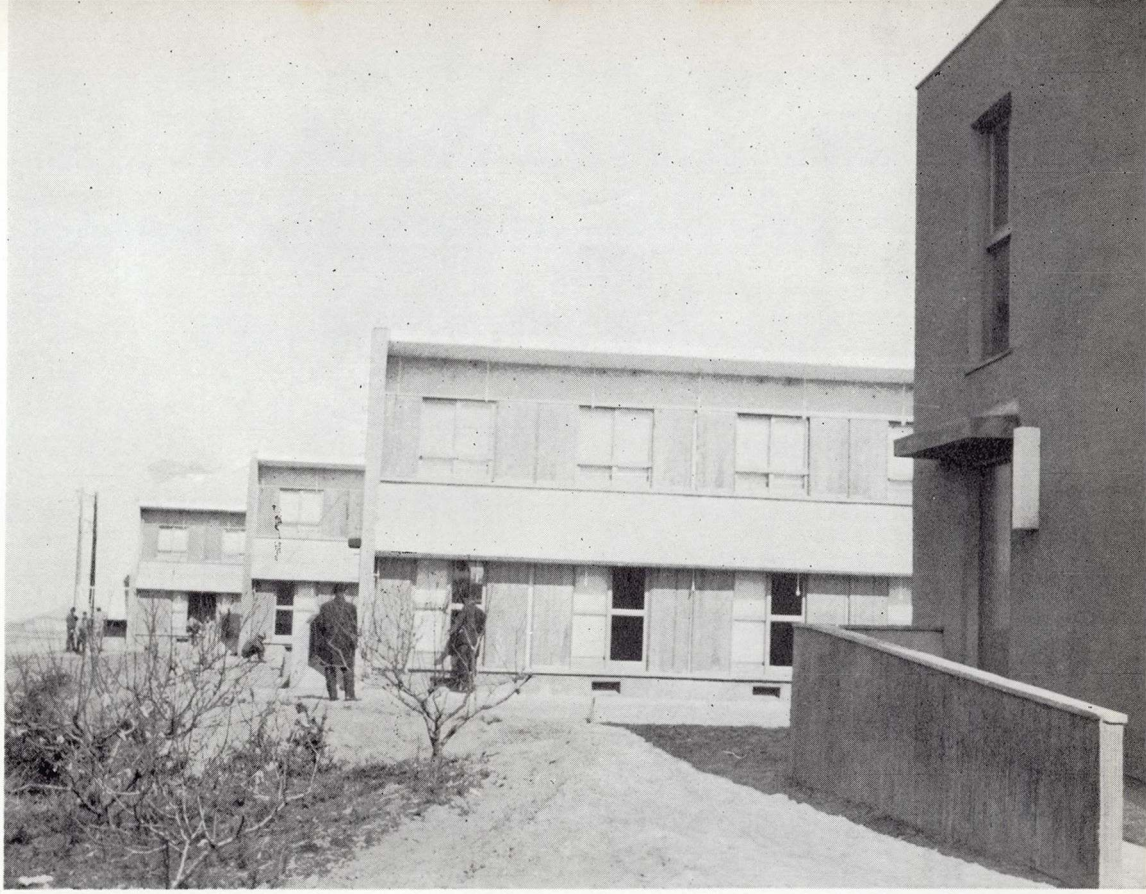
若さは力である。君は私の事務所の中心的な力である。昭和30年大阪市大建築科を出て，もう8年になる。真摯で物を深く考えようとするまじめさは，その設計の上にもにじみ出ている。
若い力はのびねばならぬ。このためには先輩知友の方々の絶大なご支援を必要とする。ここに青年建築家としてすいせんするに当り，大方のご指導，ご鞭撻を切にお願いしたい。



高津高校同窓会館

谷町地区市街地改造計画





大阪府軽費老人ホーム和風荘

位　置	大阪府南河内郡美原町
施工者	大　末　組
規　模	RC2階　一部平家
坪　数	1,529.67m²
工　期	昭和37年6月～38年1月

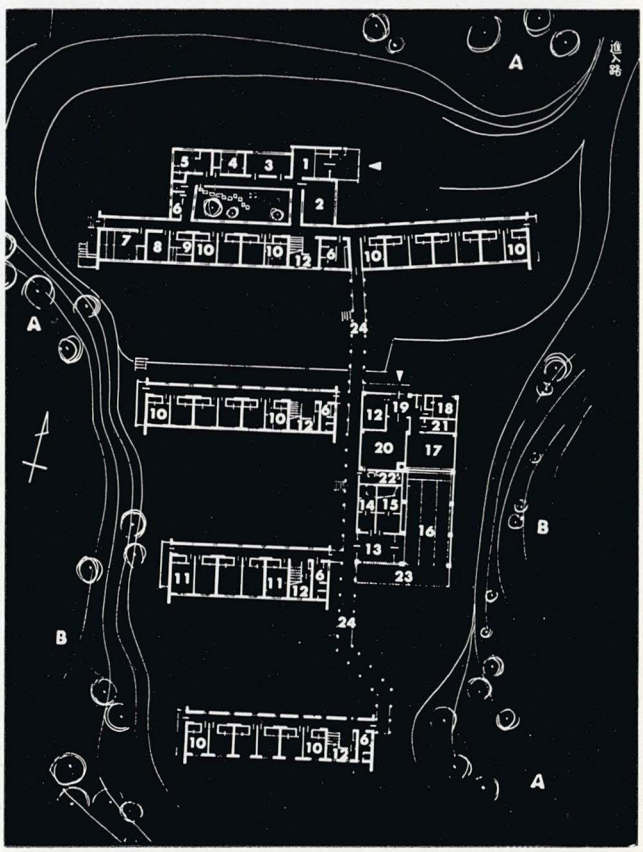
設計者としてのことば　　喜多　英介

この建物は羽曳野丘陵の西端にあって，河内平野，堺市内を眺望でき，周囲は入り込んだ谷や池，松林，果樹園などに囲まれた美しい自然の中にある。

敷地はかなり狭かったが周囲の環境をそのまま利用できるよう各棟を敷地一ぱいに展開させ，寮室は西南に谷をへだてて松林を望み，食堂からは東に果樹園，池などを見おろせるようにした。

管理，サービス，共同部分，個室部分は棟によって分離し，中央の渡り廊下で結び，同時に土地の高低差をこの部分で処理した。

共同生活の中心となる食堂棟はラーメン構造で開放的な空間をつくり，深い庇をもつフラットなものとし，寮棟は壁構造で閉鎖的な個人空間を細長く連続させて全体を構成した。



1階平面図

1. 玄　関
2. 事務室
3. 応接室
4. 宿直室
5. 小使室
6. 便所洗面所
7. 休養室
8. 医務室
9. 寮母室
10. 寮　室（1人室4.5帖）
11. 寮　室（2人室 6帖）
12. 倉　庫
13. ホール
14. 浴室男
15. 〃　女
16. 食堂兼集会室
17. 厨　房
18. 料理人室
19. サービスヤード
20. ボイラー室
21. 食品庫
22. 中　庭
23. テラス
24. 渡り廊下

A 松　林
B 果樹園



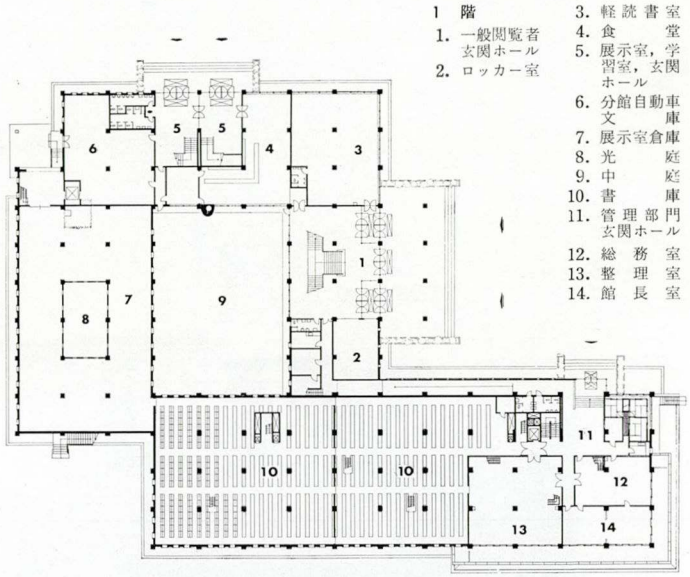
北野正志

生　年　昭和8年（1933）
最終学歴　昭和31年（1956）京都工芸繊大学工芸学部建築工芸学科卒
業　歴　昭和31年（1956）富家建築設計事務所入所，現在に至る。
作品略歴　比叡山国際観光ホテル（昭・34）
（円堂建築事務所共同設計）
上原ビルディング（昭・35）
京都信用金庫本店（金・36）
比叡山国際観光ホテル別館（昭・37）
志摩観光ホテル別館（昭・38）など

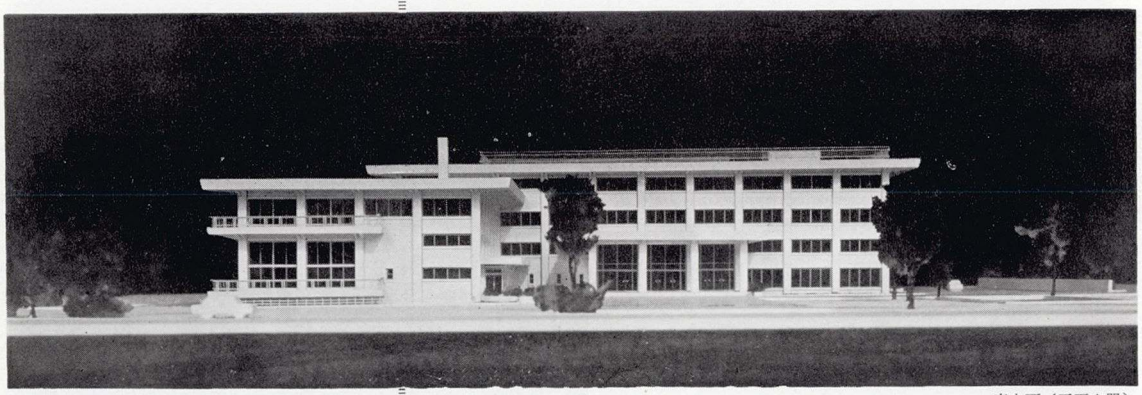
すいせんのことば　富家宏泰

私の事務所にいる数ある青年建築家の中でも，「建築」に対する考へ方がまともで，確かに将来性のある青年の一人であると確信します。私が10年前青年建築家としてすいせんされて，はじめて人をすいせんするゆえんです。

京都府立総合資料館



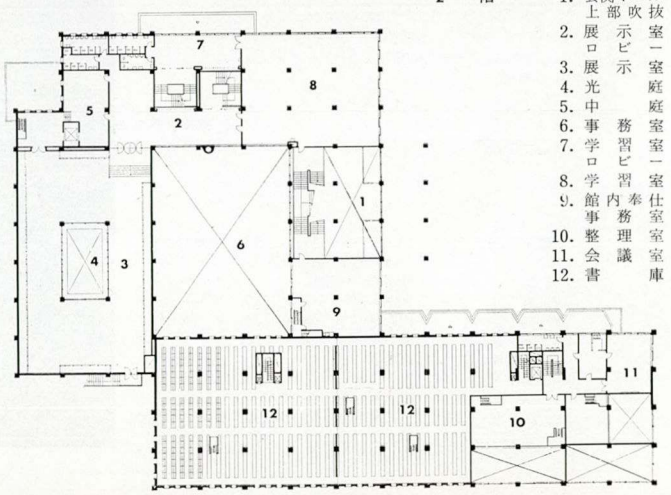
1　階
1. 一般閲覧者玄関ホール
2. ロッカー室
3. 軽読書室
4. 食　堂
5. 展示室，学習室，玄関ホール
6. 分館自動車文　庫
7. 展示室倉庫
8. 光　庭
9. 中　庭
10. 書　庫
11. 管理部門玄関ホール
12. 総務室
13. 整理室
14. 館長室



東立面（正面玄関）

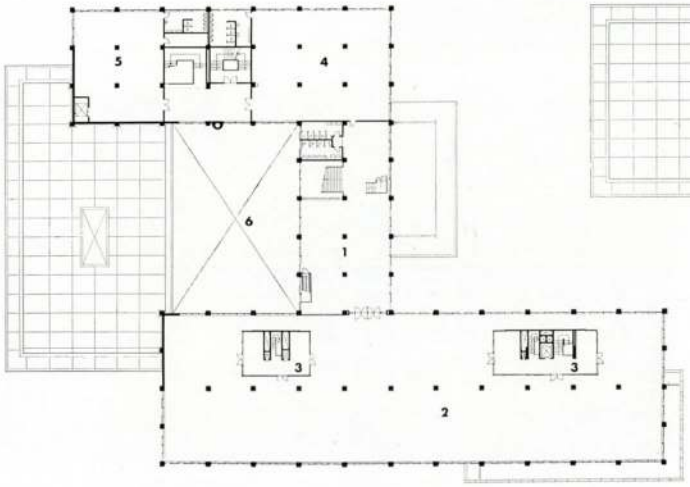
こ　と　ば　北野正志

この京都府立総合資料館の設計が終った頃，たまたま東京で〝建築家と librarian とのシンポジウム〟に出席する機会を得た。卒直な意見の交換があり，楽しい会であったが，一般にまだまだ建築家と librarian の間に横たわっている相互の不信感というものが認識され，話題となった。図書館建築に限らず，ある一つの建物を設計し完成した時，その建物の各部門の専門家がすべて，その与えられ，制限された条件の中で結果的にもっとも良かったと満足できるのは，ほとんどないであろうと思われる。特にコンダクターとしての設計者にとって，それは一層ひしひしと痛感されることだろう。この仕事をしている限り，それは常に避けることのできないものであり，人間として建築家として成長していく限り当然のことと考えられもするが，その時々における能力のすべてを傾け，あらゆる条件・要素を率直に検討し，少くともそこに不信感の生ずる余地のないように努力すべきだと，深く感じた次第である。

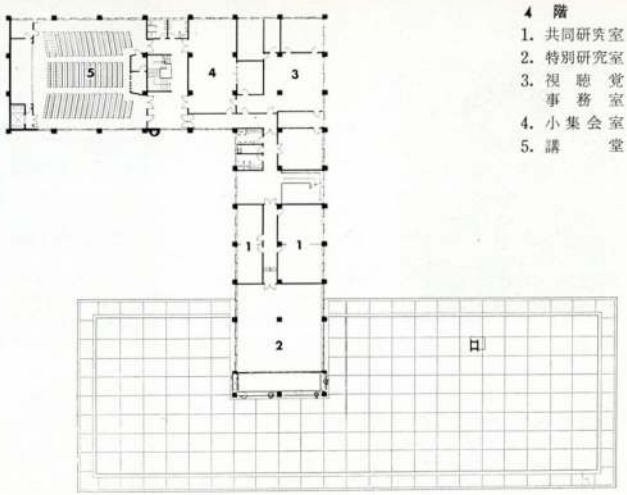


2　階
1. 玄関ホール上部吹抜
2. 展示室ロビー
3. 展　示　室
4. 光　庭
5. 中　庭
6. 事　務　室
7. 学習室ロビー
8. 学　習　室
9. 館内奉仕事務室
10. 整理室
11. 会　議　室
12. 書　庫

3 階
1. 目 録 室
2. 主 題 別 閲 覧 室
3. ワ ー ク ル ー ム
4. 学 習 室
5. 子供と母親の読書室
6. 中 庭

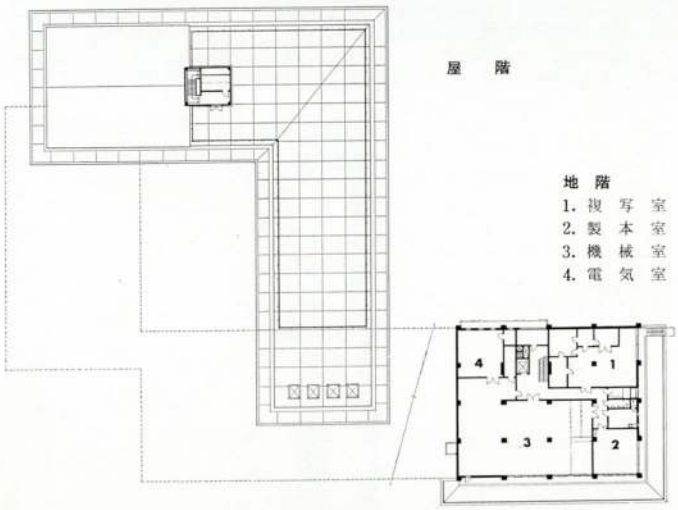


4 階
1. 共同研究室
2. 特別研究室
3. 視 聴 覚 事 務 室
4. 小 集 会 室
5. 講 堂





屋 階



地 階
1. 複 写 室
2. 製 本 室
3. 機 械 室
4. 電 気 室

京都府立総合資料館

所在地	京都市左京区下鴨
規 模	鉄筋コンクリート造（一部鉄骨）地上4階建一部地下1階
面 積	10,586,9m²
工 期	昭和37年4月より 昭和38年8月まで
施工業者	清水建設株式会社
外装壁	特製磁器タイル貼
柱・庇	コンクリート打放しの上，セラスキン吹付



小嶋　宏

生年月日　昭和9年7月22日

最終学歴　昭和35年3月　京都工芸繊維大学工芸学専攻科修了

業　歴　昭和35年4月　京都建築事務所勤務
昭和36年4月　大阪府建築部営繕課勤務
昭和37年5月　大阪府特別営繕室勤務

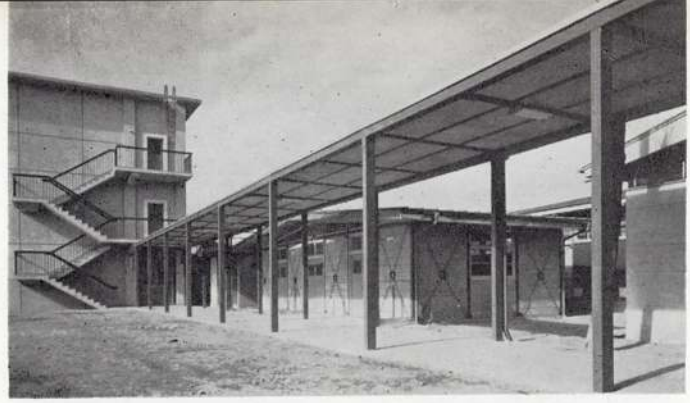
作品略歴　大阪高等技術研修所
府立富田林高等学校校舎増築
大阪府吹田児童相談所
府立生野高等学校校舎増築
府立泉大津高等学校校舎
増築府立花園高等学校第2期
府立東淀川高等学校校舎増築

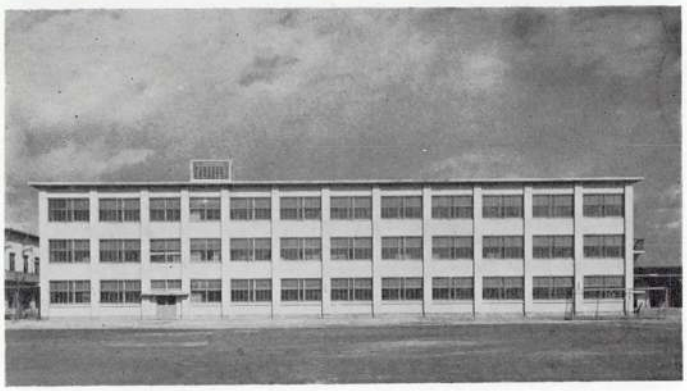
すいせんのことば　　菅　陸二

小嶋君はここ数年来官庁営繕担当者の中にあっても，特に目立たない学校，研究所などの地味な仕事ととりくんで来た。常に与えられた課題に忠実にまじめな態度でこれらをこなしてきた。
一歩づつ着実に前進しつつある同君の将来に期待する次第である。

「行政効果」と建築創造　　小嶋　宏

営繕の機構の中で展開させる設計中，よく「行政効果」という名の計量器にかけられているという姿勢におちいる。そしてまた「行政効果」の最大公約数にアプローチしながら，建築という有機体をつくり上げようと努力する過程で，両者の谷間の中でとまどっている自分を見い出す。
36年から37年にかけて高校生急増対策として府立高校の校舎増築というテーマが営繕に与えられて，営繕としての基準ディテールが打ち出され，その枠のなかで各校の校舎をつくりあげた。私の担当した富田林高校，泉大津高校の校舎は，その一端だ。教育行政の急務から，その効果のために営繕として与えた解答として，各校舎設計は問われるべきものと思うが，学校建築といって，規格的設計で安易に流してしまわずに，何とか建築の本来の有機的特性に向って努力する姿勢は失ないたくないものだ。





大阪府立泉大津高等学校

大阪府立富田林高等学校

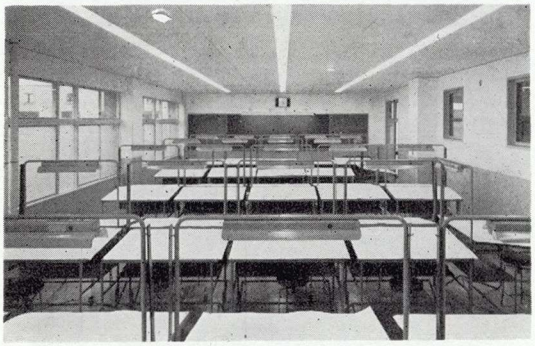


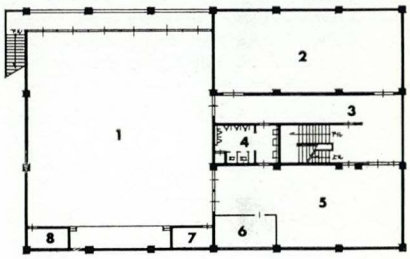




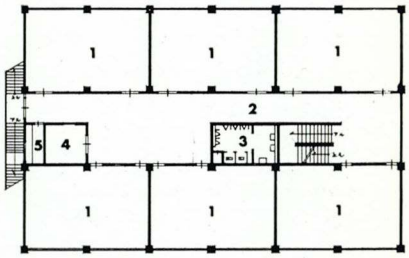
大阪高等技術研修所



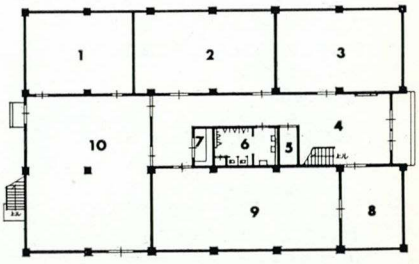




3 階
1. 大会議室
2. 製図室
3. 廊下
4. 便所
5. ロビー
6. 控室
7. 電気室
8. 倉庫



2 階
1. 講義室
2. 廊下
3. 便所
4. 教材室
5. 湯沸室



1 階
1. 講義室
2. 会議室
3. 事務室
4. 玄関ホール
5. ポンプ室
6. 便所
7. 湯沸室
8. 閲覧室
9. 書庫
10. 実習室



芝淵荘夫

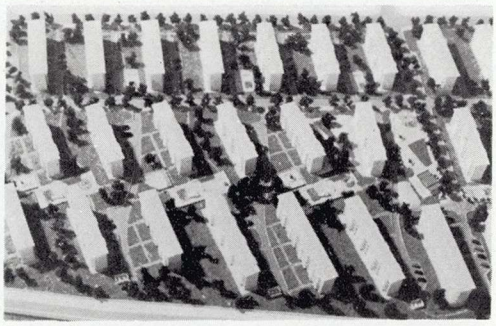
生まれ年　昭和5年
最終学歴　昭和32年　京都工芸繊維大学工芸学部建築工芸学科卒
業　歴　昭和32年　日本住宅公団に入る
大阪支所計画部住宅全画課にて団地計画業務を担当，建築部設計課にて団地設計業務を担当，現在，浜甲園工事事務所勤務。
作　品　浜甲子園団地マスタープランおよび第1期，第2期団地設計。

すいせんのことば　　田中弥一

住宅公団の使命の一つである大住宅団地を生産するには，内外各方面の人々の協力が必要である。そこには多数の建築家が建築創造の仕事についている。浜甲子園団地もその組織が生み出した一つの作品であるが，ここで配置設計を担当した一人の青年建築家をすいせんする。

設計者のことば

「いえとには」という一元的関係にあった個人の城が，ここでは，建物と土地，人と車，光と緑，内外の連続した土地との配列と交さ線を持った，住居群と多機能空間の多元的結合であります。例えば都市の再開発にしても，都市が現代都市としての機能を発揮するためには，建築と外部空間の結合が多元性の中に位置づけられねばなりません。
この建築群と空間の対応をいかに考え，どう結合させるかが，私達の最大の課題の一つであります。
団地が完全にその機能をはたすためには，住居群という集団実体と多機能空間が単なる物理的関係に終らず，そこに住む，集団としての人間および個としての人間が団地それ自体を，本当に自分の物として実感し得る時，初めてその機能をはたし得たといえるでしょう。この団地も，そうあってほしいと思うものです。



パターン

浜甲子園団地

所在地　西宮（古川町，枝川町，九番町）

空間とパースペクティヴ



小集会所の広場





連続したプレイロット

住宅戸数	4,612戸		店舗付住宅，大集会所，小集会所，市役所連絡所，郵便局巡査派出所
敷地面積	314,576m²		
住宅棟数	149棟		
建築面積率	13.4%	団地設備	給水塔2基
建築容積率	63.2%		汚水処理場 1カ所
想定人口	14,500人	建設年度	昭和36年 1,494戸
ha当り人口	460人		昭和37年 1,700戸
団地内施設	スーパーマーケット		昭和38年 1,418戸

マスタープラン 1：6,000





すき　のう
鋤納忠治

生年月日　昭和6年9月22日
学　　歴　昭和29年3月
京都工芸繊維大学工芸学部建築工芸学科卒業
業　　歴　昭和29年4月
日建設計工務株式会社に入社
名古屋事務所勤務現在に至る
最近の主な設計歴
東海銀行本店，東海テレビ放送本社屋，NHK金沢放送会館，岐阜商工会議所，岐阜中日会館，など

すいせんのことば　　**山根正次郎**

建築家の造型発想には「ひらめき」と，それを具象化していく技術と，押しすすめていく意志の強さが必要だが，彼はそういうものを持った青年建築家である。といいきるのは，少しほめすぎかも知れないが，すいせんする以上，彼のもつすぐれた資産を明らかにしたしだい。



東海テレビ放送本社屋

東海テレビ放送本社屋設計のことば

鋤納忠治

この建物は昭和33年に計画され，そのうち第1期工事として，とりあえずTV放送の開局に必要な部分を建築し昭和33年末に開局して約2年後の昭和35年から6年にかけて，第2期工事として，増築を行ない現在の規模になったものです。そして，なお将来の増築をも予定されているものです。

一般的にいって，増築を予定する場合の設計計画というものは本当は実にむつかしい仕事なんだと思います。何しろ思いもよらなかったようなケースが次々と出てきて，そこで始めて気がつくという場合もあるからです。建築上の難かしさもさることながら，加えて社会情勢の変化など，とても予想できるものではありません。この建物の場合もその例外ではありませんでしたし，とくに放送局という機能上の複雑な問題もありました。したがって第2期計画では当初の計画に基づいて，さらにかなり大巾に新しい計画がなされたものであります。また電波を出しながらの工事も容易なものではありませんでしたが，幸いにして大した支障もなく出来あがり，最近ではこの局のTVを見る時いろいろと思いの多い建物です。　　(38.5.21)

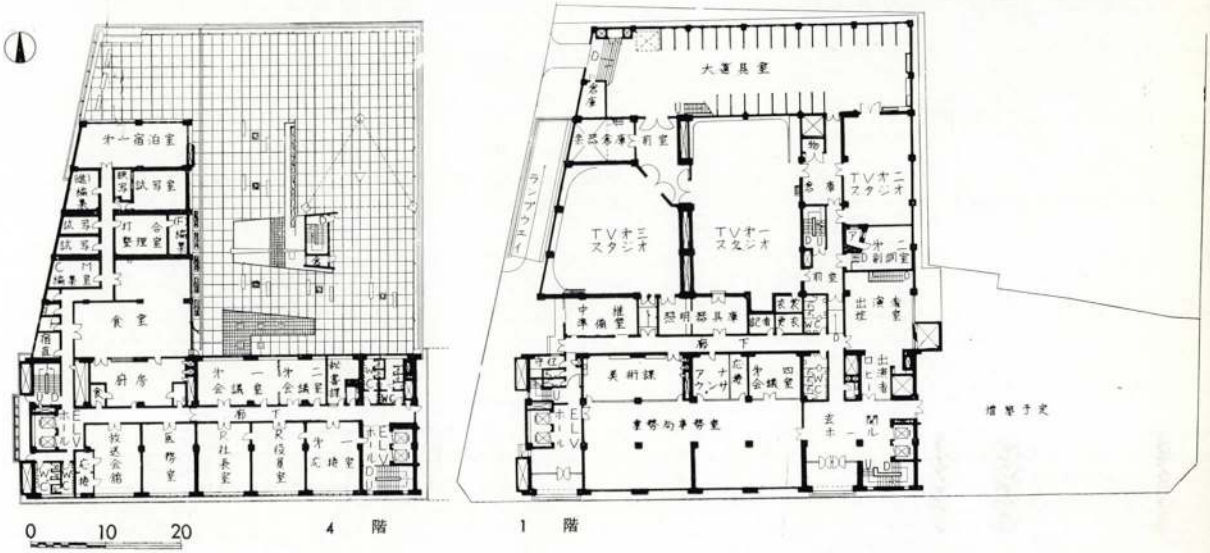


東海テレビ放送本社屋

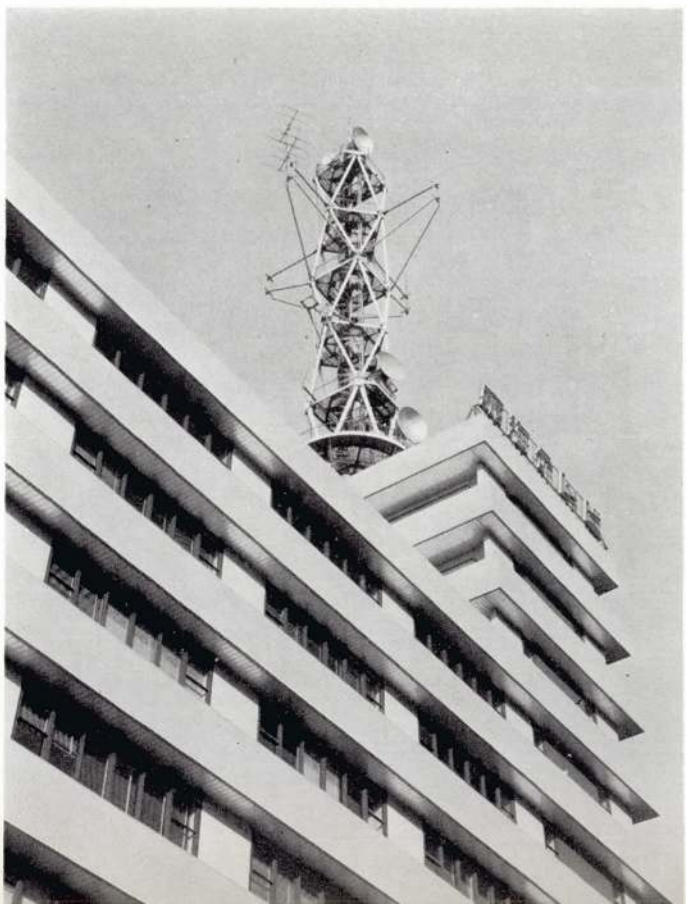
所在地　名古屋市東区東新町
設　計　日建設計工務株式会社
施　工　大成建設株式会社
規　模　地下1階，地上8階，塔屋3階建
延面積　17,097m²（5,172坪）
工期(第2期)着工　昭和35年6月～36年11月

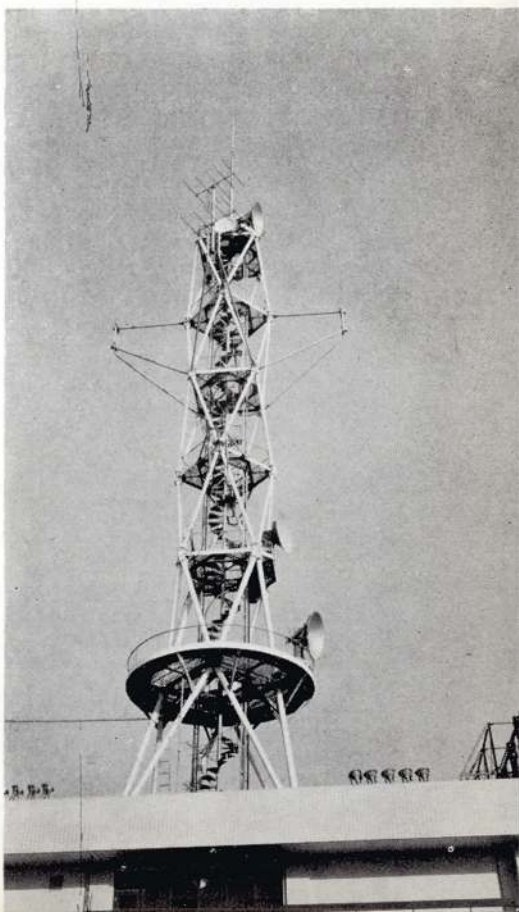


ラジオ第一スタジオ



鉄　塔







野村 輝雄

生年月日　昭和8年9月21日
最終校　大阪市立工芸高校建築科　昭和28年3月卒
業　歴　昭和28年4月東畑建築事務所に入所，今日に至る。
作品略歴　聯合紙器茨木工場
八幡製鉄堺WF工場
三重県庁　などの設計に従事

すいせん者：東畑謙三

辰己ビルディング

辰己ビル設計者のことば

野村輝雄

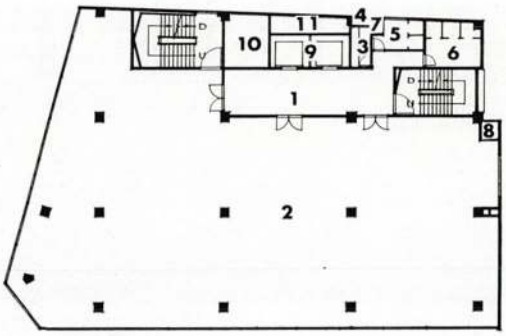
不整形な角地に建つ貸事務所ビルです。敷地の状況などから駐車場を1階にとらざるを得ませんでした。地下室は空調その他の機械室，電気室と倉庫。その他の階はすべて貸室となっています。

構造的にはコア形式もとれずまた頼りになる耐震壁もほとんどなく，ややシンドイものではあります。基準階高は3.300mで1階柱は850角となり，エアダクトはメインのみ下り天井形式他は梁貫通タイプとなっています。

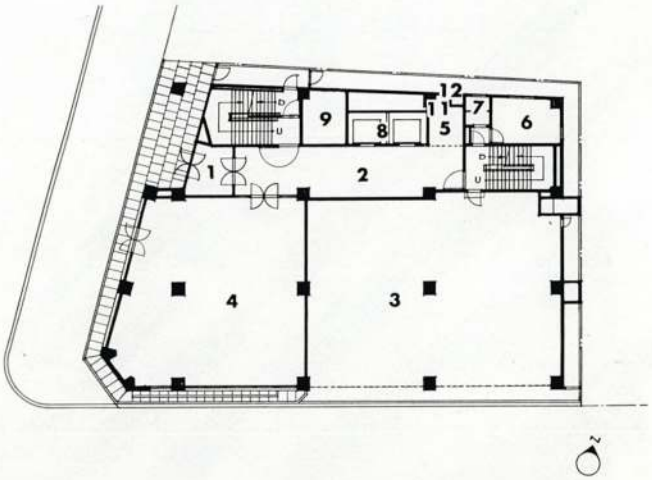
外装もタイルと熱線吸収ガラス入りのアルミサッシの構成で，別に変ったものでもありませんが，地下鉄の新設と翰公園のみどりを囲んでやがては堺筋をしのぐオフィス街になるであろうこの一画にあって，すなおに街の雰囲気になじみ，そして清けつな感じをいつまでも保ち得たいと考えたものです。

この企画の求めておられる「ザン新なひらめき」といったものにはほど遠いものかとは思いますが，あえてけい載していただきました。

2階　1.エレベーターホール　2.貸　室　3.湯　沸　室　4.ダストシュート
5.女子WC　6.男子WC　7.パイプシャフト　8.煙　突
9.エレベーターシャフト　10.ダクトスペース　11.エアーダクト（新鮮空気）

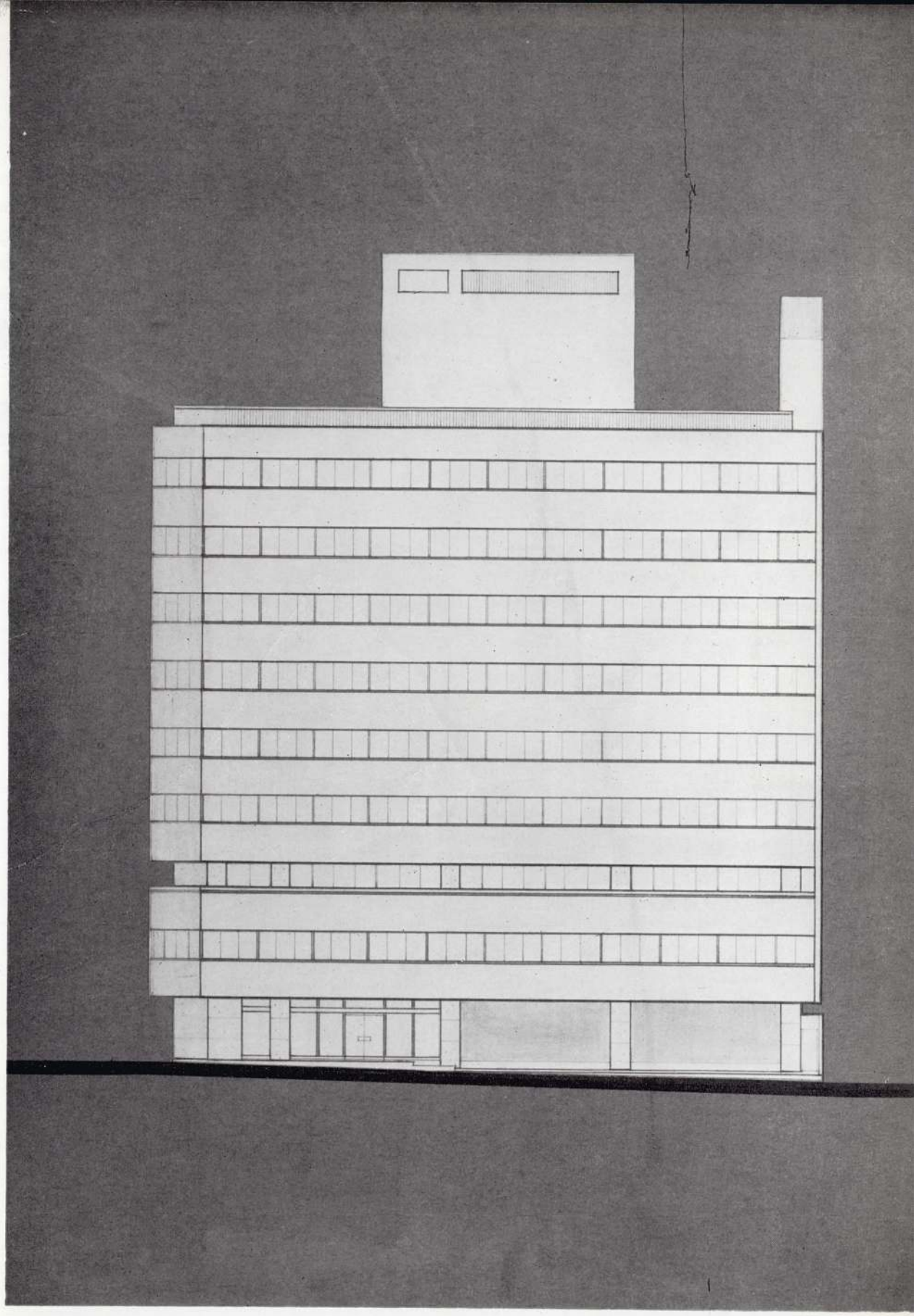


1階　1.前　室　2.エレベーターホール　3.駐車場　4.貸　室
5.売　店　6.運転手控室　7.WC　8.エレベーター
9.ダクトスペース　10.エアーダクト　11.ダストシュート　12.パイプシャフト



辰巳ビルの概要

所在地　大阪市西区靱1丁目
設計者　KK東畑建築事務所
施工者　鹿島建設KK
規　模　鉄骨鉄筋コンクリート造
地下1階，地上9階
塔屋3階
面　積　建築面積　616.7m²
延面積　6,020.3m²
工　期　昭和39年1月～
昭和40年2月



辰己ビル南立面図



畑　利一

生年月日　昭和5年4月26日
最終学歴　昭和28年3月大阪大学工学部構築工学科卒
業　歴　昭和28年4月建築省入所現在に至る
作品略歴　大阪合同庁舎（昭和34年竣工）
大阪労災病院棟その他（昭和37年竣工）
奈良県庁舎主棟（昭和40年竣工予定）

すいせんのことば　　**片山光生**

計画によし，デザインによし，構造によしで全く珍らしい存在である。したがって行動範囲も大きく，当局における重要工事はほとんど参画していることになる。古くは大阪合同庁舎より大阪工業試験所特殊実験室，大阪労災病院病棟部，奈良県庁舎主棟部，等がある。現在は奈良県庁舎工事の現場主任として活躍中である。

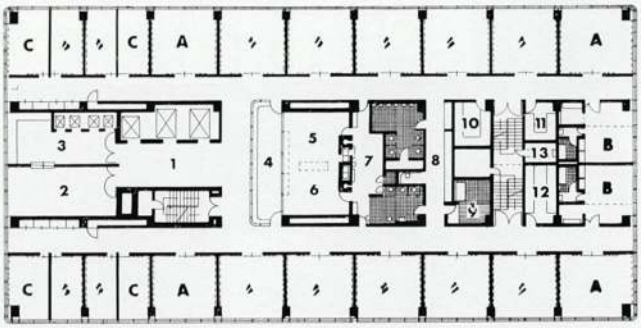
大阪合同庁舎





大阪労災病院





病棟基準階平面図　1.エレベータホール　2.食堂　3.配膳室　4.ナースステーション　5.作業室　6.処置室　7.汚物処理室　8.洗面室　9.浴室　10.倉庫　11.リネン室　12.患者倉庫　13.電気室　A.病室　B.特別病室　C.個室



大阪労災病院

大阪労災病院設計者としてのことば　　畑　利一

大規模な病院の計画では，病棟を高層に積み重ね，動線の短縮と設備計画の経済を計るのが常識であるが，特に全館エアーコンディショニングを行なうので，従来の病棟スタイルとはすっかり形を変えて完全なコアシステムを採用した。

1フロア100ベッドを1看護ユニットとし，病室は6床を基本とした。内部コアの中心即ち全病室群の図心の位置にナースステーションを置き，各病室に通う看護婦の歩行距離を最少にした。

ナースステーションの東側に汚物処置，便所，洗面と続き，リネン庫，患者倉庫と一緒になってコアを構成している。

またナースステーションの正面即ち西側にエレベーターおよび階段という上下交通の軸を置いて看護婦が患者や見舞客の出入を完全に管理できるようにした。

全体の表現には，病人にたいして安心感を与える母性的優しさと，信頼感を与える科学的近代感を求めた。



所在地　大阪府堺市長曽根町
施工者　株式会社間組
規模　500ベット総合病院　鉄筋コンクリート造　地下1階　地上6階建
面積　17,452.00m²
工期　昭和35年7月～37年3月
外装4cm角モザイクタイル



原納藤一

生れ年　昭和9年
学　歴　市立都島工業高等学校建築科　昭和28年卒
大阪工業大学専門学院建築学科　昭和30年卒
勤務先　小河建築設計事務所設計部
作品略歴　KK中西商店社屋ビル
松下電工KK本社ビルおよび各種工場
KHK近鉄職員寮
和歌山市庁舎
都島工高土木，建築校舎
市田KK京都店ビル
大阪織物商厚生会館
大阪府部長公舎
KK小松製作所渚団地
近鉄学園前モデルハウス
松下電工KK西日野寮
KK鶴屋吉信商店社屋ビル
大阪薬業健保センター
大阪工業大学土木，建築総合学舎

すいせんのことば　　小河吉之助

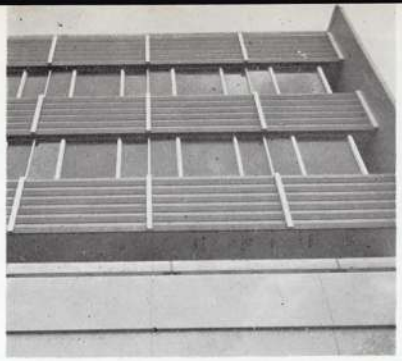
原納君は建築家の若鮎といえよう。デザインに，フワイトに，対人関係に，いつも生生として若鮎を思わせる人物である。現在当事務所のホープとして活躍している。将来は私の眼に違わず大をなすであろう。



大阪工業大学土木建築総合学舎

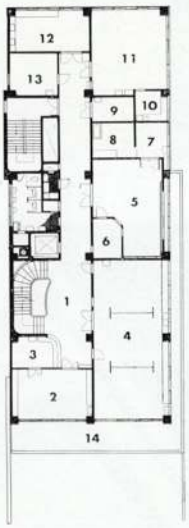
松下電工KK西日野寮



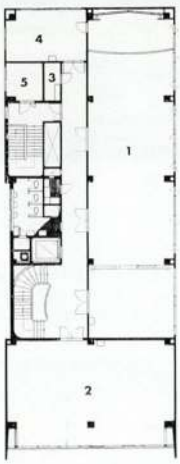




大阪薬業健保センター







2 階

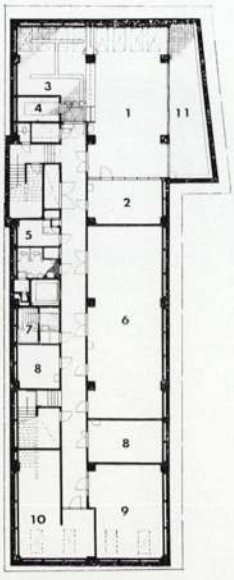
1. 待合所
2. 事務室
3. 薬局
4. 内科
5. レントゲン室
6. 操作室
7. 乾燥室
8. 暗室
9. 余備室
10. 技巧室
11. 歯科室
12. 検査室
13. 更衣室
14. バルコニー

3 階

1. 教養室
2. 茶室
3. クローク
4. 娯楽室
5. 中会議室
6. 調理教室
7. 倉庫

4 階

1. 集会室
2. 卓球・玉突
3. クローク
4. 控室
5. 倉庫

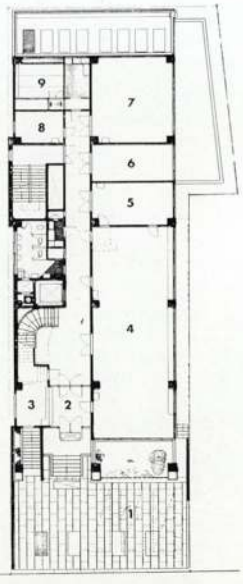


◀地階

1. 食堂
2. 特別食堂
3. 厨房
4. 食品庫
5. 焼却炉室
6. 機械室・電気室
7. 浴室
8. 倉庫
9. 理髪室
10. 美容室
11. ドライエリア

1 階▶

1. パーキング
2. 玄関
3. 会館事務室
4. 事務室
5. 役員室
6. 談話室
7. 会議室
8. 女子更衣室
9. 宿直室



大阪薬業健保センター

所在地	大阪市東区釣鐘町2—33
設計	小河建築設計事務所
施工	KK 竹中工務店
規模	鉄筋コンクリート造 地下1階 地上4階 塔屋3階
建築面積	421.952m²
延面積	2,231.363m²
工期	昭和37年6月～38年3月

設計者のことば　　原納 藤一

この建築の主目的は，道修町周辺における薬業にたづさわれる人々の集団の健康監理ならびに教養，娯楽の設備を目的とした厚生施設です。かぎられた土地はもとより建築上の諸制限内にすべての厚生の用途を配置をしなくてはならないし，また予算に関しても厚生省よりの環元融資によるものでおのずと予算の制限がありました。これらのいろいろの条件をできるだけ満足させるために，施主の十分の理解のもとに完成させたものであります。





溝田幸男

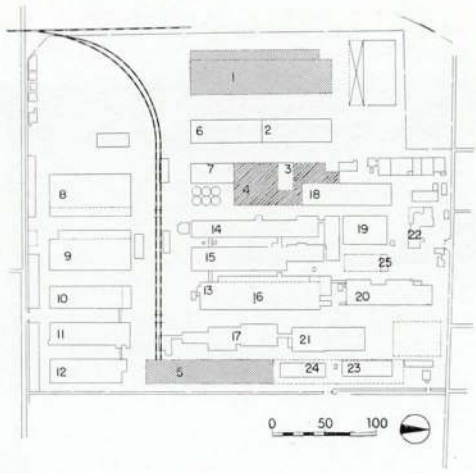
生年月日　昭和8年3月30日生
最終学歴　昭和27年　福岡県立筑西高等学校建築科卒（現在県立大川工業高等学校と改称）
業　歴　昭和27年3月～昭和34年4月　佐賀県上滝組建築部設計施工に従事
昭和34年4月　三座建築事務所入社現在に至る
作品略歴　若竹寮。千里陵丘C住区診療所および住宅。杉山邸。日本カーボン富山工場。北浜製作所船越町分室

溝田幸男君をすいせんする　　徳永正三

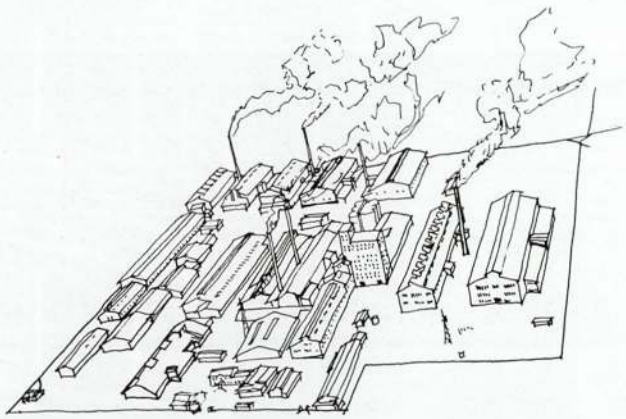
日本カーボン株式会社富山工場は，私達の事務所で永年手がけてきた仕事の一つです。
戦前は応急的に，しかしかなり大張間の木造建築物を数多くたてたりしたが，戦後は一応それらの木造建築を取りはらって，逐年鉄骨造の建築におきかえて，整備の一途をたどったと申してよい。
溝田君はこの日本カーボン株式会社富山工場の最終整備段階の一群の建築物に従事して来た。そして最後の現場監理にも雪深い富山まで出かけて行った。
築炉と鉄骨造の一連の工場建築ではあるが，最も同君が苦心したのは，第2成型工場であり，軒高さ41米の上部から，原料をふるい，混合し，そして最後にカーボンに成型するまでのたてに連る一連のこの工場は，むしろ，機械と建築が同時にからみ合ったものであっただけに苦心一入であったと思う。
好漠自重をして，この苦心を身につけて大成を祈る。

日本カーボン株式会社富山工場

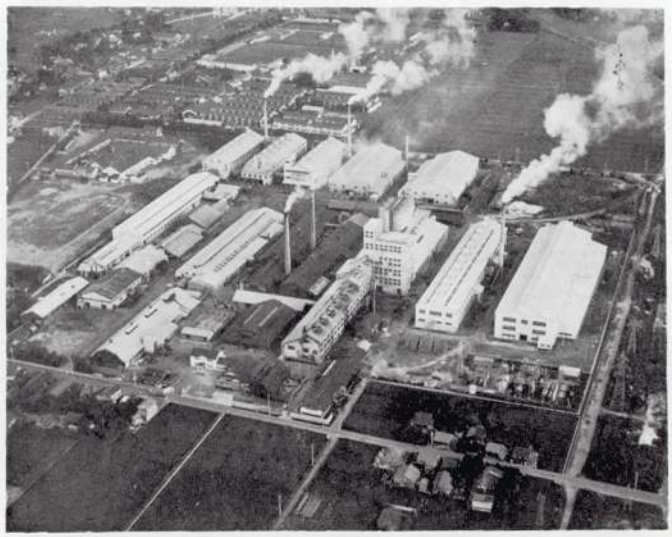
1. 第6黒鉛化工場
2. 第5焼成工場
3. 第2成型工場
4. 2成周囲建物
5. 荷造発送場
6. 第4焼成工場
7. ピッチ倉庫
   バインダー工場
8. 第5黒鉛化工場
9. 第4黒鉛化工場
10. 第3連続焼成工場
11. 第1連続焼成工場
12. 第2連続焼成工場
13. 第3黒鉛化工場
14. 第1単独焼成工場
15. 第2単独焼成工場
16. 第2黒鉛化工場
17. 加工工場
18. 第1成型工場
19. 第1電気焼成工場
20. 第1黒鉛化工場
21. 加工工場
22. 事務所
23. 工作工場
24. ブロック工場
25. 車庫



アミのついた建物は溝田幸男が担当したもの。



全景　　大阪航空KK提供



日本カーボン株式会社富山工場

所在地　富山県上新川郡大沢野町高内177
設計監理　三座建築事務所
施工　清水建設株式会社
規模延面積

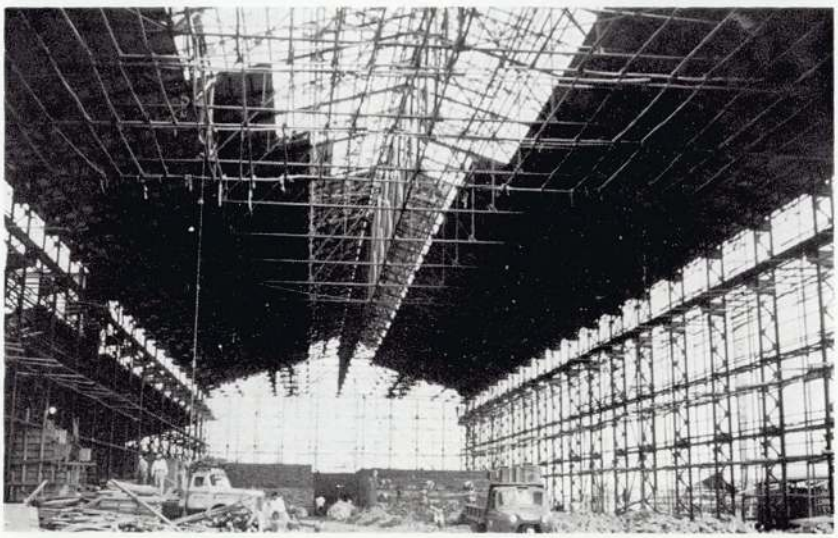
黒鉛化第6工場	鉄骨造平家	5,647 m²
	軒高	12.300 m
第5焼成工場	鉄骨造平家	1,498 m²
	軒高	9.200 m
第2成型工場	鉄骨造6階建	2,103 m²
	軒高	41 m
2成周囲建物	鉄骨造平家	2,878 m²
	軒高	10.400 m
荷造発送場	鉄骨造平家	2,781 m²
	軒高	8.500 m
計		14,907 m²

工期　昭和35年5月 ～ 昭和37年3月

工場建築の考え方　　溝田幸男

建築は自然に次いで人間を育て生活を創る，容器であらねばならない。
私たちが設計する建物はすべてがその中で人が育ち人生が創り出される。
住宅，商店，工場においてもそうである。工場においては新製品が生産される。
工場の設計においていつも痛感させられるのはレイアウトへの参加の重要性です。
生産工程，生産管理方式を完全に把握できないまま，配置，荷重，を確認したのみで，設計にかかる事が非常に多いと思われます。
それは危険である。生産工程の変更，また製品の向上のためからくる工程管理方式が飛躍的に高度化しつつある現在，数多の設備工事と，密接に統一され，検討されて，消化せられることこそ重大な課題あでる。
この日本カーボンKK富山工場は風土を十分考慮し，北陸特有の諸事情などに対し構造，仕上，機能性，取付方法と熟慮し単調さの内に趣あるものとした。特に第2成型工場にては5階床版と梁を利用し，工場立体化の一部としてホッパーとし機械設備と建築を一体とし，全熔接工法を採用し異色あるものとし，熔接に対する収穫をも得たことは特記すべきことである。設計時に問題示される数多き設備工事との取合感等最も経済的に，可能な構造，早期施工出来得地方において可能な事などであったが，最大のポイントは計画目的の生産開始期日，工期すなわち製品誕生日の厳守であった。築炉と屋根葺その他現場での打開策種々を講じた。
設計監理に当り常に私達の信念としての前向の姿勢で事に当ることを忘れたくない。





上：
第2成型工場2階柱梁鉄骨建方中
バックに見えるは黒鉛化第6工場

左：
黒鉛化第6工場工事進行中
屋根と築炉の状態



宮川 吉夫

生年月日　昭和2年4月23日
最終学歴　神戸工業専門学校建築科卒業
業　歴　昭和20年～現在
兵庫県土木建築部建築課
作品略歴　県立尼崎病院（総合計画）
第1期～第3期工事（現在施工中）看護婦寄宿舎を含む
兵庫県赤穂警察署
県立赤穂高等学校体育館
のじぎく園(肢体不自由児施設)
県立加古川病院栄養棟
県立津名高等学校
県立医大附属病院中央病棟
県立但馬文教府(文化センター)
（施工中）

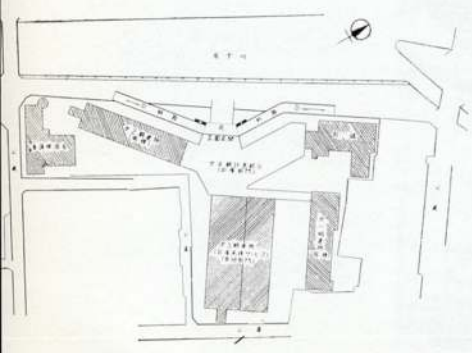


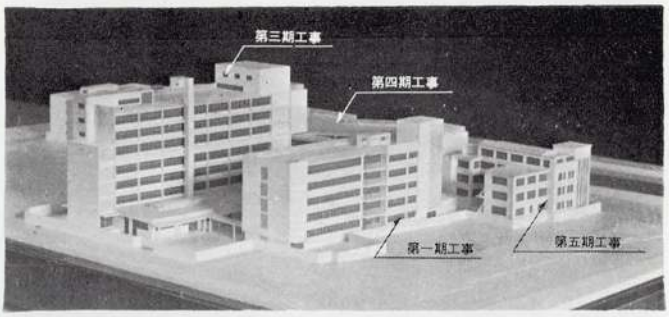
信川 好弘

生年月日　昭和2年8月25日
最終学歴　神戸工業専門学校建築科
業　歴　昭和20年4月　兵庫県営繕課
昭和37年2月　庁舎建設事務所
作品略歴（構造設計）
兵庫県水産会館，医科大学本館
赤穂精薄児施設，赤穂警察署，
柏原および豊岡高校体育館，県立高等学校の校舎，尼崎病院，
兵庫県総合庁舎（施工中）

すいせんのことば　光安義光

現代建築は，協同がうまくいくか，どうかで，その優劣が決定される。
信川，宮川両君は，構造，意匠両面で，何時も非常によい作品をつくってきている。長期に渉る尼崎病院などは，さらに忍耐(ねばり)を必要としたものであった。
期待できる2人であるとすいせんする。







県立尼崎病院

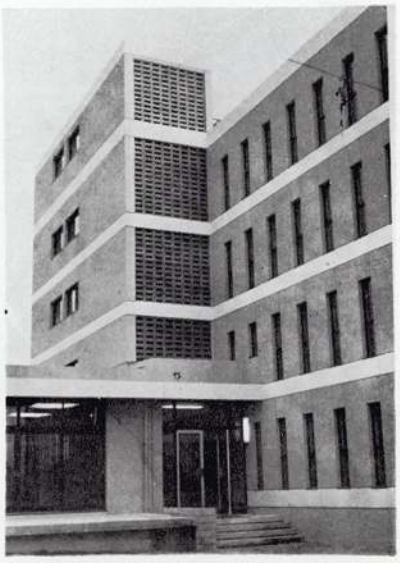
尼崎病院設計にあたって

この病院は，既設木造2階建建物を改築計画により鉄筋化したもので，市街地故に敷地が狭く周囲に建物が多く敷地拡張がむつかしく病院の診療をやめずに工事を行なうため，設計計画に非常に制約をうけた。その上敷地が低く前面（西側正面）の庄下川の水位が高く敷地G.L.と庄下川W.L.が同じぐらいなので玄関を2階に計画した。なお病院敷地は阪神工業地帯の中にある故工場の煤煙が多く，建物の汚染がはげしいので外壁をタイル張とし，設計にあたって「清潔」な病院ということに重点をおいて設計を行なった。　（宮川吉夫）

県立尼崎病院の構造設計を担当して，最も留意したことは，周囲の環境より各種工事の騒音および振動を少なくすることでした。特に基礎工法は，神大工学部建築科教室のご指導を得て種種実験の結果，建物の規模に合った簡易な工法で無振動，無騒音の工法としてアースドリルにより径1米，長20米の現場打ちコンクリート杭を採用し，施工も順調に進みました。
（信川好弘）

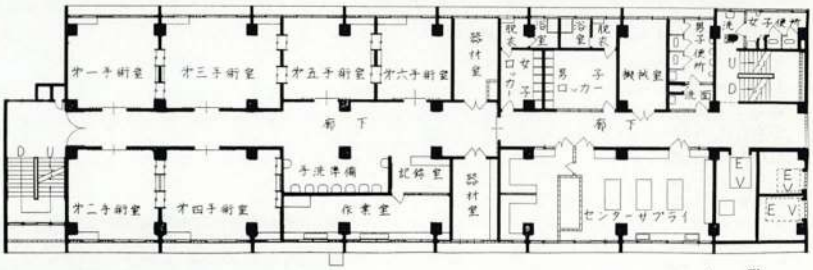
所在地　尼崎市北城内88
設計・監理　兵庫県土木建築部建築課
施工　KK柄谷工務店
規模
〔第1期工事〕　昭和33年完成
鉄筋コンクリート造5階建
延 705坪（病棟）
〔第2期工事〕　昭和34年完成
鉄筋コンクリート造4階建
延 622坪（病棟）
〔看護婦寄宿舎〕昭和36年完成
鉄筋コンクリート造4階建
延 330坪
〔第3期工事〕　昭和37年6月～38年7月（完成予定）
鉄骨鉄筋コンクリート造7階建　延 1,868坪（診療・サービス部・病棟）
〔第4期工事〕　昭和38年9月～39年6月（完成予定，現在計画中）　鉄筋コンクリート造　延1,450坪（診療部）
〔第5期工事〕　既設鉄筋コンクリート造4階建　改修予定（監理棟）

看護婦寄宿舎玄関

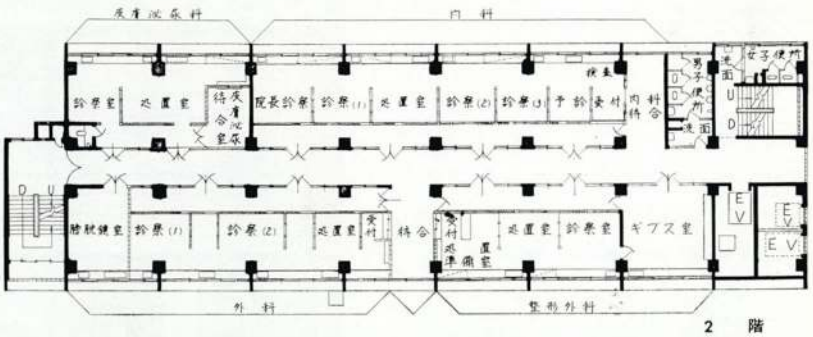




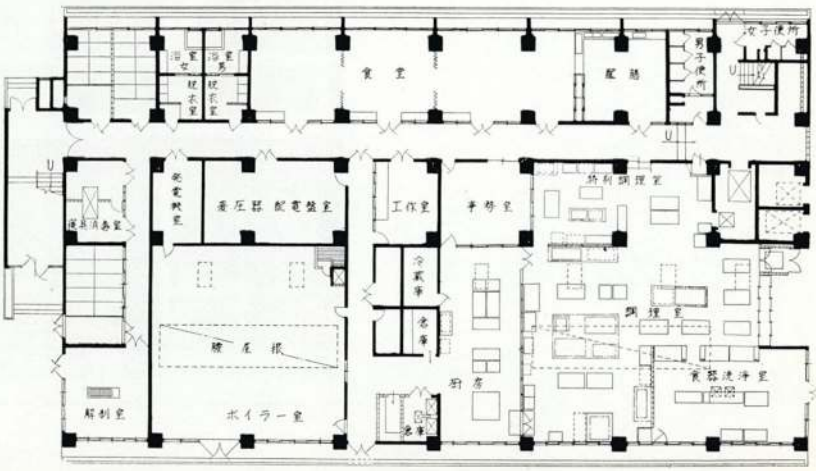
県立尼崎病院



4 階



2 階



1 階

第3期建物（診療・病棟・サービス・その他部門）



宮本　孝一

生年月日　昭和2年4月29日
最終学歴　昭和25年3月　京都工業専門学校建築科卒業
業　　歴　昭和25年4月　大成建設大阪支店設計課勤務　現在に至る
作品歴　近畿相互銀行本店
神戸そごう百貨店新館
相愛学園本館
そごう百貨店芦屋家族寮および単身者寮
淡路町ビル
ニュートーキョー琵琶湖寮

すいせんのことば　　山下暢雄

宮本君は昭和2年生まれであって，この催しの制限年令一杯である。今さら新進の建築家として紹介するのは気の毒なような気もするが，とにかく資格は有るのだからすいせんすることにした。
宮本君は大成建設大阪支店設計課で12年余のキャリヤを持ち，数々の設計に関係して頂いた人間性のきわめて豊かな好青年である。最近は意匠も一段と落着いて来たようであり，将来を嘱目している設計員の一人である。

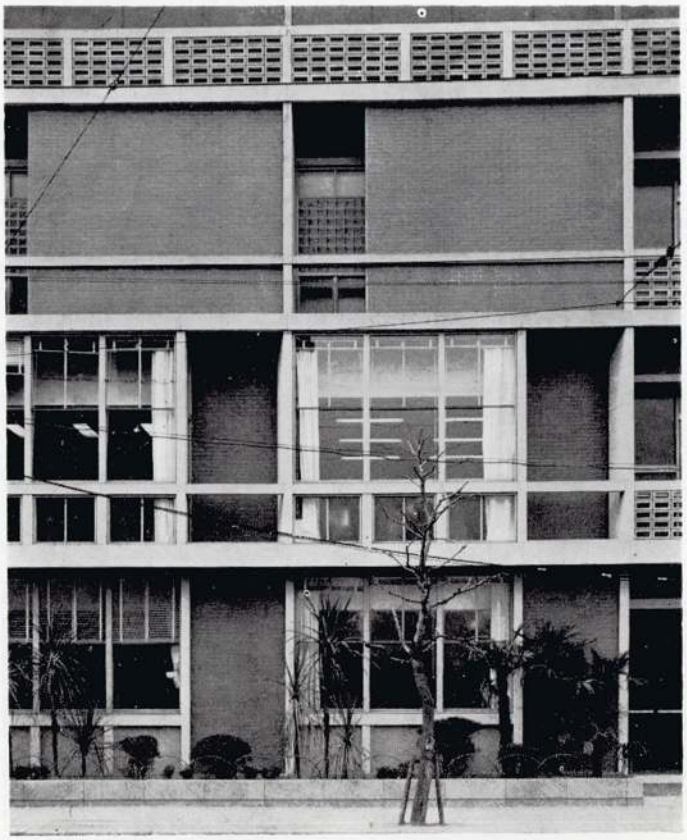
相愛学園本館の設計について　　宮本孝一

この建物は，相愛学園の本館として東西の既設旧校舎の中央に計画されたものでありますが，同時に同音楽大学校舎の一部にあてられております。
敷地は同校敷地の中，本町電車通りに面した市内でも特に騒音度の大きい所でありますので，音響的処理に考慮を要しました。そのため外観は音響的考慮がそのままの形体となって表われております。つまり1，2階の特殊教室，学校事務局諸室等に関しては，比較的大きな採光面積をあたえ，3階の音楽個人教室部分はコンクリート外壁にタイル貼とし外部騒音を遮断しておりますが，配置されたバルコニーにより採光と同時にレッスンの間に一時疲れを休めるスペースをあたえております。また4，5，6階にあたる音楽ホール部分は無開孔の外壁がそのまま外観となっております。
学校の建物は希望と夢を持つ若人達が学び巣立つ庭であり，古き輝しい伝統を残す器であると考える時，あらためて設計のむつかしさを痛感いたします。



相愛学園本館

所在地　大阪市東区本町4丁目27
設計施工　大成建設株会式社大阪支店
規　模　鉄筋コンクリート，一部鉄骨造6階建
面　積　延面積　1,208.72坪
工　期　昭和30年12月 ～ 33年3月
外　装　壁，2T掛タイルおよび色モルタル吹付目地切仕上
方立，スラブ鼻および手摺人造石小叩き仕上





音楽ホール

床：通路リノリウム，舞台樣甲板貼
壁：有孔ベニヤオイルスティン塗り，竪目地底ペンキ塗り
舞台側壁：ベニヤ板底目地ペンキ叩き
反射板：練付ベニヤクリヤラッカー
大天井：有孔アートベニヤ
舞台天井：リヴァウッドペンキ塗り

1　階
1. 玄関ホール
2. 守衛室
3. 事務局（庶務，会計）
4. 家政教室（ミシン室）
5. 家政教室（調理室）
6. 食堂
7. 厨房
8. 冷暖房機械室
9. 便所
10. 廊下
11. 西階段ホール
12. 冷暖房機械室
13. ポンプ室
14. 予備室
15. 電気室

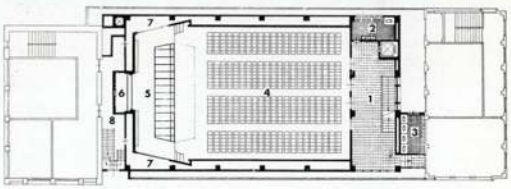
2　階
1. 階段ホール
2. 放送室
3. 便所
4. 事務局総務室
5. 応接室
6. 学長室
7. 会議室
8. 高校中学教員室
9. 大学，短大教授室
10. 冷暖房機械室
11. 廊下
12. 西階段ホール

3　階
1. 階段ホール
2. 電話交換室
3. 便所
4. 廊下
5. 冷暖房機械室
6. 西階段ホール（L－1～L－20音楽術科教室）

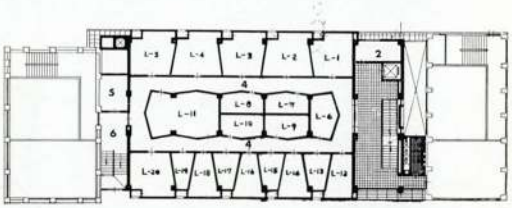
4　階
1. 階段ホール
2. 男子便所
3. 女子便所
4. 講堂
5. ステージ
6. 仏間
7. 控室
8. 西階段ホール



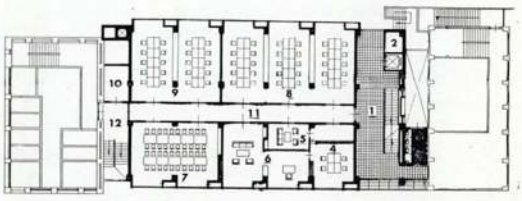
1　階



4　階



3　階



2　階



村岡　実

生年月日　昭和4年3月30日
学　　歴　昭和21年3月　大阪製図学校卒業
業　　歴　昭和28年4月　2級建築士事務所開設
　　昭和35年1月　1級建築士事務所開設　現在に至る
作　　品（設計・監理）
　農村住宅（西山邸，出井邸，他数軒）
　兵庫県小野市婦人ホーム
　兵庫県加東郡社町上福田農協会館
　兵庫県建設労働会館
　兵庫県加西郡北条町三英金属工場
　他，各種建築設計に従事現在に至る

応　募：自　せ　ん

こ　と　ば　　村岡　実

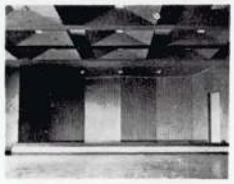
農村の黎明～それは政治の波に押し流される姿……なのである。
神戸市より北へバスで1時間50分，人口2万のささやかな町，社町。
阪神播磨工業地帯の背後地として，いや応なく移り変わる農村地帯。
私はそのほとんどの人々に名も知られず移り変る世代と共に，流動する町と町，村と村に働く農村大衆に生きる希望を与え働く喜びの再発見となる建築を作りあげたい。
金融，購買，集会，放送多岐にわたる機能を一つの建物にいかにまとめるか……農協会館と名のつく建物の今後における課題は広く重い。私はこれらと取り組むとき「まず大衆」という一つの言葉を基調として，今後の農村建築と取り組んでゆきたい。

上福田農協会館

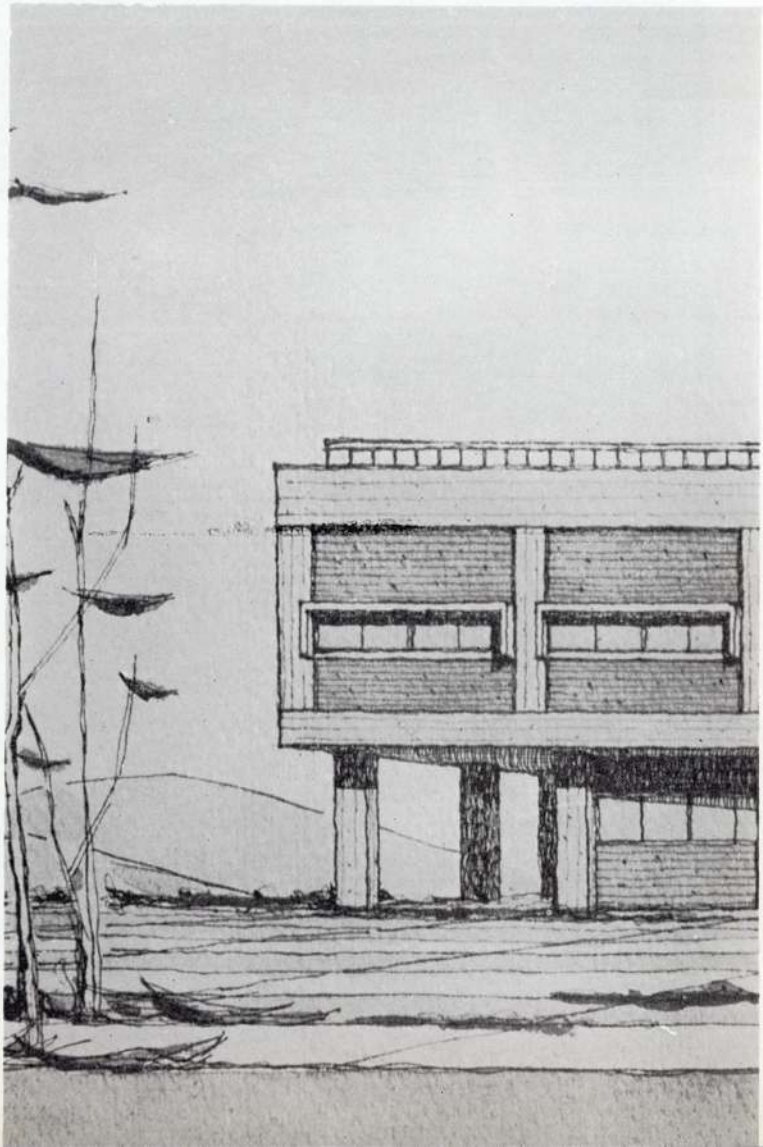


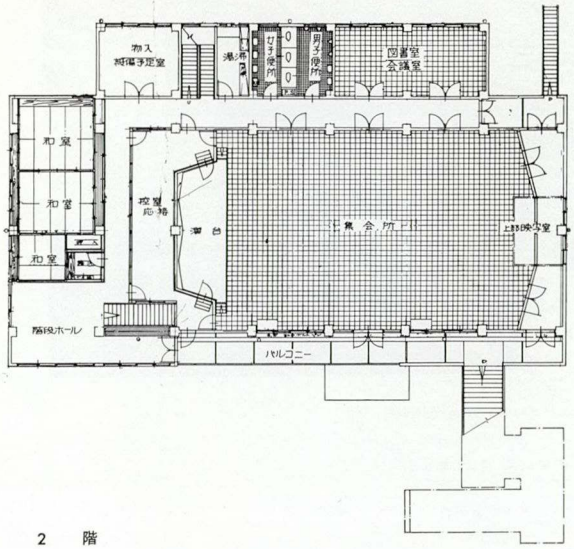
2階バルコニー

建築位置	兵庫県加東郡社町
施　工	KK松岡組
構造規模	鉄筋コンクリート造 2階建　一部塔屋
工　期	昭和37年6月～38年1月
建築面積	532.62 m²
	1階　471.47 m²
	2階　546.185m²
	塔屋　59.373m²
延面積	1,077.028m²
外　壁	モルタルエマルリシン 一部ヘキサイド

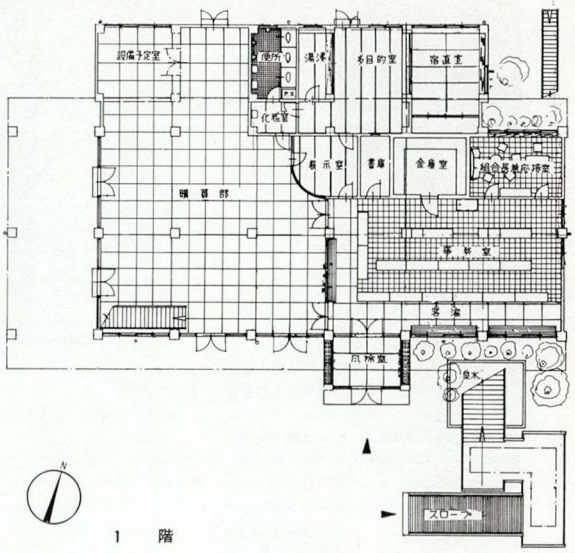


2階集合所

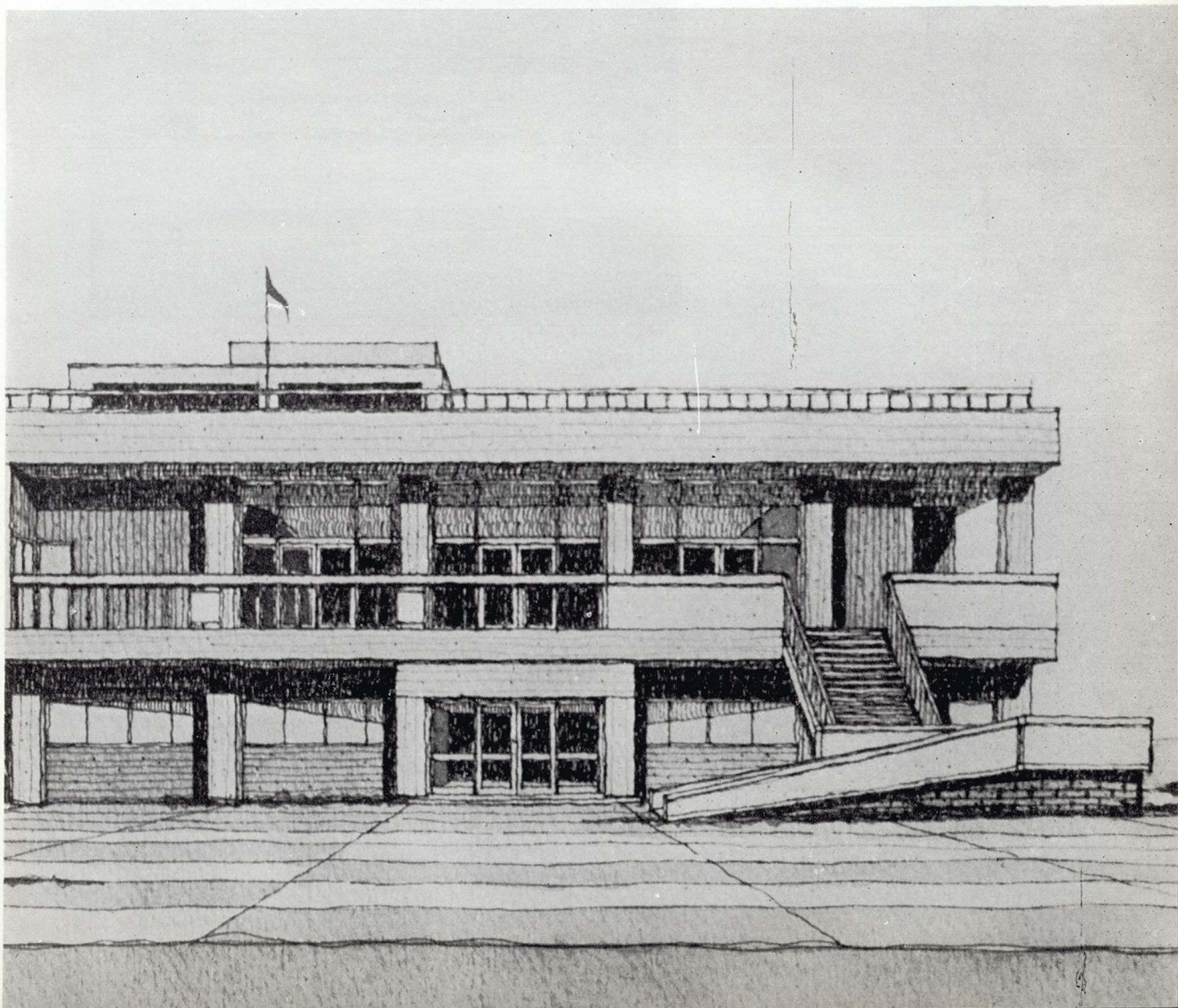



和室
和室
和室
集会所
舞台
図書室
会議室
湯沸
階段ホール
バルコニー

2　階


設備予定室
便所
湯沸
多目的室
宿直室
化粧室
展示室
書庫
金庫室
事務室
暖房部
スロープ

1　階





横山誠一

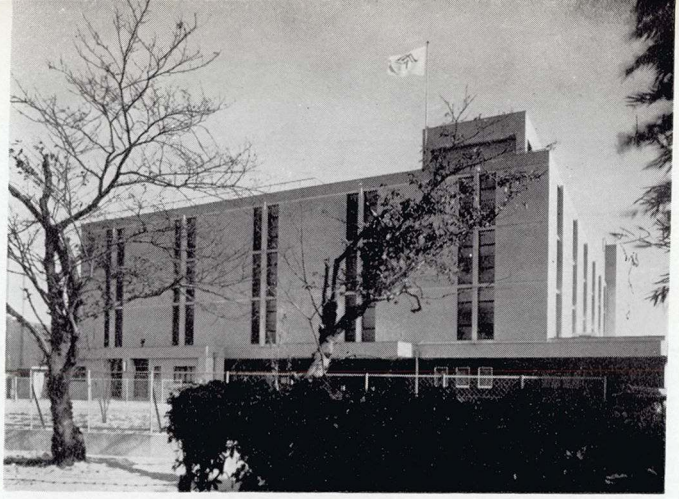
生年月日	昭和7年7月1日	
最終学歴	昭和31年	京都工芸繊維大学卒
業歴	昭和31年	安井建築設計事務所入社
作品略歴	昭32～34年	富士電機三重工場
	35～36年	神戸銀行各支店 四角邸
	36～38年	野村証券各明生寮 江口証券各独身寮 東海銀行高槻独身寮

すいせんのことば　　佐野正一

君，いたって寡黙，しかしチーフとして，後輩によき先導たり得るのは，君の優れた資質と人に倍する努力のゆえだろうと思う。各種の設計を経験して判断に誤りはないが，わけても厚生施設にかけて信頼するにたる権威をもつ。範として推す。

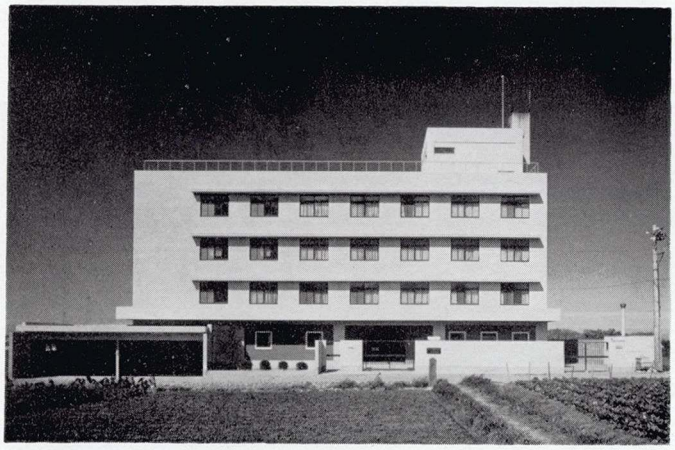
設計者のことば　　横山誠一

だいたいの場合，個人だけの作品といえるものはない。多くの協働者の努力で設計は進められる。協働者といっても，意匠設計だけでなく，構造，設備，積算，それに設計雑務をしてくれる人からタイピストまで，一つの設計完了までには多くの人々の協力が必要である。昔のようなワンマンではどうしようもないほどに現代の建築は複雑化している。特に昔流にいえば付帯設備といわれていたことが，設計上はもちろん，工事費に占める比重も大きくなり，その知識を欠いでは設計ができないようになってきた。設計の内容も大きく変化し，当然のことながら立面をいじるだけがデザインということは考えられなくなり，種々雑多な要求，条件をどれを選び，どれを捨てるか，その価値判断が設計の個性となってきた。それには建築家の広い眼と，適確な判断が必要であり，技術的，経験的な物指しだけに頼ると，どうしても視野が狭くなり，一方的，局部的な解決しか得られなくなる。しかしながら現状では，次々に発表される新材料や新しい技術に追従するだけがせい一杯で，もっと根本的な生活内容とか，人間性ということに対する理解を欠いているのではなかろうか。建築の内容である生活に対する豊かな理解なしに，容器の形をいくらいじくっても生命のある建築は生まれてこない。私たちは若いうちに，もっと広く生活を知り建築の技術的，スタイルブック的なボキャブラリーよりも，基礎教養と的確な判断力を身につければいけないと思う。



野村証券株式会社神戸明生寮

所在地	神戸市東灘区住吉町
施工者	大林組
規模	鉄筋コンクリート4階建
坪数	2,272.35m²
工期	昭和36年9月～37年8月

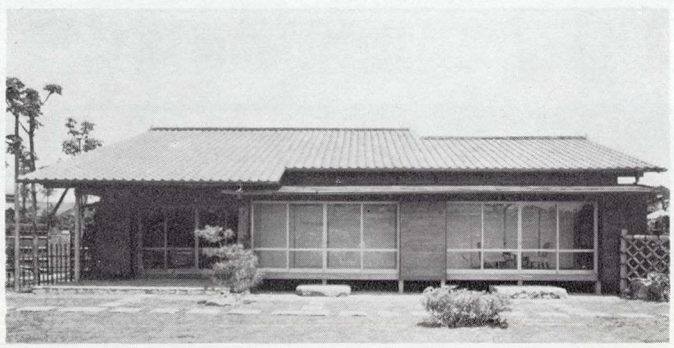


野村証券株式会社金沢明星寮

所在地	金沢市宮稚町
施工者	真柄建設株式会社
規模	鉄筋コンクリート4階建
坪数	2,022.43m²
工期	昭和36年9月～37年7月

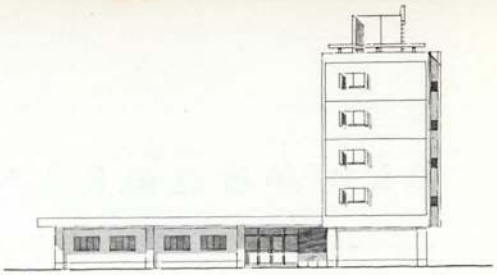
四角邸

所在地	大阪府伊丹市
施工者	大林組
規模	木造平屋建瓦葺
坪数	142.15m²
工期	昭和35年8月～36年6月

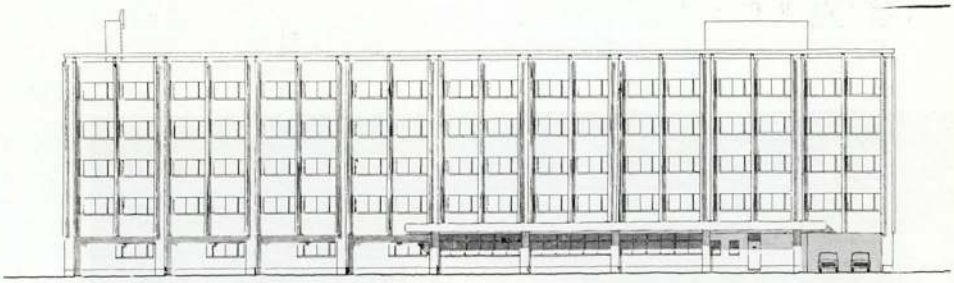


江口証券株式会社浦和独身寮

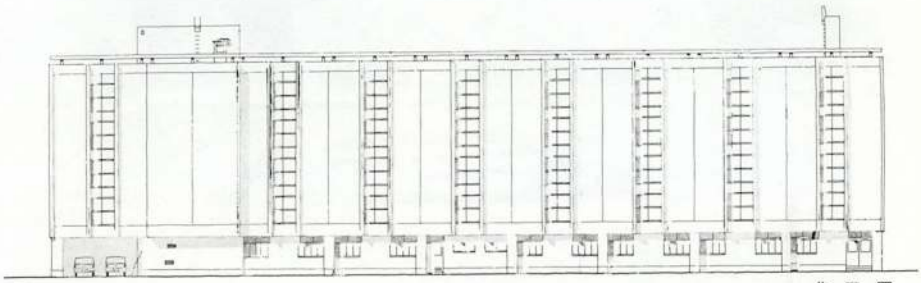
所在地　埼玉県与野市大戸
施工者　大林組
規模　鉄筋コンクリート造5階建
坪数　2,448.21m²
工期　昭和38年1月 ～ 9月



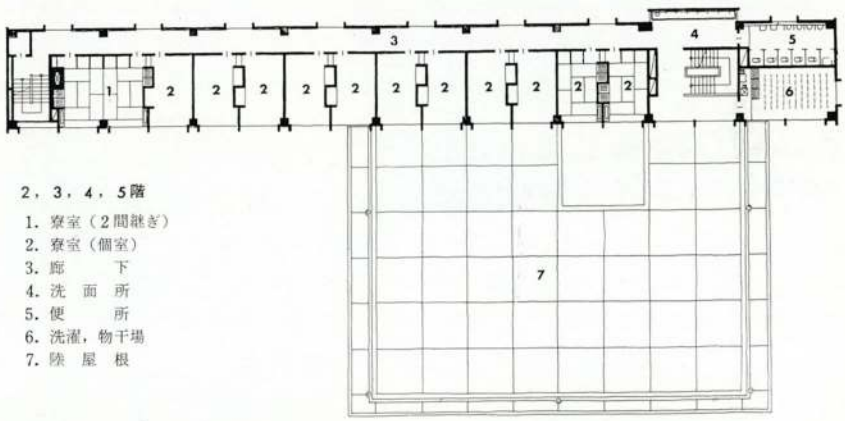
東面図



南面図

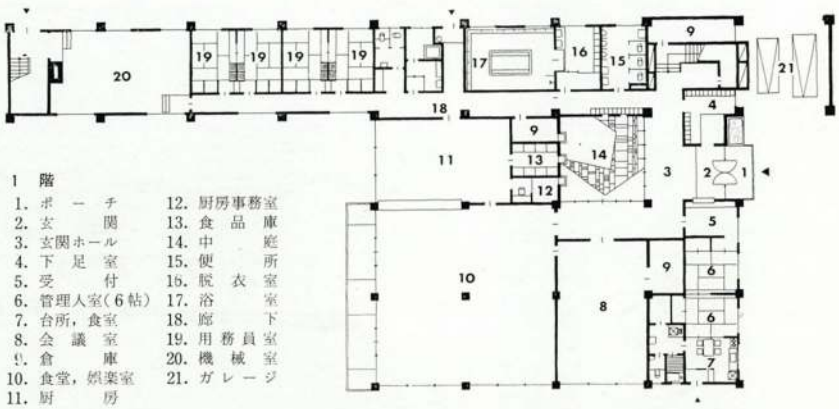


北面図



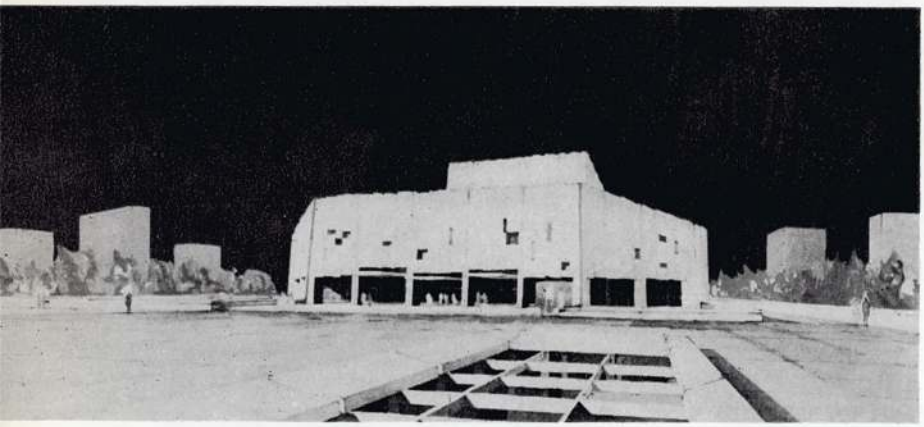
2，3，4，5階

1. 寮室（2間続き）
2. 寮室（個室）
3. 廊下
4. 洗面所
5. 便所
6. 洗濯，物干場
7. 陸屋根

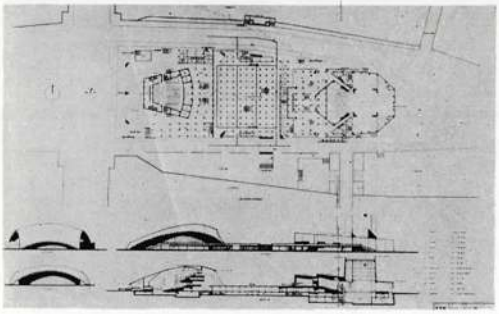


1階

1. ポーチ
2. 玄関
3. 玄関ホール
4. 下足室
5. 受付
6. 管理人室(6帖)
7. 台所，食室
8. 会議室
9. 倉庫
10. 食堂，娯楽室
11. 厨房
12. 厨房事務室
13. 食品庫
14. 中庭
15. 便所
16. 脱衣室
17. 浴室
18. 廊下
19. 用務員室
20. 機械室
21. ガレージ



大学の部



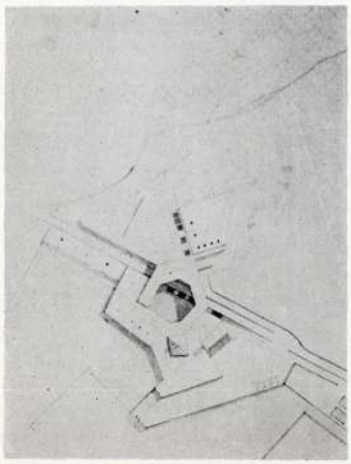
大阪市立劇場

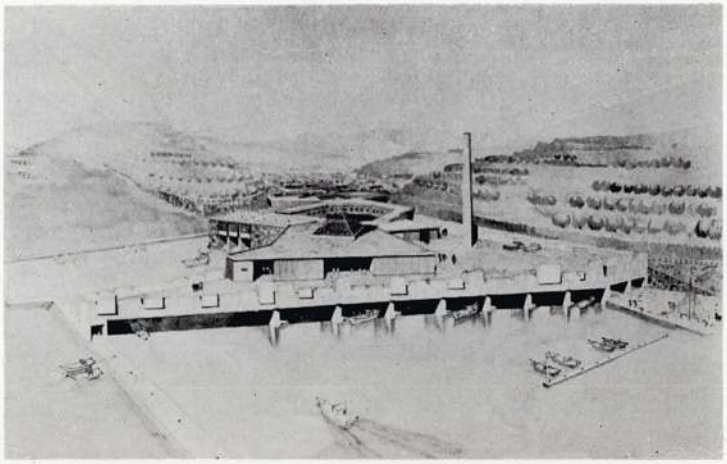
京工大

田村興作

FISHING PORT KOAMI (小網開発)

阪大 星忠甫



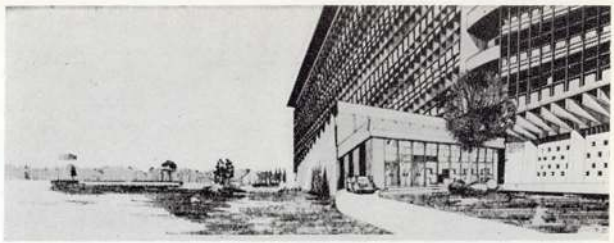


工高の部

GENERAL HOSPITAL

大阪市立都島工高

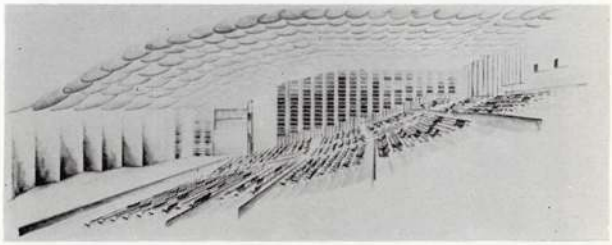
小佐田　敏和



市民のための文化施設

京都市立伏見高校

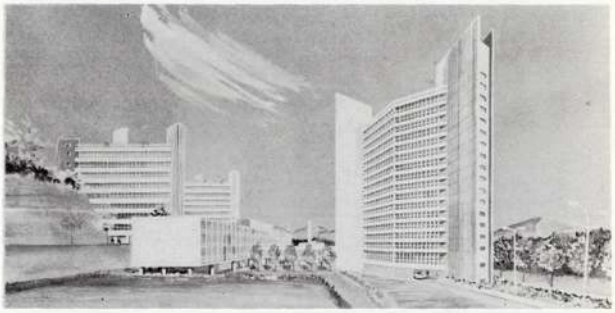
桐木　潔



床盤回転式立体駐車場

大阪市立都島工高

大野一男



ELEMENTARY SCHOOL

大阪市立第二工芸高校

大亀良三



T V 放 送 局

京都市立伏見高校

江本　守



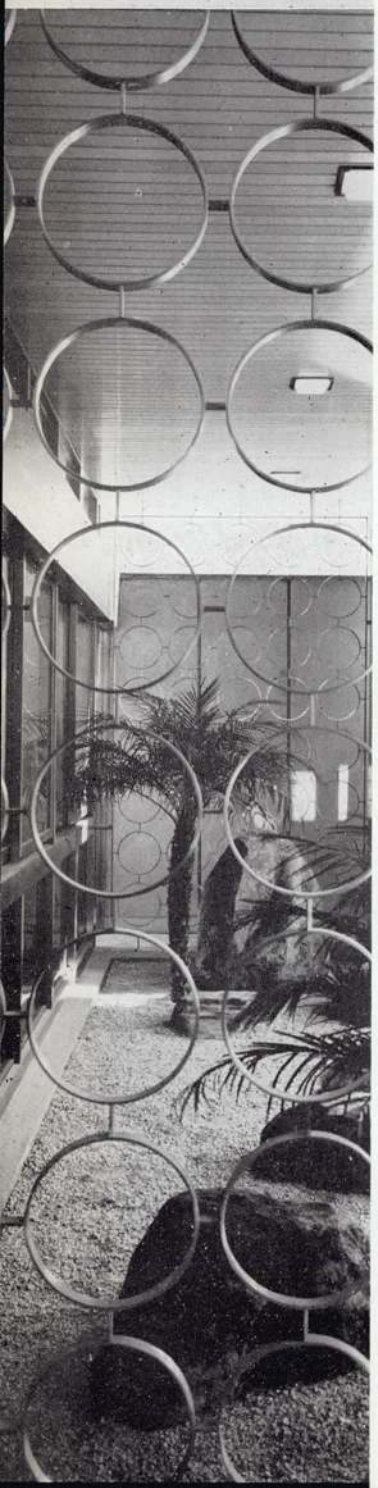
建 設 省 舎

大阪市立工芸高校

吉崎存亮



建築の眼



担当：泉沢哲史
上村一
河島新吾
山本茂

■ 家　　相

住宅の設計に際し，家相の問題を持出され，ときには強く要求される場合がある。家相とはどんな内容を持ったものであろうか。 それは古い因習による 迷信の変形 されたもので，およそ前世紀的思想ではなかろうか。多少統計的に説明のつくものもあるかもしれないが，やはり理論的に説明のつかないものの方が多いようである。今回科学の進歩により宇宙に向って挑もうとしている時代に，建物の機能を無視してでも，古い思想に妄執しそれに必然の道と信じわれひとり正しいと悟りすましている人の多いはまったく哀れなことだと思う。建物の東北の隅は家相からいう鬼門と称する処で住宅の場合便所は昔から嫌われている場所である。普通なにも考えない人でも「鬼門の便所は」というわけで避けられている。家相の本の中に鬼門の便所は一家断滅の相等と驚かしてある。このような本は大袈裟に表現すれば基本的人権に制約を加えるようなものである。まずわれわれからこのような悪弊を是正して行きたいものだ。　　(IT)

■ 建築と広告看板

「街を美しく」の環境美化の運動がいろいろのかたちで行なわれているが，建築にとりつけられている広告看板には，「街を美しく」の方向におよそ縁遠いような，むしろそのために街を見苦しくしているようなものが多くあるのではなかろうか。もっと建築と調和した，いわゆる建物と一体になった美しさをもつ看板を取りつけたいものだ。建築と何んの関係もなく，でっかい広告塔を頭に乗せられ広告塔を支えるために建てられたような感じの建物が阪神国道を走って見ただけでも幾つかある。アンバランスの中に広告価値があるとでも考えたのだろうか，都市美観のためにはいただけない。美人も不調和な帽子やアクセサリーサリーをつけたのではつやけしになる。建築家は都市を美しくする建築を創る義務がある。建物を台なしにするような広告看板を取りつけようとする施主，広告デザイナーに意見する権利があるのではなかろうか。　　(UH)

■ 神戸元町周辺の高層化と再開発

高層建築の認識も深まりつつある今日，旧態依然として，神戸の元町周辺の商店街を見るにつけ，何か時代に取り残されたような気がする。平屋または2階建の建物ばかりがそれも外見のみで一歩裏に回ればバラック同然の建物が建ち並び，少し雨が降れば溝掃除に大童の状態である。戦前は神戸随一であったこの元町も，今では新興の三宮センター街に追い越され，いままたスーパーマーケットの脅威にさらされているのである。ちょうど大阪府においても都市再開発に力を入れだしたときでもある。元町周辺の商店街が組合，合資，あるいは株式などにより高層化を計り，俗にいう下駄ばき住宅もいいであろう。そうすればこの元町周辺も生まれ変わると思う。これがスーパーマーケットにたいする方法でもあり，土地の経済的利用，ひいては元町周辺の発展のための唯一の方法ではなかろうか。　　(KS)

■ 近畿の整備

近畿圏整備法案とやらが国会を通過して，「近畿は一つ」の旗じるしのもとに，新しい局面が展開されることなった。広域行政がさけばれている折柄，われわれの生活向上にプラスになればと願うが，現実はなかなか，今までの各府県のセクショナリズムや，地域社会の利害,思惑が結びついて,やれ，びわ湖の水がどうの，塵芥焼却場は困るとか個々の問題はなかなかむつかしい。ちょっとやそっとで良くなるとも思えそうにないが，いっそのこと府県を廃して近畿道庁にしてしまって奈良は風致地区にして公園地帯とし，古寺のそばの温泉マークを和歌山の温泉地帯に移転願い，週5日制の土曜日曜の週末はレヂャーセンター和歌山へ，京都は観光専門都市，お客さんや観光客は昼に奈良，夜は舞妓さんの京都でごゆっくり，ビジネスは大阪で，都市の間はハイウエーなり，ヘリコプターでサーっと。こんな具合になったら，さぞ楽しいことになると考えているのは私だけではないでしょう。　　(YS)

本号と次号は左記の執筆者が担当します。

特別広告載掲業者目次

（順不同）

昭和38年7月号

◀聖マリア病院関係

大阪建材工業ＫＫ……Ⅰ

高砂熱学工業ＫＫ……Ⅰ

ＫＫ矢橋大理石商店……Ⅱ

ＫＫ西原衛生工業所大阪店……Ⅱ

松重電機ＫＫ……Ⅲ

旭硝子ＫＫ……Ⅳ

竹林塗装工業ＫＫ……Ⅳ

日新工材ＫＫ……Ⅳ

井上窯業ＫＫ……Ⅳ

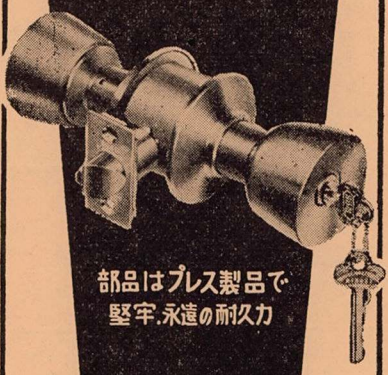
◀最近竣工した新建築関係

ＫＫ鴻池組……Ⅴ

ＫＫ竹中工務店……Ⅵ

玄関
GOAL
事務所
間仕切に.

近代建築には
ゴール
ユニロック



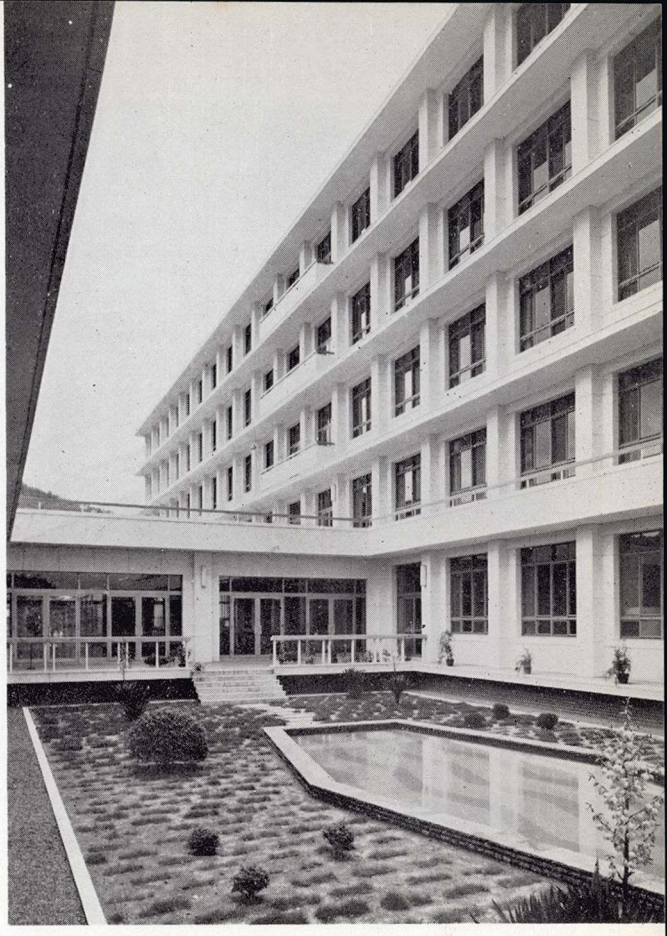
部品はプレス製品で
堅牢.永遠の耐久力

新製品
ゴールのホープ
ユニ-P
簡単な取付
手頃な価格

扉錠の専門メーカー
株式會社 谷山製作所

本社・工場　大阪市東淀川区三津屋北町4-44
電話（302）代1771～5
東京営業所　東京都港区芝汐留13－5
電話（581）7345・（431）3742
名古屋営業所　名古屋市中区大池町3－6
電話（24）代9281・9744

聖　マ　リ　ア　病　院

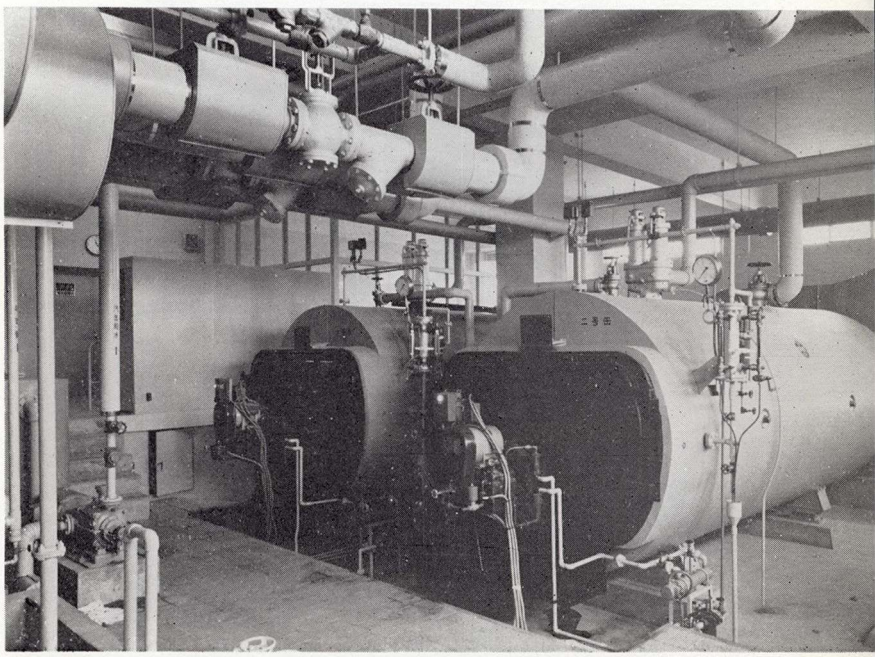


サッシ工事

大阪建材工業株式会社

冷暖房・換気・給湯・給気

高砂熱学工業株式会社



聖　マ　リ　ア　病　院



玄関ホール

テラゾー工事

株式会社　矢　橋　大　理　石　商　店

給排水
衛生設備工事・施工

株式会社 西原衛生工業所大阪店

大阪市大淀区中津南通４―44　TEL大阪(458)3531



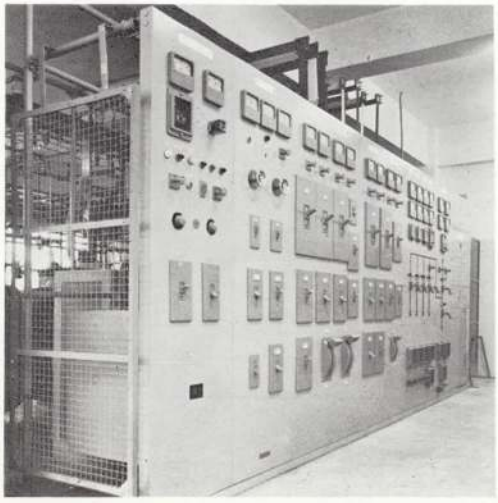
集会室　照明設備

強電・弱電・自家発電ならびに監視盤・設備工事施工

松　重　電　機　株　式　会　社

聖マリア病院

電気室，高圧受電盤，監視盤，各配線盤設備



待合ホール照明設備





ヒシクール・ブルー使用　　旭硝子株式会社

聖マリア病院

塗装工事　竹林塗装工業株式会社

防水工事　日新工材株式会社

タイル工事　井上窯業株式会社

最近竣工した新建築

有馬グランドホテル

設計監理　中島建築事務所

建築位置	神戸市兵庫区有馬町(有馬温泉)
構造規模	鉄筋コンクリート造　地上5階 一部3階
建築面積	2,956.207m²
延面積	9,602.430m²
工期	昭和37年5月～38年3月
客室	和室　43室
	和洋折衷室　21室
	洋室　6室
収容人員	350名

施工　株式会社　鴻池組





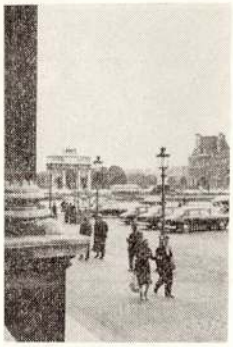
所在地	兵庫県芦屋市奥山
敷地面積	792,000.00m²
建築面積	2,584.59m²
延面積	3,713.52m²
構造規模	鉄筋コンクリート造 地下2階，地上1階
竣工日	昭和37年11月1日



芦屋カンツリークラブハウス　　設計施工　株式会社 竹中工務店

ヨーロッパ古建築の旅 (抄)

大阪市立工芸高校建築科長
山本利雄



ルーブル博物館入口から
内庭を望む

パリの壁

……川岸からカールゼール橋を渡ってルーブルにつく。10時開場だから，しばらく待つ。広々とした中庭の中央に小型の凱旋門が立っている。その向うチュイレリー公園の緑が鮮やかで，その下の影が紫紺にすき通るような美しさを示している。澄んだ空気の中では，影はこのような暗色の美を示すことを知った。パリの建物や庭も緑の木も，目のさめるような美しさではない。灰色といっていいだろう。それらが自然にえがく蔭の美にパリを美しく，愉しくし，町の深い表情を示す原因があるように思った。

パリはなぜ美しいというのであろう。考えてみる。一見薄暗く，どの建物も目立たない。平凡で，ここに存在するといった風がない。街を覆っている壁はスタイルであるのに。渋くつつましい。ここでは光は低い高緯度である。光は強くないが陰影が深く永い。空気は澄んでいる。日光の国—わが国やイタリヤでは日の当る面が主張される。ここでは蔭の面が考えられる。造型は明暗のデッサンで考えられるようになったルネサンスから近代の初めにかけての芸術技法の思考だ。

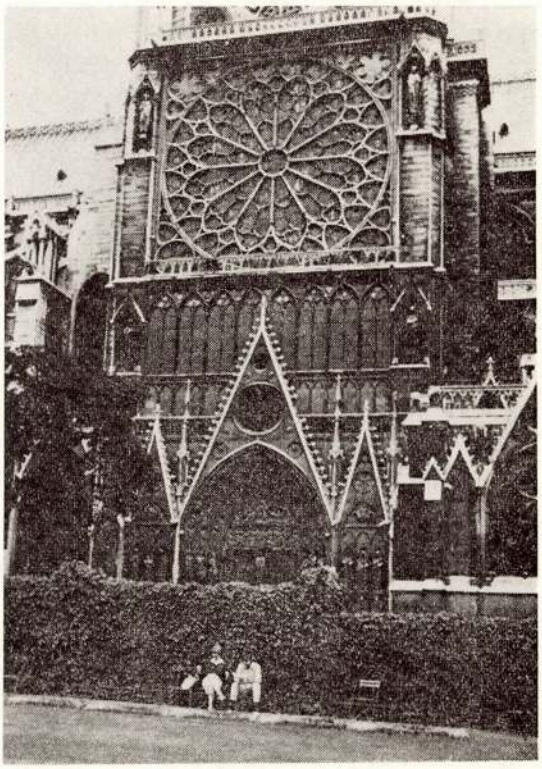
ここへきて，パリは明らかに蔭を主張し，それが光の当る面より美しいことが解った。われわれは常に光の当る面を中心に建物を見，設計していた。この街を美しくしているのはこれだなと思う。なぜパリでみる絵が美しいのか，色がさえてきれいなのか，ここにも北緯50度という土地がもつ光と空気がえがきだすその秘密の一つがあると考える。

それほどルーブルの朝は美しい。心に刻みこまれるようなしみじみとした美しさである。中庭を囲むコの字の建物は開口面を西に向けているので10時というのに建物が東光をさえぎって影のうちにしずまっている。

開場とともに入る。

建築装飾を中心に見て歩く。ギリシャ，ローマの彫刻を注意してみた。言葉はない。おそろしい描写力と内容が写実の内に生命が躍動している。われわれが考えていた甘い写実とはちがうことを認識した……。

まったく疲れはてて午後2時ルーブルをでて，内庭の



パリ，ノートルダムのセーヌ川側面の入口

椅子で休む。印象派の大家連のパリの絵をみてきた直後，チュイレリー公園やルーブルのパビヨンの彼方になつかしめられるパリの街々，そして遠くコンコルドから彼方に西陽をうけてシャンゼリゼーの凱旋門が紫に浮いてみえる。パリ風景を私もパリの画家たちと同じように今ここでみるよろこびに浸った。鳩がよってくる。

セーヌの川岸に沿ってエッフェル塔まで歩く。現実にみるこの塔はすでに60年以上も経ているのでうすぎたなく，昇降エレベーターは旧式然としている。どうもこの塔は遠望するのがよさそうである。私の宿サン・ペールの窓からも朝夕みえるし，先程のルーブルからの遠望もたしかにパリ風景として，都市の空間的美しさを示すにきわめて効果がある。

中階にのぼる。パリの景観を空中よりながめる。日は西に傾き，目の下にセーヌがうねって流れている。遠くかすんだ丘の上にサクレ・キュール寺の白いドームがみえる。上からみたパリの街は石の塊が重畳，ルイルイとした四角い石がよりそった観である。この点はフローレンスもローマも同じである。西洋の建築が石の構成であることは承知しながらもこの強さと堅固さが上からみてわかる。強靱な西洋の生活がこの石の壁の囲の中で育ったのだと思う。それが伝統と様式の装飾で覆われている。流れに沿って大きく曲ったところ，エッフェルの正面にモダンミュジアムの建物が白くみえる。そこから少し離れたあたりに近代建築の群がみられる。

エコール・デ・ボザール視察の時間が迫ったので急いでタクシーで学校へ向う……。



ルーブルからチュイレリー公園を望む

エコール・デ・ボザール

ボザール正門内の広場でアルベール建築主任教授，京大のM，K 両氏が私を永く待っていて下さって喜び迎えられる。アルベール先生自ら案内，説明していただく。広大な標本室は彫刻と建築装飾の各時代のサンプルが一杯，実物大のオーダー写しもある。一種の美術館である。サンプルの蔭に一，二名の学生が模写している。8万冊の蔵書をもつ図書館，1,700 もある国宝級の絵画がズラリーとならぶ室々。議場のような講堂。重い扉を教授自らカギで開けての案内。森閑とした屋内に足音とカギの音が響く。すべてが豊富でアカデミックで閑寂である。学問芸術を永く落ちついて勉強する場。パリの国立美術大学だと思う。この区劃とは別に近くアルベール教授の製図教室がある。そこへ案内してもらう。10名ほどの学生が助教の指導で製図している。雑然とし，壁に落書き，書きつぶしの製図の紙クズの山。いづこも同じ製図教室風景。学生は男女それぞれ同数くらい。上，中，初級入りまじっている。服装は自由。課題のだし方が異色である。すなわち初級では石のみ，石と木の組み合わせ，レンガと石，コンクリートと金属の組み合わせといった材質の想定のもとにゴシック風とかルネサンス式とかの銀行，住宅といった出題である。古風な教育の伝習である。この間に材料のこと，様式のことなどあらゆる基本教科を自ら勉強しながら製図を進めてゆくやり方である。中級では住宅設計をやっていたし，上級学生は卒業コンクールをやっていた。コンクリートの場合は製図にかならず計算書を添えるという。卒業製図は日本の大版の倍の大きさの紙を枠に水張りしたものに図を引いていて，各級どの製図も全部墨入れ仕上げである。中，上級のものはかなり新しいデザイン



エコール・デ・ボザール，アルベール教授（左端）製図実習風景

であった。

中級の住宅設計の図面をみて，私は反答を承知しながら私の生徒の方が drawing のテクニックははるかにうまいというと，アルベール先生はまったくき然とした言葉で「アーキテクトはアイディアだ」と。

エコール・デ・ボザールはソルボンヌ，すなわちパリ大学の美術課程のカレッジである。1648年絵画，彫刻の王立アカデミーとして発足，1671年に建築学が加わり今日に至っている。建物は19世紀初頭のアンピール様式時代，帝室主席建築家ペルシェーなどによる創設。およそ3,500 名のフランスの秀才，世界各国からの俊英が集る伝統の誇り高い学校である。

建築の課程をいえば，リセ（日本の公立高校）をでた秀才のみが入り，初，中，上級の三段階を経て卒業，アーキテクトになる。フランスではこれ以外にアーキテクトになる方法はない。ここ出身でないコルビジェーなどは特例の天才である。下級は所定の課程と最後の設計コンクールに全教授の審査に合格して始めて中級に進む。この間2～3年で，中級も同じ，上級も同じ方法で卒業となるから，相当な秀才でも早くて卒業は5～6年から8～9年が普通である。このコンクールが通らないと，何年でも進級できない。それで落ちて中退が多い。それほどきびしい教育コースである。京大の留学生 K 氏はこの3月卒業，現在アフリカの都市計画の設計を監理さてれいる。

ともかく，あせらないで学問技術を基本から積み上げてゆく教育，それを情熱をもって学ぶ学生には感動した。パリは勉強できるところ，する空気をもっているのであろう……。

別の日アルベール先生の事務所へゆく。ここでは先生はパリ一流の建築デザイナーである。

先生の近代的計画による劇場模型の説明を伺う。あのアカデミックの勉強場の空気と進歩的な仕事の場を思い合わせながら，先生にサンゼルマン通りのカフェーテラスでジンジャ・エールをご馳走になる。

ソルボンヌではアルベール先生のように実際に建築設計の仕事で一流である建築家を大学の設計の教授として迎えている。他の面でも同じく，きびしい実力の世界がそこにあるのを私はみた。K 氏も卒業と同時に26才の若さで，ある事務所に高級で迎えられて，アフリカの砂漠の只中に町造りを担当されている。冷酷なほど，現在の実力が権威であるフランスの合理主義を，町の売子からナイトクラブの芸能人に至るまで徹底した姿に接して，日本に思いを走らせた。

チュイレリー公園の庭で鉄の腰掛に終日憩う，一人淋しく屋階に住む過去の実力者——老人の姿を数多く私はみた。平和なパリ風景の中にきびしい実存があった。

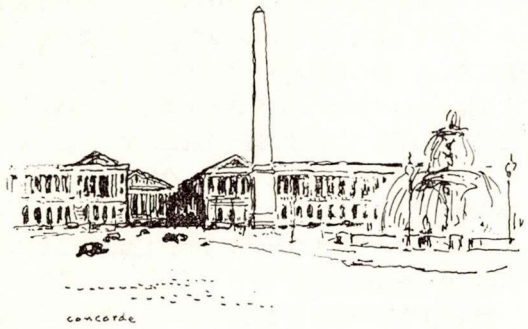
コンコルドからオペラのあたり

パリのコンコルド広場は美しい。私は朝早く，夜もこのあたりをよく歩いたし，車でもよく通った。6月のさわやかな風がセーヌから吹いてくる。ここからオペラあたりにかけて「パリの雑とう」という賑やかで，革命後の「新しいパリ」が芽生えた界隈。セーヌ川をコンコルド橋からわたると，広く開けた空間が展開する。もとルイ16世広場。現在，共和広場（コンコルド）といわれるところ。中央に33世紀前のエジプト・ルキゾルのオベリスクが立ち，75呎の高さ。周辺，いくつかの噴水が配され，これを巡って長円形に巾広い車道，流れるように車の洪水。左手にシャンゼリゼーの大通りが延びて，その先，エトクール広場，凱旋門かパリ市の西の門といったふうにそびえている。右手にセーヌに沿って豊かに葉を繁らした木々におおわれたチュイレリー公園がつづく。そして，その東端にルーブルがある。

その中心，パリの心臓部，そしてフランスの中心ともいえるのが，ここコンコルドである。

この左右，つまり西から東への拡りに交差して縦に，すなわち南から北へ，コンコルド橋・オベリスクを真中にした広場・ロワイアル通り，そしてそのつき当りマドレーヌ寺院の古代神殿風の三角破風とオーダーの列柱をもつ正面を結ぶ構成こそ，近世都市広場の秀逸といえる。この広場の正面，ロワイアル通りをはさんで右と左とにガブリエルの設計によるルイ14世風の美しい建物を配する。右は海軍省関係，左は現在邸宅，事務所などに当っている。

コンコルドを中心としたこの都市造型は透視図的美観



コンコルド広場

と明暗，すなわち光と影の交響的リズム感を表わしている。

コンコルド橋から望めば広く開放された空間，バックとしてガブリエル。建物が横に長く連りならぶ。南の光を正面にうけて明るく。中央にロワイアルの通りは両側の建物にさえぎられて薄暗く，蔭のうちにしづまり，一種のトンネル道の如く暗色。そのつきるところ遠景にマドレーヌの正面が影の中から日をうけて，ぽっかりと明色に浮かび上がる。明の広場，細長く暗の通り，それが次第に遠くなってセンターにマドレーヌが光る。素晴らしい構図である。ラテン区のパンテオンでも両側の街屋の透視図的な中心の彼方に高くお寺の建築をおく。しかし，ここコンコルドではおだやかでより広くすぐれた手法——ルネサンス風美都計画の高度さを示している。

このロワイアル通りの両側は一流のマガザンがならぶ。私は一軒一軒，貴金属品店や高級細工物屋，美術商，服飾品店——いわゆる高級雑貨品がならぶ「パリの小間物」のウインドウをあかずながめて歩く。そして，マドレーヌの黒ずんだ建物の前にでる。大抵は右に折れて，リュ・サン・トノレをゆく。ここには皮細工のヘルメスの店。服飾品店ランヴァンなど一流店がある。また，マドレーヌの手前から斜めにグラン・ブルーヴァールをも歩く。この通りの店は少し大きく華やかである。パリの銀座に当るといわれている。

最高級品を扱う通人街サン・トノレのある洋品店に入る。ネクタイ数本を買う。高級で高価である。気がついたときはあとの祭り。何か魅せられたようである。柄，色は高度である。一寸説明ができないよさ。高雅なフランス伝統の基盤に立って，永く培われた美の温床で育ったものを今日のデザインに昇華している。一本のネクタイにさえフランスの美の系脈を保ち，現代に生きそして近代センスを表現しているパリ好みに酔ったらしい。

あとで気がついたのだが，いつのまにかランヴァン服装店に入ってしまった。ここでも娘の服を買ってしまった。モダンな透きとおるような青色の夏衣。店内は赤い絨氈を敷きつめ，壁は鏡とパネル，赤紫の被装のあるルイ式椅子，すべてロココスタイル。天井からシャンデリヤが下がる。支払って円に直すと，あっというまもないほどの高価に驚く。店の格とデザイン料の故であろう。

このあたり，フォーブル・サン・トノレという。もと王朝時代は貴族の邸宅のある一帯。市の近郊でフォーブルは市郊の意味。それが，革命後賑やかな「パリの雑とう」の中心となり，建築も宏壮な建設となって，いまここにみる美しい街なみができ上がったし，パリ文化の華咲くところとなった。

そして，歩みをさらにグラン・ブルバールを進んでゆくと，オペラ広場に達する。

そこには南面してガルニエーのオペラが大きくここの広場の空間を占める。このあたり，さらに車がゆき交うし，観光客で賑う。パリの街を歩くと，どこでも人が少なく混雑を感じないが，ここだけは人，人であふれ，車の流動がはげしく活気がある。私はいつもここまで散歩すると，疲れてオペラ正面向って左前角にあるカフェー・ヅ・ラ・ペーのテラスで休む。そして座った椅子の斜め下からオペラを見上げて一杯のコーヒーで時を過ごす。一流のカフェーである。なんとなく気分が豊かになる。オペラの左横手，私の座っている筋向い側に歌劇場のプランをかかげ，その上に設計者シャルル・ガルニエーの胸像がある。

ヅ・ラ・ペーをでて折れて曲ったところ，ガルニエーの胸像の向いあたりに古風な皮手袋屋がある。私はここへまた自然に引き込まれた。気品に充ちた店である。田舎者然とした私に品のよい老マダムが進める白のなめし皮の婦人手袋を買う。雰囲気がパリ上流のセンス。

ここでの買物とランヴァンなどの買物などは確かに私を異状な心理においた結果らしい。こうしたぜいたくな出費に私の旅は前途不安な気分になった。これらの店はパリでも上流の人たちの世界のものである。しかも，女性を中心とした装身具的雑貨や小間物が主である。パリの小間物は私の今日の生活とは縁が遠い。

しかし，なぜ私を夢中にし，男性の私をこれほどとりこにするのであろう。

ルイ王朝文化を育て支えていたものは宮庭女性の嗜好と実力であった。そこに生れたデリケートな芸術的センスが生活に反映してルイ式を生んだ。それが流布し，今日のパリ，しかも，このあたりのマガザンにまで生きている。

パリは女性の街だとよくいわれる。マガザンは高貴な女性の小間物に充ち，しかも輝くようにすぐれている。そこからパリジェンヌの香気がただよう。ここにパリのコケッィシュがあり，魅力があると思う。そして，その感覚的な文化面の中心がコンコルドからオペラあたりであろう。

7月14日は巴里祭の日。1790年のこの日はパリの群衆によって革命のきっかけが作られた日でもあった。まもなく栄華のヴエルサイユ宮廷から国王ルイ16世がパリに引致された。

逃亡しようとした王は幽閉され，ついに1793年1月21日ギロチンの刑によって，ここコンコルドの広場の露と消えた。この日，この広場で，宮廷フランス文化，爛熟のルイ王朝は崩れ去ったといってよいであろう。つづいて王妃，有名な多くの人々が革命の手によって処刑，コンコルドに血を流した。

王朝は崩れ去ったが，フランス人の祖国愛は生きていた。ラ・マルセィーズの国歌がこのあたりから流れ始め，三色旗がパリにはためいた。

そして，フランスの新しい歴史，文化が，そして建築がこのあたりから芽ばえ始めた。革命時代に頭角を表わしたボナパルトは1804年ナポレオン皇帝となった。

全ヨーロッパとの戦い，勝利と相つぐ外征のうちにも内政をととのえルーブルの完成，数々の橋，市場，運河銀行，取引所というパリの実用的建設，さらにエトワールの凱旋門などを始め，近代初頭の建築を残してくれた。

さて，このコンコルド広場を中心としたパリ，否フランスの歴史の変革はまた，近代建築史上の発端を意味する。

フランスの歴史がこの頃，新しい時代への移行期とすれば，近代建築運動の開巻第一頁を飾る新建築時代への過渡期でもあった。

すなわち後期ルネサンス建築時代から古典主義，ロマン主義，折衷主義といわれる建築思潮期である。

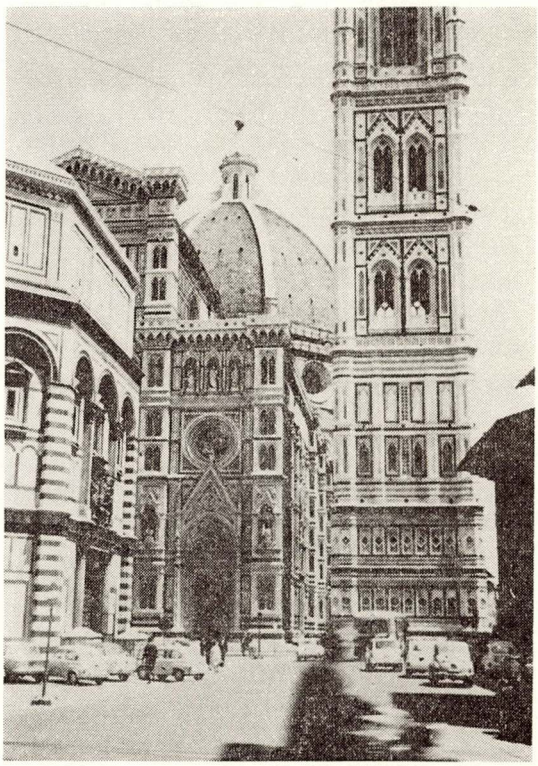
ナポレオンの遠征のうち1798，1799年のエジプト遠征の勝利はパリにエジプト好みを流行させたし，コンコルド広場のオベリスクはボナパルトの栄誉とエジプト趣味の表われであろう。マドレーヌ（1807〜1842年）のお寺はヴィニオンによるフランス古典主義の代表建築である。オペラ（1861〜1874年）は折衷主義のフランスのルネサンス風でシャルル・ガルニエーの優作で，バロッコ風が強い華麗な好みを示している。また，少し離れたエトワールの凱旋門（1806〜1836年）はシャルグランの設計によるフランス古典主義の作で，これらは近代建築への黎明を告げる当時の新建築である。ここパリの中心はおしゃれ文化のセンターであるとともに建築文化の上からも意義のあるあたりであろう。街路樹のマロニエの葉が繁って，緑を通して初夏の光がペーブを照らす。軽やかに風が吹く。ここを縫ってシックなパリジェンヌがゆく。

フイレンツェ大寺

岩のように重なりあうルネサンス建築。大きな石の壁に囲まれた街路は昼も暗い感じのフイレンツェの町。この灰色の壁の中に白衣の聖母のように明るく清く立つのがカテドラルである。

サンタ・マリヤ・デル・フィオレ（百合の花の聖マリヤ）がフイレンツェ大寺である。百合を表徴するかのように白大理石で本堂も鐘楼も洗礼堂もでき，三者融然とした構成で街の中に有名な朱の聖冠——ドームをそびえさせている。1420年に建設され始めた建築で，ドーム直径 42mで鋳金家ブルネレスキーである。この朱のドームこそイタリヤ初期ルネサンスの黎明を告げる架橋である。建物壁面は白い肌に黄，朱，緑などの大理石が象嵌され，描きだされた表面装飾の美しさは崇高な聖母マリヤそのものであろう。

アルノ川の古橋を渡ってミケランゼロの丘に登る。川を越え，街並の甍の彼方，朱のドームが夕映のうちに輝



フイレンツエ大寺。前方より洗礼堂・本堂とドーム・鐘楼

いみえてる。絶妙の美観である。夕方の大寺はまた美しい。白衣の聖母のようで，堂のあたりを去り難くさまよう。

ピサの斜塔

フイレンツェ駅の近くの C.I.T.（旅行社）から観光バスに乗る。朝10時。急に小雨がパラつく。すぐ晴れてバスは一路ピサへ。ここで面白い風景に出合う。にわか雨で街を歩く婦人が手にさげている日傘——柄が長く，布張りの傘の部分がきわめて小さいパラソルを一せいにひろげてさし，悠々とゆく。頭上に小さい花を咲かせたようでシックである。長い柄は繊細で美しい飾りをこらしている。これはパリのマダムもマドモアゼルのものも同じで，婦人用品の店先で多くみられ，素晴しい細工意匠のものがつぎつぎとあって私の目を愉しませてくれたものだった。この日除け傘はヨーロッパ婦人の美しい白い顔が肌を日やけから守る必需の日傘であるが，装身具化している。同時に雨傘でもあって実用具でもある。ヨーロッパでは婦人は雨，日除け兼用の優雅なこの傘を愛玩して実用とおしゃれに使っている。風土や習慣に即したグッドデザインであろう。この傘では降雨量の多い横降りの雨足の日本では役に立たない。

パリやここでみた工芸品のようなこの傘も，フイレンツェの俄雨で私はその適応性と必然性の実際を知った。この傘が必需品でありながら，ヨーロッパの婦人の生活を美しくし，街を明るくしている。

峠を越えると粗い赤土と岩肌の急勾配にオリーブの木々。地平線の彼方に斜塔と本堂と洗礼堂がならんで浮かぶ，あくまで空青く，光強い。

アメリカの若者たちが黒髪，黒い瞳，端麗で美貌のバスガールに話しかけ気勢を上げて賑やかである。ふと日本人かと見違える親しさを私も覚えた。彫りの深い顔立ちのこのイタリヤ娘は古代ローマの女神像のモデルのような気がしたし，イタリヤ彫刻の母体が，こんな美人に会えてわかるように思えた。恵まれたピサゆきであった。



ピサ大寺、本堂と斜塔

坂道を下り，並木を抜けると白い御堂が青い芝生に南面して並び立っている。

光の中の聖堂は白大理石と色石の象嵌壁の美しさ。灼熱の陽と冷い石のマッスの対比の妙を示す。イタリーロマネスクのうちでも華やかで，しかも軽やかである。盲列拱（ブラインドアーケード）が正面，側面の上部を並び飾って造形的なリズムが快よい。1063年から1092年に至る建立の本堂は身廊と袖廊の交さ中央部にだ円形の平面，青いドームをそそり立たせて清々しい。その右後方に斜塔（1174年）が，工事中基礎の不同沈下で傾いたまま立ち，これがかえって有名にし，三つの建物の構成上異色で印象的である。傾いたせまい階段を駆け上ってアーケードから見下すと朱の色の屋根瓦と黄土の壁をもつピサの街並を越えて緑の野が美しく光り，塔前の堂やその前方にある洗礼堂が逆光のうちに下方に浮く。

本堂の前方に広い芝生をへだてて直径 35m の円形の洗礼堂（1153〜1278年）がある。円形周壁は本堂と同じ手法，上部ドームは朱色に光る。

グリーン一色の芝生にこの三者一体の白壁の建築構成はイタリヤの誇りであろう。周囲の寺壁や街屋の原色の中でピサ大寺は清楚で神々しい。片雲すらないイタリヤの空がその上に拡がる。芝生に座ってみとれ，スケッチに余念がないところへ霧雨だ。はて，この日照りにとふり返えると庭師の撒水。その霧水を浴びて早々の退散，街頭のカフェーテラスでカナダの母娘の二人連れにオランジヤをご馳走になる。

娘さんはパリ大学に留学中という。母はカナダよりきたり，娘はパリよりきて，ここピサに会し，イタリヤ古建築巡礼という。幸せな人生に触れる。

ローマの一日

今日もまた永遠の都ローマの街をゆく。

ヴァチカンに入る。案内人にわざとはぐれて，一筋にラファエルの陳列室へ飛び込む。素晴しい画作，迫真の写実の妙をつくして，温く明るく，そして気品があふれている。私は呼吸を呑んだ。私の洋画の恩師松岡寿先生

が明治の始め，ここイタリヤに留学，16年もの永い歳月をこうした美術館でこれら名画を写し，デッサンされたと伺ったことが思い出されてきた。そこここに画架を立てて模写している人がルーブルと同じようにここでも二，三見掛ける。

数年がかりでも，この巨匠の真は写し得まいと思う。そうして一途に名画に取り組む人々の歓喜に美しくおぼえ，芸術に浸るこれらの人々の幸福な姿を眺める。そっとそばを通り過ぎる。また，売るために名画をミニアチァー画として写している人も見掛ける。

ほっとして，ここをでて私の観覧パーティをさがす。一室に入ると数名の同行たちと案内の夫人が「いた，来たジャパニーズここだ」とわあっと歓声を上げる。彼らは私が迷子になったと思い。ここで永く待っていたらしい。皆んなの歓ぶ様子に温いものが私の身内に流れる。美しい旅情が私をとらえた。もう説明がすんだのに案内人がわざわざ私をその昔，法王へ伊達政宗から支倉常長に持参させた古文書のとこへ連れていって「これがお前の国からのものだ」と親しげに話しかける。案内人がここへ一行を案内したときに迷子の日本人に気がついたらしい。

同じくバァチカンのシスティン会堂へゆく。ローマは一日にして成らずとか，永遠の美都とかいわれている。

ここの大きな筒形天井から壁面にかけてミケランゼロの「最後の審判」を始め数々の画材による壁画によってまったく隙間なく埋められているのには圧倒された。偉大な筆力はもとより，単に老令期のミケランゼロが高い足場に登り，まったく一筆一筆と描いて広大な全壁面を埋めつくしたという労力と情熱だけでも頭が下がる。この一つだけでもローマは永い歳月と多くの巨匠と幾千の芸術家がルネサンスの美を結晶させて築いていったことか——と思う。

歌劇トスカの最後の舞台となっている。これまたローマ建築のスケール大を思わすテベレ河畔のアンゼロ城すなわちハドリアヌスの円形帝廟の前を通る。

前夜，持ち金をはたいて，カラカラ浴場の年中行事となっている夏季野外オペラ「トスカ」をみた。青白い月が照らすローマの古蹟の特設舞台に繰りひろげられた雄大なイタリヤオペラの悲劇に感動してきたいま，その舞台の本物が実在して，私の目に映る。トスカが黎明を告げる朝の微光のうちに，屋上から投身してゆく幕切れ。昨夜の印象的な場面の古建築が，いま私の眼前にある。ローマは古い都だなと思う。

帝陵の前の橋を渡って櫛比する街中へ入る。

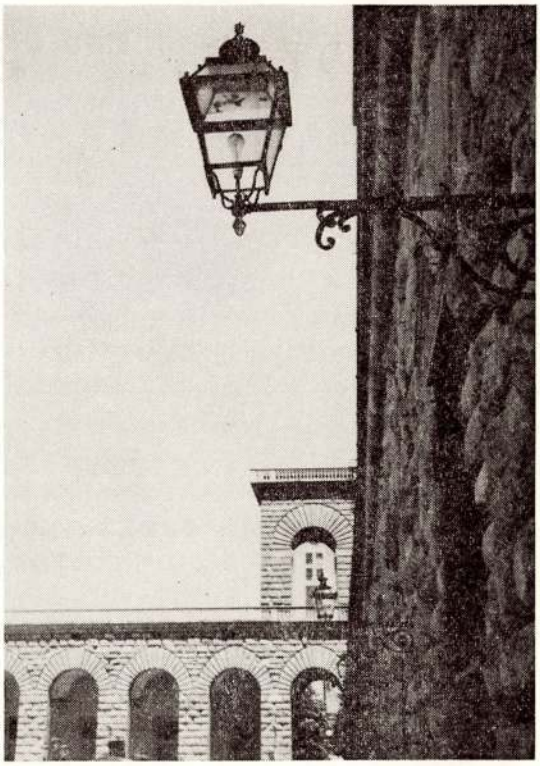
そこにパンテオンがある。紀元120年頃にできた円形プランの大神殿。もともとパンテオン（方神殿）は紀元前27年，アウグストス帝の部将であったマルクス・アグリッパによって建立されたといわれていたのが，焼失したのでハドリアヌス帝のとき再建されたものである。内径，天井高ともに 43m 以上，壁厚 6 mの巨大な円形ドーム神殿である。正面破風，8柱式コリンシャンオーダーのポーチがつく。内部は広々とした大理石の華麗な意匠円形天井は5段の格間，頂上 8 m に及ぶ天窓。

ただ大きさに驚く。私の歩巾四つが入口柱のベースの大きさ。天窓はまったく開放されて，雨は堂内に降り注ぎ，床にあけた排水口で下水に流し去る仕組み。堂内というより，街中の広場といった方が当っている。

フイレンツェでみた婦人の傘を思い出した。雨の具合を案内人に聞く。案内人は「ジャスト，モーメント」という。心得顔でやおら排水口を指して説明し，その上，多雨でないことをいう。

こうした屋頂上の開放の取扱いは，すべて疑問に考えていたものの実見だったし，また，日本と比べて降雨量の少なさと降り方のちがいという風土的条件から可能なことと思う。先の婦人傘の頭上の雨除けといった布張りの部分の小さな作りの意味を再認した。

車は1700年頃にできたバロック風のローマ泉水の女王といわれるトレヴィの泉へ。



（ピッティ宮）フイレンツエの石の壁

建築家の育成

ポール・ワルタンスプール　　訳：京大増田研究室

使　　命

建築家の育成を論ずるには，その職務と使命――社会人の物的な枠を形成するという――を正しく把握することを必要とする。その及ぶところは広く，人間の家とその集合的に拡大されたものとの検討から，その拡大を近く取巻く環境の検討にまで達する。この"都市の技術"それ自身は，それよりもっと広い全体，すなわち，それ自身その地域的環境に依存する凝集する全体の中に位置づけられる他はない。建築家の関心は，必然的に都市計画家の関心に接するのである。

彼の任務は非常に大きい。世界が科学と技術，社会と人口の仮借ない進化に引きづり込まれているのを理解するとき，その任務を思うと目まいが起りそうになる。このようなダイナミックな情況で，人間の枠を形成し，その正しい枠を与えることは，まづこの人間――その思想憧れ，精神的物質的欲求――を知ろうと努めることである。それは文明のファクターを意識することであり，それは人間の文化の開花を信ずることである。問題は複雑な社会のあらゆる根本的要素の統合であり，それは集合的な仕業の賢明で微妙な整合によって始めてゆるぎないものとなる。この様相において建築家の養成は考察されなくてはならない。

方　　法

この養成の方法を再検討するのは有益だろうか。私はそうは思わない。鋭い洞察力をもった精神は，現代建築のもっともすぐれた人たちは，その先人と同様に彼らの教授からいっても，著作からいってもよい教育者でもあった。教育の問題についてもっとも深い，いづれにしろもっとも著明な人物はグロピウスである。この重要な建築家としてより以上に明敏な理論家は，ハーバード大学の建築学科を指導する以前に「デッサウのバウハウス」を作り上げたのであった。「バウハウス」の影響は到るところに，世界のあらゆる建築学校に認めることができる。そこでは科目毎に，新しい環境に常に適応してきたが，グロピウスの基本的思想を大してでることはなかったのである。

一つのシステム

この研究は，建築教育に一大革命を起すことをねらいとするのではなく，いくつかの思考過程を視覚化して解明し，それによって教育方法に関する新しい議論のために便利な記号による言葉と，役に立つ伝達手段を提供しようとするものである。

この論議は，周知のようにあらゆる建築家会議と都市建築家会議の議事項目となっている。事柄を国際的に表現する場合，翻訳によって相互理解をはかる困難もよく知られている。このいま触れた記号による表示は一たん完成すれば，それが本質的なものだけに集中するためにおそらく論議の対象となる問題の根本に関する空しい長談議を取り除き，このようにして思想のよりよい対照を招来することができるようになるだろう。そうすれば，この必然的に簡素化した系統的な網目の上にただちに問題をおき，評価の相違と，例外と，ニュアンスとを強調することができるはずである。

人　　間

人間から始めよう。人間を公式にはめることは一つの賭といってよいだろう。（ワルタンスプール「現代建築の諸相」*，建築，形態と機能6巻，1959年参照）（図1）

人間の欲求と熱意を，少なくとも分類してみよう。それらは多様であるが一つの全体を形成している。その多様性も，その相互依存の複雑さも人間性の特徴である。

(*本誌1960年10月号にこの論文の紹介と評論を試みている―編集者)

人間の活動

この，人間に関する確かに単純化したイメージは，人間の活動と関心の広い領域にほぼ見出される。（図2）

建築家とその育成

その同じ関心の領域は，建築，都市計画，地域計画の

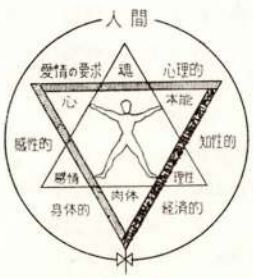


図1 対応関係

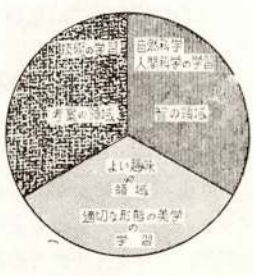


図2 人間活動

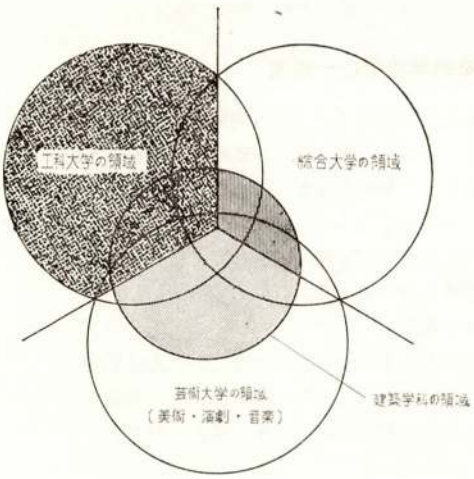


図3 学校の領域

建築学科の位置づけは，スイスにおいてとられている新しい教科目表の平均に対応する。

60% 研究室作業
25% 技術的作業
15% 人間学習

都市計画コースの発達によって人間科学に対しての中心が移動する。

大学	教授期間（学位のための学期は含む）	各学期当りの平均教育時間	全学期の合計教育時間	技術部門	総合部門	人間科学部門	1ヶ月当り実際教育	進級のシステム
ジュネーブ大学	8	42	>335	89	>206	40	12	修了証明による
			100%	>26.5%	>61.6%	11.9%		
チューリッヒ理工科大学	8	40	322	78	185	59	12	学期
			100%	24.2%	57.5%	18.3%		
ローザンヌ理工科大学	8	44	351	81	233	37	12	年
			100%	23.1%	66.4%	10.5%		
アンカラM.E.T.U.	9	48	410	160	172	78	3×2	
			100%	39.0%	42.0%	19.0%		

建築と都市計画理論・文明の歴史・社会学・法律 等

数学・幾何学・透視図・静動学・構造学・美術・設備・測量・見積・工学 等

製図・模型製作・建築及都市計画のアトリエ

図4 3部門学習の比較表

分野にも当然現われる。（図3）

建築の学校は，一般に，たとえばつぎのようにある精神的影響を及ぼす領域の一つに結びついている。

- パリ国立美術学校建築科
- チューリッヒ連邦理工科大学建築科
- ローザンヌ大学理工学部建築科
- ジュネーヴ大学建築科

しかし，一般にスイスの学校については，その後援がなんであれ科目は統一している。その科目表に記載された教授時間数だけから判断すると（それはもちろん客観的な資料にのみ関係するもので，教育の精神という本質的なものに取って代れるものではないだろうが）そのあるものは目下理工科大学建築科よりも“技術的”である。（図4）

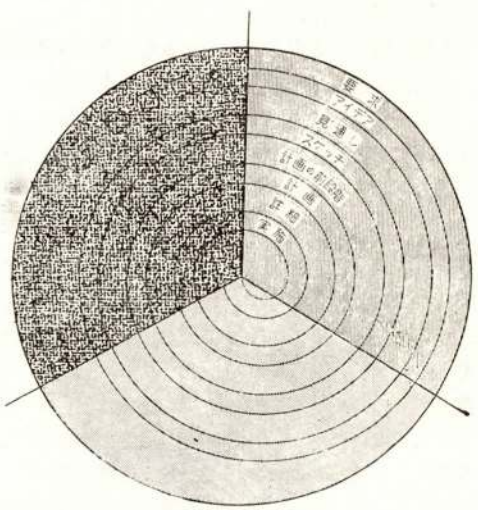
関心の三分

ここで問題なのは，もちろん関心の有力な部分に過ぎない。どの領域も深く他の領域に結びついている。一方は他方に対して常に相互作用をもっている。研究の各段階では，領域の一つから発生する関心は，いわば他の二つの領域の関心によって規定されている。（図5）

人間――幸いにして公式化することはできないが――の精神的欲求がなければ，必要とあれば，純粋に機能的な建築をすることができるだろう。解決は電子計算機によって提供されるのだから。貴重なものと見做されるよ

構造の領域
〔建築物および土木工学の技術の合理化のための機関〕
すなわち技術的可能性の学習

機能の領域
〔都市計画の部門〕
すなわち人間の肉体的精神的要求の学習



建築の領域
〔建築のアトリエ〕
すなわち適切な空間および構造の性質の学習

図5 一般的いにつて，要求が手段を形作り，そこから使用しうる技術的な手段の最良の選択によつて形態が生まれる。

うになってきた人間の非合理的部分は，幸いこの仮定を排除する。これが芸術家の存在理由と栄光なのである。それがまた，そしてなによりも芸術家の責任なのである。

三分した関心の図式は，なによりも同じ主題を取り扱った学生の設計の批評を明確にする。このようにして，機能的プログラムの同一の解釈にもとづき，実際には同様の空間的配置を提案する二つの設計は，非常に異った内容のものであり得る。すなわち設計の一つではすぐれた建築が，他の一つでは不完全なものであるということも起るだろう。論証は容易であり，教課は重要性をもつだろう。

識別の一般原則

ここで，一般的重要性のある若干の補足的見解で，われわれの下記の意図をはっきりさせることができる。教育は，細部の研究に集中する前に，常に全体に対するはっきりした一般的な見方を伝えなくてはならない。また，つぎの二つの領域にある関係をはっきり識別しなくてはならない。

- 知識の領域に属するものと，芸術の領域に属するもの
- 存在し，人が知っていると考えられるものと，自分の中に見出すことのできるもの，すなわち自由に試み，個人的に解釈できるもの
- 系統的な，因襲的定義にもとづいた表現手段と，自己の思考と自己の創造
- 問題の明白な事実と，その可能な結合の意識的撰択
- 既成の明確な情況の分析的事実と，未来の情況のために事件の進化を考慮して作り上げた事実
- 実際に安定したと考えられるものと，すぐれて発展的と考えられるべきもの

都市計画研究と建築研究の平行

今日では，到るところで構成の術を強調する建築教育は，都市計画家の養成に十分ではないが，必要な条件でもある。

建築研究は，常にその都市計画の文脈において考えなくてはならないだろう。その研究は，したがって，最初の学期から環境の枠を尊重して，相互関係の分析によって空間における建築の完璧な統合を確保しなくてはならないだろう。

建築科目の困難の増大は，一般に環境の枠の拡張，すなわち相互影響地帯の拡大と平行している。したがって，上級学期の講義科目は，当然だんだん都市計画研究の方に向けられるだろう。一方，建築の合理化と工業化の結果，建築家が自分の準備していなくてはならない都市計画問題により深く貢献することができるように，次元の低い任務から解放される傾向がある。

組織的学校型の一提案

都市計画学校は，一般に建築学校に基礎をおくことになる。前者は，そこで有利に統合されることができる。（図6）建築家と都市計画家の育成のための実際的解決は，建築科を三つのはっきりした，緊密に協力して働く部門に有機的に分割することにある。

- 都市計画と地域計画のための部門
- 建築部門
- 建築と土木工学技術の合理化のための部門

建築研究か地域計画の科目がいかに重要であっても，これらの機関はさらにつぎの要素の研究をより専門とする。

- 機能社会的人間の肉体的精神的欲求
- 形態建築の性格，適当な空間と量の研究
- 構造材料の撰択と，その適切な永続的で経済的な組み合せ

チーム・ワーク

実際的な理由から，構成部門研究室に配置した学生の数の多いのにかんがみて——すでにグロピウスが提案していた10人～15人の代りに平均30人～50人——室の各主任（建築学教授）が，それぞれ先に上げた三つの研究部門に配属した三人の専門の協力者（助手）に助力を得てはどうかというのがわれわれの提案である。（図6）

この三分した組織は，学生に彼らの構成において動きだす関心の領域の姿をはっきりと感じさせるであろう。要素をはっきりと分離しておけば，その総合はより強力に行なわれるだろう。

助手は，学生の部分的な特殊な質問に対して，彼らを

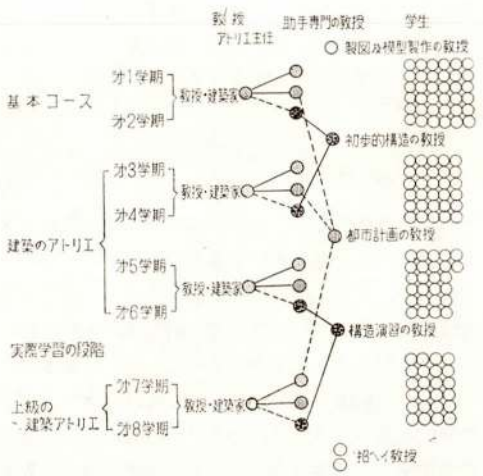


図6　建築の綜合学習のための組織図

それぞれの部門の参考資料と教授団とに接触させて答える。室主任の役割は，この教育の調整を確保し，各分担の統合を招来して学生に総合的立場を作りだすように仕向けることである。この学校構成は，今日実際に用いられている構成――専門の協力者がその知識を一つにする――に照応するという利点をもつ。

機械作業室

もう一つの手段が有益に思える。建築と土木工学合理化のための研究機関に，産業の利益になるように研究した構造要素の原型を創造する目的で，完全に装備した実験作業場を結びつけることである。

学生たちは，そこで熟練工と緊密な接触を保って生活する機会をもつようになるだろう。かっての「ヴェルクホーフ」や「デッサウのバウハウス」は，今日ではこのようにして有益に取り代えることができると信ずる。

都市計画家の養成科目の提案

この非常に論争の的となった問題は，多くの会議の議事項目となっている。それは，適当なシステムを依然探求しているわが国（スイス）に特に興味のあるものである。つぎの提案はもっとも満足のゆくものであるように思われる。（図7）

1）第一段階

この提案の望むところは，大学の課程の第一段階では，一般知識の学生を養成し，専門化についてはできるだけ後で考慮する必要があるということである。

規定では，大学課程は最初の段階では建築家免許試験に終るはずである。個人の卒業設計（学位設計）は，より専門的に三つの研究機関の一つに属する要素の研究に向けられることになる。

都市計画建築家の専門化は場合によっては――たとえば研究科目の延長や協調された専門化によって――免許作品以前に，必要知識を獲得するのに常に有益な時期に行なわれてよい。この専門教育は構成能力の証明を提出した他の学部の学生にも同様に開かれている。

大学課程の最初から都市計画を目指した，より一般化した教育は，やむを得ない場合は考慮してよいが，それは大学課程の第一段階の終りに都市計画家の資格を与えるという意図をもたない。

都市計画家の任務の多様性が増してゆくだけに，彼にはより広汎でより深い科学知識が必要となる。一般的にいって，二つの違った免許――一つは芸術か技術を対象とし，もう一つは人文科学の領域の一つを対象とする――の獲得は，十分な学校知識の目やすと考えてよい。

都市計画家は全智の超人ではあり得ないだろう。彼は

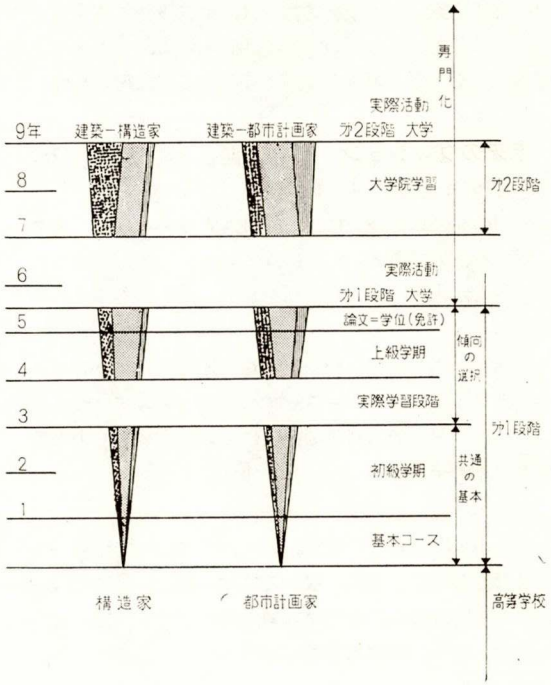


図7 養成のプログラムの例

まづチーム・ワークの専門家にならなくてはならない。

2）第二段階

適当な実際活動のつぎに，建築家の養成は，第二段階では都市計画と地域計画研究機関の行なう大学免許所有者（大学院課程）のためのコースによって完成する。この機関はつぎの三つの主要部門から生ずる専門家のチームからなる全体研究を行なうコースを組織する。

- 予定の見通しを仕上げる専門家として，都市計画に関心をもった科学者（哲学者，芸術家，政治家，衛生家経済学者，社会学者，地理学者，技師等）
- 決定的構想を工夫する構成家と計画主任として，都市計画建築家と（造型的秩序に対する適性を証明した）有資格の土木技師
- 通常の分析作業と設計の記号表示を行なう製図者，統計者などとして，都市計画技術者，一般に公立都市計画局の役人

創造的都市計画家

この名称は，すでにみたように大学課程の第一段階に付与することはあまりできないのであって，都市計画の実際において実力をみせた後始めて得られるものである。一方，都市建築家の道徳的人間的特性については，これまで十分に主張されてきたが，それは実際の仕事の実際の困難と取り組んで始めて現われるのである。創造

的都市建築家という最終的称号は，第三段階に達するまで——設計主任としての実際の活動の結果，つぎつぎと昇進して絶えざる困難と責任とを学ぶまでは得られないであろう。

未来のヴィジョン　（著者の開講々義の抜萃，1960年1月16日，チューリッヒ EPF で）

一切の発展の第一条件は，繰り返すまでもなく，未来に対する信仰である。それは，よりよい世界の期待であり，各人が未来に対する責任を負い，それに参加する確信である。

建築科の学生には，他のどんな学生においてよりも，このよりよき世界はユートピアの世界であってはならない。彼は，第一に，科学の進歩によって変容した未来世界を目標とするものではない。彼にとって問題は，そこに肉体，感覚，愛情のきずなを維持する永遠の人間に仕えるこの世界であるだろう。彼は，理性だけでは何一つ解決できないことを知らなくてはならない。今日では，多くの人間は技術の進歩の制覇に疲れている。彼らは，そこにもはや何らの利益をも見出さない。だんだんと明白になってゆく人間のアン・バランスに無意識のうちに悩み，完全な黄金時代を夢見始める。この黄金時代にも疲れた人間がいたのもおそらく忘れて……。

建築家にとっては，その目的は，現在の黄金時代の創造に積極的に寄与することである。それには，建築家を社会生活，経済生活の積極的要素におけるその役割に対して準備させ，現代のあまりにも多くの芸術家が引きこもろうとする象牙の塔にまず孤立しないように仕向けることが必要である。

以上のすべてから，黄金時代は，文化は，現世の健全な基礎の上に立脚した理性と感情との融合から生ずることが明らかとなる。人間に関して通用することは，その仕事のいづれについても，建築や都市計画についてもあてはまる。筆者は，学生がこのイメージによって，自己の使命をはっきり見究めることができると信ずる。このようにして，学生は作品が自分の魂と肉体，理性と感情本能と感覚を満足させなくてはならないことを理解したといえるだろう。

教　　育

建築研究室での一切の研究は，一般に，最初から学生に完全な責任をもって参加させるように，彼ら自身によるプログラムの確立から始めなくてはならない。そのプログラムは，扱う主題に照応するできるだけ多くの知識を最少の時間で組み合わせるために組織された学生グループによって，集団的分析研究の結果始められる。しかし，建築研究室の教育の全重点は構成におかれる。この種々の部分の感知し得る調和のとれた組み合わせが活動を始めて一つの全体を形成するのだから……。

建築を教えるよりも，むしろ建築家を養成しなくてはならない。

建築の教育は対話でなくてはならず，教授の役割は何よりも質問に答えることであり，必要なときには学生の知性に活気を与えて刺激することである。

二つの扉の間の偶然の接触，適当なときに先ずる沈黙でさえ，長い演説にまさることができる。

学生に発見の喜び，ときには刺激的な幻想を与える必要があり，もし，不確実な絶えず進化する未来が彼に課する不意の問題に答えることのできるようにしようとするならば，学生はその解決を自分自身に求めなくてはならない。

これらは，いかなる教育においてもそのABCである。

創造的能力の称讃

研究の対象が，もっとも簡単な道具からもっとも複雑

運　搬　機　械
エレベータ・コンベヤー
ホイスト・リフト・クレーン・エスカレータ
設計・製作・据付・修理
日本エレベータ工業K.K.
本　社　大阪市大淀区天神橋筋6丁目　天六阪急ビル
電話大阪（351）4927（代）・7071（ビル）
東京営業所　東京都台東区長者町2—7　豊富ビル内
電話（831）7949（直）・（866）5276（代）
工　場　大阪市東淀川区小松中通5丁目6番地ノ2　電話（381）0363・4588

な都市の総体に到るまで（慣用的なきまり文句によればどれほど重要なものであっても，構成の技術，このすばらしい能力は他のあらゆる能力を支配し，いわばそれらを包含する。

機能，空間，形態，構造の総合であるこの探求に創造は存する。構成は特に芸術家，建築家，そしてときには技師の領域である。他の事柄は，すべて書物をみればわかることであり，必要ならば通信教育で教えることも可能であろう。

だからといって，附随した知識が無視されてよいということにはもちろんならない。建築家が知識を——哲学的なものであれ，生物学的なものであれ，歴史的なものであれ，社会学的なものであれ，あるいは物理的なものであれ——獲得すればするだけその方がよいだろう。もし彼が，自分の主であり，司祭であり，前期ロマン派のあまりにも傲慢な表現を用いれば，自分の神であろうとするならば……。

さまざまな専門家や熟練者の集団を集め，もっとも整った図書館やもっとも完全な計算機を擁することはできるだろうが，創造者がそこに欠けるならば，構成の技術が活動しなければ，あるいは総合が行なわなければ，よい仕事ができるはずがない。構成の技術は何よりも天の賜である。

建築家が美神から霊感をうける瞬間であるヴィジョンについても同じことである。学生の設計は，しばしばユートピア的，いや超現実的とさえ思われるが，それらには魅力があり，この幸福な幻想家が大いに翼を拡げ——最初の計画をそこねてもよいから——いつもその夢を追求するように誘わなくてはならない（もちろん，ここで創意と幻覚を区別することができなくてはならない）。罪なことは，若い学生諸君の詩的感興を，各人の感受性の奥底に触れ，個性の表現という学生のもつ元来もっとも貴重なるものを犯すことである。

この学生たちが，その感受性を取り巻く石を捨て去るのを助けるためにあらゆることがなされなくてはならない。彼らを創造者とするには，彼らの偏見の古着の背後にその本原的人格こそを再発見しなくてはならない。彼らの精神につきまとう偏見——学校において，あるいは一方では宿命的な人間形成の年月の間につめ込まれた“教養”の代価——から彼らを解放しなくてはならない。明確にいおう。学校の役割は，表現手段を教えることであって，自己表現の方法を教えることではない。人間は，結局は仮面を捨て去ればお互いにそんなにちがったものではない。各人が再び自分自身となったとき（そして自分自身になったとき以上の価値は決してもち得ないが），世界の熱望する，あの多様の統一により近づくことだろう。

懐疑する折衷派ではなく，筋金入りの創造者を養成しようとするのであれば，それがわれわれの考えている正に教育の本質を簡単にいい表わすものである。

（Architecture : formes+functions; 1962—1963 (p.74～79) より訳出。）

杭

株式会社 武智工務所

取締役社長 福留並喜

大阪市東区瓦町3ノ11(井池筋)旭洋ビル3階

電話 (202) 3233・3234

宇部波型スレート —法定不燃材料—

(平板・軟質板・フレキシブル板)

宇部コンクリートブロック (軽量・パーライト・防水・ブロック)

宇部スレート工業K.K.大阪営業所

大阪市南区鰻谷西之町25 川西ビル 大阪 (271) 4700・3434～5・7676～9

本社 宇部 営業所 宇部・名古屋・福岡 出張所 東京・岡山・徳山・小倉・熊本・新居浜 工場 大阪・宇部

会員の頁

どしどしご投稿下さい。テーマ自由。掲載の分には粗品呈上。

★

□休憩所建築を□

私は今年から会員に入った者ですが，この「建築と社会」は大変役に立つのでありがたく思っています。

私はひとつこの本にのせていただきたい物として．避暑地に立つ休憩所があります。私がなぜたのんだかというと．休憩所というのは新しい建物なのでどこの本屋へ行ってもでている本はありませんでした。だれもが希望している物だとおもいましたのでなるべく早くのせて下さい。

（大阪工業大学高等学校学生　稲本征史）

本会で主催の「第4回工高生デザインコンクール」で「公園に建つ公衆休憩所」の入選作が本誌昭和33年12月号に発表してあります（単行本にもなつています）。—編集より—

★

□サークルでピクニックを□

会員でサークルを作って建築に関する事（現場見学、協会が設取りだけして後はサークルで見学に行く）やピクニックやハイキング等をして協会の活動をもっとさかんにしてほしい。

（大成建設現場　大石昌一）

★

□詩□

毎月拝読していますが．貴誌に“詩”をおくります。

トレーシングペーパーの上を
指しとエンピツが走り
ビルディングが出来上った

オフィスの中で
“このお部屋暗いワ…”
ＢＧの囁が聞えている

指しとエンピツは
窓枠を広げた

（日本サーモコン社事務員　岡田美登利）

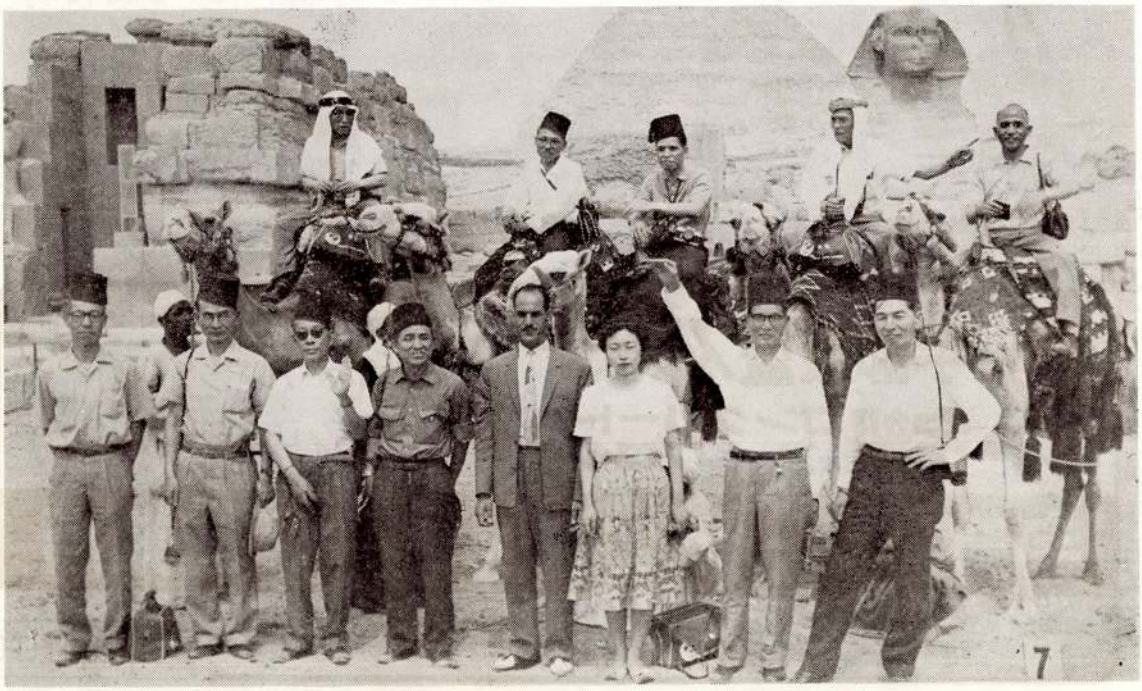
□欧州視察団より便り□

拝啓　去る6月4日は伊丹．5日早朝は羽田と盛大なお見送りにあづかり．一行元気に出発。香港．カイロを経て，昨9日アテネに着きました。沖田書記長さんにはわざわざ羽田までお見送頂いて感謝しました。香港島の夜の観光．エジプト．カイロのサルタン・ハツサン回教寺院．古城のシタデル．ピラミッド．スフインクス等見物して感心したり驚いたり．昨9日午後アテネの日曜の商店街を散歩しましたが．皆休みでした。今日9時半出発アクロポリス等の見学．夜は夜のアテネ観光を致します。一行12人美しい紅一点を混え仲よく楽しく旅を続けます。明11日はローマに集ります。一昨8日午前カイロのピラミットにスフィンクスの見学をした際．ラクダに乗ったりトルコ帽をかぶったりた一行の勇姿をお目にかけます。皆元気な点をお目にとめてご覧下さい。

では又イタリーからお便りします。失礼（1963．6．10）

（第2回視察団団長　岩崎甚太郎）

第2回欧州建築視察団



壁面展示室の採光

大阪市立大学助教授 伊 藤 克 三

1. 壁面展示物の種類

一般に壁面に展示して観覧に供するものとして，絵画，書，写真，織物，図面などがあげられる。これらの内表面に光沢のないものを裸で展示するときは明るさが十分であれば大した障害は起こらない。もっとも採光上考慮せねばならない場合は，油絵，絹目印画紙のように凹凸がある光沢表面をもつもの，およびガラス入りの額縁に入れた場合であるので，このような展示物に対して満足な視環境が得られるよう採光設計をしておけば，どのような展示物も十分な観賞をすることができる。

2. 採光照明の要件

a. 光の色 昼光自体の色の時間的変動は止むを得ないが，透過，反射によってこれ以上に変化しないように窓材料，調光装置，室内面は無色または中間色を選ぶ。特に芸術品展示室の壁面には鮮明な色を使ってはならない。補助電灯照明には昼光色螢光灯1W：白熱電灯2Wまたは温白色1W：冷白色3Wがよいとされる。

b. 直射光の防除 観者にまぶしさを起こさせるとともに強い褪色力のため，保存上非常に有害である。

c. 所要照度 展示部分の壁面照度は300～500ルックスが必要とされる。特に暗い日には補助電灯を使うことにすれば所要昼光率は2～3.3％，昼光照明のみによるときは最低6％を必要とする。展示部分の最高照度と最低照度との比は3以下とする。

d. 照明状態の恒常性 直射光あるときも，補助電灯を点灯したときも室内の照度分布が常に最良の一定状態を保ち，これらに影響されないことが望ましい。

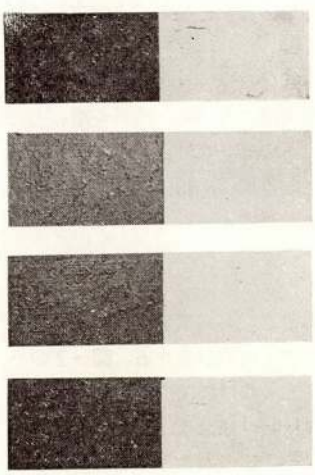
e. 強い影のできないこと 展示面すれすれの光が強いときは凹凸表面または額縁の影ができるので，主光線の方向を展示面と30°以下にならぬようにする。

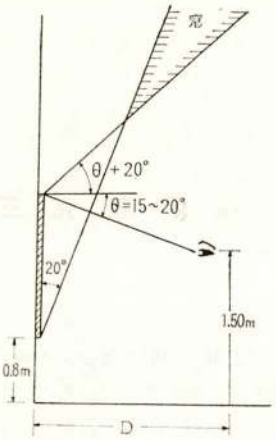
f. 反射眩輝の防止 光線の入射方向と視方向によって表面が光ってみえにくいとか，みえてもコントラストが正しく判別できないことが光沢面についてはしばしば生じる。図―1は中程度の光沢の油絵具の白黒面を入射角30°，45°，60°，75°としたとき，これを反射角15°方向からみた場合の比較を示す。30°，45°ではコントラスト不足であり，75°では白色面に影が生じている。この場合，50°～60°位が適当といえる。滑面光沢面では正反射方向（いまの例では15°）から約10°外れた25°程度で満足な見え方をするが，油絵の表面ではこのように大きい外れ角を要することは，採光面の位置を選ぶ際にもっとも留意せねばならないことである。実際の窓では平行光線ではなく，また反射光も含まれるので，入射角はこれより若干少なくてもよい。

g. 反射映像の除去 展示物をガラスで被ったり，ガラスケースに入れたとき，または滑らかな光沢面をもつ展示物では，ガラスまたは展示物表面に観覧者，窓などの映像が生じていちじるしく観覧の障害となる場合が少なくない。この現象は展示物が暗い色調のとき特にはなはだしい。障害の程度は展示物面の輝度と映像の輝度との比できまるものであるから，壁面照度に比し映像を生じるものの位置の照度をできるだけ小にするか，または映像が視野外にでるよう工夫すればよい。後者は鎌倉近代美術館にみられるように，ガラス面を傾斜させるのは一方法であるが，できれば垂直の方が好ましい。

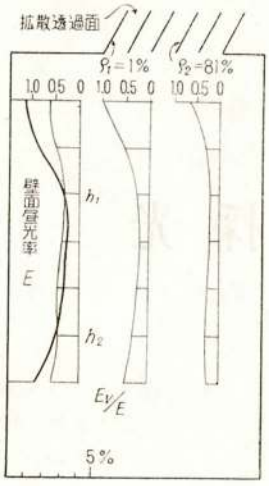
前者の輝度比で解決するには，壁面照度と観者の位置の壁面に向った垂直面照度との比を10にすれば申分ないが，6以上あれば通常差支えない程度となる。これには観者に前方からの直接光ができるだけこぬよう，また壁の反射率をできるだけ低くする必要がある。

図-1 油絵の見え方図





図—3



図—2

3. 従来の採光方式

今日まで用いられてきた方式は基本的にはつぎの4種とみなすことができる。

頂光方式 (top lighting)
高窓方式 (high side lighting)
小屋窓方式 (clerestory or clearstory lighting)
頂側光方式 (top-side lighting)

頂光方式—種々の形があるが，いづれも壁面照度を高くでき，各種の装置を小屋裏に設けることができるが，そのままでは反射眩輝を避けるには天井が高くなり，かつ反射映像を避けることができない。

高窓方式—窓面積を十分大きく取り難いため照度が不足となりやすく，反射眩輝の防止上天井高大となる。両側採光では視野に窓が入り眩輝の生じるおそれがあり，観者前面の照度も大となる。

小屋窓方式—高窓に比し，ひとしい窓面積に対して壁面照度大となり，映像の輝度は小となる。また窓が視野内に入る危険も少ない。

頂側光方式—上記の方式で避けられなかった反射映像を除くために，壁面に最大照度を与え，観者を暗いところに位置させようとするもので，この目的には有効であるが，壁面照度の均斉さが得難く，特に床面近くでの照度の低下がいちじるしく，照度不足となりやすい。

4. 窓の位置

どのような方式をとるにしても，反射眩輝と影の二つの条件から窓の壁面に対する位置がきまる。図—2のハッチを施した部分に窓をとらなければならない。視距離Dは展示物の対角線長の1.0～1.5倍とされているので，$\theta=15\sim20°$とみなしてよい。窓の大きさは所要昼光率より定められる。

5. 採　光　例

図—3の採光例について具体的に上述のことに補足説明を加えよう。

直射光の射入を防ぎ，室内の採光状態を一室に保つには，天空光，直射光を一旦完全拡散光に変えるように完全拡散透過性の材料を用いる。補助電灯は小屋裏に設けこの面を透して照明すれば昼光と電灯光がよく融合することになる。材料は乳白ガラス，有機質の拡散材料で透過率の高いものを選ぶ。

窓の位置は図—2より定め，ルーバーで光に適当な指向性を与えて壁面照度Eが均一になるようにする。本例では$h_1\sim h_2$の間でほぼ昼光率3％となっている。

反射映像を除去するため観覧者の位置の壁面に向った面の照度 E_V を低下させる必要からルーバーの羽根の下向の面を暗色の吸収面，上向の上を反射面とする。これによるEの低下はわずかであるが E_V はいちじるしく低下する。図—3の三つの断面上のE_V/Eは高さ$h_1\sim h_2$の間で0.2～0.4となっているが壁面の反射率を本例（$\rho=0.32$）よりさらに低くすれば 0.1～0.2 とすることが可能である。ガラスケースに収めたときEが低下して所要の照度比が得られぬ場合はケース内に補助灯を設けてEの増大を図る。

ただし，対向両壁面を展示に使用するときは互に反対側の面の映像が生じることは防ぎ得ないので，万全を望むときは室中央に暗色の無色に近い色のスクリーンを立てなければならない。室内仕上は無色に近いものを選んで反射光が着色しないよう注意すべきはもちろんである。

旧三十四国立銀行

旧三十四国立銀行は，元，高麗橋５丁目に明治11年４月開業し，36年11月から37年11月にかけ，同じく高麗橋４丁目５番地に新築された。本行は後に三和銀行高麗橋支店となり，戦後東洋信託銀行大阪支店，さらに昨年よりBANK OF AMERICA, OSAKA BRANCHになっているが，建物の管理は三和銀行所有である。

設計は辰野片岡事務所で，工費25万円，直営，建坪333,138坪，延806,658坪であるが，本行の東部に続く新館は，大正13年８月～14年11月にかけ，大林組が工費15万８千５百円で施工したものである。しかし外観は良く，旧館に合致して設計されているので，一見して新旧を見分けるのが困難である。

正面（南面）と西側面は，日本銀行大阪支店とともに石造のかなり本格的なルネッサンスで，下層は主にアーチを，また上層は主にペディメントを強調した開口を造っている。また一部にコリント式オーダーを用い，上部パラペットには，日銀と全く同じ手摺子を入れている。裏側は一さい様式を用いず，木口平のタイルを用いている。正面玄関を入ると，吹抜の大営業室があり，西側の階段室と小室に続く間に，コリントオーダーを建てて，２階の小室とロビーを支えている。２階正面の開口モチーフは，正面ファサードの上層と全く同じ方法を用いているのも興味が持たれる。同じく２階の回廊手摺は連続アーチとなり，また天井は無数の持送りで折上げられた木造格

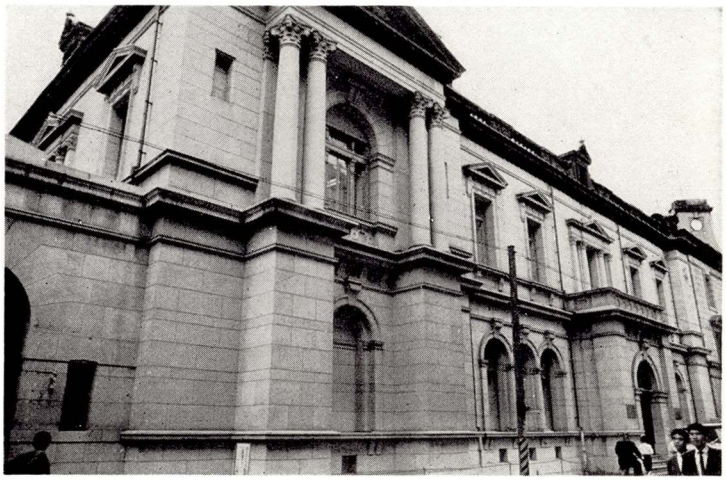
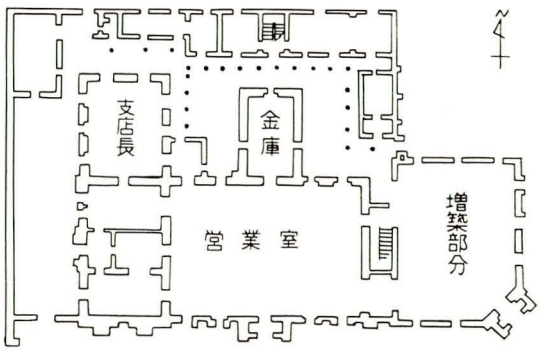


写真１　正面外観　右手に少し見えるのが増築部分



プラン



写真２　営業室

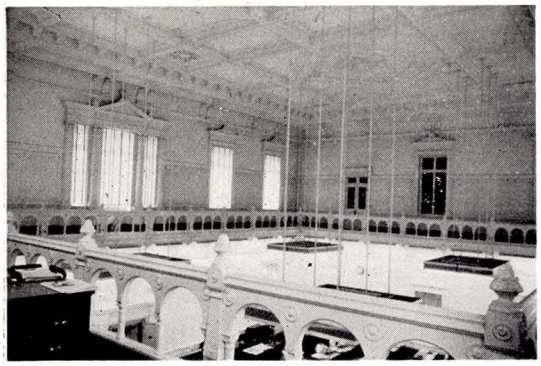


写真3　営業室上部

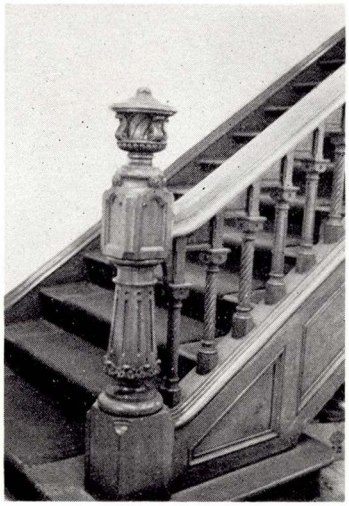


写真4　階段親柱と手摺子は非常にこっている



写真5　マントルピース

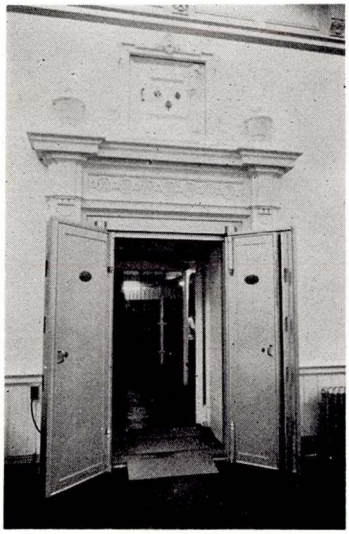


写真6　営業室正面金庫室扉

天井となり，極めて豪華である。西北に続く2階建の棟は，元下は店長室，2階は会議室と思われ，各向い合った豪華なマントルピースを持ち，そのタイルには，豊水画く花の画が焼かれている。また各室のカーテンボックスも，バロック様式の立派なものである。

営業室正面の扉を開くと，北に金庫室があり，鉄骨円柱とプレートガーダーで構築されている。なお全体の構造は，外部は石造およびタイル貼であるが内部は煉瓦を積み上げて壁厚を大きくしているようである。

本行は増築部分を除いて改造部分が非常に少く，辰野金吾，片岡安両先生の作品としては，ルネッサンスに忠実な……という点では恐らく末期のものであろう。また在阪明治建築として，豪華な点においても，日銀大阪支店とともに注目すべき遺構である。

本稿を草するため，アメリカ銀行の山本晃司次長ほか関係者の方々の協力を得，また大阪市大大学院桜井敏雄君の協力を得た。感謝の意を表したい。

（林野　全孝記）



伊奈の
衛生陶器

伊奈製陶株式會社

本社・工場　愛知県常滑市扇面新田　電 常滑(5)2700(代表)
東京事務所　東京都中央区西八丁堀2－8　電 (551)6371(代)
大阪事務所　大阪市西区新町南通1－23　電 (541)5484(代)

カタログ送呈

三菱石膏ボード

へり折り石膏ボード
三菱石膏ラスボード
三菱石膏吸音ボード



デラックスボード
ニュースノートーン
カラードボード
エスロンボード
柾目ボード

販売元●三菱商事株式会社
東京都千代田区丸ノ内2－20TEL211：代表0211

製造元●日東石膏株式会社●サンエス石膏株式会社
日本耐火ボード株式会社●日東石膏ボード株式会社

世界に誇る驚異的建材！
ガスにも熱にもビクともしない！
40年の厂史と最新技術の産物

特許---耐酸.耐アルカリひふく鉄板
オリエンタルメタル

永久建材・超ひふく鉄板
スーパーオリエンタルメタル

新時代にマッチした色つきのひふく鉄板
オリエンタル カラーメタル

美しいアルミ箔ひふく鉄板
オリエンタル アルシート

型錄送呈
責任施工

オリエンタルメタル製造株式会社
本社工場 尼崎市大物北口 電話 大阪(481)4947～9
大阪支店 尼崎市北新町4-41(古川ビル) 電話 大阪(401) 9745～6
東京支店並工場 埼玉県蕨市大字塚越1620 電話 蕨 3252～4
支店・出張所 都山・八幡・名古屋・川崎・岩国・宇部・延岡・敦賀・三原・徳島・徳山

OKUYAMA-KAKOGYO TRADE・MARK OAM

陸屋根防水には

特許 絶縁工法を

カッパー防水帯

コーパータイト

特許 奥山式熱工法・冷工法綜合防水層

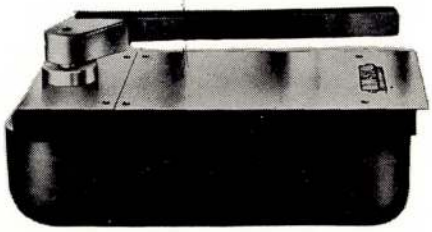
奥山化工業株式會社

東京都中央区銀座西8の3　電話（571)2703～4・2370・4064・0264
名古屋出張所　名古屋市南区若草町33　電話（81）3660

●御申越次第カタログ進呈

ドア　を閉めるのは ボクの役目です

NEW★STAR



●建築様式の著しい発達に伴いフロア　ヒンヂも、これに適応したものを要求されます。
創立40余年を誇る最古の経験と、最新の特殊専用機設備から次々と生れるニュースター・フロア　ヒンヂは、取扱いが簡単で、耐久力があり、建築設計業者の皆様から信頼ある理想的な製品として広範囲にご使用いただいています。



ニュースター製品

●フロア　ヒンジ	●ピボット　ヒンジ
●ドア　チェック横型	●ラバトリ　ヒンジ
●　〃　壺型	●押　板　メラミン樹脂
●　〃　隠蔽式	●押　板クリスタル硝子

日本ドアーチェック製造K・K

本社工場　大阪市生野区巽矢柄町222　電話(716)2231～6
東京支店　東京都千代田区神田錦町1丁目23　電話(291)1920・4920
福岡出張所　福岡市船津町1番地　電話(74)3312・2372
名古屋出張所　名古屋市東区高岳町1丁目11　電話(94)4627～8

永久防水材
ハイダック

特　絶対に裂けない
　　永久に腐らない
長　冷工法で施工出来る

接着剤
ハイダックセメント
No. 1 ジョイント用
ハイダイン　No. 2 貼付用

メルタン
ルーフィング

国内の気温較差の著しい所に於ても能くその苛酷な条件に抗して老化せず　特に寒冷地に於ける技術的困難は殆んど解決されたと云つても過言ではありません

特許
ビニエス
タイル

お部屋のポイントは
床材から

明るい配色……
落ちついたムード

マルエスルーフイング製造元

日新工業株式会社

本　　社　東京都足立区千住東町93　TEL東京(888)2101～9
大阪支店　大阪市西区新町北通1丁目40　TEL大阪(531)5281～3
出張所　名古屋 TEL名古屋(54)9996・広島 TEL中(2)1019
　　九州 TEL福岡(5)0768・札幌 TEL (5)6885

第 7 回

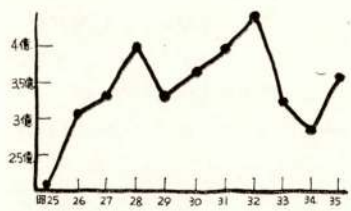
窯業技術者　奥田　実氏

(近江化学勅旨口工場管理室主任)



—信楽(しがらき)ルポ—

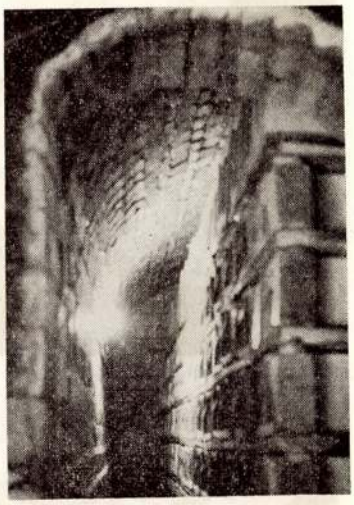
長雨で増水した大戸川に沿って曲りくねってゆく途が赤松林の美しい谷合を過ぎると，急に盆地らしい広がりの中にでる。丘は背を低め，山々は周縁に退き，川の貌も一変する。信楽(しがらき)盆地である。国鉄石山駅からバスで1時間30分の道のりである。滋賀県甲賀郡信楽町，人口12,000人の陶器町である。当世はやりの甲賀忍法の地でもある。聖武天皇の離宮信楽宮は，町に入る少し手前雲井村黄瀬にあり，松林の中にその址をみることができる。歴史の古さはそこここの地名にもしのばれる。信楽焼は「古く天平年間からあったといわれ，平安時代以降つづいて焼かれたが，室町時代に茶道の行なわれるにおよんで，茶器をだし，紹鷗，利休，宗旦などがこれを賞用した。質は粗で砂を含んだ薄柿色または鼠色で，その茶壺は江戸幕府への献上物であった」(広辞苑)よし，いまでは種壺，摺鉢などを経て，火鉢の最大の生産地として知られてきた。



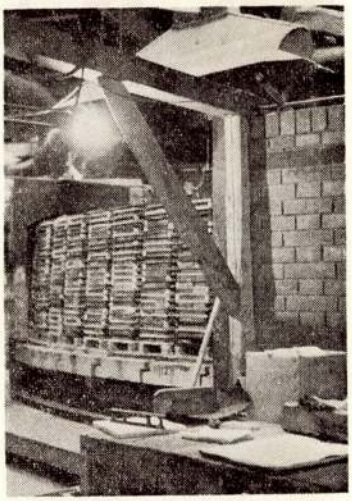
表—1 信楽陶器生産高推移表(奥田実氏作製)

いわゆる大物づくりで有名である。最近の信楽焼の動きを信楽青年市場調査報告書がつぎのように報じている。(表—1参照)昭和26年頃より急速に伸びた火鉢の生産も28年を頂点として下向線をたどり，一時は他製品の7倍強に達した生産量も，33年頃からその位置が逆転してしまったし，全体の生産量も，三河などに比して国の全体的な経済成長を反映していない。しかし，観葉植物の流行や庭園用具の流行目当ての方向変えだけが，衰退した火鉢生産の窮状を打開する方策ではなさそうである。盆地の中央平坦部に聚落が蝟集(のぼりがま)し，傾斜を利用するところから登窯が周辺山麓に分散して黒々と横たわっている景観は，都市計画の手法を連想させて面白いとはいえ，これの改革なしには，信楽の明るい将来を期待することがほとんど不可能であるにちがいない。また大量需要の可能性からみて，建築との結びつきを無視してはとうてい大きな発展は望めぬであろう。

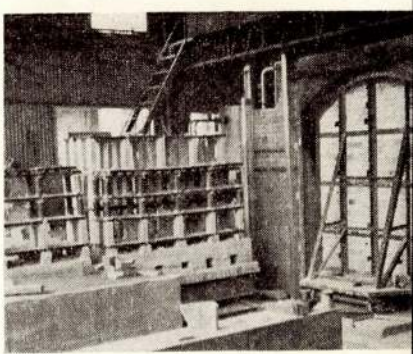
奥田さんは近江タイルを焼いている近江化学勅旨口工場の管理室主任という若い窯業技師である。彼の頭の中をこうした信楽焼の直面している諸問題が埋めつくしている。大物を扱うロクロ師の巧みな技術や，黒々と歴史を秘めて静まる登窯からは新しい信楽の将来が生れてこないことを人一倍痛感している。近江化学では endless tonnel kiln が作動し新たに2基の shuttle kiln が据付けを完了した。しかし，信楽全般について，こうした窯の近代化が，一朝にして望めるわけがない(重油単窯，shuttle 窯，電気窯などが登窯の1割程度)。100 基にのぼる登窯はほとんどが小企業あるいは，一つの窯を数者共同で所有するような零細な業者によって営まれているに過ぎ



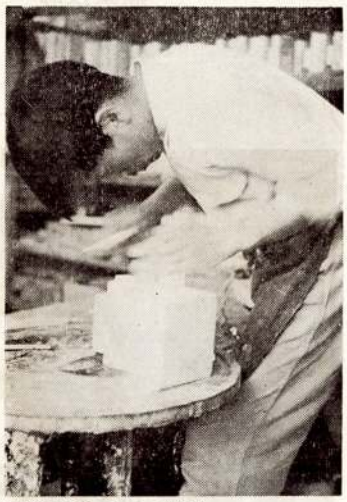
歴史的な登窯の滋味深く窯変をうけた内部



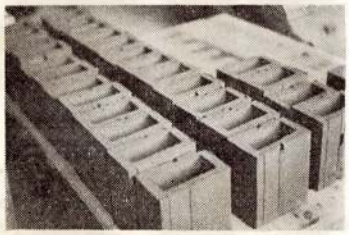
endless tonnel kiln (1.5m/hの速度で廻っている)



据付けを完了した shuttle kiln



固型鋳込成形のための型造り



役物は否を考慮して長方形断面に作られる

ない。これらの窯元が理窟だけで窯の近代化に踏切れる道理がない。産業助成金の交付や，企業の共同化についてもあまり熱意のないことを奥田さんは憂いている。しかし，悩みはそれだけではなさそうだ。町の窯場を一巡すると，相も変らぬ陳腐さが横たわっている。タヌキやホテイ手水鉢，庭置きのガマや草屋等々。火鉢や花器としたところでデザインの貧しさはまぬがれぬようだ。伝統への依存も，時代によってその度合と形態を変えねばならないはずである。藤原狸庵（京都の人）の考察になるというタヌキが，商人のシンボルとして人気を博し一時は信楽焼の代名詞のようにもてはやされたのも，それがアナクロとして返りみられなくなったのも，すべて同じ原因に外ならない。窯場に勤める技能者のデザイン指導が目下の急務の一つであることは間違いない事実である。総じて信楽が当面している問題は，日本の陶磁器界が大なり小なり直面している問題を含んでいる。建築への参加にしても，それが窯場の変容を要求してはいるが，対応のしかたにきまった方式があるわけではない。ただいえることは，機械化によって非人間化してゆく建築の中へ一種の中和剤として，焼き物が求められているということだけである。日本の風土的な焼き物のテクスチャー，深みのある滋味豊かな色調，焼成された土の質感が要求されているのである。しかし，建築という大量需要の市場に対応するための近代的な生産形態は，生産や労務管理の合理化をもたらすであろうけれど，工業生産的画一性が求められている焼き物の非条理な性格をもはぎとってしまいかねない。

奥田さんは成形，調合，焼成という製造の各工程は，いまやまったく職人の腕や勘に頼る必要がなく，機械や計器なりに充分負ぶさってゆくことができることを認めた上で，このジレンマの解決を hand work の部分的採用で解こうと考えている。木節，蛙目，実土などの原土調合や，鉄，マンガン，コバルト，銅，ルチン，チタン系の釉薬調合も俳句のような言葉の組み合わせのようなものとみる。もちろん新しい土や釉の開発も必要ではあるが，これら手持の粗材の組み合わせで，芸術が生みだせると信じている。釉がけのコンプレッサーのノズルの形状の開発と組み合わせ，2度がけ3度がけなど重ね合わせの効果。釉がけ前の表面処理法——滑面化粧吹き，粗面，布目等々——すべて try and error を数多く積み重ねることが必要である。とはいっても，これで建築への参加に対する具体的な姿勢がきまったわけではない。マスプロとクラフト的な味とが矛盾することなく同居するためには，越えねばならない障害が多すぎるようだ。少量生産によってクラフト的味をだし，生産を規格化して大量集荷制度をとる。中量生産でゆく。規格品としての既成品をマスプロにする。等々といってみたところで，矛盾が一朝に解決するわけではない。技術的にも窯の一方的近代化だけでは，目的は達せられそうにないし，小口需要に応ずるための多品種を扱うことも必要である。タイルそのものの軽量化，耐水性などに対しても今後の課題が重くのしかかっている。色むら一つにしても明快な解決が見当たりそうにない。単窯でやれといってみたところで，色むらの許容範囲が期待するようにはいってくれない。一建築対一窯の対応は問題が少ないとはいえ，同じ窯で焼いても，窯が台風でストップしたために，台風の前と後では，色調がころっと変ってしまったという例が多々あるとか。共同集荷性にも疑問が残る。また色調検査の範囲が限定されることも難点である。ある巾のものを適当にミックスするといったところで現在の女子工員にこの仕事を負わせるのは酷というものだろう。

建築家のイメージを窯のもつ技術的限界の中で，どうキャッチするかということが大変むずかしいと，奥田さんはいうけれど，これは建築家の側にも責任はあり過ぎるほどあるといってよいだろう。窯業側の発言がコマーシャルな限界でしかなされていなかったことも事実だが，両者を結合する双方からの歩み寄りがぜひとも必要であろう。窯を知らない建築家と建築を知らない窯業家の間には前向きのポテンシャルがでてくる筈がない。

信楽を源流地帯とする大戸川流域には，珪長石原料が全国産出量の80%以上も埋蔵され，花崗岩の分解した含砂粘土も無尽蔵だといわれる。原土の豊かさを足場に，信楽が大きく近代化への歩を進めることを期待して，奥田さんに別れをつげる。バス待ちの茶店で遇った絵付工の給料が倍増し，誇りをもって働けるような信楽が早く実現することを……。

（38.5.21）　（大久保昌一記）

エマルション壁塗料
日本ペイント
ビニレックス
5000級スーパー
外部用・内部用
ビニール壁塗料
ビニレックス5000
大阪・東京・千葉・名古屋
福岡・小倉・広島・神戸・
金沢・新潟・浜松・静岡・
藤沢・群馬・仙台・札幌

天井・間仕切には軽量鉄骨を・軽量鉄骨は日進式を御採用下さい・
耐震・耐火・軽量・堅牢
防錆完全・中空防音
合理的工法・責任施工
株式会社 奥村重兵衛商店
大阪市北区木幡町六〇番地
電話北㈱四一三一～四

特許第一五一三六号
カタログ進呈
＝特許＝
氣光式通風器 製造販売
南向式レヂスター
大阪市西区江戸堀下通2-79
田辺工業株式会社
電話土佐堀㈱7437－9

特許吹付タイル・内装・外装用化粧材
セラスキン
CERAMIC SKIN
建造物の外壁面に!!陶器の壁紙
セラクロス
CERAMIC CLOTH
山本窯業化工株式会社
大阪市東淀川区西淡路町3－176 TEL(371)4851～3
関東地区取扱店・小林窯業株式会社
東京都太田区新井宿2－1500TEL (771) 6347

合成樹脂塗料
Toriginol トルギノール 継目のない床材
トルギノール
トルギスキン
合成樹脂
塗床材
壁材内装
・外装用
torgiskin
トルギスキンとは特殊合成樹脂を主体とした高分子粒状塗料であります。
特徴 通気性があるため，施工下地に案外早く塗装ができ，剝離することがありません。その上乾燥も極めて早く，従つて工期の短縮ができます
トルギノールは合成樹脂の塗装式（コテ仕上）の床材で継目がなく衛生的で，圧力，磨耗に耐えて永もちのする理想的床材で保温防音にも富み踏む感じのよい適度の弾力をもつています。
★ 不変色 色調自在 ★ 誌名記入カタログ御請求下さい
製造元 大元工業株式会社
本社工場 大阪市東淀川区三津屋北通1の38TEL大阪(301)2734～5
営業所 東京 TEL(561)4678 名古屋 TEL(24)4491

会　報（5月分）

理　事　会

8日　3時半――5時半　於会館会議室
出席者　尾崎会長，東畑，塚本両副会長外5理事　稲垣，福知両監事
議　事（1）昭和37年度収支決算の件
（2）建設大臣表彰候補者推薦の件
（3）退職金規定改正の件
（4）運営審議会委員委嘱の件
（5）委員会委員追加ならびに交代委嘱の件
（6）事務局職員退職と新規採用の件
（7）その他
（イ）現場実務講習会開催の件
（ロ）展覧会後援の件
（8）入退会者承認の件
（9）報告事項

運営審議会

8日　5時半――7時半　於会館会議室
出席者　塚本委員長外9委員，員戸旧災害委員
議　事（1）新委員委嘱に関する件報告
（2）審議経過の報告
（3）委員提案の「建築協会の運営について」に関する説明
（4）災害委員会に関する検討

住宅委員会

1日　3時半――5時　於会館会議室
出席者　海上委員長外7委員
議　事（1）委員長選任の件
（2）南海電鉄の競技設計入選作住宅新築に関する件
（3）建築家のラヂオ放送企画に関する件

教育委員会

委　員　会

2日　3時――5時　於会館集会室
出席者　橋本，岩下正副委員長外13委員
議　事（1）第9回工高生デザインコンクール実施の件
（2）本年度の現場実務講習会開催の件
（3）現場主任級の講習会に関する件
（4）工高生の施工教育に関する件

工高生デザインコンクール打合会

17日　正午――3時　於会館集会室
出席者　教育委員　吉田主査，斉藤委員
審査員　森審査委員長外4審査員
募集規定その他について協議打合せ

小委員会（新らしい事業企画）

29日　正午――1時半　於会館会議室
出席者　小阪主査，渡辺委員
新事業の企画について協議

特許
小俣式
防火シャッター全般
● 設計
製作 ●
● 施工
小俣シャッター工業株式会社
大阪支店
大阪市北区若松町30　電話（341）9004、9016、4825
本社・東京都北区田端町／事務所及本工場・埼玉県与野市

出版委員会

委　員　会

7日　3時半——5時半　於会館会議室

出席者　田中委員長外7委員

議　事（1）委員長選任の件

（2）既往出版物に関する報告

（3）出版企画中のものに関する報告

（4）出版企画中止のものに対する再検討の件

電気設備編集幹事会

1日　10時——1時　於会館会議室

出席者　羽馬主査外2幹事

4日　2時——5時　於会館会議室

出席者　羽馬主査外4幹事

22日　1時半——5時　於会館会議室

出席者　羽馬主査外3幹事

各章の構成に関する調整打合せ

空気調和設備編集委員会

11日　2時——4時　於会館会議室

出席者　前田委員長外4委員

25日　2時——5時半　於須賀工業

出席者　前田委員長外6委員

原稿による最終的調整打合せ

事業委員会

委　員　会

6日　6時——7時半　於会館集会室

出席者　増井委員長外14委員

議　事（1）各小委員会の企画について

（2）5月——7月の事業について

（3）報告事項

小委員会（映画と講演会）

2日　正午——1時半　於会館会議室

出席者　井上主査，大久保委員

年間企画について協議

小委員会（写真撮影会）

2日　12時半——1時半　於会館集会室

出席者　内藤主査，山本委員

27日　正午——2時半　於会館会議室

出席者　内藤主査，白井委員

写真コンクール実施企画について協議

小委員会（若い会員の集い）

7日　正午——2時　於会館集会室

出席者　紙野主査外3委員

21日　正午——2時　於会館集会室

出席者　紙野主査外4委員

本年度の企画，担当委員，経費などについて協議

小委員会（新建築見学会）

8日　正午——1時半　於会館集会室

出席者　樫根主査，道田，若林各委員

6月——11月の見学会企画について協議

小委員会（各種説明会）

16日　正午——1時半　於会館会議室

出席者　藤沢主査，伊東，鹿島各委員

本年度事業企画ならびに各企画の委員分担について協議



21日　正午——2時　於会館会議室
出席者　藤沢主査，奥田委員
説明会社　2社
第1回説明会の開催について打合せ

30日　正午——2時　於会館会議室
出席者　藤沢主査，岡本，奥田各委員
第1回，第2回の説明会に関する件，説明会要旨を会誌に掲載の件などにつき協議

小委員会（展示会）
28日　正午——2時　於会館会議室
出席者　三品主査，松下，駒各委員
会員余技作品展の開催企画その他について協議

編集委員会

委員会
10日　4時——6時半　於会館会議室
出席者　大久保委員外9委員
議　事（1）経過報告
（イ）6月「材料特集」号
（ロ）7月「第10回青年建築家特集」号
（ハ）8月「金属外装特集」号
（2）9月以降の特集テーマについて
（3）9月，10月特集号幹事会の件

幹事会
27日　3時——5時半　於会館会議室
出席者　生方幹事外4幹事
9月「空気調和設備特集」号企画について協議

法規委員会

22日　3時半——5時半　於会館会議室
出席者　小林委員外11委員
議　事（1）検討テーマに関する件
（2）委員会開催日に関する件

建材委員会

24日　3時——5時　於会館集会室
出席者　建材委員，岡本委員長外8委員
使用者　大林組高野氏
金物研究会　満点製作所外10氏
サッシ協会支部　二井内氏
建築金物に関する第5回検討会として，ドアチェックフロアヒンヂについて検討

近代建築調査委員会

21日　3時半——5時　於会館会議室
出席者　滝沢委員長外7委員
議　事　1．委員会の今後の活動に関して新らたな調査方針についての検討

会員名簿発行打合会

17日　3時——5時半　於会館会議室
出席者　池田，佐々木，山本（茂）各氏
会員名簿の編集方針，名簿委員会の編成などについて打合せ

欧州建築事情視察団歓送会

30日　正午——1時　於会館集会室
出席者　尾崎，塚本正副会長，増井，村石両理事
視察団，岩崎団長外7団員
尾崎会長の歓送の辞，岩崎団長の謝辞と出発の挨拶の後，一同乾杯して旅行の平安を祈り，会食懇談した

見学会

小原流家元教場見学会
設　計　清家清研究室
施　工　新工務所
18日　1時半——4時　神戸市御影町
参加者　23名

後援協賛した会

「新らしい住まいと住まい方，私たちの住宅展」
1．主　催　毎日新聞社
1．日　時　5月7日——12日
1．会　場　梅田　阪急百貨店新館8階
1．後　援　本会外

第6回「現代建築シンポジウム」
1．主　催　朝日新聞社
1．日　時　5月13日——15日
1．会　場　新朝日ビル　朝日文化ホール
1．協　賛　本会外

編集後記

：本号で「青年建築家特集」も第10回を数えるにいたつた。今回は17名の青年建築家が紹介されたわけだが，この外に鈴木一郎氏（鹿島建設），溝端利美氏（鴻池組）の2名がすいせんされていたが，本人より辞退の返があつたので，見合わしたものである。

屋根浪板
谷樋には
大島化学のひふくてっぱんを
固定式通風器 連続式換気装置にも
耐酸スタンダードメタル
カラースタンダードメタル
PATENT Standard
大島応用化学工業株式会社
本社 大阪市城東区野江東之町4の104 (931) 7071—3
支店新居浜・名古屋・四日市・広島

田中式
スカイライト・ベンチレーター
スチールサッシュ・ドアー
スチールシャッター・オペレーター
TNK 田中工業株式会社大阪出張所
大阪出張所 兵庫県尼崎市南竹谷町2—89
TEL 大阪 (401) 6341 (代表)・(401) 6342
本社 東京第一工場 東京都墨田区錦糸町1—25
東京第二工場 東京都墨田区吾嬬町東4—122
小倉工場 福岡県小倉市赤坂上の宿37
川崎工場 神奈川県川崎市東渡田3—43
札幌出張所 北海道札幌市北大通東4丁目4
盛岡代理店 岩手県盛岡市木伏49・東北建設(株)
名古屋代理店 愛知県名古屋市西区西菊井町2—12・岡田建材KK
米子代理店 鳥取県米子市祇園町2—93・吉田工務店
TEL 東京(623)代表0106—0108・(622)0790
TEL 東京(611)2118—9
TEL 小倉(52) 2833・2834
TEL 川崎 ② 7594—5
TEL 札幌 ③ 6762・0515
TEL 盛岡 7642
TEL 名古屋(53)0121・2057
TEL 米子 ② 4683

信用ある技術と伝統の
アスファルト工事
専業大店
大阪市北区真砂町五番地
電話 大阪(三四一)二〇七~八・四八三六~七
株式会社久保商店

暑中御見舞申し上げます

建　設　業　者　有　志

株式会社 **淺沼組**

取締役社長　淺沼猪之吉

本　社・大阪市天王寺区石ケ辻町・電話代表（762）0251～9番
支　店・東京都新宿区荒木町五番地・電　話（351）4141～4番
　　名古屋市中村区太閤通リ一丁目・電話(54)4020・4021
営業所・鳥取・広島・金沢・郡山・奈良・京都・神戸・仙台
　　札幌・静岡・津・岐阜

株式会社 **新工務所**（アタラシ）

取締役社長　新　順一

本　店・大阪市北区曽根崎中一丁目四三・電話代表大阪(341) 9151番
支　店・東京都千代田区神田猿楽町二丁目七・電話 代表（291）3741
営業所・神　戸

安藤建設株式会社大阪支店

常務取締役
支店長　瀬川　博

大阪市西区江戸堀北通一丁目七番地
電話大阪（441）3788（代表）　（441）2602番　（451）0393番
本社・東京都中央区八重洲四丁目七番地
支店・出張所・名古屋・仙台・静岡・福岡・千葉・横浜・水戸・盛岡・新潟・神戸・沼津

株式会社 **大林組**

取締役社長　大林芳郎

本　店・大阪市東区京橋三丁目七五番地
　　電　話　大代表（941）861番
支　店・東京・札幌・仙台・横浜・名古屋・岡山・広島・福岡・高松
出張所・神　戸

株式会社 **奥村組**

取締役社長 奥村太四郎

本店・奈良県北葛城郡香芝町逢坂 電話奈良県下田局 477
本店営業所・大阪市阿倍野区松崎町一丁目五一 電話 大阪㈹ 0336 代表
支店・東京・名古屋・広島・高松・九州
営業所・奈良・堺・西宮・光・福岡

鹿島建設株式会社

会長 鹿島守之助

本社 東京都中央区八重洲五の三
大阪支店 大阪市東区瓦町五の七一（瓦町ビル）
電話 大阪（202）代 7.4 6 1・8 1 6 6

株式会社 **神崎組大阪支店**

常務取締役支店長 大西繁市

大阪市北区曽根崎新地1丁目21
電話 (341) 7 8 3 7 ～ 8番
本店・姫路市北条口86—3 電話代表姫路(23)2021—3

株式会社 鴻池組

本店 大阪市此花区伝法町北3—67
電話 代表〔461〕2 6 3 1 番
支店 東京・名古屋・福岡・広島

佐藤工業 株式会社 **大阪支店**

取締役社長 佐藤欣治・大阪支店長 勇内英次

大阪市東区北浜一ノ二五 電話大阪（231）6731～3，7293

本社・富山市総曲輪二三〇
東京支店・東京都中央区日本橋本町一ノ二
福岡支店・福岡市大名町柳原二二三
名古屋支店・名古屋市中区仲ノ町一ノ一
札幌支店・札幌市南七条西十一丁目
本社分室・同左
富山工場・富山市稲荷元町九六

清水建設株式会社

社長　清水　康雄
本社・東京都中央区宝町二ノ一
取締役支店長　白井　周二
大阪支店・大阪市西区土佐堀通リ二ノ二
電話(441)1531(10)夜間専用(441)1531—32

住友建設株式会社

取締役社長　斎藤　武幸
取締役大阪支店長　大久保重明
本社　東京都新宿区荒木町13　電(351)5111(代)
大阪支店　大阪市東区北浜5丁目22　電(202)7421(代)

株式会社 錢高組

取締役社長　錢高輝之
本店　大阪市西区阿波座上通三丁目二番地　電話大阪㊸6431番大代表
支店　東京・名古屋・福岡
出張所　札幌・盛岡・仙台・前橋・新潟・千葉・横浜・静岡・京都
神戸・岡山・広島・徳島・松山・小倉・熊本・長崎・大分・沖縄

大成建設株式会社

常務取締役 支店長　稲田芳郎
大阪支店　大阪市東区南本町4丁目20番地　TEL大阪(261) 6131 9771代表

大日本土木株式会社大阪支店

取締役支店長　山田　豊
大阪市北区堂島北町九番地　電話㊸代表5931
本社・岐阜市長住町二丁目三番地　電話岐阜②代表6141～6145番
支店・東京・名古屋
営業所・神戸・和歌山・奈良

大鐵工業株式会社

大阪市北区茶屋町38番地
電話 ㊫1711～5番
支店 天王寺・津・名古屋・米子・福知山

株式会社 竹中工務店

本店・大阪市北区堂島中2丁目30番地
電話 大代表 大阪 (312) 1251番
営業所・札幌・仙台・東京・横浜・静岡・名古屋・富山
京都・神戸・広島・高松・岡山・福岡・北九州

鉄道建設興業株式会社大阪支店

取締役支店長 花房三郎
大阪市大淀区天神橋筋六丁目五番地 (天六阪急ビル七階)
電話 (351) 883・2427・6680
本社 東京都千代田区神田三崎町二丁目六番地
電話 東京 (301) 3411

戸田建設株式会社大阪支店

専務取締役 (関西駐在) 石丸正名
常務取締役支店長 芝地光
大阪市北区真砂町三二番地・電話㊫5951—8番
本社・東京都中央区京橋一丁目三番地
大阪支店営業所・京都・神戸・福井・金沢・富山

日産建設株式会社大阪支店

取締役支店長 武藤幸一
大阪市北区堂島北町28—1
電話 大阪 (362) 5531～5
本社 東京都港区赤坂青山南町1—1
電話 東京(408)代表 4161番

西松建設株式会社関西支店

取締役支店長　蛯　原　逸　雄

本　社　東京都港区芝西久保桜川町13番地
電話東京大代表 (502) 0211番
支　店　大阪市東区釣鐘町2丁目41番地
電話 大阪 代表 (941) 8431 番

株式会社 間組大阪支店

取締役支店長　遠　藤　巖

大阪市東区横堀町二丁目七〇番地（電話 ㉑ 代表 5035）
本　店・東京都港区赤坂青山南町一丁目一番地（電話東京(408)代表2171）
支　店・仙　台・名　古　屋・大　阪・福　岡

株式会社 藤木工務店

本　店・大阪市東区両替町一丁目一三　電話 ㊾ 451～4番
支　店・東京都新宿区三栄町二三番地
岡山県倉敷市旭町六六〇
香川県高松市丸ノ内十一番地ノ十二
出張所・京都・名古屋・津・岡山・新居浜・徳島

株式会社 藤田組

取締役社長　藤　田　一　暁
常務取締役 大阪支店長　村　島　良　雄

本　社・東京都渋谷区千駄ケ谷4－6　電話(大代表)東京(402)1911
大阪支店・大阪市北区堂島中2－38　電話（代表）大阪(362)7671
支　店・横　浜・名古屋・広　島・福　岡・札　幌

前田建設工業株式会社大阪支店

取締役支店長　島　田　光　富

支　店　大阪市東区石町2丁目7番地　電話大阪㊾局9356～9358番
本　社　東京都千代田区富士見町2丁目3番地　電話東京㉑局5511番（代表）

真柄建設株式会社大阪支店

取締役
支店長　漆村　重一

大阪市天王寺区生玉寺町六番地の七　電話㉗1272・1273・1274番
本　社　金沢市弓ノ町二五番地　電話 金沢 代表 ③ 1266番
支　店　東　京・大　阪・名古屋
営業所　金沢・富山・福井・大津・京都・岡崎・神戸

株式会社 松村組

取締役社長　松村雄吉

本　社・大阪市東区京橋二丁目二八番地　電話 代表大阪 ㊾ 3171
支　店・東　京・札　幌・名古屋・広　島・福　岡
営業所・水戸・京都・福知山・岡山・呉・高松・八幡・大分・沖縄

三井建設株式会社大阪支店

取締役
支店長　岡田清治

大阪支店　大阪市西区江戸堀一丁目一九番地　電話大阪(441)代表8951
本　社　東京都中央区日本橋室町二ノ一(三井ビル)　電話東京(241)代表3261
支店所在地　札　幌・名古屋・広　島・福　岡・大　阪
大阪支店管轄営業所　京　都・神　戸・和歌山・奈　良・岡　山

村上建設株式会社大阪支店

取締役副社長
大阪支店長　原　新次

大阪支店　大阪市北区富田町三五番地　電話大阪(312)0871～6
　　(361)7887
本　社　東京都千代田区九段四丁目六番地　電話東京(331)0511～9

長谷川組株式会社

取締役社長　長谷川為一

本　社　大阪市天王寺区大道町四丁目七九
　　電　話　(771) 4148・7322・9929
工作場　大阪市天王寺区大道二丁目三
　　電　話　(771) 9044番

株式会社 井上組

取締役社長 井上福蔵

本社 大阪市都島区東野田町二丁目一五番地 電話㊿0530・2823・4038・4782
出張所 神戸市生田区加納町三丁目一番地 電話葺合㉒0914

株式会社 今西組

取締役社長 佐藤音松

本社 大阪市天王寺区上本町七丁目二番地ノ一 電話(771) 7231・8231・8351
支店 東京都新宿区内藤町一番地 電話(341) 4476
出張所 神戸市生田区下山手通四丁目四番地ノ一 電話(3)6060
営業所 芦屋市山手町一二〇番地 電話芦屋(2)2226

株式会社 岡組

取締役社長 岡三郎

本店 大阪市北区堂山町八九番地 電話(312)0777(代表)～0779・0770番
支店 東京都中央区日本橋茅場町二の一(植松ビル) 電話(661) 8272番

栗本建設工業株式会社

取締役社長 村上勇

本社 大阪市西区北堀江通一丁目三一番地 電話㊸代表5801
東京出張所 東京都中央区日本橋江戸橋栗本鉄工所内 電話(271)代表6371
和歌山出張所 和歌山市関戸高松二五六番地 電話②8777

株式会社 小坂井組

代表取締役 小坂井正夫

本店 大阪市北区太融寺町五六番地 電話㊵9331～4・4664
出張所 京都市・西宮市・大東市・奈良県・和歌山県

大洋建設工業株式会社

取締役社長　木戸口信義

本　店　大阪市天王寺区北河堀町五四番地　電話大阪㈹代表2672・3880
支　店　和歌山市南材木町三丁目二番地　電話和歌山②3225
営業所　京都市下京区揚梅通烏丸西入　電話京都㉟0479
出張所　泉大津市我孫子六九番地　電話泉大津1675

株式会社 大末組

取締役社長　山本末男

本　社　大阪市南区大和町1　電話(211)代0555・代6343
松原工場　大阪府松原市丹南町635　電話松原525・黒山135・61
東京支店　東京都豊島区池袋東1の43　電話(971)3658・3958
名古屋支店　名古屋市中区堅三ツ蔵3の1(中央ビル)　電話(981)6177～9
出張所　神戸・奈良・堺

株式会社 西田工務店

取締役社長　西田義郎

本　社　岸和田市加守町六二六の一番地　電話岸和田貝塚②代表7221
大阪営業所　大阪市浪速区元町四丁目二二七の一番地　電話(632)代表4001
和歌山出張所　和歌山市新堀北の丁三丁目一七番地　電話②7421
姫路出張所　兵庫県姫路市光源寺前町16(広瀬ビル)　電話姫路(23)0690

総合建設　株式会社 長谷川工務店　ビル経営

取締役社長　長谷川武彦

本　店　大阪市東区本町1の18　TEL(261)代表7631
東京支店　東京都千代田区神田美土代町2　TEL(231)代表1591
名古屋出張所　名古屋市中村区泥江町1の24(中経ビル)TEL(57)代表3662

建設工業技術研究補助金受領　コンポザー工法

不動建設株式会社

取締役社長　庄野勝

本　社　大阪市南区鰻谷仲之町五七番地　電話㉗代表4771～7
東京支店　東京都中央区銀座東八丁目四番地(燃料会館内)　電話(541)5642～6
名古屋支店　名古屋市中区南大津通り五丁目一一番地　電話㉔代表5141・直通9997
営業所　神戸市・北九州市・札幌市・仙台市・横浜市・堺市

水野建設株式会社 大阪支店

取締役副社長　水野　久市

取締役支店長　水野　正三

大阪市北区太融寺町120　電話大阪(341)(代)3931～3933
工作場　同北区鶴野町71　電話大阪(371)1921
本店　京都市下京区西七条市部町17　電話(37)8052・8277・5360
営業所　横浜市・平塚市

望月建設株式会社

取締役社長　望月小太郎

本社　大阪市北区堂島上一ノ一八　電話㊱614～5・801—2・3805・7913
工作所　豊中市庄内東町2丁目37　電話㊴116番

矢島建設株式会社

取締役社長　矢島浩三

本社　東京都中央区銀座七丁目五番地　電話東京(572)代1436
大阪支店　大阪市南区北炭屋町八番地　電話大阪(271)代5837
取締役副社長　仁平信也
支店長
支店・営業所　仙台・名古屋・福岡・蒲郡・和歌山

株式会社 青山工務店

代表取締役　湯原来

大阪市北区茶屋町37番地
電話　大阪(371)1314・1315・1381番

株式会社 金山工務店
金山建設機械工業株式会社

代表取締役社長　金山伊三次郎

本社　大阪市東区内淡路町1—2　TEL(941)5466～8・5763～4
東京支店　東京都中央区日本橋堀留町1—2　TEL(661)3833
堺支店　堺市中瓦町3—86(博愛ビル4階)　TEL堺(2)2751

大幸建設株式会社

取締役社長　大沢幸平

本　社　大阪市東区今橋5丁目2番地　TEL大阪代表(203)0065～9
営業所　東京・名古屋・松江・広島・富山
出張所　伊予三島市・静岡・近江八幡市・大垣市・岡山

野村建設工業株式会社

取締役社長　鎌田楢次郎

本　社　大阪市東区高麗橋二丁目九番地　電話(02)代表4791
東京支店　東京都千代田区大手町二丁目二番地　電話(241)代表4171

株式会社ミラノ工務店

社　長　小崎　修

本　社　京都市中京区夷川通河原町東入　電話(代表)㉓0177番
営業所　大阪・大津

株式会社米田工務店

取締役会長　米田治郎兵衛
代表取締役　米田良男

本　社　大阪市天王寺区逢坂上ノ町7　電話(771)代表7771番0155番

新しい完全な防水工事は
メルタンルーフイング
レオパノールBAシート　防水
床アスタイル貼工事

日新工材株式会社

代表取締役　井場　績
大阪市西区新町北通1—17　電話(641)3785～6・2721

パイプハンガー及レースウエー　電線管及附属品
各種ダクト及プールボックス　フロアーダクト及附属品

製造及販売

日亜金属興業株式会社

本社　大阪市北区木幡町８２番地　TEL (312) 2771～6
倉庫　大阪市北区木幡町７２番地　TEL (341) ２２０６
工場　尼崎市西長州東通２丁目　TEL (401) ２４２９

暑中お見舞申しあげます

田中式温水缶及ガス風呂

田中風呂製作所

代表者　田中照雄

大阪市浪速区元町１—742　電話 (641) 5313・8128
工場　守口市大宮通四丁目２５

暑中お見舞申しあげます

昭和３８年元旦

社団法人 日本建材協会

大阪市西区京町堀１丁目170番地
電話 ㊶ ５５９０・５０９２番

常設展示場

大阪市西区京町堀１丁目１７０　電話 (441) ５０９２
広島市鉄砲町１０８　電話 (４) ５４６９
高松市中野町８８１の１　電話 (３) ５３３９
福岡市住吉松月町４９３　電話 (３) １２５９

アスファルト防水の材料と工事は

(五十音順)

◀製造業社

協和建材工業K.K.	大阪市東淀川区田川通5丁目91	(301)6437・6438
K.K. 工英社	大阪市西成区橘通9丁目24	(661)8861～2
K.K. 工盛社	大阪市城東区西鴫野6丁目43	(961)4460・8288
田島応用化工K.K.大阪出張所	大阪市西区京町堀1丁目74	(441)5951
大恵工業K.K.	大阪市西淀川区姫島町1690	(471)3131～2
東亜工業K.K.	八尾市字太子堂629	八尾(2)2308・3039
日瀝化学工業K.K.大阪営業所	大阪市東淀川区堀上通3丁目39	(391)0924～5・2045
日新工業K.K. 大阪支店	大阪市西区新町北通1丁目18	(531)5281～3
関西化工K.K.	堺市浜寺船尾町東4丁目2701	堺(6)1788～9

◀販売業社

丸一石油K.K.	大阪市福島区鷺州本通1丁目48ノ3	(451)7601～5
梅本石油K.K.	大阪市東淀川区新高南通1丁目28	(391)2080・2207・0238
枝松商事K.K.	大阪市北区道本町41	(361)5858～9・5850
朝日瀝青K.K.	大阪市西区南堀江一番町14	(531)4520・8401
川崎物産K.K. 大阪営業所	大阪市北区絹笠町50(堂ビル2階)	(361)0774
東京通商K.K.大阪支店	大阪市東区大川町1(勧銀ビル)	(202)2291代
中西瀝青K.K. 大阪営業所	大阪市北区老松町2丁目7	(341)4305・6285
富士アスファルト販売K.K.	大阪市西区京町堀3丁目20	(441)5195～6・2596
日本建設興業K.K.	大阪市東区北浜4丁目19	(231)2771～2
前田商店	大阪市西区土佐堀通5丁目64	(441)5223～4
村井工業所	大阪市生野区生野田島町94	(731)2514
山文商事K.K.	大阪市西区土佐堀通1丁目13	(441)0255代・5392代

◀工事業社

旭化建工業K.K.	大阪市北区茶屋町38	(371)6301・8024
K.K. 井上浄夫商店	大阪市西区江戸堀下通1丁目7	(441)8531
K.K. 石田建材店	大阪市東淀川区元今里北通1丁目31	(301)3340・3505
大阪耐酸工業所	大阪市北区浮田町82	(371)1333
大島応用化学工業K.K.	大阪市城東区野江東之町4丁目104	(931)7071～3
K.K. カナヱ商会	大阪市北区空心町1丁目30	(351)2922
共栄瀝青工業K.K.	大阪市東区船越町2丁目34	(941)5561～2
K.K. 木下謹三商店	大阪市西区江戸堀5丁目5	(441)5408・5486
K.K. 久保商店	大阪市北区真砂町5	(341)0207～8・4836～7
坂口興業K.K.	大阪市北区神山町26	(341)1105・8640
清水興業K.K.	大阪市北区鶴野町34	(371)0251～3
島崎興業所	大阪市北区西扇町扇町ビル	(312)1895
K.K. 新光商店	大阪市大淀区豊崎東通4丁目11(12月迄)	(371)3220呼出
K.K. 大和商会	大阪市南区高津町四番丁73	(631)6221～4
高山工業K.K. 大阪営業所	大阪市北区老松町2丁目19 昭栄ビル	(341)9015
友田工業K.K.	大阪市都島区都島中通6丁目41	(921)0531・0790
内外工業K.K.	大阪市阿倍野区旭町1丁目51	(641)3434～6
日新工材K.K.	大阪市西区新町北通1丁目17	(541)3785～6
日本瀝青工業K.K.大阪支店	大阪市北区富田町40	(361)5496
フタバ興業K.K.	大阪市福島区上福島北4丁目49	(451)6089・0267・0277
K.K. 双葉商会	大阪市東淀川区木川西ノ町2丁目6	(301)3855
マルヱス工業K.K.	大阪市福島区上福島南通1丁目152	(451)2360・2030
丸藤商店	大阪市北区天神橋筋2－1	(351)2150・6595
三星産業K.K. 大阪連絡所	大阪市西区西京町堀1丁目74	(441)5951
関本建材K.K.	高槻市田町通146	高槻(5)1646～7
谷中建材工業K.K.	京都市下京区西大路花屋町上ル西側	京都(37)8228
石井建材有限会社	神戸市兵庫区荒田町1丁目	神戸(5)2697
K.K. 中出商会	神戸市兵庫区上沢通6丁目9	神戸(5)4630
三信工業所	神戸市兵庫区神田町439	神戸(4)6930
中村瀝青工業K.K.	神戸市生田区北長狭通6(神繊共栄ビル)	神戸(4)5884
日建瀝青工業K.K.	神戸市兵庫区水木町8丁目5	神戸(6)0505
有限会社小野甚商店	岡山市内山下30ノ10	岡山(2)4272
K.K. 浜原豊商店	尾道市吉和町新浜	尾道 2760
青盛建材K.K.	広島市鉄砲町108	広島(2)2881～2
古市断熱工業K.K.	高松市宮脇町960	高松(3)5034
正和商事K.K.	松山市一番町甲21	松山(2)8161～5
K.K. 山本商会	松山市萱町2丁目95	松山(2)2717

▶賛助会員

丸善石油K.K.	大阪市南区長堀橋筋3丁目	(271)1251代

暖・冷房・空気温湿度調整装置
設計施工
高砂熱学工業株式会社大阪支店
大阪市北区梅田8番地（新阪急ビル8階）
電話大阪（312）4521（代表）
本社 東京都千代田区神田駿河台4丁目2番地

空気調和装置、各種冷凍機
設計・製作・施工
東洋キヤリア工業株式会社
大阪支店
大阪市北区堂島船大工町五三番地（毎日大阪会館内）
電話大阪㊵局8356（代表）
本社 東京都中央区日本橋兜町三丁目二四番地
支店 東京・名古屋 出張所 九州
工場 東京都足立区下沼田町360番地

給排水・衛生
暖冷房・換気 設計施工
株式会社 **大阪城口研究所**
代表取締役 城口庸平
大阪市北区高垣町十一・電話大阪371局7575(代表)
京都市東山区大和大路正面上ル電話京都56局4945(代表)
神戸市生田区下山手通六ノ一・電話神戸4局 5892

電気・暖冷房・水道・衛生設備
設計施工
株式会社 **大阪電気商会**
会社 **大阪暖房商会**
取締役社長 菅谷三郎
本店 大阪市西区江戸堀一丁目60番地
電話 大阪㊾大代表8231番
支店 東京・名古屋・福岡
出張所 京都・神戸・岡山・高松・広島・熊本
札幌・仙台・新潟・富山・金沢・福井

水道・衛生・暖冷房・其他管工事
設計並施工
特許YM式ルーフドレイン製造販売
（旧斎藤久孝事務所）
斎久工業株式会社大阪支店
大阪市北区常安町11番地
電話大阪㊵4145㊽2687・2887番
本店 東京都千代田区丸ノ内2ノ8仲12号館5号
電話(281)局6505～8番
金沢営業所 金沢市高岡町三五 電話金沢②2674
福井出張所 福井市城之橋下町一〇 電話福井②2416
高松出張所 高松市二番丁九 電話高松②5195
岡山出張所 岡山市大供松ノ木三八〇ノ一 電話岡山③7047

創業 大正二年
暖冷房・換気・空気調和
病院諸機械・給排水・衛生
株式会社 **斎藤省三商店**
東京店 東京駅前丸ビル6階676区
電話東京(201)3761・3762・3763・3764
大阪店 大阪市西区土佐堀通 大同ビル714号
電話大阪㊵1568・1569・2594
札幌店 札幌市北四条西16丁目1番地 高田屋ビル二階
電話札幌②0010・0956・③4661
名古屋店 名古屋市中区南大津通一丁目千代田ビル522号
電話中局㉔1766

建築設備・金属製建具
荷役運搬機械・環境衛生施設
化学・鉱山機械
三機工業大阪支店
取締役社長 山田熊男
取締役支店長 樋口勝栄
大阪市東区北浜2—22(三井信託ビル) 電話大阪(202)代表3071
本店 東京都千代田区有楽町1丁目10番地
支店・出張所 名古屋・福岡・札幌・広島・仙台・富山・金沢・静岡・高松
工場 相模・鶴見・六甲・中山・高槻

須賀工業株式会社
空気調和衛生設備
設計施工
大阪市西区土佐堀通1丁目14 電話441—5171
支店——東京・名古屋・京都・神戸・福岡

給・排水・衛生・消火・暖冷房設備
株式会社 **西原衛生工業所大阪店**
大阪市大淀区中津南通4丁目11 電話大阪㊽3531番

空気調和装置・塗装設備
設計施工
株式会社 **建材社**
大阪支店
大阪市北区中ノ島二丁目（新朝日ビル5階）
電話大阪㉑6041・㉚7046(代)
本社及東京支店 東京都中央区八重洲三丁目七
営業所 名古屋市中区菅原町2丁目（センタービル）
連絡所 広島市基町一（朝日ビル）

冷暖房・温湿度調整・水道
衛生・環境衛生施設
設計施工

山田工業株式会社

本社 大阪市西区京町堀1丁目62 電話(441)代表2613・代表9431
出張所 東京都北区上十条1丁目10 電話 (911) 3941
名古屋市中村区牧野町1の6 電話 (54) 0966
神戸市生田区北長狭通7丁目1の1 電話(4)1778・4386
広島市中町2番地の4 電話 (2)7575・7588

暖房・冷房・水道・衛生設備
設計施工

株式会社 三晃商会

本社 大阪市北区富田町16 代表(341)7031
支店 東京都千代田区小川町2丁目1 桧ビル (201)7751-3
福岡市養巴町22 (74)1158
出張所 名古屋市中区新栄町2丁目1 (97)1820
福井市宝永上町105 (2)1596
松江市東本町4丁目147 5098
広島市紙屋町8 (2)4537

暖冷房・水道衛生工事
設計施工

株式会社 **栄興商会**

取締役社長 中山敏正

本店 大阪市福島区上福島北二丁目一番地
電話大阪 ㊾ 3391～5番
支店 東京都新宿区荒木町一九番地
電話 (351) 2177～8番
神戸出張所 神戸市生田区下山手通八丁目三三 電話元町④3035番
仙台出張所 仙台市東四番丁四五 電話 ②5136番

暖房・冷房・水道・衛生
温湿度調整装置
設計施工

株式会社 **朝日工業社**

大阪市北区中之島4—39 電㊶6671～5
東京支社 東京都港区芝浜松町2—7 電(431)7341～5
支店 北海道・仙台・名古屋・広島・福岡

温湿度調整装置、暖房
冷房、水道、搬送機設備
設計並ニ施工

第一工業株式会社大阪支店

大阪市北区富田町30 電話大阪㊶ (代表)0977 /0978～9・0970
本社 東京都千代田区丸ノ内2—10
電話 (281) 2631—5
仙台支店 仙台市新伝馬町60
電話 73 32
名古屋出張所 名古屋市東区東門前町3—6
電話 ⑨ 2893

温湿度調整・暖冷房・換気給排水・衛生設備
設計並施工

日本管工業株式会社

代表取締役 市川繁雄

本社 京都市中京区両替町通リ姉小路上ル
電話 ㉒ (代表)7975・(夜間専用)5532
大阪営業所 大阪市北区天満橋筋1-37(天満橋北詰)
電話 ㊺ 8829
四日市営業所 四日市市浜田西末広町 電話7503・3665
津営業所 津市栄町2—111 電話3610

暖冷房・空気調和・環境衛生工事一切
設計施工

日本熱学工業株式会社

社長 牛田正郎

本社 大阪市北区万才町50 北大阪ビル
電話大阪 ㊽ 8671
大阪事業本部 大阪市北区万才町50 北大阪ビル
電話大阪 ㊽ 8671
東京事業本部 東京都新宿区四ツ谷三条町18 日熱ビル
電話 ㊸ 4924～7
名古屋支店 名古屋市中区城代町7
電話 ㉓ 4690・3520
営業所・出張所 下関・金沢・藤沢・新潟・八幡・京都

暖・冷房、温湿度調整、衛生設備
設計・施工

大嘉熱工業株式会社

取締役社長 三木徳次郎

大阪 大阪市北区万才町四三浪速ビル六階
電話大阪 ㊽ 2530・2538～9・2085
(代) 5725
東京 東京都千代田区西神田一ノ八
電話 東京 ㉑ 8002～3
出張所 富山市衣服町十番地
電話富山 ② 6623

冷房・暖房・温湿度調整装置
換気・給排水・衛生設備
設計施工

第一企業株式会社大阪支店

大阪市北区天満橋筋4—71
電話 ㊺ 2808・2809・2800・2134
本社 東京都文京区元町2丁目17番地
電話 (811) (代表) 6294
支店出張所 名古屋・福岡・札幌・仙台・高松・広島

温湿度調整装置・冷暖房・換気装置
ファン・ヒーター・クーラー
スチール・アルミ・サッシ・ドア・シャッター
設計・製作・施工

理研鋼機株式会社

大阪営業所 大阪市北区宗是町1(大ビル)
電 大阪代 ㊶ 8621番
本社・工場 東京都北区神谷.3の10の3
電 東京代(901)3191番
本社・分室 東京都港区芝佐久間町1の46(大同ビル)
電 東京代(501)3156番
営業所 名古屋・仙台 連絡所 福岡

電気工事設計施工

工藤電気株式会社

大阪市北区野崎町六九
電話・大阪㊙2891—5番
東京支店 東京都中央区西八丁堀二丁目十二
電話(551)8330・8303
営業所 名古屋・神戸・岡山・広島・福岡

各種電気工事設計施工

浅海電気株式会社

取締役社長 浅海正雄

本社 大阪市北区老松町2丁目22
電話 大阪(362)8701
東京支社 東京都港区赤坂溜池町1
電話 (481) 8621～4・3573
営業所 名古屋・札幌・旭川・福岡

電気工事設計施工

栗原工業株式会社

取締役社長 栗原信英

大阪市北区永楽町8番地 (日産生命館)
電話 大阪㊙代表 1234～9
支社 東京・名古屋
出張所 舞鶴・広島・八幡・福岡・富山

電気工事全般設計施工

中央電気工業株式会社

取締役社長 今村騰

本社 大阪市北区梅ケ枝町二五番地
電話 大阪代表㊙8131～7
東京支店 東京都港区芝金杉町二丁目十三番地
営業所 名古屋・神戸・新宮・徳坊・松山・草津

電動機自動操作用配電盤・分電盤・受電盤
自動遠方操作盤・電動機単逆相運転防止装置
温湿度自動装置監視盤・遠方監視自動装置
各種フロントスイッチ・スペースヒーター及び
ウォータヒーター・其の他特殊電気機器設計製作

森井電業株式会社

東京本社 東京都港区芝三田綱町一番地
電話 東京(451)9611～5番
工場 東京都港区麻布新広尾町一丁目一三四番地
電話 東京(451)0535番
大阪支店 大阪市北区常安町十六番地
電話大阪(441)9516～8番夜間専用(441)502番
名古屋出張所 名古屋市中村区長戸井町三丁目四十一番地
電話 (57)(代)7445～8番
福岡出張所 福岡市東職人町二七番地
電話(4)7813番 3516番
広島出張所 広島市三川町二六番地電話(4)2449番

各種電気工事設計施工

株式会社 **ヤマト電気商会**

取締役社長 山本龍太郎

本社 大阪市北区西堀川町15番地
電話大阪(341)代3056
東京営業所 東京都中央区銀座東8丁目4番地
全国燃料会館607号室 電話東京(541)7464
出張所 大阪南・北海道・名古屋・四日市・福山・福岡

電気・暖冷房・空調工事設計施工

三宝電機株式会社

取締役社長 嘉納伝三

本社 大阪市北区絹笠町五〇 (堂ビル三階)
電話 (312) 1471 (代)
支店 東京都中央区西八丁堀四丁目十 (後関ビル三階)
電話 (551) 5590～2
営業所 名古屋市北区城見通二丁目二〇番地
電話 (98) 2367～7
〃 小松市符津町才四四ノ三
電話 (栗津) 237
〃 堺市三宝町七丁目三六九

電気工事
設計・施工

朝陽電気株式会社

取締役社長 山本博三

本社 大阪市北区中之島三丁目三 朝日ビル6階
電話 大阪局㊙9531 (大代表)
営業所 大阪市西区土佐堀通リ四丁目八番地
電話 大阪局㊙5201番(代表)～3
出張所 京都市右京区西院今田町六番地
電話 京都局㊙3481番

電気工事設計施工

江東電気株式会社

取締役社長 猪飼幸次郎

本社 大阪市生野区勝山通9丁目72
電話 (716) 4035 (代)～8
支社 東京都新宿区淀橋533
電話 東京(371)6203
出張所 金沢・名古屋・高知・広島

電気工事・設計・施工

中本電気株式会社

取締役社長 中本正明

本社 大阪市城東区野江東之町三丁目一五
電話 大阪 (931) 代表 7341～5
機器工場・大阪市城東区野江西之町三丁目一一三
資材倉庫 電話 (931) 2193

電気工事設計施工

株式会社 三興社

代表取締役 林 敏夫

本社 大阪市北区絹笠町50（堂ビル7階）
電話 ㊱ 3671（代）
支店 東京都中央区日本橋箱崎町3丁目2番地
電話 ㊲ 1478～1478
出張所 川崎・相模原・堺・福山

電気設備工事設計施工

東光電気工事株式会社
大阪支社

支社長 姉川 正男

大阪市東区高麗橋五丁目二八番地
電話 大阪（202）0325～9番

佛

社寺数寄屋用瓦…大佛瓦
耐風雨緩勾配用瓦…大和瓦
美術建築内外装用タイル…大佛タイル

大佛組

本店 京都市東山区今熊野池田町（6）3555
大阪営業所 大阪市東区内淡路町1～13（941）0975
名古屋営業所 名古屋市瑞穂区堀田通1丁目（88）2703

電気工事設計施工
並架線金具製作販売
（日本工業規格表示工場）

八千代電設工業株式会社

取締役社長 梶本秀尾

大阪市東区森之宮東之町
電話大阪 ㊾ 6531（代）～5
支店 名古屋
出張所 東京・岡山・門司

株式会社 矢橋大理石商店

大阪出張所

大阪市東区高麗橋二丁目九 野村ビル五階
電話大阪 ㉓ 4257－8番

平安瓦・大安瓦

各種瓦葺工事請負業

合資会社 佐村木商店

大阪市東住吉区西長居町811
電話（691）3368（代表）・6002

リグノイド床・床材料

製造・販売・施工

福屋工業株式会社

本店 大阪市西区南堀江上通一丁目三一
電話大阪 ㉝ 3426～7

コペンハーゲンリブ

商月報無料送呈

井田ペイント
井田商事株式会社

大阪市浪速区西円手町一〇一七番地 湊町駅貨物八号門前
電話 （562）0800，0808～9

特約販売・工事店

東洋キヤリア工業株式会社
東洋ゴム工業株式会社
（株）大阪パッキング製造所
大洋産業株式会社

販売 工事

各種保温保冷材料 冷暖房工事
各種冷暖房機器 防熱防音工事
冷凍機・石綿製品 各種配管工事
各種樹脂加工品 設計施工

日本冷熱工産株式会社

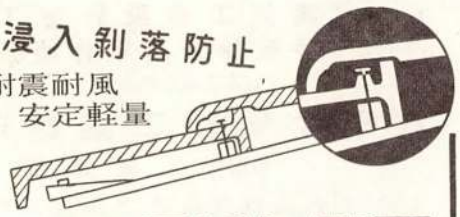
取締役社長 石川良興

本社及大阪営業所 大阪市西区土佐堀通1の16（石川ビル）
電話大阪（441）2295・4167・4846・1761
九州支社及長崎営業所 長崎市茂里町13番地 電話（4）0092・0308
営業所及出張所 広島・福岡・小倉・大分・徳島・舞鶴・東京

TKK

アルミニウム
ステンレス　　カーテンウオール
ブロンズ

東京カーテンオール工業株式会社
（旧社名東京鋼板工業株式会社）
本社及工場　東京都荒川区尾久町5ノ1000
電話　(891) 8131～8
大阪支店　大阪市北区絹笠町18番地（聚嘻ビル3階）
電話　㊿ 9154～7
名古屋支店　名古屋市東区久屋町5の9（住商ビル）④ 2578～9
福岡出張所　福岡市橋口町15番地の1（サンビル3階）　㉔8825

雨水浸入剝落防止
耐震耐風
安定軽量

ナニワ緩勾配瓦
3寸緩勾配最適軽量水止付（空葺）瓦
ナニワ瓦株式会社
大阪市浪速区元町一丁目壱一電話㈱㊶㊷㊸番

特許　**白蟻**
松平式白蟻殺滅予防所
奈良市南城戸南方町28　電話奈良4098
（近日移転先）
奈良市登大路二番町（博物館前）電話 奈良4098
出張所　奈良市春日町尾田組内　電話6011・6012
本部　高知県宿毛市宿毛町2639


陶管・練瓦・ヒューム管
バンチレーター・ワンオール
株式会社
三幸商會
大阪市北区曽根崎上一ノ四一
電話 大阪 ㉛ 3145



フタバ黒板
大阪市東住吉区桑津町三丁目101番地電話 大阪 (741) 4692番

PAINTING CONTRACTOR
塗装工事請負
株式会社 **林塗装店**
TEL. 大阪 ㉛ 1756—7・東京 ㊸ 1335


素晴らしい花格子!!
三次立体加工の決定盤
クトクランマー
の新建材
プリント合板
ビニオン
ビニライト
リズムウッド
美装パネル
九建天井板
強力合成接着剤
ブルータイン
浪速合板株式会社
大阪市浪速区幸町通3の20　TEL (561) 2201(代)
東京出張所　東京都荒川区日暮里町8の618　TEL (807) 0250

鈴木式防火シヤッター

株式会社 鈴木シヤッター商会

大阪市北区茶屋町33　電話㉗0098・5837・8729・6810・5885

北陸営業所　金沢市三構町7～17　電話③1086

奉仕感謝の店

タイル 衛生陶器

㊊ 株式会社 川岸窯業商店

大阪市西区靱本町2丁目98　靱本町電停前

電話大阪・㊾ 8467～9番

耐酸ツボ各種
天窓瓦福林産地直売



建築陶器の百貨店

株式会社 吉田芳雄商店

大阪市北区南森町交叉点

電話 大阪(341)2403・3904

特許植物性　型枠離剝塗料

サンヒット

メタルフォーム用特号

関西代理店　株式会社 金剛商会

大阪市西淀川区野里町1231　阪神国道　野里電停前

製造元　東京サンヒット商会　電 大阪㉗0417・4091

タイル

衛生陶器

エスロンタイル

サンウェーブ

流し台・調理台

株式会社 平田タイル

大阪市西区阿波座中通1

電話 (531)1003～5　(541)8731～3

内装新建材

天井から床まで！

販売並責任施工

商報　カタログ進呈

KK. 室谷商店

本社　神戸市生田区北長狭通四ノ一
電話　③0881—0883

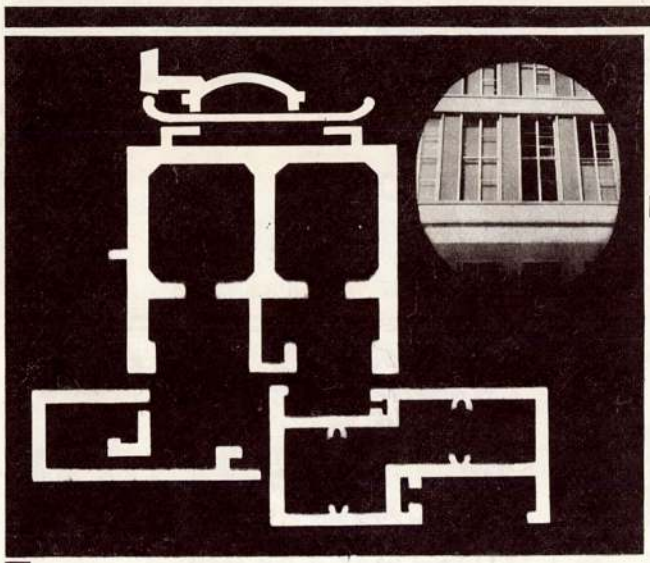
支店　大阪市北区絹笠町五〇(堂ビル5階)
電話　㉜2031—2034

出張所　岡山市内田京町一五八の二
電話　②5189

つねなりすたじお

建築写真

大阪市東区北浜・電㉑0141



近代建築には

OKK

アルミ・サッシ

■サッシ・ドア
■ルーバ
■カーテンウオール
■プレハブサッシ

〈其他　特殊設計と製作〉

OKK

大阪機工株式會社
サッシ事業部

本　社　大阪市大淀区豊崎西通1の4　電話(371)6644－5
工　場　兵庫県伊丹市北村猪名川製造所　電話 伊丹（大代）5121
（福知山線北伊丹駅前）

TIGER BRAND

■待望の世界の建材

ニュータイガーボード

燃えない建築資材！

■準不燃材料・難燃材料

■新時代の壁材

YNプラスター

■60年の歴史・最大の生産

吉野の耐火ボード

■特性
長手の方向を表面の厚紙でヘリ折り被覆した強靱で美麗な新しい耐火ボード

カタログ進呈

石膏ラスボードを下地にすれば和洋壁が3－7日で出来る

石膏ラスボード
タイガートーン
アートボード
秋田杉耐火ボード

吉野石膏株式会社大阪支店

大阪市西区土佐堀1の1　大同ビル
電話　441・8912・4
本　社　東京都千代田区丸ノ内2の6
営業所　東京・名古屋・福岡・仙台・札幌・広島
工　場　東京・福岡・四日市
菱化吉野石膏　秋田・高砂

何よりも安心できる　**年限仕様**

Ⓐ アスタイト防水

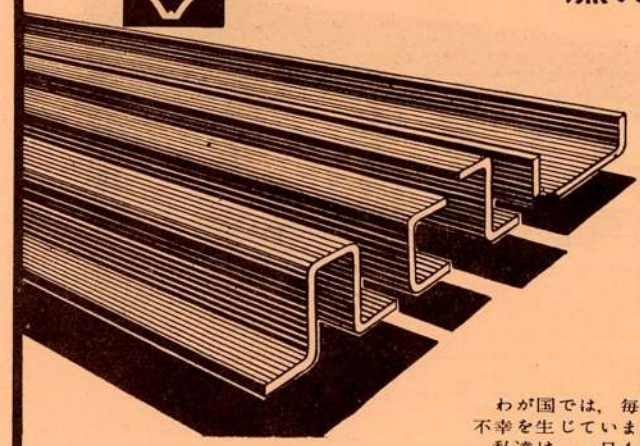
地区	組合員名	住所	電話
近畿（順不同）	（株）久保商店	大阪市北区真砂町5	大阪(341)0207～8・4836～7
	（株）木下謹三商店	大阪市西区江戸堀南通5ノ35	大阪(441)5408・5486
	（株）井上浄夫商店	大阪市西区江戸堀下通1ノ7	大阪(441)8531～5
	（株）大和商会	大阪市南区高津町4番丁73	大阪(631)6221～4
	（株）石田建材店	大阪市東淀川区元今里北通り1ノ31	大阪(301)3340・3505
	内外工業株式会社	大阪市阿倍野区旭町1ノ51	大阪(631)3434～6
	旭化建工業株式会社	大阪市北区茶屋町38	大阪(371)6555～7
	日本瀝青工業（株）大阪支店	大阪市北区富田町40	大阪(341)1804
	石井建材有限会社	神戸市兵庫区荒田町1丁目	神戸⑤2140・2697
	（株）中出商会	神戸市兵庫区上沢通6ノ9	神戸⑤4630
	タテバヤシ商店	京都市下京区四条大宮南入学校前	京都㊽0871～2
	田島応用化工（株）大阪出張所	大阪市西区京町堀1ノ74	大阪(441)5951代表
東海	岡田建材株式会社	名古屋市西区桜木町3ノ8	名古屋㊼7461～3
	（株）名建商会	名古屋市中区宮出町41ノ2	名古屋㉔1329・2817・2106
	高橋建材店	名古屋市中区材木町1ノ12	名古屋㉓3295
北陸	北川瀝青工業株式会社	金沢市西側町8	金沢②4552～3
	北川瀝青工業（株）富山出張所	富山市奥田新町23	富山②2218　③1014
	北川瀝青工業（株）福井出張所	福井市大和中町70	福井②4532
	（株）小島工務店	高岡市大坪旭町2丁目32ノ1	高岡③2463
	（株）小島工務店富山営業所	富山市神通町3区1003	富山②8221
中国・四国	青盛建材株式会社	広島市鉄砲町108	中②2281～4
	青盛建材（株）岡山営業所	岡山市東田町3	岡山②7911・8169
	（有）小野甚商店	岡山市内山下30ノ10	岡山②4272
	（株）浜原豊商店	尾道市吉和町新浜	尾道 2760
	（株）浜原豊商店防府支店	防府市大林寺	防府②3611～2
	古市断熱工業株式会社	高松市宮脇町960	高松③5034
	正和商事株式会社	松山市1番町21	松山②8161～5
九州	青盛建材（株）福岡営業所	福岡市万行寺前町14	東③1225～6
	高稲工業株式会社	長崎市大橋町138	長崎④1726
	高稲工業（株）小倉営業所	小倉市西本町2	小倉㊻6177

建設省阪建22号認可

三星　**西日本アスファルト事業協同組合**

大阪　大阪市西区京町堀1－7－4　TEL ㊽ 代表5951
東京　東京都千代田区神田岩本町13（田島応用内）　TEL (866) 代表6101
東海　名古屋市西区桜木町3－8　TEL ㊼2732
博多　福岡市万行寺前町14　TEL ②2807
岡山　岡山市西古松299－5　TEL ④2692

燃えない家を造りましょう

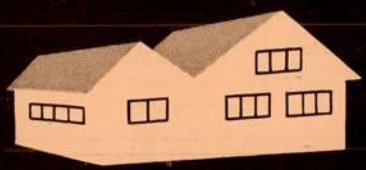




わが国では，毎年火災のために400億円に近い莫大な損失と，大きな不幸を生じています。
私達は，一日も早くこのようなことから解放されなければなりません そのためには燃えない建築材料が必要です。
当社では，この要望に応えるために，最適の建築材料として，すでに欧米で大量に使用されている「軽量形鋼」を，当社川崎製鋼所の新鋭設備で生産しております。
この「軽量形鋼」は，軽くて丈夫な「薄鋼板」を冷間成型して，各種の形鋼を大量に生産するもので価格も低廉です。

富士製鐵の輕量形鋼

住友の 押出し型材使用
アルミサッシ・ドア



アルミサッシ使用率
米国 70%
西独 26%
日本 6.5%

雨の多い日本には……
雨仕舞の良い気密な窓を
錆びない・軽るい・精度が高い



製造 取付
アルケン工業株式会社
大阪市西区新町通4－39 電話（541）0865 2905

電気工事★計装工事
設計・施工

近畿電氣工事株式會社

取締役社長　大森久司

本　店　大阪市北区南扇町11電話(大代表)大阪 312-1281
支店＊支社　大阪北　大阪南・京都・神戸・姫路・奈良
和歌山　滋賀＊名古屋　広島・東京

イワキセメント

イワキセメント
イワキ生コン
イワキスレート
イワキパイル
イワキポール

磐城セメント株式會社

取締役社長　斎藤次郎

本　社　栃木県安蘇郡葛生町　電話葛生450～5
東京支社　東京都台東区北稲荷町13　電話浅草(841) 8121～9
大阪営業所　大阪市東区大川町一番地(勧銀ビル)　電話北浜(202) 0171～7
出張所　青森・仙台・金沢・名古屋・小倉

アサノ セメント

日本セメント株式会社

関西事務所　大阪市北区梅田1番地　大阪神ビル7階　電話大阪（361）3351～6

本　　社　東京都千代田区大手町1丁目4番地
事 務 所　北海道・東京・名古屋・関西・九州
出 張 所　仙　台・広　島・高　松
包 装 所　札幌・函館・釧路・下板橋・横浜・芝浦・青森・新潟
名古屋・大阪・広島・糸崎・高松・門司・小倉・福岡・鹿児島

ヨーギヨーセメント

大阪窯業セメント株式会社

本　　社　大阪市北区堂島浜通1丁目25（新大ビル3階）
東京支店　東京都中央区銀座東1丁目10（三晃ビル3階）
名古屋支店　名古屋市中村区　住友銀行 名古屋駅前支店 ビル内
工　　場　大　阪・伊　吹・高　知・横　浜

小野田

PORTLAND CEMENT
ONODA

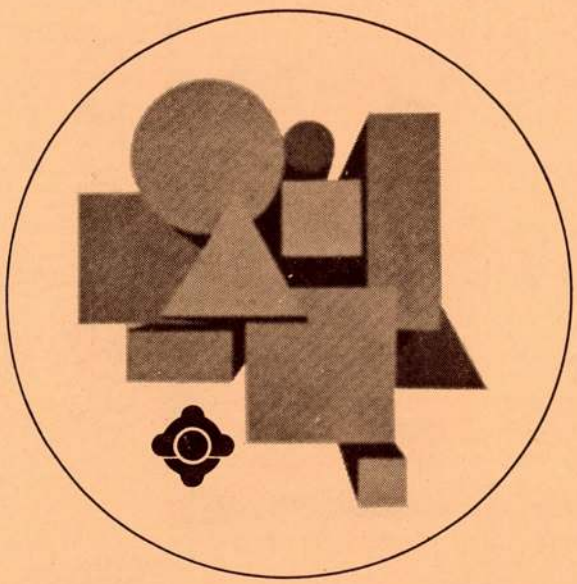
小野田　普通　ポルトランドセメント
小野田　早強　ポルトランドセメント
小野田　ダム用(中庸熱)　ポルトランドセメント
小野田　シリカセメント
小野田　高炉セメント
小野田　フライアッシュセメント
小野田　白色　ポルトランドセメント
小野田　カラーセメント

小野田セメント

社長　安藤豊禄

東京本部　丸ノ内・鉄鋼ビル
大阪支店　梅田・第一生命ビル

宇部セメント



宇部普通セメント
宇部超高級セメント
宇部中庸熱セメント

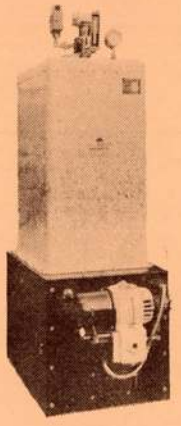
(混合セメント)宇部ポゾランセメント
(セメント混和材 Fly Ash)宇部ポゾラン
(軽量骨材)宇部パーライト

セメント／化学製品／機械／石炭

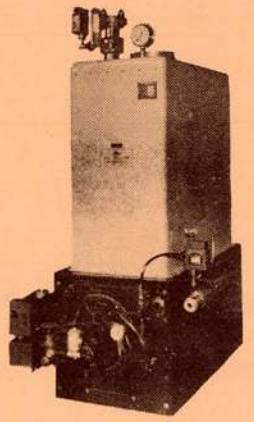
宇部興産

東京・大阪・名古屋・広島・福岡・高松・新潟

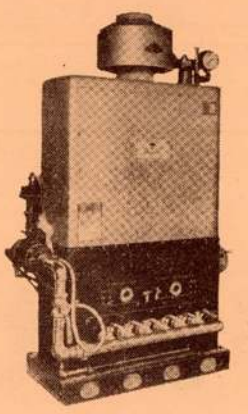
笠松式水管瓦斯重油温水ボイラ



軽油全自動ボイラ



重油全自動ボイラ



瓦斯ボイラ
NO.K200型

本邦最初
（84Sモリブデン
ステンレス製）
最高性能・経済的・安全な
（暖房・給湯）

営業品目

オイルバーナー
瓦斯熱風暖房機
軽油ボイラ（銅水管製）
重油全自動ボイラ
（水管モリブデンステンレス製）
都市瓦斯ボイラ
プロパン
（銅水管製）
（型録贈呈）

笠松工業株式会社

取締役社長　笠松正治
本社工場　大阪市生野区大友町1－18　電話(716) 8183

・優美な繊維の京壁材 → **日本壁**
新日本壁 ← ・繊維の床砂材……
・塗りつける織物壁材 → **パビロン壁**
錦上壁 ← ・パルプの日本座敷壁材
・近代的な趣味の壁材 → **いすゞかべ**
新いすゞかべ ← ・吹付のできる京砂壁材
・繊維の色土 …… → **大和壁**

近代的上塗壁材
繊維塗料製品

製造発売元　株式会社 新興建材工業所　■ 全国有名建材店にございます

本社　大阪市西局区内四ツ橋　電話大阪(541)5756～9
営業所　明石市西王子町1丁目39　電話　明石　5852
営業所　福岡市西唐人町1番地　電話 福岡㊼ 7373

オートメーションでボンデー並びに完全焼付塗装に依る

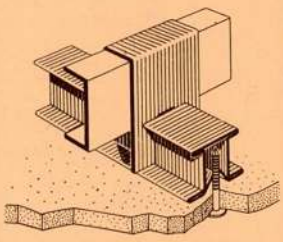
錆びない●三高式
スチールサッシ・ドアー・シャッター
オペレーター・ドアーハンガー
ステン・アルミサッシ・ドアー



TRADE MARK
M.T.K.S

株式会社 三高製作所
本社工場　尼ヶ崎市神崎五反田280 電話 大阪 (401) 6158・6159

マンテンの SK式軽量鉄骨天井下地



燃えない
狂わない
取りつけ易い



MAN TEN

発売元 住友商事株式会社
製造元 株式会社 満点製作所
大阪市南区日本橋筋3丁目2番地　電話 大阪 (641) 1156～8

東京出張所　東京都江東区亀戸町2丁目114（新協和ビル内）電話東京 (681) 8425

サッシ・ドアの設計・施工は
伝統と信用のある下記協会員へ

西日本規格サツシ（株）
大阪市北区神山町26(富国信用ビル)（361）6501

朝日建材工業（株）
高松市木太町洲端2169 高松（3）3181

旭サッシ工業（株）
大阪市城東区野江西之町1ノ44（931）3561

尼鉄建材（株）
尼崎市西向島町270（401）6301

（株）石居工業所大阪営業所
大阪市北区老松町3—23(新老松ビル)（361)5965

（株）岩住鉄工所
尼崎市守部字下河原15（401）6751

栄進鋼業（株）
大阪市城東区野江西之町2—2（931）8201

（株）栄進社大阪営業所
大阪市大正区南恩加島1（551）1718

大阪機工（株）
大阪市大淀区豊崎西通1ノ4（371）0664

大阪建材工業（株）
堺市松屋町1ノ6（0722）（3）5241

（株）大阪鉄工所
大阪市西区本田町1ノ44（531）1254

大阪理研工業（株）
豊中市大字洲到止359（391）0661

加地シヤツター工業（株）
大阪市生野区中川町3ノ15（731）1020

川鉄建材工業（株）
神戸市東灘区魚崎町魚崎 神戸（85）4343

（株）関西鋼業製作所
大阪市城東区野江中之町2ノ5（931）6045

（株）建鋼社
広島市中広町1002 広島（3）7293

三機工業（株）大阪支店
大阪市東区北浜2の22(三井信託ビル)（202)3071

昭和鋼機（株）大阪支店
大阪市西淀川区佃町3—155（471）6051

田中工業株式会社大阪出張所
尼ケ崎市南竹谷町2～89（401）6341

（株）高橋サツシュ製作所
新居浜市中村字西松木223 新居浜5111

大建サッシ工業（株）
大阪市城東区野江東1—12（931）3351

谷山鋼機（株）
大阪市城東区茨田横堤町230（931）7191

中国理研サツシユ（株）
広島市舟入幸町612ノ1 広島（3）2081

東京カーテンオール工業（株）大阪支店
大阪市北区絹笠町18（聚嘻ビル）（361）9154

（株）中本鉄工所
大阪市福島区海老江下2ノ74（451）6573

浪速建材工業（株）
大阪市城東区茨田横堤町41（931）1171

日本建業（株）
大阪市北区木幡町33（木幡ビル）（361）4941

日本建鉄（株）大阪営業所
大阪市北区堂島上2ノ36(毎日産業ビル)(361)6758

日本スピンドル製造（株）
大阪市東区備後町3（綿業会館）（202）7991～3

（株）汎建製作所
大阪市此花区西島町3—15（461）2903

不二サツシ工業（株）大阪支店
大阪市西淀川区御幣島中3ノ4（471）7651

不動サッシ工業株式会社広島出張所
広島市富士見町239 広島④7212

（株）三高製作所
尼ケ崎市神崎五反田280（401）6158

理研鋼機（株）大阪営業所
大阪市北区宗是町1（大阪ビル）（441）8621

六甲工業（株）
大阪市西成区旭北通2—2（632）2921

社団法人 **日本サッシ協会 関西支部**

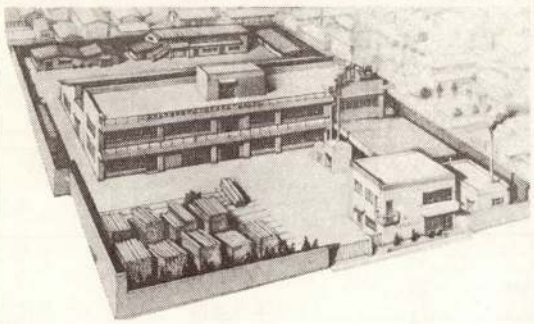
支部長 福田好雄

大阪市北区神山町26（富国信用ビル）（361）6501

広告目次 (50音順) 建築と社会 昭和38年 Vol. 44 No. 7

ア アサヒカラコンkk ……33
アスファルト同業会 ……13
アルケン工業kk ……22
浅海電気kk ……16
朝日石綿工業kk …… 表4
kk朝日工業社 ……15
伊奈製陶kk ……中挟
井田商事kk ……17
岩元工業kk ……30
磐城セメント ……23
宇部興産 ……25
宇部スレート工業kk ……本文
エポーkk ……30
kk栄興商会 ……15
オリエンタルメタル製造kk……中挟
大阪機工kk ……20
大阪建材工業kk ……36
大阪コンベス建材社 ……33
kk大阪城口研究所 ……14
大阪石綿スレート同業会 ……35
kk大阪電気暖房商会 …… 4
大阪耐酸工業所 ……32
大阪窯業セメントkk ……24
大島応用化工業kk …… 1
小野田セメント ……25
小俣シャッターkk ……本文
kk奥村重兵衛商店 ……本文・36
奥山化工業kk ……中挟
織本建築事務所 ……33
カ 笠松工業kk …… 26
kk川岸窯業 ……19
川口ゴム工業kk ……前付
桂商会 ……前付
亀井kk ……34
関西暖房工業kk ……31
関西三星タイル会 …… 表4
関西スレートkk ……本文
近畿電気工事kk ……23
工藤電気kk ……16
kk久保商店 …… 1
クマガイ工業kk ……前付
栗原工業kk ……16
黒川金物kk ……34
黒川化学工業所 ……18
kk建材社 ……14
江東電気kk ……16
合同特許建材工業kk ……31
kk金剛商会 ……19
佐村木商店 ……17
サ 斎久工業kk ……14
kk斎藤省三商店 ……14
三栄建材工業kk ……31
三機工業kk ……14
kk三幸商会 ……18
kk三晃商会 ……15
kk三興社 ……17
三宝電機kk ……16
敷島金物kk ……前付
新鋼建設工業kk ……31
kk新興建材工業所 ……26
昭和鋼機kk ……34
須賀工業kk ……12
鈴木シヤタア商会 ……19
住友金属工業kk ……前付
タ 田島応用化工kk …… 表2
田中工業kk …… 1
kk田中風呂製作所 ……34
田辺工業kk ……本文
谷山製作所 ……本文
第一企業kk ……15
第一工業kk ……15
大嘉熱工業kk ……15
大元工業kk ……本文
大日本硝子工業kk ……30
大仏組 ……17
高砂熱学工業kk ……15
kk武智工務所 ……本文
中央電気工業kk ……16
朝陽電気kk ……16
東光電気工事kk ……17
東京カーテンオール工業kk …18
東洋キヤリア工業kk ……15
東洋シャッター ……前付
東洋陶器kk ……前付
東洋リノリュームkk ……前付
ナ ナニワ瓦kk ……18
内外工業kk ……33
内外建材kk ……32
中本電気kk ……16
南海電鉄 …… ……本文
浪速合板 ……18
浪速建材工業kk ……35
日東紡 ……前付
日新工業kk ……中挟
日本アスファルト防水工業会関西事務所 ……前付
日本エレベータ工業kk ……本文
日本管工業kk ……15
kk日本金具製作所 ……前付
日本建鉄 ……表3
日本サッシ協会関西支部 ……28
kk日本シヤッター製作所 … 表3
日本スピンドル製造kk ……前付
日本セメントkk ……24
日本セメント防水剤製造所…表3
日本電池 ……前付
日本綜合防水kk ……前付
日本ドアーチエツク製造kk……中挟
日本ドライブイット ……32
日本熱学工業kk …… 5
日瀝化学工業kk ……前付
西日本アスファルト事業協同組合……21
kk西原衛生工業所 ……14
ハ kk林塗装店 ……18
kk平川鉄工所 ……前付
平田タイル ……19
フタバ黒板 ……18
富士製鉄 …… 22
福屋工業kk ……17
平和工業kk ……34
マ 松平式白蟻殺滅予防所 ……18
満点製作所 ……27
kk三高製作所 ……27
三菱商事kk ……中挟
三菱レイヨン ……前付
美素工業所 ……本文
水島商店 ……前付
水谷ペイントkk ……本文
kk室谷商店 ……19
森井電業kk ……16
ヤ 八千代電設工業kk ……17
八橋大理石商店 ……17
八幡製鉄 ……前付
kkヤマト電気商会 ……16
山田工業kk ……14
山本窯業kk ……本文
山本建材社 ……前付
kk油脂化工社 …… 表3
kk吉田芳雄商店 ……19
吉野石膏kk ……20
kk寄木商会 ……31
ラ 理研鋼機kk ……15

◎恒例の**夏中広告**（5日会・10日会その他）は紙面の都合上，目次は省略させていただきます。ただし普通紙広告の2頁から12頁まで記載してあります。



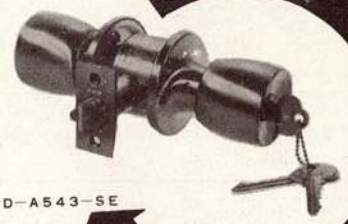
FUTABAYA DECORATORS, LTD.

建築物船舶等造作工事
家具建具・室内装飾工事 設計施工
内外装飾織物・敷物類一式

（創業大正7年）

二葉屋装備工業 株式会社

取締役社長　若　林　繁　吉
大阪市大淀区本庄川崎町2の6
（天六電停西北2丁）
電話・大阪 ㈹ 3321～3・3630



あらゆるドアに調和す！

D—A543—SE

エポロック

デラックス	スタンダード
1. 品種　住宅玄関・事務所用、間仕切用廊下通路用、連接せる間仕切用、倉庫用学校・病院用、出口専用、ビル玄関通路用、浴室・トイレット用、本締用。	1. 品種　住宅玄関、事務所用、間仕切用廊下通路用
2. 材質　ステンレス、砲金、	2. 材質　硬質アルミニューム
3. 形状　広角型・円垂型	3. 形状　広角型

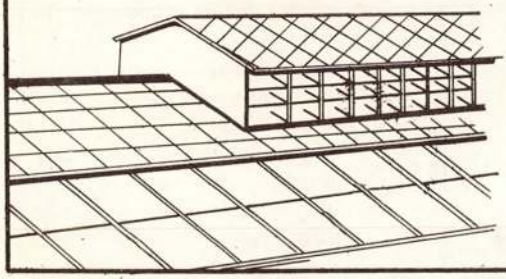
カタログ進呈・乞御氏名御職業御記入

製造元　（旧社名　黒川金物株式会社）

エポー株式会社

本社・工場　大和高田市大谷381番地　TEL（大和高田）代表5381番
東京営業所　東京都江東区深川清澄町2丁目9番地　TEL（641）7250番
大阪営業所　大阪市南区高津町10番丁19番地　TEL（211）代表7483番
福岡営業所　福岡市甘家町14番地（高木ビル）　TEL（3）0246番

岩元式　スカイライト　並　固定筒型　コンチニアス　ベンチレーター



サッシュ、ドアー、シャッター
伸縮扉、オペレーター、門扉鉄柵
其他金物一式製作施工
カタログ進呈



岩元工業株式会社
本社　大阪市東成区東今里町4の40
電話(981)0616～0618

網入光り波型ガラス（スレート小波／スレート大波）　長サ 965㍉　1818㍉

ダイニチ・アーモライト　波板・平板

（硝子繊維強化ポリエステル板）各種波，寸法（長尺物有）

製造販売　大日本硝子工業株式会社

大阪支店　大阪市北区玉江町2ノ4（三菱倉庫ビル）電㊵1389・3389
本　社　神奈川県相模原市小山字久保224　電⑦3101～4

鉄　骨・加　工
設　計・施　工

新鋼建設工業株式会社

取締役社長　吉　田　信　武

本　社　大阪市西区立売堀北通 1—76
電　話（531）0609・6575・7418
（541）8166・8349
夜間専用（531）2053
工　場　大阪府大東市三箇 425

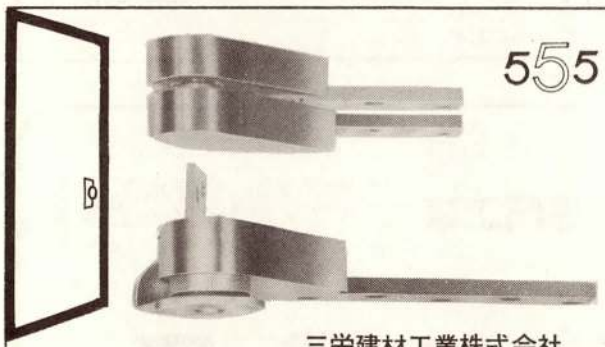
諸官庁御指定

吹付及び掻落ソリジットスタイン）製　造
床材（合同リグノイド）マグネシート）販　売
外壁シリコン防水・ゴーレジン樹脂防水）責任施工

合同特許建材工業株式会社

取締役社長　山　下　謙　治

本　社　大阪市東住吉区東之町3—193　電 大阪 ㊞ 9086・8219
営業所　大阪市東住吉区駒川町3—54　電 大阪 ㊞ 4370・6760
出張所　広島市比治山本町 1180　電 広島 ④ 4967
東京都新宿区花園通 46　電東京(351)5298・5264



555　ナイロンベアリングで扉の開閉が軽快!!

ピボットヒンヂ
フロアーヒンヂ

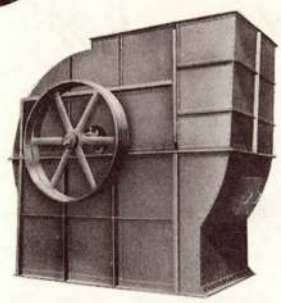
ネコマ印ダストシュート

特徴
◆ボンデライジングに依る完全防錆加工品
◆回転軸部にナイロンベアリングを採用した耐久品

三栄建材工業株式会社
大阪市生野区巽矢柄町一五一番地
大阪（741）4655（716）0188・0189

KANDAN

煖冷房温湿度調整
設計　施工



各種送排風機
設計　製作

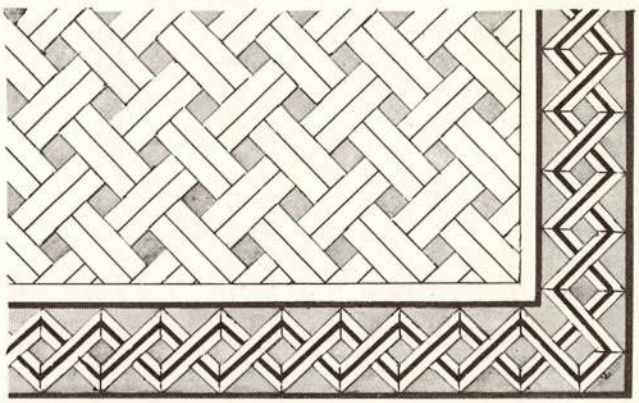
関西煖房工業株式会社

本　社　大阪市住吉区万代東 6 丁目 3 番地
電　話　大阪（672）1281（大代表）～ 9
堺工場　堺市浜寺石津町中 2 丁目 200 番地
電　話　堺 ③ 7301（代表）～ 3
出張所　名古屋・福岡・徳島

寄木貼床板
フローリング　施工請負
ブロック
ベニヤフラッシュドアー　造作取付
グラインダー床削

株式会社　**寄木商会**

営業所　大阪市東区横堀 6—49
電話(251)3731・3960
工　場　大阪市浪速区勘助町 1



建築基準法にフリーパスのガラス屋根

特許 内外式 電動ベンチレーター

安定したスマートな外観
モーターファンによる高率換気
内外の技術陣が生んだ傑作

内外建材株式会社

大阪市西区土佐堀船町23（大阪商工ビル）TEL(441)3983・4396
工場　大阪市城東区天王田町1の141　TEL (962)1149

内外式スカイライト
工場・プラットホーム・
体育館・アーケードに最適

内外式
コンチニアスベンチレーター
筒型各種ベンチレーター
設計　施工

冷蔵庫防熱工事
耐酸モルタル工事

アスファルト専門工事

アスファルト防水工事
アスファルトタイル工事
各種床工事

大阪耐酸工業所

大阪市北区浮田町82番地　電話大阪(371)1333番

DON'T DRILL IT DRIVE-IT JAPAN DRIVE-IT CO.

建設用鋲打銃ドライブイットが
軽量鉄骨業界に贈る新工法！

ドライブリベット工法

(PATENT. PEND)

御手持ちのドライブイット（三三〇型及四四〇型）にドライブリベット用アタッチメントを取付けるだけで電気も、ドリルも、コンプレッサーも使はずに薄鋼板金属板に、瞬間に、強固に経済的にリベット打ちが出来る特殊リベット法が完成致しました。

ドライブイット・ドライブピン
ドライブリベッター・ドライブリベット



製造元
日本ドライブイット株式会社
東京・大阪・名古屋
大阪市北区絹笠町11　TEL　34—6444
36—8709

減らず・滑らず・美しい
モルタル打と同時仕上る 美装床材

カラコン
ダイヤコン

超硬骨材に顔料、薬品等を配合した粉末剤でその儘水練り、金鏝仕上げの為特に技術を要せず、色ムラ、ノロ汚れ等の缺点がない耐磨耗性特に強大、表面滑らかで美しく清潔、耐水性に富み価格低廉であります。（坪当り材料代¥ 950）仕上り厚さ約2㎜程度学校、工場、病院、事務所、商店、ガレーヂ、ガソリンスタンド、住宅の玄関、流し、浴室、プール等に最適であります。

（カタログ進呈）

製造発売元

アサヒカラコン株式会社

大阪市此花区四貫島旭町1−3　TEL（461）3594
工場　大阪市此花区四貫島旭町1

責任施工
アスファルト防水工事
セメント防水工事
アスファルトモルタル床舗装工事
耐酸アスファルト
モルタル工事

N.G.C式

N.G.インシュライト工事責任施工
メタリヤンメッシュD.M38番責任施工
米国パブコ．コンパウンドアスファルト販売

内外工業株式会社

脇山静夫

本社　大阪市阿倍野区旭町一ノ五一　電話(641)3434〜6
工場　大阪市阿倍野区旭町二ノ六六

N．G．インシュライト断熱材製造発売元

経験と技術

Y.C.コンベス（リグノイド）

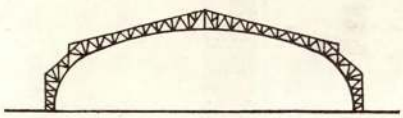
ゴムタイル
プラスチックラブ

スポンヂシート
アスファルトタイル

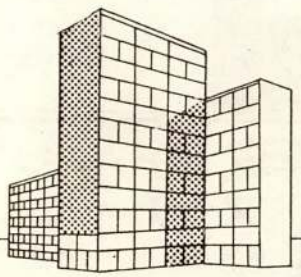
大阪コンベス建材社

大阪市北区浪花町三五　電話豊崎㈹6760・7063

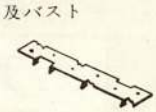
綜合建築設計への道

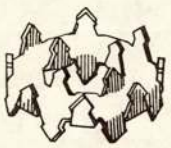


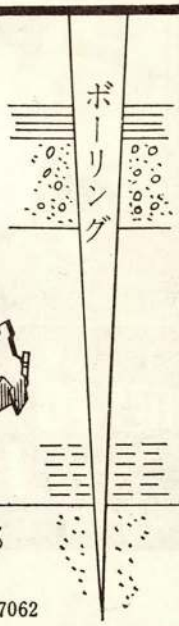
設計部　1．各種鉄骨・鉄筋コンクリート造建築の設計監理
2．ダイヤモンドトラス・ジグザグトラス・平行トラス等
各種大張間鉄骨造の設計監理



金物部　1．耐震耐風木材接合金具の製造販売
PAT．O式（織本式）ヂベル及クランプ
2．鉄筋の接手及末端定着金具
PAT．バコ及バスト







地質部　ボーリング・建築物基礎工事の為の土質調査

株式会社　**織本建築事務所**　所長織本道三郎
（旧織本建築設計々算事務所・織本特殊構造研究所・合体）
東京都中央区日本橋かきがら町3の2　電話(671)6443・7007・7062

製造発売元・責任施工

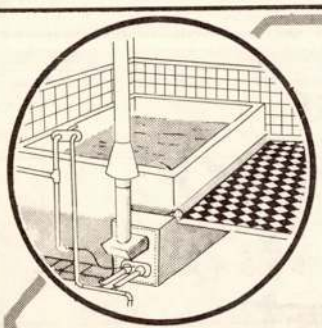
特許ニッポン防水液
ニッポン防水液B号
ニッポン急結液壱号
ニッポン耐寒剤
ニッポン防水目地材
ビルコート
標準セメント防水剤

特許 ニッポン セメント防水剤
国立大阪工業試験所御墨付
強度増加・絶対防水・硬化促進

黒川化学のセメント防水

有限会社 黒川化学工業所
本店 工場 神戸市東灘区住吉町反高林 TEL (85) 2723

窓掛、緞帳、日際、壁紙 室内装飾 絨氈、舗床材一般
東洋リノリユームの 東リカーペット 発売元
亀井株式会社
大阪市東区南久宝寺町四丁目(心斎橋筋)
電話 大阪(251)1353(代)～6



田中のガス風呂
ミリオンポリバス浴槽
清
各種銅鉄風呂釜一式
箱風呂・ボイラー・
ガス風呂・温水鑵
大阪ガス会社指定
田中風呂製作所
大阪市浪速区元町1丁目742 但シ賑橋電停前 (641)5313・8128

シヤッター
重量シヤッター
電動シヤッター
軽量シヤッター
レディメイド サッシ
アルミサッシ
スチールサッシ
ドアー
HEIWA KOGYO
平和工業株式会社
大阪市浪速区西関谷町1－72
ナンバスケート場前

施工迅速
親切丁寧
在庫豊富
信用を誇る
(乞御照会)
TEL (632) 5771～3
(641) 5750. 8836

特許
昭和A-15型
片引窓
突出装置付完全エアータイト

アルミサッシ
ステンレスサッシ
完璧の防錆
デュラボン加工デュラボン3S加工
スチールサッシ
昭和鋼機株式会社
工場・営業部 東京都板橋区志村前野町1105 電(961)6141－5
大阪支店・工場 大阪市西淀川区佃町3－155 電(471)6051－4



第二工場

浪建式

アルミサッシュ・ドアー
スチールサッシュ・ドアー
シャッター・オペレーター
パーカライジングの処理工場完成
— 製造販売 —

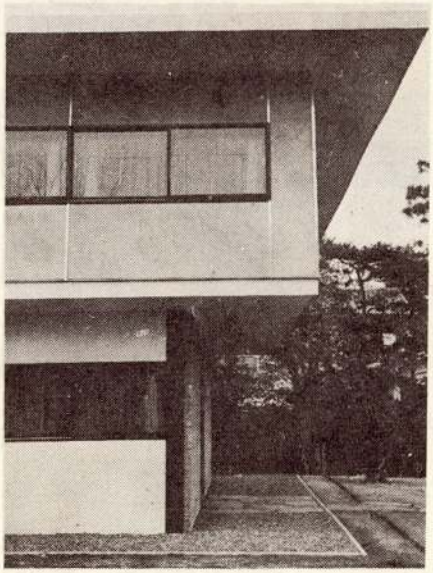
NANIWA
大正十四年
創業

日満ゴムタイル
全国總代理店
責任施工

浪速建材工業株式会社

本社・工場・大阪市城東区野江中之町一丁目九番地電話大阪(931)1171～3番
第二工場・大阪市城東区茨田横堤町四一番地電話大阪(931)6153・6824番
東京営業所・東京都中央区銀座東六丁目木挽館ビル六号館 607号室 電話 東京(541)4611番
福岡営業所・福岡市天神町三番地(サンビル内)電話 福岡 ④ 8462番
出張所・大分市栄町下市三一七番地電話 大分 1366番

燃えない家で明るい暮し！



建築基準法定不燃材料

不燃 No.

石綿スレート

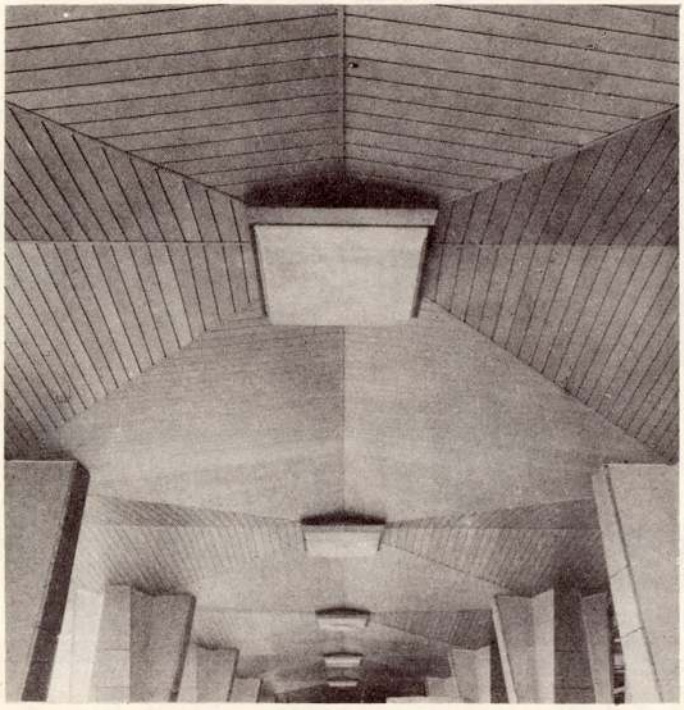
フレシキブル板
平板・軟質板
パーライト板
孔あき板
サンドイッチパネル
小波板・大波板
(着色・化粧板他 各種加工品あり)

美しいカタログお送りします

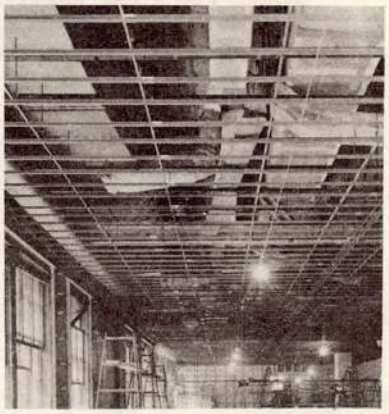
石綿セメントボード協会
波形石綿スレート協会

東京都中央区銀座7—3朝日石綿ビル
電話(571)1359・6914

アルミニウム天井　　鉄鋼会館



日進式ボード下地　　新阪急ビル



ボード下地や　アルミニウムの
仕事につきましては　何卒
奥村重兵衛商店に　ご照会下さい

大阪市北区木幡町60番地
K.K.奥村重兵衛商店
電話　大阪㊤ 413[1](代)
福岡出張所 電話 福岡② 6460

近代建築に **大建のアルミサッシ** ▶ 住友軽金属工業KKと提携

営業品目
カーテンウォール
ステンレスサッシ／ドア
スチールサッシ／ドア
スチールシャッター

写真は京都証券ビル

大阪建材工業株式会社

本社　堺市松屋町1－6　TEL(3)5241～9
名古屋営業所　名古屋市東区東新道町2－7　TEL(97)7264
東京事務所　東京都千代田区平河町1－2　TEL(301)1248
金沢営業所　金沢市下新町13　TEL(3)3427～8

日本建鉄の

PS型レデイメードサッシ

アルミサッシドア

日本建鉄株式会社

本　　社　東京都千代田区大手町2～8　TEL東京（201）0341（代）
大阪営業所　大阪市北区堂島上2～39　TEL大阪（361）6758（代）

日本建築協会優良證明

セメント増強防水剤

ウォータイトB号

CEMENT WATER-PROOF WOTAITO

株式会社 日本セメント防水剤製造所

本　　社　兵庫県宝塚市高台上の池北28－1　電話　宝塚（6）2153
大阪事務所　大阪市東区船越町2－31（船越ビル）　電話（941）2626（直通）
出張所電話　東京（431）8648・名古屋㊷1331
仙台㉓0721・札幌⑤7171
ウォータイト式防水工事代行店電話　大三工業高松(2)8697　安藤工事　福岡③5765
豊永建材　広島(6)6371

仕様書贈呈

紫綬褒章に輝く

JIS合格モルタルコンクリート用

特許 特マノール防水剤

特許マノール急結剤　特許マノール接着剤

八幡メタルホームKK推奨品

責任・施工・請負

株式会社 油脂化工社

取締役社長　矢中龍次郎

本　　社　東京都品川区二葉町1－441　電話東京(781)1715
大阪営業所　大阪市東成区西今里町2－48　電話(971)4765・0063

防火シヤッター

甲種
乙種

☆電動式
☆手動式
☆バランス
☆パイプ

株式會社 日本シヤッター製作所

本社工場　大阪市東淀川区田川通6丁目38番地
電話（大阪）(301)代3656～9番
工場　東京　福岡　支店営業所　名古屋　高松　岡山　高知
代行販売店　全国主要都市ニアリ

昭和二十四年三月十九日
第三種郵便物認可
昭和三十八年七月二十日印刷
昭和三十八年七月廿五日発行
（毎月廿五日発行）

総てのビルに住宅に法定不燃建材を

朝日フレキシブルボード
姉妹品　朝日カラーボード

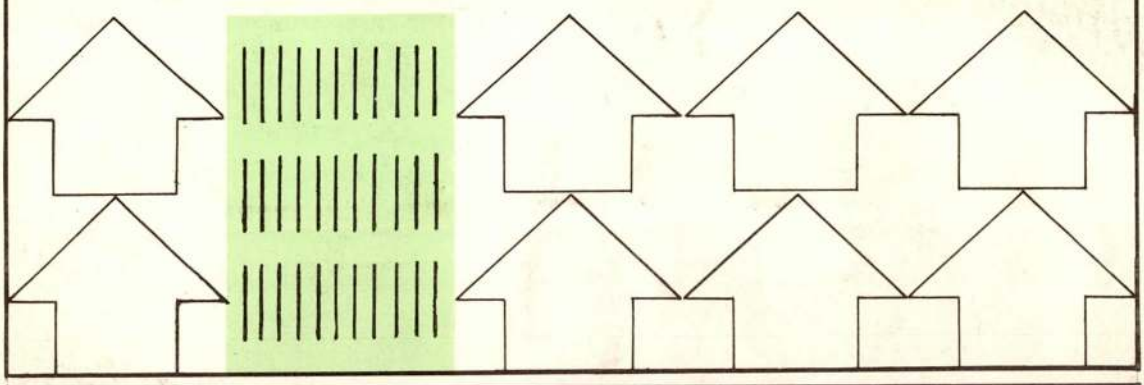
朝日スレート
大浪7.5山・小浪

吹付石綿 朝日プロベスト

通商産業省認定 不燃 NO.3012

ASK

朝日石綿工業株式会社
大阪営業所　大阪市北区神山町四六　電話大阪(31)8521代表
本　　社　東京銀座七
営 業 所　東京、横浜、名古屋、岡山、新居浜、門司、札幌
工　　場　東京、横浜、山梨、名古屋、大阪、岡山、門司、宮城



三星の床材
ソフトンタイル

株式会社　木下謹三商店
大阪市西区江戸堀南通5ノ35
電話(441)5408・5486

株式会社　久保商店
大阪市北区真砂町5
電話(341)0207～8・4836～7

三友工業株式会社大阪支店
大阪市西区南堀江大通1の19　電話(541)・6161～4

合名会社　利倉幸商店
大阪市南区長堀橋筋2ノ20（道頓堀電停前）
電話(211)0571　4

京都営業所　京都市中京区河原町夷川下ル　電話㉓3299

和泉産業株式会社
大阪市南区日本橋筋2ノ36
電話(632)0121～4

石井建材有限会社
神戸市兵庫区荒田町1
電話⑤2697・2140

タテバヤシ商店
京都市下京区大宮通四条下ル
電話㉞4468・㊶0871～2

岡田建材株式会社
名古屋市西区桜木町3－8　電話57 7461～3

株式会社　名建商会
名古屋市中区宮出町41ノ2
電話㉔1329・2106・2817

日東物産株式会社
本　社・名古屋市中区東瓦町39　電話㉔6176～9
岐阜出張所・岐阜市竹屋町27　電話③2201・2360

青盛建材株式会社
本　社・広島市鉄砲町108　電話②2281～6
岡　山・岡山市東田町3　電話②7911・8169
福　岡・福岡市万行寺前町14　電話②5566～8
③1225～6

関西三星タイル会員

売価　一部　金百八十円　（送料共）

ご入会のお申込は……
「建築と社会」発行所　社団法人 日本建築協会 大阪市東区北浜3—37　電話大阪(231)9648・9649・9640
振替口座大阪39975番