昭和24年3月19日第3種郵便物認可　昭和33年7月20日印刷　昭和33年7月25日発行　第39輯第7号（毎月1回25日発行）

建築と社会

日本建築協会

1958－7

第5回青年建築家特集

明るい床材

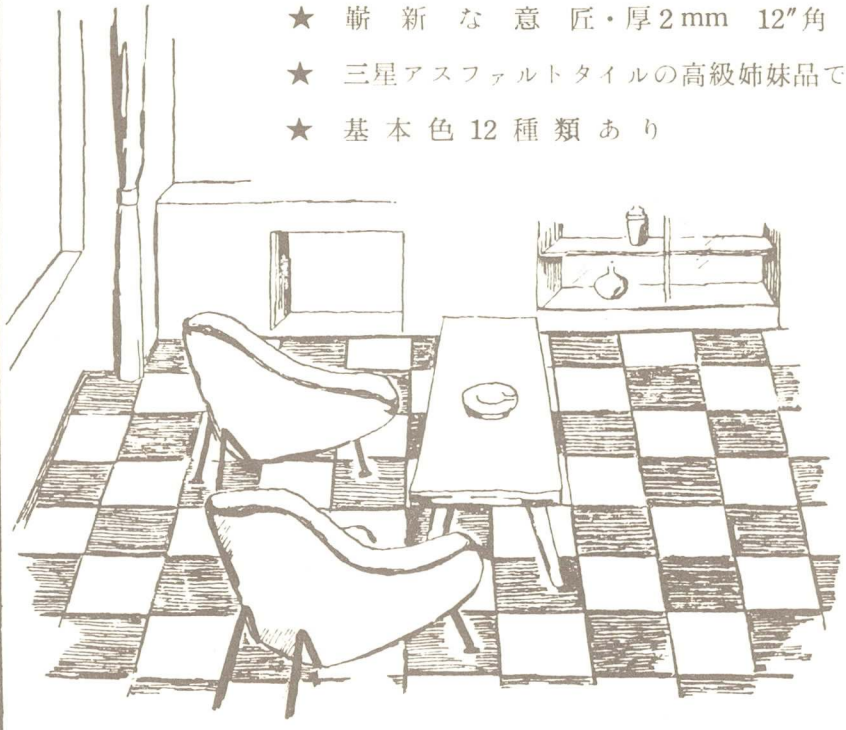
特許

三星プラスタイル"P"

★ 斬新な意匠・厚2mm 12″角

★ 三星アスファルトタイルの高級姉妹品で価格は同程度

★ 基本色12種類あり



乞カタログ請求

三星ルーフイングの

田島応用化工K.K.

東京都足立区小台町 TEL 王子 ㊾ 1181～7

大阪市西区京町堀上通 TEL 土佐堀 ㊹ 1773～5

お部屋の

冷房・暖房を

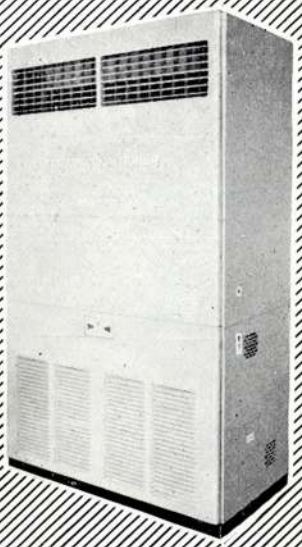
1台の機械で

お手近なガスで夏は冷房除湿、冬は暖房増湿・四季を通じて完全な空気の浄化除塵

- ハンドル一つで自動的に作動し、特に暖房器を内蔵しているから簡単に冷房・暖房に切りかえられる
- 冷却の方式は吸収式で、電気の圧縮式と異なり機械の摩滅による故障が無い
- 冷却ユニットには、高圧部分が無いので破裂や薬液の漏れることが無い
- 電気は、電灯線からでも取れる送風機だけなので、特別な動力線工事がいらない
- 精密な自動安全装置がついているから、ガスもれによる事故は絶対に無い
- 機械は全部不燃性なので火災の心配も無い
- 冷暖房の年間経常費は、電気のエア・コンよりもはるかに安く、また施設費も安い

冷暖房可能面積

使用場所	坪数席数	使用場所	坪数席数
一般オフィス	30～40坪	理美容院	20～35坪
ビル内のオフィス	35～45坪	商店	25～40坪
銀行	30～40坪	集会室	45～55人
病院	25～35坪	食堂	40～50人
喫茶レストラン	35～45人	精密機械室	35～45坪



正価￥700.000

外形寸法 幅 1200mm 奥行 670mm 高 2100mm

12カ月払もございます

大阪ガス

ガス・エア・コンディショナー

詳細は大阪ガスの営業所・出張所へお問合わせ下さい



床張材

リノリユーム
リノタイル

新発売

Nリノタイル

ビニール製

スポンヂシート

◇ソフトな感触
◇優秀な耐久力
◇美しい色彩

東洋リノリユーム株式会社

本社工場 兵庫県伊丹市伊丹558
電話伊丹(代)3531・大阪(48)4490

東京支店 東京都中央区銀座4丁目三和ビル
電話京橋(56)1701・2564

大阪事務所 大阪市東区瓦町2丁目三和ビル
電話北浜(23)0375～0379

カタログ進呈

夏も涼しく！



日立 エアーコンディショナー

○室内の空気を常に新鮮に保ち，温度や湿度まで，自動的に調整する日立エアーコンディショナー。
○文化生活には欠くことの出来ない近代設備の一つと云えましょう。

○ウインドウ型　1HP　3～9 坪
○キャビネット型　2HP　12—20坪
○パッケージ型　5HP　7.5HP
10HP　15HP
20～150坪各種

日立製作所

H·08

特　許

平川-MPボイラ

煙管式ボイラの「革命兒」現る！

経費節減 527万円の利益を生む

☆高性能・輻射型
☆石炭・オイル・ガス焚
☆1年間(7200時間)の燃料節約額

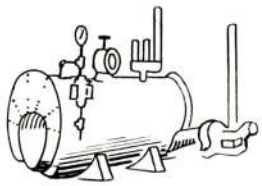
7′×30′ランカシヤボイラと比較して

527万円益

(但し E.E.2000kg/hr.
6000カロリー石炭6000円/屯
1日24時間1月25日として)

大阪府立工業奨励館
公式試験成績

汽缶効率 81.2%
石炭焚にて
排ガス温度 197°C



◁営業科目▷ 平川～水管ボイラ、平川～機関車型ボイラ
平川～竪型ボイラ、外ボイラ全般・輸送機械

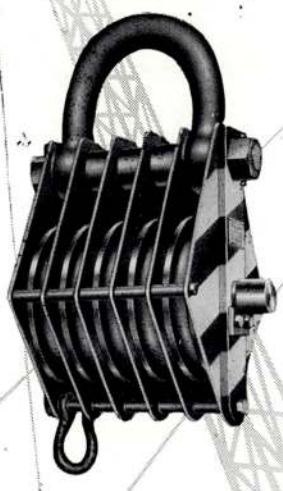
株式會社 平川鉄工所

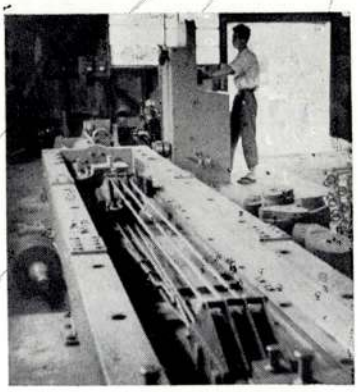
本社・工場　大阪市大淀区大仁西2の1　電話福島㊽1975－8
東京営業所　東京都中央区八重州6の7　電話㊾5883・7787－8
九州出張所　福岡県小倉市富野545　電話　小倉⑤1362

強力型 重荷用 鉄ブロック スナッチ

MKK

技術・性能・信用を誇る
安全度の高い





アムスラー油圧式横型引張試験機
（日本海事協会検定No. 3788）
製品は本機によって試験す



御用命は全国有名土木機械工具
金物店へ御照会願います

MKK

ドアーハンガー

本邦唯一の長尺レール { 12尺 / 9尺



特長 在来の市販6尺レールに較べ継目が最小限度にすみ数多の継目によって、とかく運行の円滑と簡易取付を欠く憂いを解消し扉が軽快に操作できる。



種　目

トラックレール　ガイドレール　カーブレール

木製扉用（スチールボール／スチールローラー入）**複車・単車**ハンガー
鉄扉用　軽 50㎜, 60㎜, 70㎜

その他ブラケット附属品一切

御用命は全国各地有名建築金物店へ御照会願います　　**カタログ進呈**



店舗、工場、倉庫、ガレージ
格納庫、間仕切用

株式会社 三谷製作所

東京都足立区高野町二一八番地
TEL　足立 (88) 4048・4239

（衛陶マーク）

東洋陶器の衛生陶器と附属金具

Toyotoki

（金具マーク）



新製品
S－170
スミ付ロータンク

弊社は本社・茅ケ崎の各衛陶工場及び金具工場共にＪＩＳの指定を受けた唯一の衛生器具総合メーカーです

品質管理の優秀な
東洋陶器製品をセットで御使用下さい

東洋陶器株式會社

本　社
小倉市篠崎町458
ＴＥＬ ⑤ 2481～5

大阪営業所　大阪市東区伏見町５の３　ＴＥＬ ㉓ 4518～9
各地営業所　東京・名古屋・小倉・広島・高松・札幌

茅ケ崎工場
神奈川県茅ケ崎市
ＴＥＬ 2105～8

ビニール製　壁・襖貼材料

ロンフイックス



特殊加工がしてありますから，どんな糊でも又素人でも容易に貼れます。
インク，油，手垢等の汚れも石鹸水できれいにとれて水拭が可能です。　（特許出願中）

床材料の決定版！

ロンリウム

（ビニール製）



東京地下鉄・東急，新車に使用されています。
それは感触が柔らかく，手入れが簡単でしかも毎日多数の乗降者に耐え得る等その特性が他の床材より優れている事が認められたからです。
標準寸法幅6尺×長30碼×厚2.5粍（１巻15坪）

川口ゴム工業株式会社

東京都葛飾区本田四ツ木町54　電話葛飾（69）1946—9
（全国有名内装工事店に御照会下さい）　（カタログ贈呈）

各種説明会の開催について

本会では従来から，建築材料，機械工具，工法などについての説明会，講演会などを随時開催して，これらに関する智識の普及，利用の促進に努めて参りましたが，今後さらにこれについての活動を活発にするため，このたび「各種説明会の開催に関する内規」を定めました。説明会，講演会などの開催を希望される向は，詳細を本会事務局に御照会下さい。

社団法人　日本建築協会

昭和33年7月

会と催

日立造船KK桜島工場
見学会

日立造船 K.K. 桜島工場見学会

1. と　き　7月19日（土）午後2時（集合）—4時30分（解散）
1. 集合所　国鉄・西成線桜島駅前（大阪駅より約15分）
1. 申　込　15日までに電話により申込みのこと。
　但し定員（50名）に達した時は〆切ります。

日立造船は…

- 日立造船は，今から76年も昔の1881年（明治14年）に，大阪市に「大阪鉄工所」の名前で創設された，伝統を誇る，わが国で最も古い造船会社のひとつであります。
- 現在，工場は大阪市に桜島・築港，広島県に因島・向島，神奈川県に神奈川の5工場を有し，大小各種の新造船はいうにおよばず，あらゆる種類の船舶の改造・修繕工事や，ディーゼル機関その他の船用諸機械類，各種化学機械装置，鉄鋼構造物などの製造を行っております。
- 近代的な，10の船台と，12のドックをもち，わが国最大の熔接組立工場や，マンモスタンカー（6万重量屯以上）や，スーパータンカー（3万～4万重量屯）などの超大型船が建造できる船台およびドック，大馬力ディーゼル機関の製造工場（世界最大の15,000馬力の機関を製造した），大型クレーン（80屯・50屯など）その他最近の機械設備を完備しており，世界の造船所とくらべてその水準を超ゞる近代的な造船会社であります。また，昭和31年度における当社の新造船建造実績（進水量）は19万総屯（約30万重量屯），修繕船実績は270万総屯で，ともに世界屈指の地位を占め，今後もますます増加の傾向にあり，ディーゼル機関の生産量も年とともに増加し，昨年は，世界のベストテンのひとつに数えられるようになりました。また，化工機・鉄構部門（各種化学工場の機械装置や，橋梁・鉄骨・鉄塔・水圧鉄管・水門扉などの建設）においても，わが国屈指の専門メーカーとしてその名を知られています。

建材工場見学会について

本会では，毎月種々の事業が催されておりますことはよくご存じのことと思います。それらの事業を担当しております事業委員会では，標記の工場見学会を本年度から新しい観点に立ってより活発に催していくため，企画担当の小委員会を設けました。本年度の第1回として，下記の「ベネシャン・ブラインド工場見学会」を催すことになりました。つきましてはこんごの企画についてのご意見・ご希望をお聞きかせいただきそれらのご趣旨をプランに折り込んでいきたいと存じます。何卒ご希望の工場がありましたら事務局までお知らせ下さい。

事業委員会委員長　岩崎甚太郎
同　建材工場見学会
小委員会主査　山本　茂

第1回建材工場見学

ベネシヤン・ブラインド　工場を見る会

（明装興業K.K.本社工場と堺工場見学会）

ベネシヤン・ブラインド工場を見る会

1. と　き　7月26日（土）
1. 集合所　①本会前（集合）午後1時30分
②明装興業本社工場（集合）午後2時
（市バス南粉浜停留所前住友銀行向い）
1. 行　程　本会前午後1時30分出発→明装興業本社工場（見学）→同社堺工場（見学）→高島屋（懇談会）→大阪駅西口5時頃解散
全行程は，明装興業K.K.御提供の貸切バスを利用いたします。
1. 申　込　20日までにご希望の集合場所（①本会か②明装興業）と氏名を電話によりお申込み下さい。
但し予定人員（50名）に達した時は〆切ります。

・同業者の方はお申込みをお断りします。

明装興業K.K.について……

同社は，昭和17年にK.K.高島屋の一分系会社として設立された。主な営業品目は，「ベネシヤン・ブラインド」「アコーデオン・ドアー」並びに金属製家具類であり，その製品の優秀性は定評のあるものである。生産も近年増加の一途を辿り，最近では月産約15万平方尺にもなっている。それらの製品は全国の駐留軍関係，各官公庁公署・各会社ビルに使用され，海外への注文にも応じている。同社の本社・工場・出張所は下記の通りである。

本　社・工　場　大阪市住吉区粉浜本通3—39
東　京　工　場　東京都太田区新井宿7—29
堺　工　場　堺市山本町55
出　張　所　東京・広島・福岡

左官工事講習会日変更について

6月号で会告いたしました標記講習会日は会場その他の都合で下記の通り変更いたしましたので何卒ご諒承願います。

7月15日（火）
洋壁について　谷口講師
7月17日（木）
日本壁について　山田講師

⊙森田汽船本社見学会について

6月に会告しました標記見学会は都合により中止いたしました。お申込いただきました会員各位にご迷惑をおかけしましたことをお詫びいたします。



百貨店大食堂（施工（株）桂商会）

だれもが認めて下さる
プラスチック床材料の最高峰

桂のビニールタイル

規格

厚サ	4 ㍉	5 ㍉	6 ㍉
寸法	303 ㍉ 角 1尺×1尺	303 ㍉ 角 1尺×1尺	303 ㍉ 角 1尺×1尺

特徴
- ○ 曲げても、叩いても破損しない
- ○ 耐薬、耐油、耐燃性
- ○ 耐磨耗性にて優れた耐久力
- ○ 色調優美で程良い弾力性

KATURA VINYL TILE

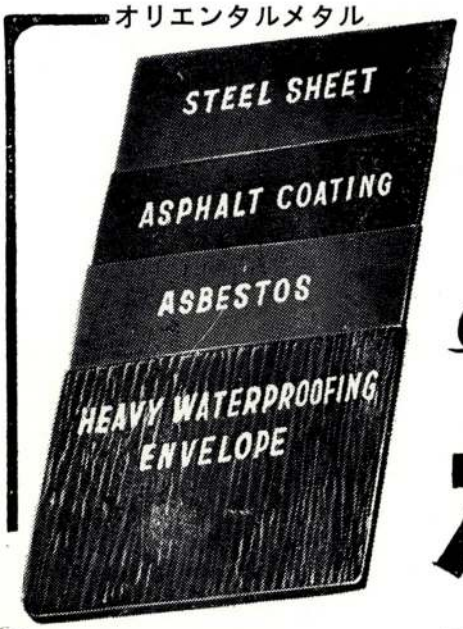
新床材料販売並施工
桂のビニールタイル

発売元

株式会社 桂商会

大阪市大淀区天満橋筋6—12　電話大阪㉟6625番

オリエンタルメタル



営業品目
- 特許　スーパーオリエンタル製
- 特許　オリエンタルメタル製
- 屋根板・谷樋・軒樋・竪樋・呼樋
- 棟色・雨押類・ダクト並臭突類
- 特許　オリエンタル　スカイライト
- 特許　特殊屋根材「セラクタイト」
- 特許　オリエンタル・アスファルトブロック

製造設計施工販売

asbestos protected metal

耐酸，耐アルカリ性被覆鋼板

オリエンタル メタル

着色カラー，不燃性，超耐酸被覆鋼鉄板

スーパー オリエンタル メタル

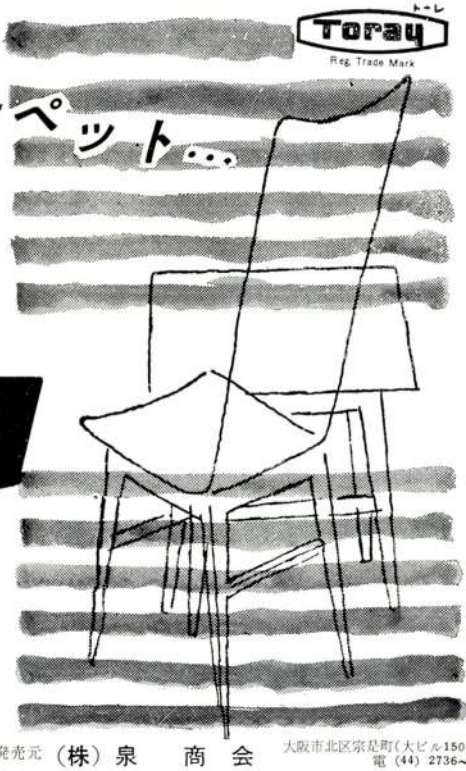
オリエンタルメタル製造株式会社

本社及工場	尼崎市長州字稲川新田44	TEL 大阪（48）4947～9・5920
東京支店及工場	埼玉県北足郡蕨町塚越	TEL（蕨）252・（川口）2736・5978
九州支店及工場	福岡県八幡市東浜町16の2	TEL（八幡）723・2512
東北支店及工場	福島県郡山市外宮久山町久保田142	TEL（郡山）267
名古屋営業所	名古屋市熱田区三本松町2の35	TEL 名古屋（8）7674

絶讃！ナイロンカーペット…

Toray トーレ
Reg. Trade Mark

東レナイロン絨毯 ・緞通は100%スパンナイロン糸を使用したもので・摩擦に強く
・弾力性に富み・吸塵性が少なく
・虫の害を全く受けません



東レナイロン

絨毯・緞通

このほか価格低廉な 100%レーヨンによる
東レカーペットも好評を博しております

東洋レーヨン株式会社

発売元 (株)泉 商会 大阪市北区宗是町(大ビル150号) 電(44) 2736～9

耐火・断熱・軽量骨材

新製品 三井パーライト

パーライトは真珠岩を急速に加熱、膨脹せしめたもので主成分は硅酸であり小さな真空状のガラス質の巣の集りで形成されて居ります。
パーライトは非常に軽く耐火的であるのでプラスターに混じ耐火、断熱用壁仕上に又、コンクリートとしては砂の代りに使って断熱、軽量コンクリートとして使用されます。

用途の一例

(1) 軽量コンクリート用細骨材
(2) 左官材料（セメント・プラスター骨材）
(3) 保温断熱材
(4) 油 井 用
(5) 濾 過 助 材

特 性

軽いセメントモルタルの½以下（嵩比重0.04～0.20、砂の重量の1/10～1/20）
耐火性が大である セメントモルタルの4倍の効力がある（熔融温度1000℃以上）
断熱効果が大である セメントモルタルの2倍以上（伝熱係数 λ =0.03～0.05kcal/mh℃）
亀裂予防になる 殆んど亀裂が出ない
遮音吸音効果が大 セメントモルタルの2倍以上
施工が容易である 他の軽量骨材に比し施工が容易である
化学成分 SiO_2=75.5、Al_2O_3=15.3、Fe_2O_3=0.9 CaO=0.12、K_2O=4 Na_2O=3.5
有機不純物揮発分なく、長期保存するも変質しない



（パーライトを使用した国連ビル）

パーライトセメントモルタル調合その他・パーライトプラスターの配合説明書贈呈

三井金属鉱業株式会社

本 店	東京都中央区日本橋室町2の1	日本橋	(24) 4101～9・2371～9
大阪支店	大阪市北区中之島3の5	土佐堀	(44) 3731・3751
東京営業所	東京都中央区日本橋室町2の1	日本橋	(24) 4101～9・2371～5
名古屋営業所	名古屋市中村区広小路西通2の26	笹 島	(54) 3171～5
福岡営業所	福岡市天神町39	中 局	(4) 9336～9

建築と社会

1958年7月号目次

7

第5回青年建築家特集

表紙デザイン：岩本博行

青年建築家……作品または評論…頁

外山毅……瀬戸市庁舎……8
小西吉太郎……庄原市庁舎……10
若槻健一……広島地方合同庁舎……12
内藤一真……大阪府警察本部庁舎……14
根津耕一郎……トロント市庁舎競技設計案他……16
山本龍輔／下山柾和……神戸税関中埠頭出張所……18
田中孝男……住友電気工業KK仁川独身寮……20
横井良一……T社単身寮他……22
木内新弥……郵政局33年度2号・1号宿舎他……24
和田保……私のすまい……26
田村敏夫……公団旭ケ丘団地570-5N-2DK……28
森本光雄……日立造船KK外人監督員宿舎……29
大辻真喜夫……新朝日ビルホテル他……30
奥山勝……淡路シネマ他……32
木村康彦……大阪東映会館計画他……34
宮本千賀志……千日前国際日活劇場他……36
山田篤……富士電機ショールーム他……38
柏原博……HOSYO BUILDING計画……39
井関幹雄……ヤマトシャツ株式会社……40
松井香路……新光印刷株式会社他……42
多田英之……新居浜火力発電所計画他……44
松岡通夫……大谷学園体育館他……46
日高輝雄……松下電器産業三国工場……47
池田彰一郎……広畑製鉄所広巾厚板工場……48
池田武彦……中米サルバドルの紡績工場……49
猪沢徳忠……播磨工業用水送水場他……50
江川好己……名古屋学院クライン・メモリアル・チャペル……52
舟橋厳……ダイハツ工業KK池田工場展示場……54
山本純孝……山陽電鉄須磨浦展望閣他……56
武藤倫男……倉敷市立西小学校本館……58
上村一／蓮仏享／吉野正治……東部労働会館他・新しい建築創造の場として……60
金沢弘真……技術の新しい型……62

スケッチブック

近畿各大学・工高卒業設計コンクール入選作1958…64
建築の眼……本号より新執筆者……66
若い会員の集い　青年建築家の具体的交流について…67
ソ連の建築と建築家――ソ連建築家を囲む懇談会……70
書評……構造関係の書籍……堀口甚吉……75
会員の声

建築界におけるエチケットの問題…三田一男……76
現場実習指導要領……日本建築協会教育委員会……78
会合便り（5月分）……80

建築と社会
第39集・第7号
売価1部180円・送料共
昭和33年7月20日印刷
昭和33年7月25日発行
発行所　社団法人 日本建築協会
大阪市東区北浜3丁目37
電話 北浜㉑ 9648・9649・9640番
振替口座大阪39975番
発行人　神田誠一
編集人　松井昭光
印刷所　株式会社研文社
大阪市北区堂山町66
電話㉑ 2091～3番
印刷者　網野栄

第1回青年建築家
富家宏泰
坂田美郎
今西茂雄
三田一男
渡辺禎己
森下裕良
平生舜一
長谷川元邸
吉田隆一
松村慶三
稲葉蔵明
片山光生
宮武保義
小林章
小林盛太
近藤正志
太田伝一郎
（昭和29年6月号より再録）

第2回青年建築家
鈴木英夫
梅田孝治
浜田和
富田三樹六
薬袋公明
佐久間宏
高橋則夫
柳田清
栄木一成
加藤啓治
（昭和30年6月号より再録）

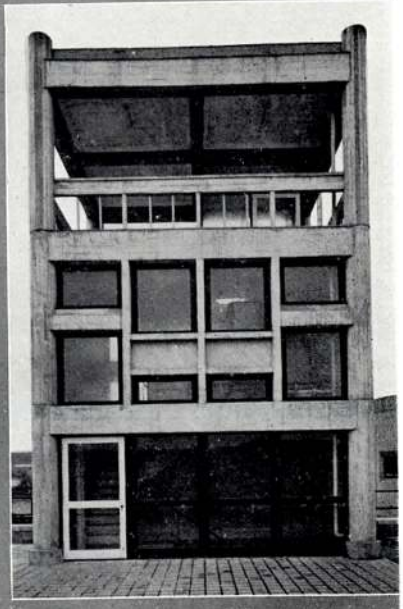
第3回青年建築家
住田栄次郎
石山達夫
井上滉
嶋村隆次
小西敏哲
八木彰
吉岡吉雄
内藤薫男
倉石秀夫
力武利夫
（昭和31年6月号より再録）

第4回新人
市川宏
三川栄吉
山本智雄
陶村功
北田正利
山本俊介
宮川達郎
松浦直一
鍛治礎男
TDグループ
後藤摂二
北村隆夫
竹原義昭
坂本勝比古
（昭和32年6月号より再録）





瀬戸市庁舎

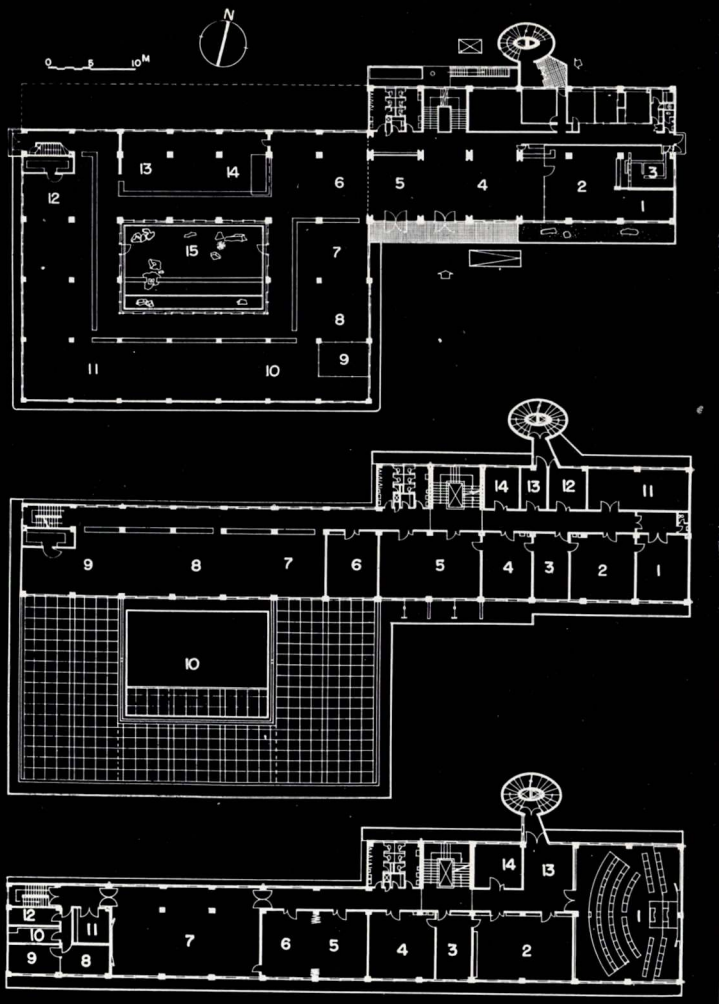




位　　置：愛知県瀬戸市
設計監理：日建設計工務株式会社
施　　工：大成建設株式会社
構造規模：RC造地下1階地上3階
　　一部4階　　一部1階建
工　　期：昭和31年11月～32年11月

地階	71.70坪	3階	394.94坪
1階	509.23坪	4階	40.38坪
2階	304.94坪	塔屋1～3階各	8.47坪

延　坪　計　　1,256.60坪



1 階

1. 特別食堂
2. 食堂
3. 厨房
4. 市民ホール
5. 玄関
6. 公衆溜り
7. 事務室
8. 同上
9. 応接室
10. 事務室
〜
14. 同上
15. 中庭

2 階

1. 市長公室
2. 市長室
3. 企画課
4. 助役室
5. 総務室
6. 小会議室
7. 事務室
8. 同上
9. 同上
10. 中庭上庭
11. 中会議室
12. 監査委員室
13. 新聞記者室
14. 選管委員室

3 階

1. 市議会議場
2. 議員控室
3. 市議会事務局
4. 正副議長室
5. 委員会室
6. 同上
7. 大会議室
8. 電話交換室
9. 自動交換室
10. 蓄電池室
11. 倉庫
12. 放送室
13. ロビー
14. 小会議室



外山毅

生年月日　大正13年8月9日
学歴　名古屋工専（現，名工大）建築科卒業
作品略歴　瀬戸市庁舎，桑名市庁舎，多治見市庁舎，中区役所，北海道庁新館，札幌営林局住友商事名古屋寮，中央相互銀行本店，名古屋信用本店
業歴
昭和21年　株式会社北川建設設計部に入社，同25年退社，同25年日建設計工務KK名古屋事務所に入社今日に至る。

すいせん者：編集委員会



設計者のことば

愛知県は陶器の王国として世界的なものである。名古屋市周辺の衛星都市，あるいはその外縁に位置する通勤可能な都市の中に陶器の生産源が点在している。「せともの」で知られた瀬戸市はその代表的なものであろう。
人口7万の中6万以上がこの陶工による生産に従事していて，多くの優秀な陶芸家も伝統的にこの土地に定着し，名作を残しつつあるのである。
私はこの一見何の変哲もない西部のような陶土の山と，煤煙の荒々しく舞っている街の表情の中に，原生的で素朴な，全く異質なヴァイタルなものが内在するように感ぜられたのである。それはちょうど現代の日本の造型思潮や表現の中に，胎動の波紋を投じている要素の一つの断面を示しているかの如くでもある。現実に生命を持っている伝統と風土性と民衆のためにはどのような空間とフォルムを把握しなければならないのか，これは私の終始持ち続けていた命題である。



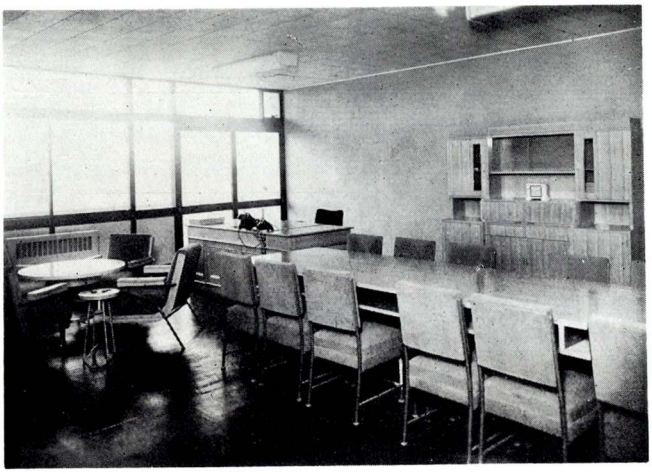


正　　面

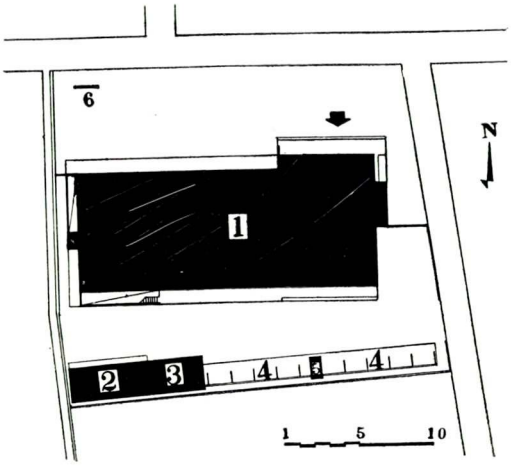
所在地　広島県庄原市
構　造　鉄筋コンクリート造
　　3階建(一部地下1階)
坪　数　667.83坪
施工者　株式会社 浅沼組
工　期　昭和32年5月　着工
　　昭和32年12月　竣工
主要仕上
外装　モルタル塗りリシン吹付仕上，スチールサッシ，ドア--
内装　床：Nリノタイル貼
　　腰：モルタルビニールペンキ仕上
　　壁：プラスター，モルタルビニールペンキ仕上
　　天井：ハードボードエマルジョンペンキ仕上

庄　原　市　庁　舎

設計者のことば：市行政の能率増進，職員の保健についてはいうまでもないが，広島県北部山間地帯の田園都市として市民の利便を図り，かつ親しみのもてるものでなくてはならない。
しかし潤沢でない財政，また地方的諸条件もあり，その上手近かに適当なる施工者が少く，特に建物の監理については細心の注意を払い，詳細や材料の検討を行った。
設計にあたっては，敷地が従来の庁舎跡にて狭隘なるため，中央廊下を採用し東西両翼にて上下の連絡をはかり，冬期に各室内の温度差を考慮して暖房配管は南北2系統とした



市　長　室



1.本　　館　3.器 材 庫　5.ポンプ室
2.倉　　庫　4.自転車置場　6.掲 示 板

1階事務室



庄　原　市　庁　舎

1　階

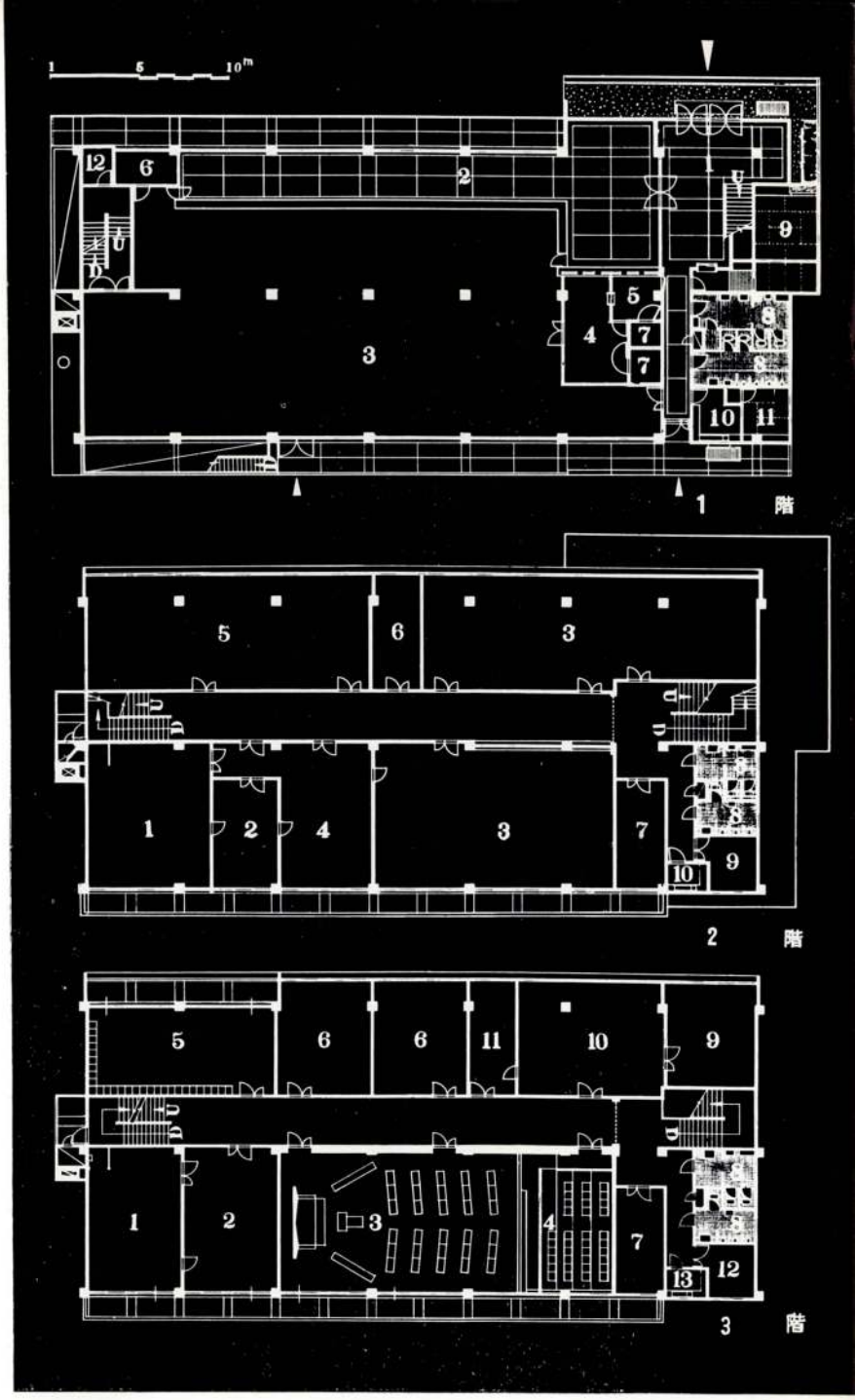
1. ホ　ー　ル
2. 客　　溜
3. 事　務　室
4. 出　納　室
5. 市　金　庫
6. 面　接　室
7. 金　庫　室
8. 便　　所
9. 宿　直　室
10. 湯　沸　室
11. 小　使　室
12. 図　面　庫

2　階

1. 市　長　室
2. 助　役　室
3. 事　務　室
4. 市長公室
5. 会　議　室
6. 監　査　室
7. 職員組合室
8. 便　　所
9. 電話交換室
10. 湯　沸　室

3　階

1. 正副議長室
2. 議会事務局
3. 議　　場
4. 傍　聴　席
5. 議員控室
6. 委員会室
7. 新聞記者室
8. 便　　所
9. 教育長室
10. 教委事務局
11. 図　書　室
12. 書　　庫
13. 湯　沸　室



玄　関　廻　り





小　西　吉　太　郎

生年月日　大正15年2月1日

学　歴

昭和20年3月　日本大学専門部工科建築科2年修了
昭和23年3月　日本大学工学部建築学科卒業

業　歴

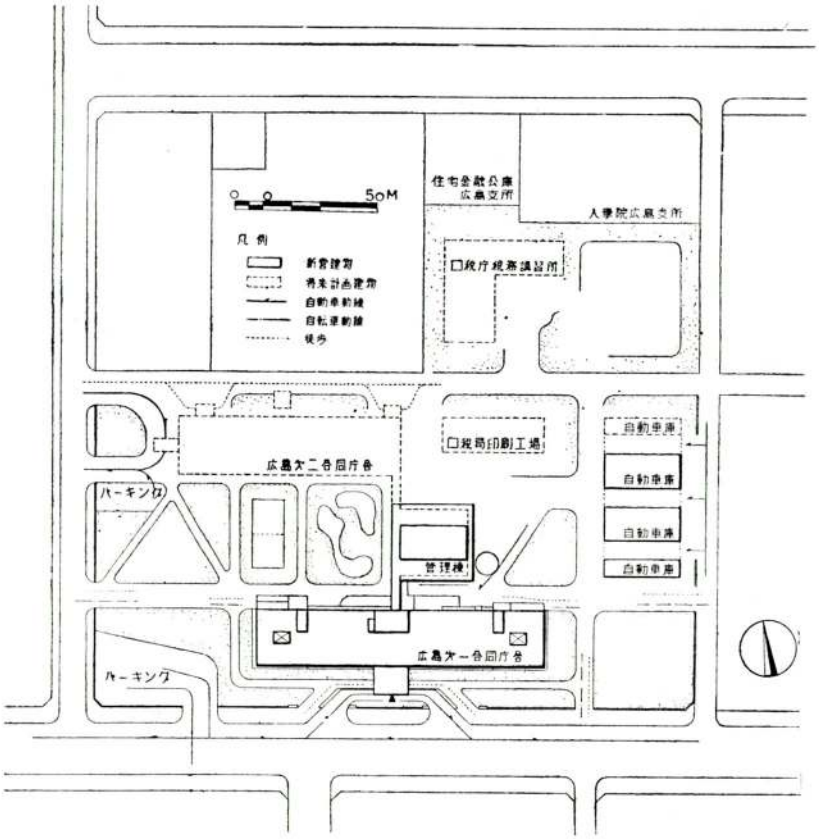
昭和23年3月　建設院広島建築出張所勤務
昭和23年9月　広島県土木部建築科勤務
昭和25年5月　広島県建築部営繕課勤務
昭和26年6月　1級建築士合格
昭和29年4月　広島県庁舎建築工事監督事務所勤務
昭和31年5月　広島県土木建築部営繕課勤務
昭和33年3月　広島県土木建築部営繕課円満退職
昭和33年4月　小西建築設計事務所開設

作品略歴　府中町役場，庄原市庁舎，田熊ビル
広島県福山綜合庁舎，その他高等学校，中学校々舎12件

すいせん者：曽根田　彰



広島地方合同庁舎



所在地　広島市基町一番地
施工者（第一期工事）
大成建設ＫＫ
規模・坪数　第一合同本館 ＲＣ6Ｂ1
4,627坪
別棟(管理棟) ＲＣ2Ｂ1
533坪
自動車々庫 ＲＣ1
200坪
第二合同本館 ＲＣ4Ｂ1
（将来計画） 2,300坪
工期　昭和32年12月 第一期工事（基礎杭打および主体）着工
継続工事として昭和35年竣工予定
主要仕上　内装 床：プラスチックタイルおよびリノリューム
間仕切：乾式構造
天井：アコースチックテックス
外装 1階までタイル張りその他リシン，一部コンクリート打放し

広島地方合同庁舎の設計について:

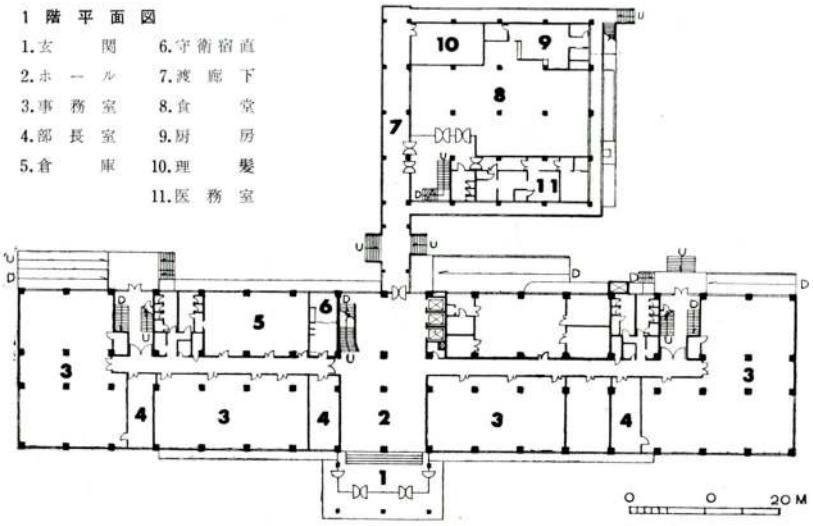
「ヒロシマ」それは平和都市として，新しい都市を創造することに，すべてが向けられているところです。この中で政府の出先官庁をまとめて一般の利便と土地利用度を計る目的で計画された，この合同庁舎ももちろんこの都市構成の一つの大きなパートを占めていることは言をまちません。まず5つの官庁，広島国税局，中国財務局中国建設局，広島労基局で約1,500名の事務庁舎とし，これを広島第一合同庁舎と名付けて建設を進めることとして設計をして来ました。その外の14官署800人を収容する第二合同庁舎を将来計画として考えています。この2つの事務棟の間に，共用できる動力源の設備関係とか厚生施設関係の諸室をまとめ，この別棟を管理棟として全部の完成時にも十分機能を果せるように考えています。これが一つの特色で，本館と別棟は機能上はっきりと区分して設計しています。したがって，本館としては純然たる事務室と，それに附属した事務用倉庫と湯沸便所などがあるだけなのです。

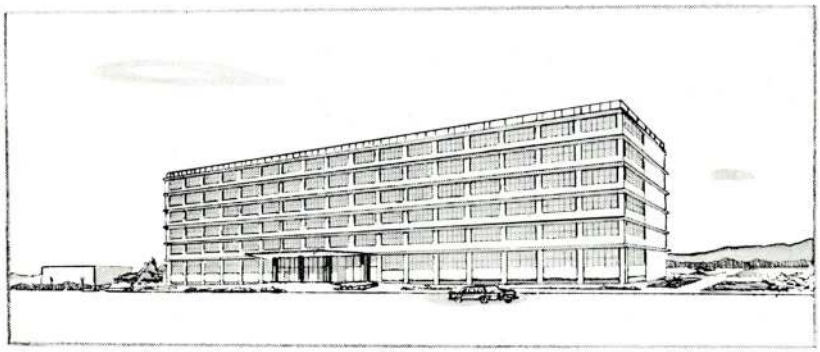
官庁営構の設計の方針にもつながることですが，設計に当って，この広島合同庁舎は官庁建物として質実堅牢であり，落着きのある中にも美しく，しかも民主的に明るい親しみのあること，そして合同庁舎として入居した各官庁の改廃，人員増減などのすべてに応じて使い易い融通性のある平面とすること，これが基本的なテーマとして取り上げたものなのです。この庁舎の敷地は広島市の商業センターからわずかにはなれて騒音を避け，広島城に近く正面に30m道路がある約1万坪の平坦な土地で，通風日照建蔽率の点から敷地環境として申し分のない位置にあるのです。これらの恵れた外的条件のもとで，当初に設計のねらいとしたような事務庁舎をつくりだすことに向ってとにかく，謙虚な努力を重ねて来たわけなのです。創造の苦しみと反省，光明と進展の繰返しの中に生れた，この庁舎の設計は今では自分の一つの分身であり，最愛のわが子の成長完成を見守る心にも似て，これから先の完成に喜びと恐れとを寄せているのです。

昭和33年度中には第一合同庁舎と別棟の主体およびその一部の仕上げができることになっています。

1階平面図

1. 玄関
2. ホール
3. 事務室
4. 部長室
5. 倉庫
6. 守衛宿直
7. 渡廊下
8. 食堂
9. 厨房
10. 理髪
11. 医務室







若槻健一

生れ年　大正10年生れ
最終学歴　昭和20年9月 京都大学工学部建築学科卒業
業歴
昭和22年　D建設KK勤務
昭和24年　徳島県土木部建築課勤務
昭和28年　建設省中国四国地方建設局営繕部建築課係長
昭和31年　同営繕部建築課長補佐現在に至る。

作品略歴

1. S村役場庁舎
2. B飛行機格納庫
3. 住金公庫H支所
4. Y測候所
5. S失業保険宿泊所

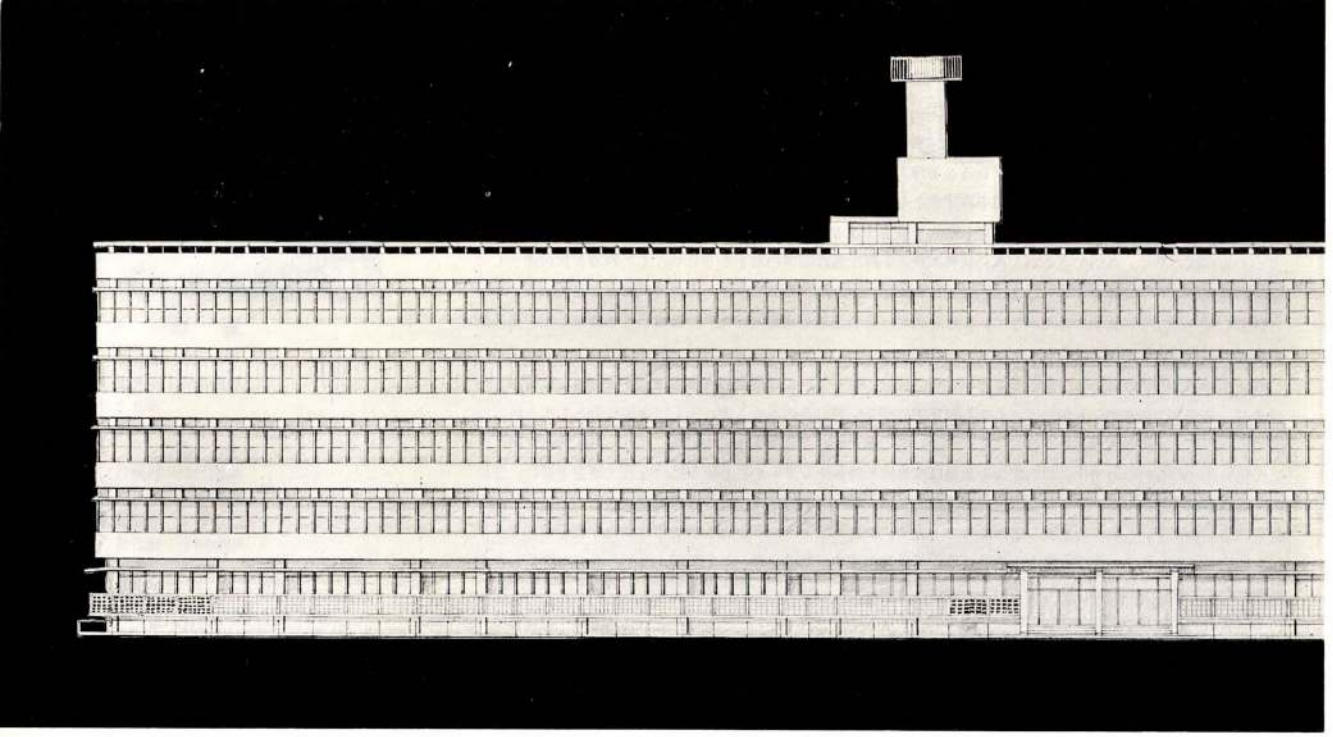
すいせんの辞　伊藤勝

官庁の組織にある建築家は，幾多の宿命的な制約を負わされている。すなわち建設費が税金でまかなわれていることと，貧弱な国家経済による予算の不足を第一とし，ディスカッションに時間的な余裕がなく，また新工法新材料には慎重な検討が要求される等々である。したがって必然的に公衆の利便と，事務能率を第一とした，質素にして堅実かつ安全な建物が要求され，いかなる不経済も，またいかなる遊びも許されず，いかほど創造意欲が阻害されているかわからない。新しい構造新しい工法ならびに新しい材料を縦横に駆駆した，いわゆる商業建築が，飛躍的なデザインで華美をきそっている時代にあって，官庁組織の建築家，とくに新しい若い建築家は，あきたらないものを持ちつつも，地味な努力を傾けているのである。

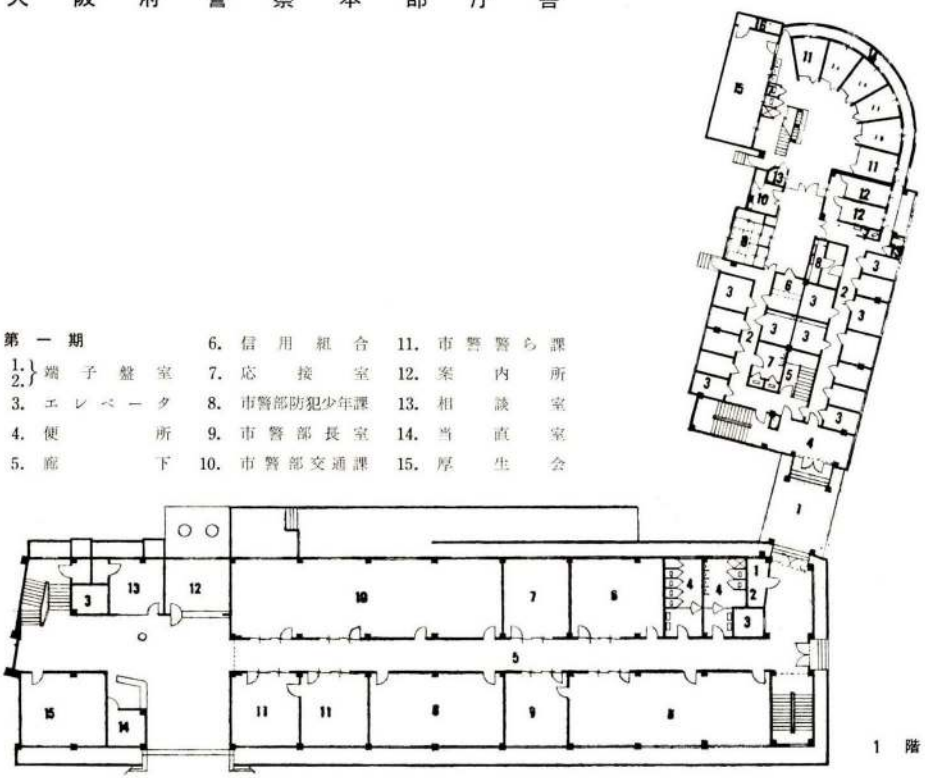
こうした中にあって「官公庁施設の建築に関する法律」の一環として，広島における官庁の集約化，合同化ならびに不燃化を目的として企画されたのが本作品である。すでに第一期工事も発注され，コンクリート工事に着手されているが，昭和35年度を完成予定とした継続工事である関係上，デスクプランとしてあえて推薦したものである。

幾多の制約のもとにはらわれた，地道にして真摯な精進が，われわれの夢の一端の実現に，悦びと誇りとを添えてくれるものと確信し，その完成を祈りつつ推薦する次第である。(33.5.21)

(中四地方建設局建築課長)



大阪府警察本部庁舎



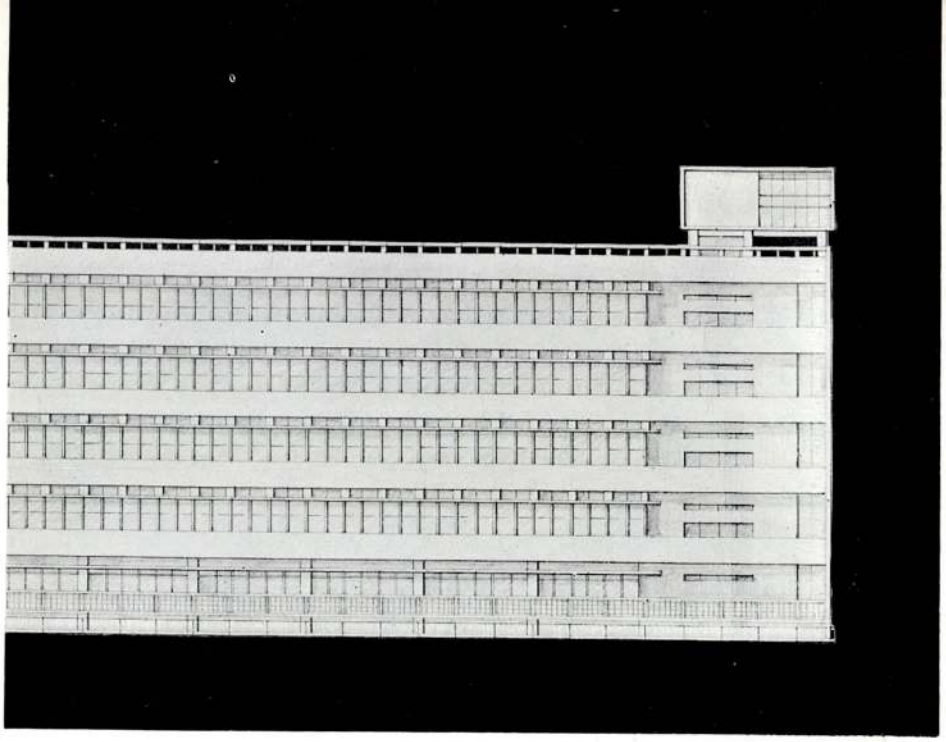
第一期

1. 2. 端子盤室
3. エレベータ
4. 便所
5. 廊下
6. 信用組合
7. 応接室
8. 市警部防犯少年課
9. 市警部長室
10. 市警部交通課
11. 市警警ら課
12. 案内所
13. 相談室
14. 当直室
15. 厚生会

第二期

1. 渡り廊下
2. 廊下
3. 取調室
4. 庶務課
5. 保在庫
6. 接見室
7. 便所
8. 写真室
9. 宿直室
10. 事務医務室
11. 男子房
12. 婦人房
13. 風呂
14. 通路
15. 運動場
16. 換気機械室

1階平面図





内 藤 一 真

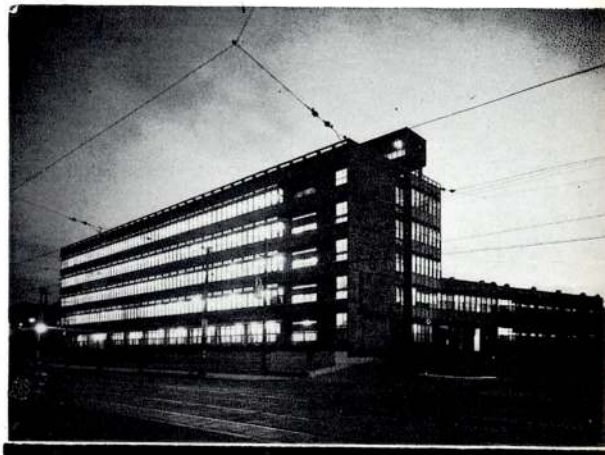
大正15年4月29日生
昭和26年　京都大学建築学科卒
昭和26年4月　大阪府建築部営繕課勤務現在に至る。

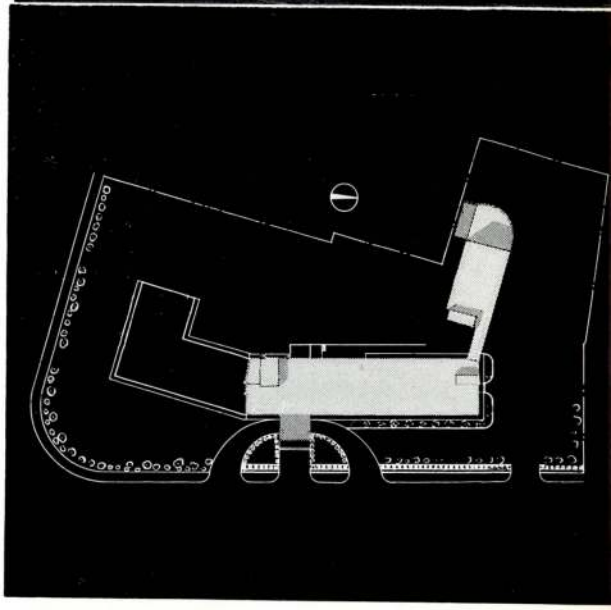
作品略歴

大阪住之江競輪場鉄骨スタンド
府立旭高等学校
府立貝塚高等学校本館
府立養護学校
府立豊中保健所（施工中）
府立中之島図書館新館
大阪府警察本部庁舎（施工中）

すいせん者：竹 内 成 夫

建築位置	大阪市東区大手前之町
規模	鉄筋コンクリート　地下1階　地上5階建
坪数	（完成後の坪数）
	地下　696.5坪
	1階　775.6〃
	2階　793.6〃
	3, 4, 5階　752.2〃
	塔屋　47.8〃
延面積	4,570.1坪（車庫その他を除く）
施工	KK奥村組（第二期工事まで）
主要仕上	外部 壁：モザイクタイル貼（予定）
	屋上：アスファルト防水
	内部 床：プラスタイルP，人造石研出
	腰：モルタル，エマルジョン
	壁：プラスター
	天井：ライトボード，エマルジョン
設備	エレベーター2基，暖房（スチーム）設備
	取調室　ブロックおよび留置場は機械換気設備
	鑑識課　写真，暗室ブロックは恒温恒湿換気設備
工期	第一期・第二期　昭和31年9月～昭和33年3月
	第三期　昭和33年5月～昭和34年





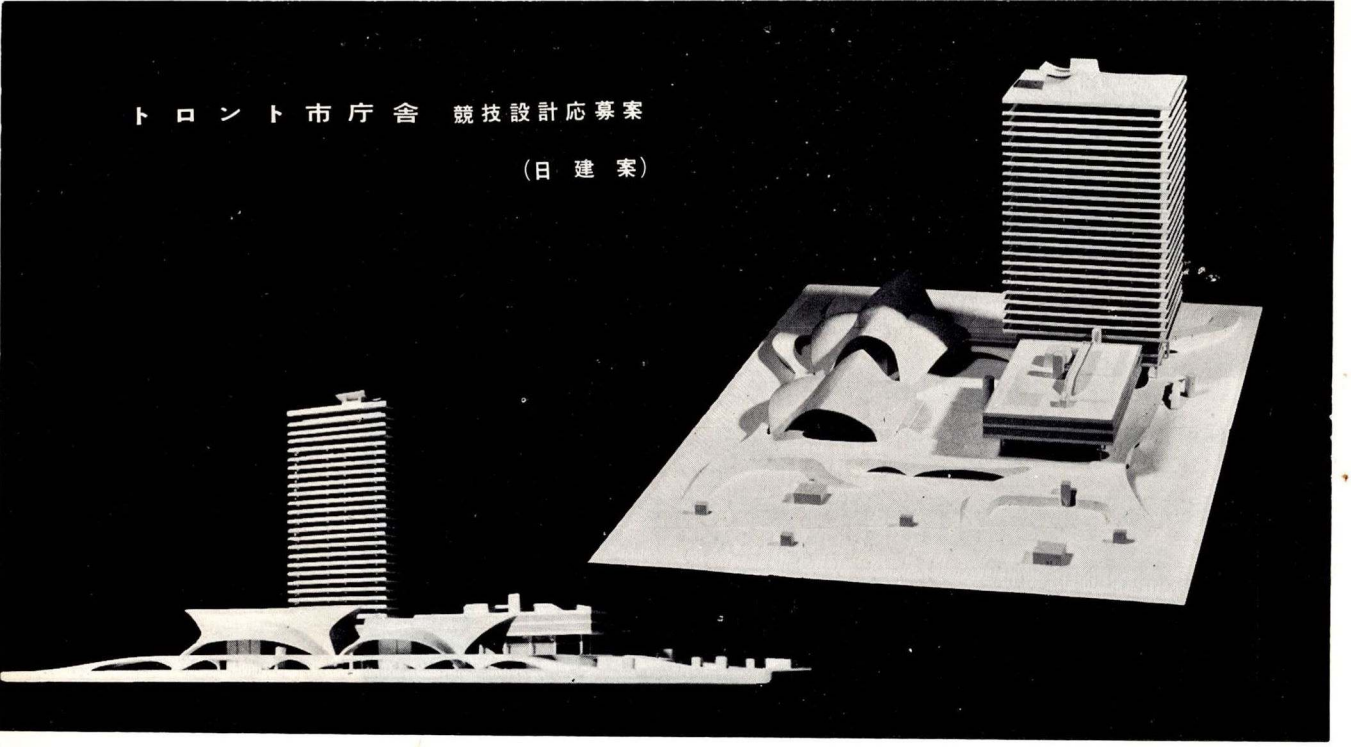
設計者のことば： 警察が府県単位に統合されてから本部庁舎の実現が急がれ，すでに現在一部使用しているような状況で，設計も急がされ十分案を練る暇もなく，今となっては心残りの点も多々あり残念に思えてならない。正面（東側）は事務室ブロック，北側ブロックに捜査関係，留置場，鑑識，理化学関係を配置し（以上第一，第二期工事），第三期工事として南側に交通，通信関係のブロックを施工中であります。敷地位置は大阪市内としては良好な地域のはずですが，試盤の結果，青色粘土質であまりいい地盤とはいえず，したがってペデスタル杭地形となっています。外部スチールサッシはエアタイト上下げ連窓とし，従来の警察庁舎という概念を一掃して，親しみ易い？建物に仕上げようと努力しました。

限られた役所の予算，しかも三期にわたる工期，その他諸般の事情のため意図したものも十分に達成できず，今更ながら自分の実力の至らなさを痛感した次第です。

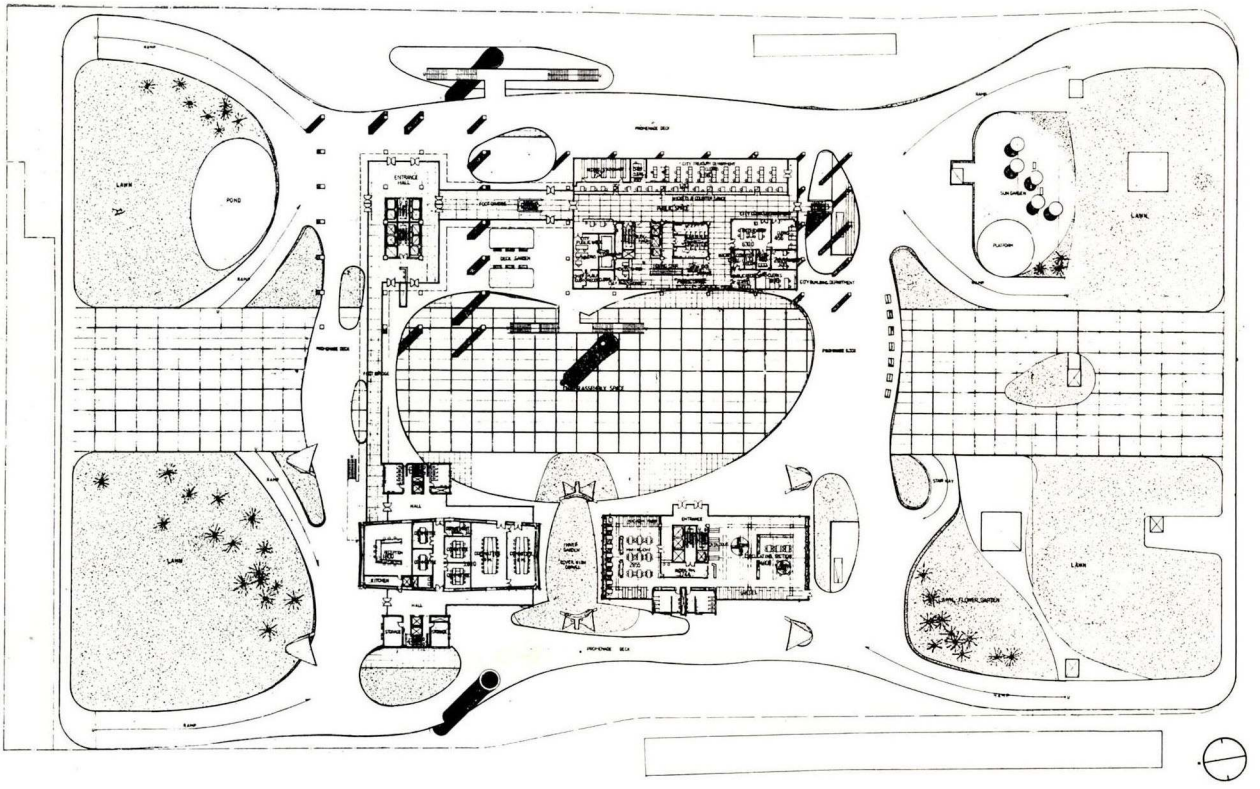
このたび新人としてご推薦していただき，それに値するような者とは到底思っておりませんが，新人として常に真摯な態度で前向きの努力を巾広く持ち続けたいと思っております。

トロント市庁舎　競技設計応募案

（日　建　案）

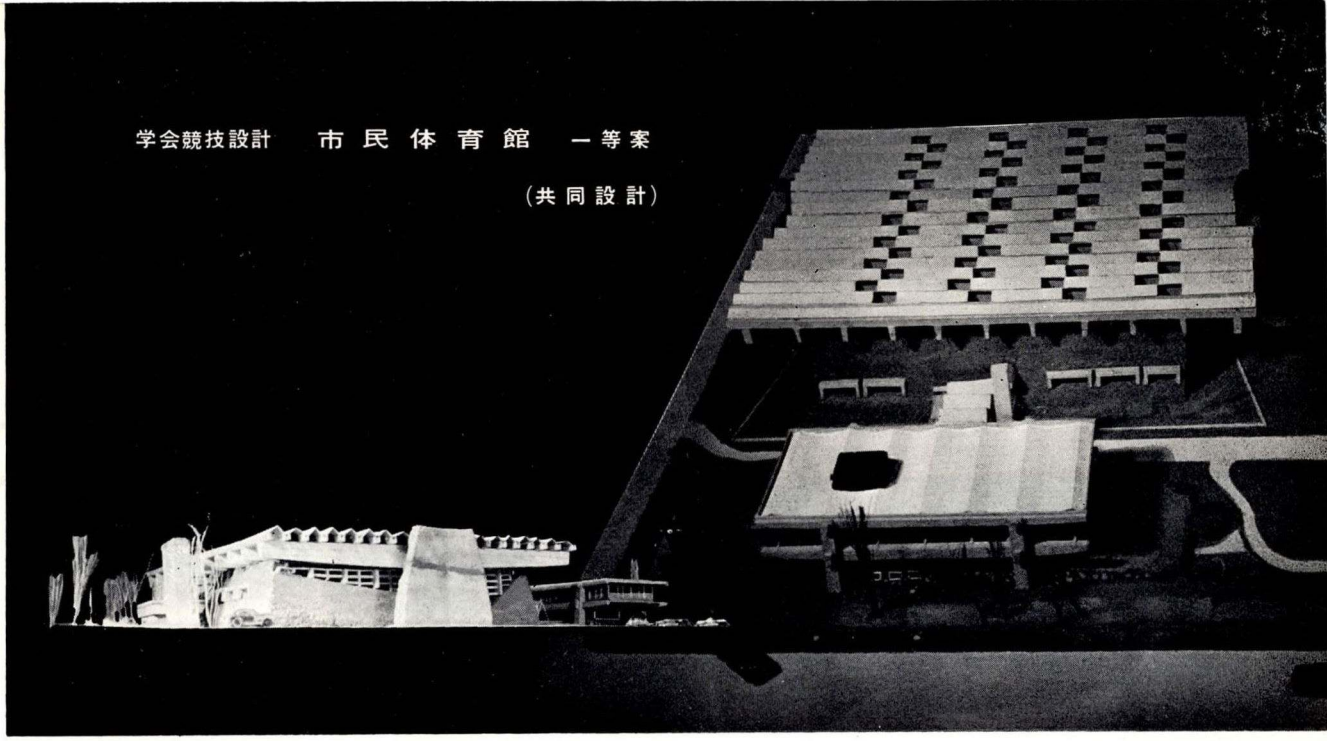


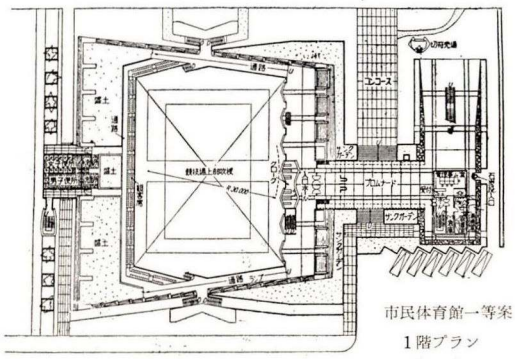
トロント市庁舎競技設計応募案 PLAN : 2nd floor



学会競技設計　市民体育館　一等案

（共同設計）





市民体育館一等案
1階プラン

根津耕一郎

生年月日　昭和8年9月22日生

最終学歴　神戸大学工学部建築学科

現　在　日建設計工務KK名古屋事務所勤務

すいせん者：鳥田家弘



競技設計参加作品について

私たちのまわりをとりかこんでいる環境は，私たちに常に影響を与え，私たちはこの環境に抵抗する。そしてこのことが私たちの生活になってしまっている。

しかしこのように考えていながらも，私たちの知らない間に入り込んできた要素に直視する目が奪われる。

このため，私たちは常にその創作過程を省り見て進むべき道を確かめなければならない。その目的のためにも私たちに競技設計参加は大きな意味をもっている。

現在無意識に近い状態で多くのビルが建てられている。そしてその多くのものが私たちの生活と何のつながりも持っていない。すべてがわれわれの意志から遠く離れた世界，何か人間の意志以外の力で造られているように思える。

一面，この巨大な力といわゆる近代建築との結びつきに合理性があったのだと理解される。鉄，コンクリート，ガラスという非常に魅力的な材料が，歴史的な空間の流れに変革を与えて以来，その本質的な意義はその新奇さに置き換えられ，可能性の追求にのみとどまり，真の意味が忘れられてしまったのではなかろうか。そしてこの誤りが，いわゆる近代建築と巨大な力とを結びつかせ，人間の意志のありかを忘れさせてしまったと思われる。しかし今の時になって，鉄，コンクリート，ガラスは普遍的なものとなり，私たちの手中に納めなければならない。この機会に，平等な撰択の手で人間の意志の下に建築空間に素材を求めなければならない。

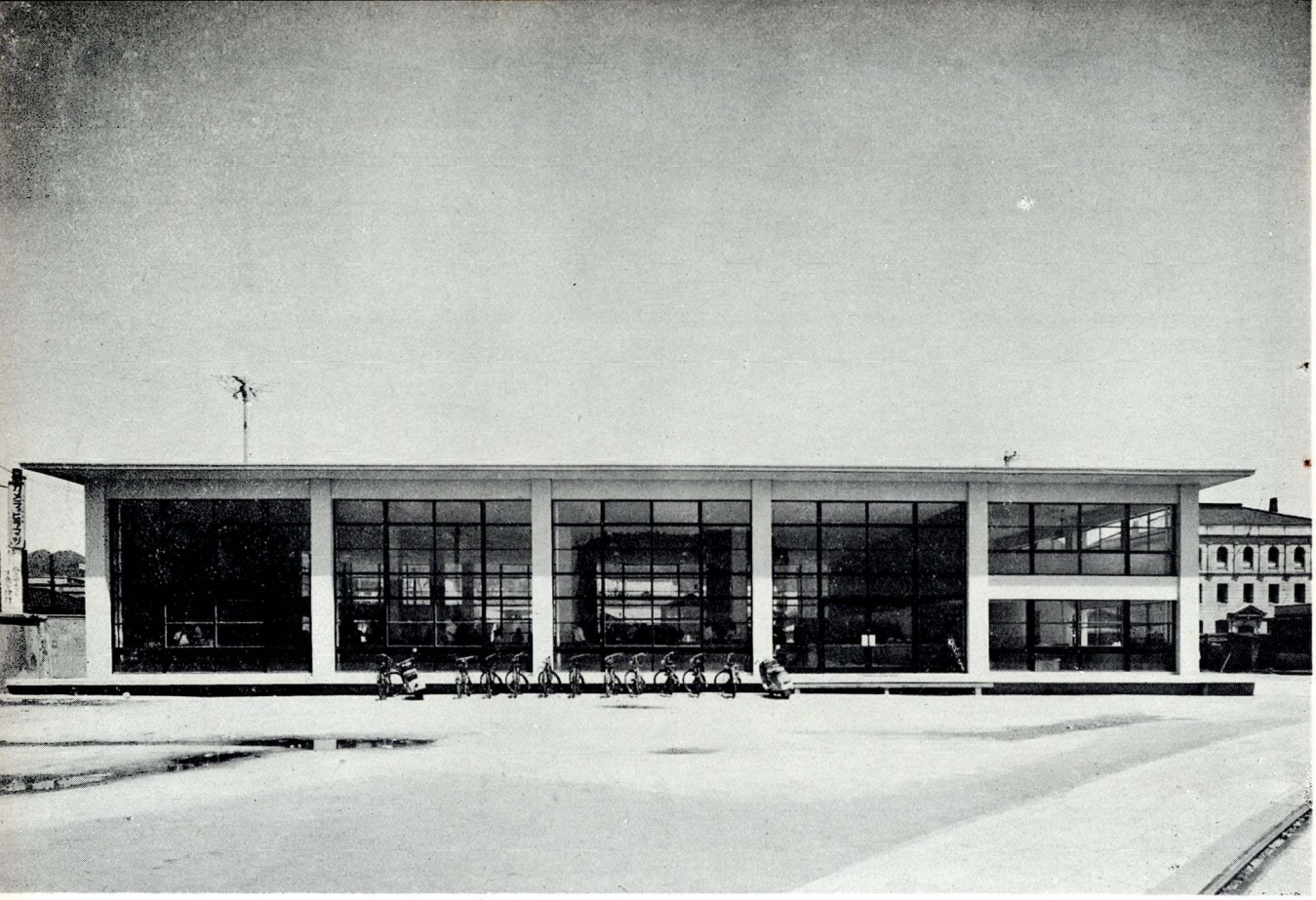
だが，素材の決定と相関性をもった問題として，私たちはいわゆる設計以前の空間の問題を，あまりにも安易に考えてはいなかっただろうかと省みる。これは個人の内部に包含されていても意識的に明確さを欠いている。自己内部のみの合理性に満足しているともいえる。このことの明確化は，内部的思索の範疇の空間の設定の時期に，さらに重要性をもっている。

社会機構の複雑化とともに建築機構も複雑化し，目的的な規制が建築において過大となり，またさらに加わる一般社会的規制の重荷は，先の問題を安易な方向へと惰行させる。

しかし，メンヒルと人間の対立，現代のマンモスビルと人間の対立，あるいは資本主義国家の建築と社会主義国家のそれの間に，私たちは設計以前の思索の中の空間性に根本的差異を見出さずにはいられない。そのためにも常に自分自身の思索の再確認が繰り返さなければならないと思う。

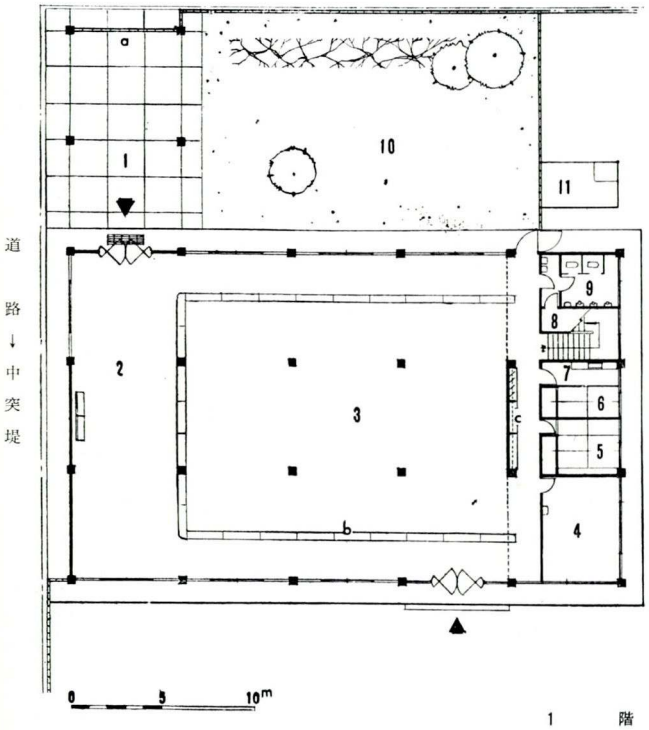
一方設定されうる空間の可能性が考えられなければならない。この考えはあくまで分析的であり，抽象的な意味合から脱け出ることはできないことだが，考えられてしかるべきだと思う。私自身この考えの中で空間の二元性を見出したい。さらに空間の概念が拡張されない以上，あらゆる空間の意味を含んでいるように思える。とくに今まではネガ空間とポジ空間の両空間性について，人間の意志との調和を考えてきました。

このようなことを，それぞれの競技設計，トロント市庁舎，学会体育館，競技設計あるいはそれ以前の各設計を通じて考えてきた一つの要素でありましたが，まだ満足のゆくものでないと思っております。

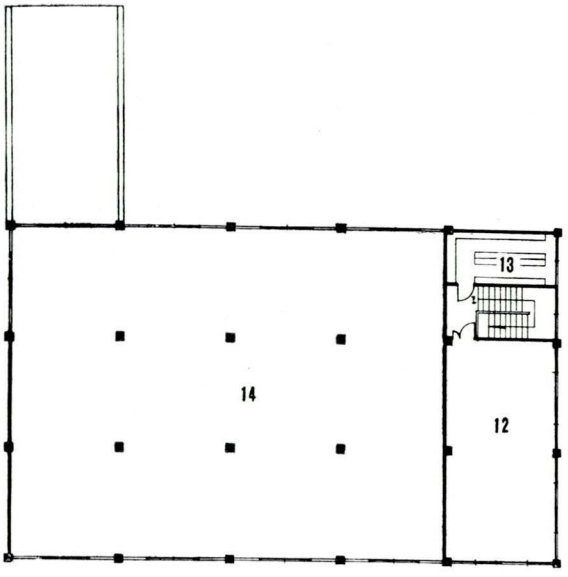


神戸税関中埠頭出張所

1. ポーチ
2. 客溜
3. 事務室
4. 所長室
5. 宿直室
6. 小使室
7. 湯沸室
8. 物置
9. 便所
10. 中庭
11. 浄化槽
12. 会議室
13. 書庫
14. 吹抜
a. 自転車置場
b. カウンター
c. ロッカー



1　階



中　2　階

神戸税関中埠頭出張所

設計　近畿地方建設局営繕部

場所　神戸市生田区波瀬場町無番地
構造　RC，平屋建　一部中2階付
面積　1　階　606.00m²
　　2　階　110.00m²
　　計　716.00m²

外部仕上概要
　犬走り：モザイクタイル貼り
　壁　：　同　上
　建　具：スチールサッシュおよびドアー
　軒ウラ：モルタルヌリの上ビニール塗料塗
　屋　根：特殊アスファルト防水層

内部仕上概要
　床　：アスファルトタイル貼り
　巾　木：人造研出
　腰　：　同　上
　壁　：染色ヘッシャンクロース貼り
　天　井：パンチングプラスターボード



左：山本　龍輔　　右：下山　柾和





山本龍輔

住　所
　枚方市禁野公務員住宅A—23
生年月日　大正14年11月1日生
学　歴　昭和20年
　京都工業専門学校建築科卒
経　歴　昭和23年
　建設省近畿地方建設局営繕部建築課に入り，現在に至る。

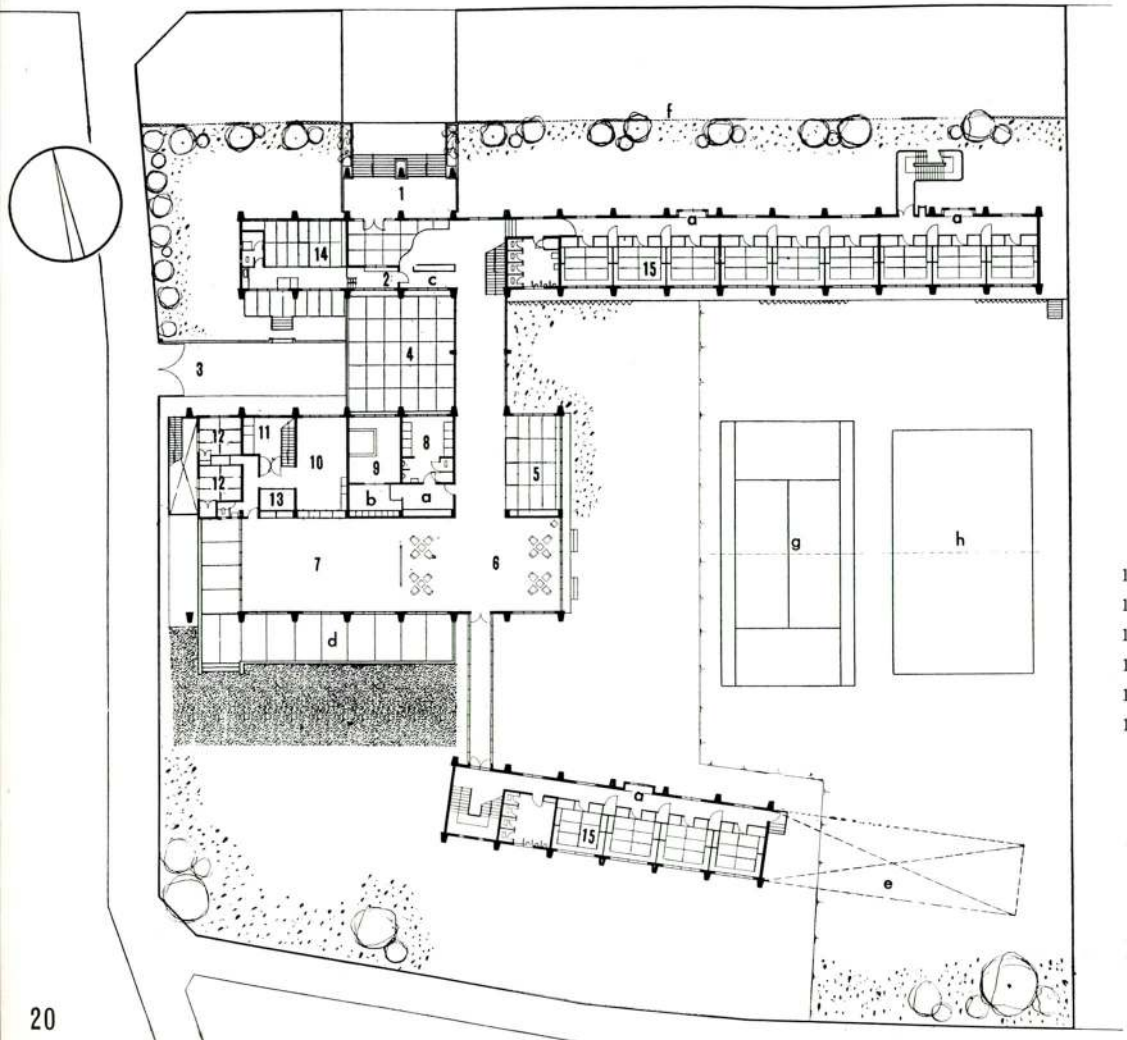
下山柾和

住　所
　西宮市武庫川町12
　　建設省鳴尾寮
生年月日　昭和5年9月25日生
学　歴　昭和24年
　津山工業学校建築科卒
経　歴
　西川辰一建築事務所，吉田鉄郎事務所を経て昭和29年建設省営繕部に入り，現在に至る。

すいせん者　片山光生



1



1. ポーチ
2. 事務室
3. サービス入口
4. サービスヤード
5. 集会室
6. 談話室
7. 食堂
8. 洗濯・便所
9. 風呂
10. 厨房
11. 土間
12. 使用人
13. 倉庫
14. 管理人室
15. 居室
a. 洗面
b. 脱衣
c. 下足
d. テラス
e. 将来増築
f. 計画路線
g. テニスコート
h. バレーコート



田 中 孝 男

生年月日　昭和4年10月16日
学　　歴　早稲田大学第一理工学部建築学科29年卒業
業　　歴　同年4月，日建設計工務株式会社大阪事務所入社現在に至る。
作品略歴　① 住友化学桜井独身寮
② 鉄道弘済会広島支所
③ 安野紡績家族寮
④ 関西ペイント合成エナメル工場
⑤ 追手門学院小学部，放送，運動施設
⑥ 住友電工仁川独身寮
⑦ 鉄道弘済会京都業務所
⑧ 日本紡織鵜沼工場団地計画

すいせん者　中　村　隆　慶



2

住友電気工業KK仁川独身寮

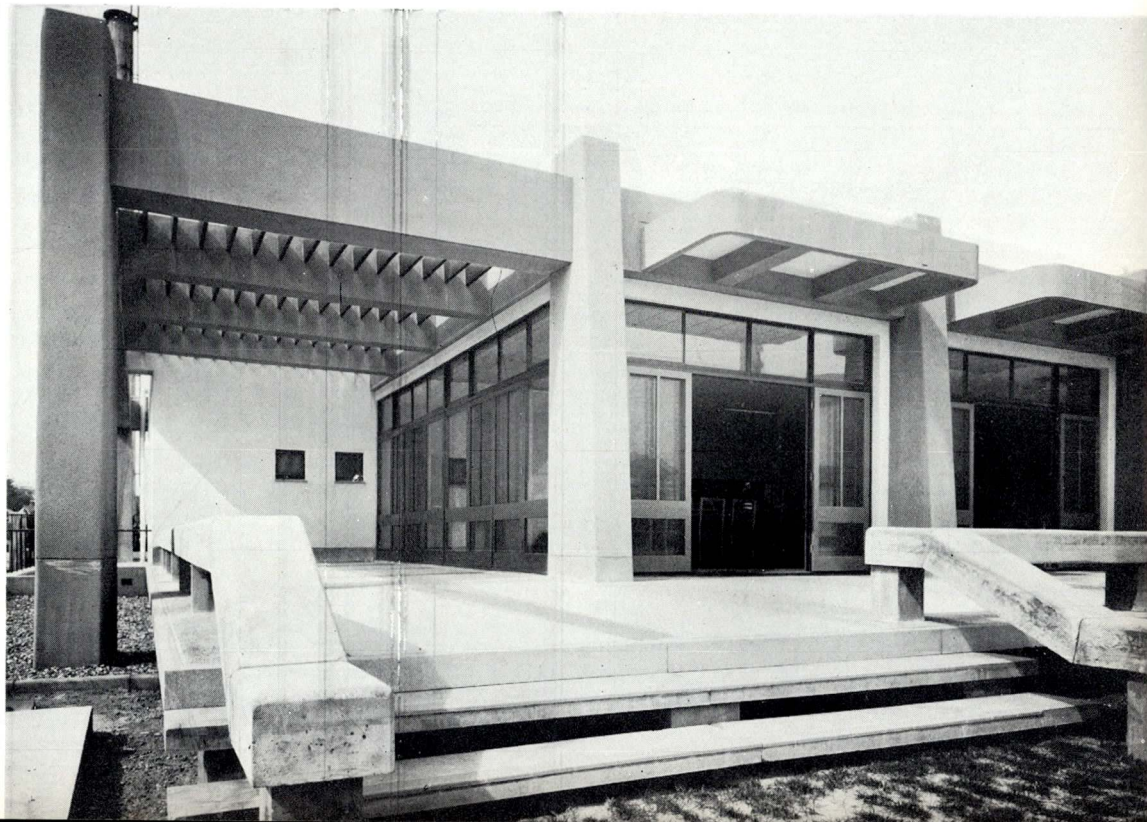
1. 正　面　2. 東面より六甲山麓を望む　3. 食堂テラス

計画について：この計画を始めたのは，去年の3月末に近い夕方だったと思います。大阪にきて最初に住みついた六甲山山麓を眺めながら，現地に近づいたとたんに，私は何か義務を持たされたような気持を抱いてしまいました。美しい景色にひたりながら，もはや頭の中は創造することで一杯でした。私と同じ環境にある方方の再生産のための憩いの場所，そしてヴァイタリティに富んだ家庭を造る代表になったことは，何ともいえない喜びでした。

例のごとく施主より次のような条件が呈示されました。――第一期120人，将来150人収容，和室2人，暖房設備付，坪10万前後――ここで一番問題になるのは，和室2人という条件だと思います。出来うるかぎり私生活を尊重するようにユニットプランを考えましたが，結果からみましても洋間室の方が生活しやすいということと，面積もほとんど同じ程度で計画できると思います。この現場を通じて今考えてみますと，一つのエポックになったような気持がします。

所在地	西宮市段上町3の99
敷地面積	1,744.370坪
建築面積	401.805坪
延面積	750.006坪
	バルコニー　24.05坪
構造	鉄筋コンクリート造
外部仕上	モルタル塗エマルリシン吹付，一部コンクリート打放し仕上
	鋼製サッシュ（三機式6S）S．D．調合ペンキ
収容人員	第一期120人　第二期30人 計　150人

3

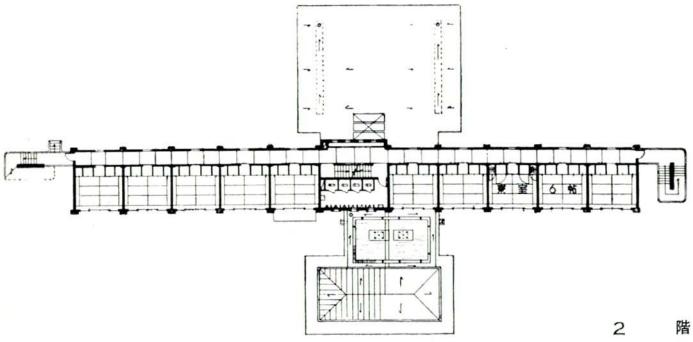




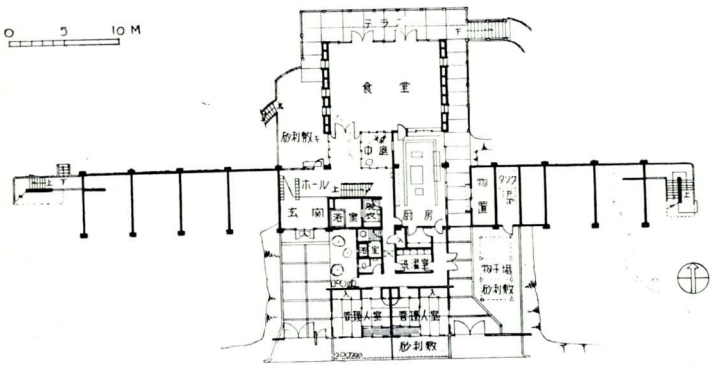
1



3．4 階



2 階



1 階

T 社 単 身 寮

1. 南 面 全 景
2. 北 面 全 景
3. 食 堂 側 面

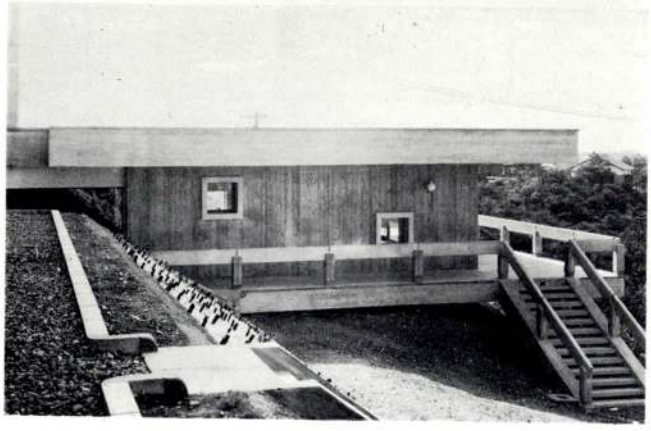
所在	名古屋市
R．C 造	4 階 建
建築面積	342．61 m²
延床面積	1，211．96 m²
工期	1957年 10月 着工
〃	1958年 3月 竣工
施工業者	竹中工務店

外装
柱梁型：コンクリート素地シリコン防水
外壁：モルタル鏝磨きヘキサイト塗
一部防水コンクリートブロック化粧積み
建具：鋼製O.P.塗，管理棟木製O.P.塗

内装
床：人造石研出，アスタイル貼畳敷
巾木：人造石研出
壁：モルタルプラコート塗，プラスター塗，合板O.P.塗およびタイル貼
天井：吸音テックス素地貼，プラスターボードO.P.塗及びプラスター塗



2



3



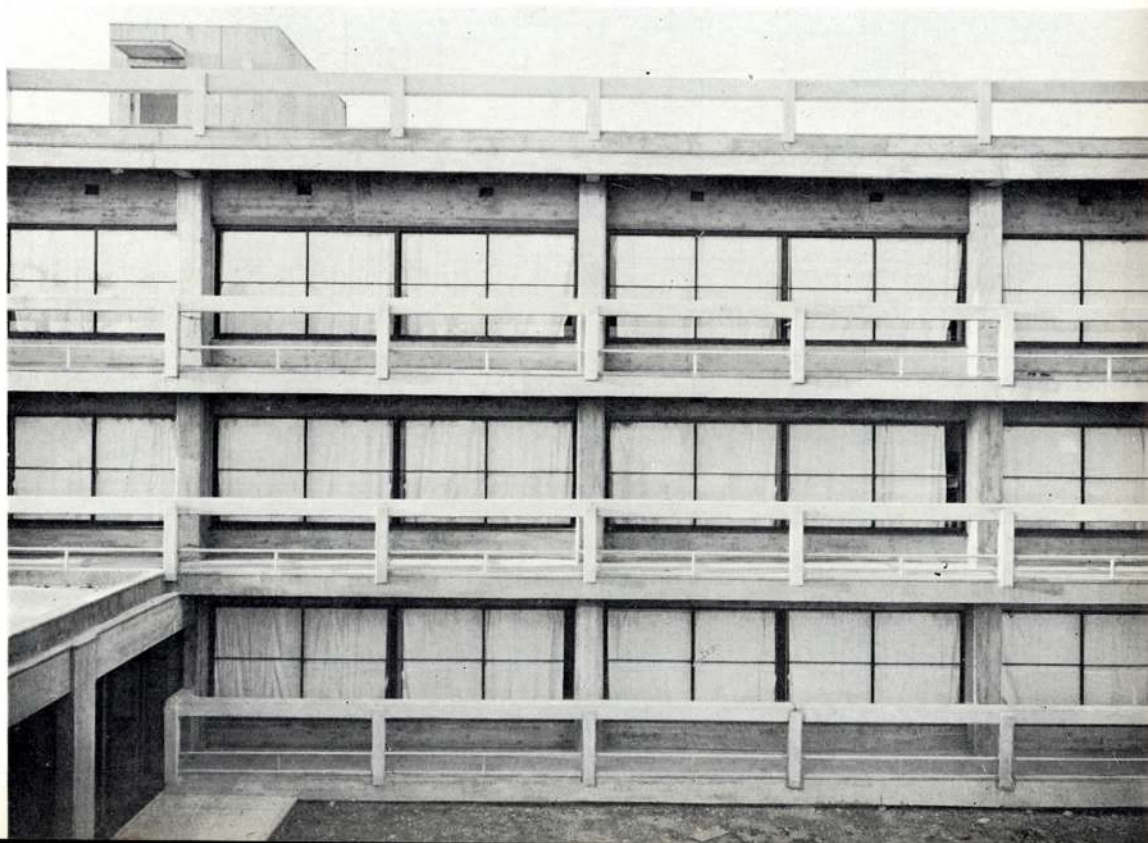
横　井　良　一

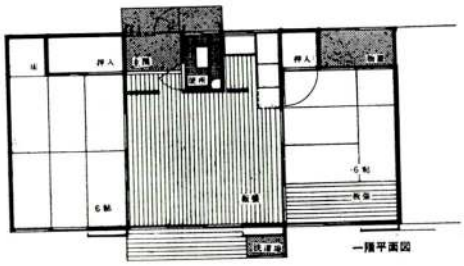
1926年生
東京工業大学建築科卒
1951年　日建設計工務株式会社入社
すいせん者：編集委員会

T 社 単 身 寮 に つ い て

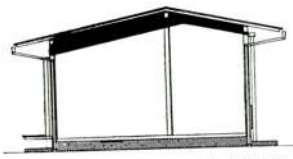
この単身寮は，これ以前に同じ目的で創られた幾つかの前例と比較すると個室の大きさは変っていないが，寮生1人当りの建物面積の割合は，かなり切りつまっている。それは限られた工事費と敷地の空地比という枠の中で，できるだけ豊かなくらしの場を創ろうとした計画の出発点でもあった。食堂と管理棟が個室棟と交叉して1階に配置されているのは，高低の著しい敷地に適応した平面を造りだしており，食堂から北の方千種台団地住宅を望むビスタは素晴しい。しかしこうしたギリギリの線を彷徨する努力の繰返しは，それ自身計画の出発点を建物の適性な規模を逸脱したところへ追い込んでしまうジレンマをもっているということを考えると，いつもながら生活感情というものを定量する方法の貧しさに撫然たらざるを得ない。

日 本 碍 子 株 式 会 社　岳 見 寮　1956年竣工

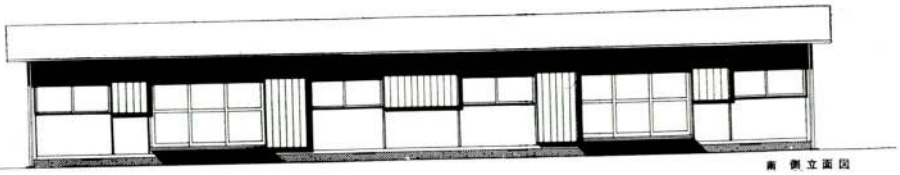




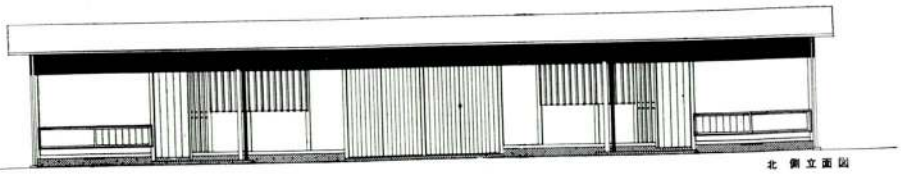
一階平面図



東側立面図



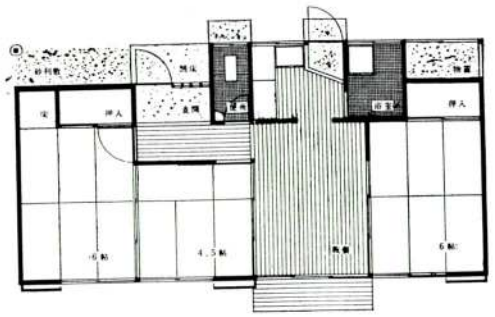
南側立面図



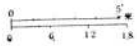
北側立面図

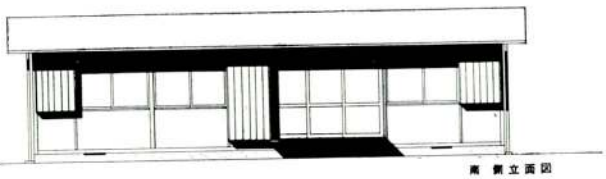
1

2



一階平面図

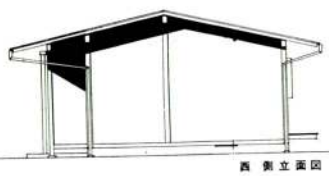




南側立面図



北側立面図



西側立面図

宿舎関係の建物について

大阪郵政局建築部（近畿2府4県）で実施される設計の本筋は，もちろん局舎建築であるが，その年間の工事量より相当の比重を占めると思われる，宿舎関係の建築について述べてみたいと思う。

住宅は個人の生活の場である。個々の入居者を対象とし計画されることは好ましいが，年間百数十戸にのぼる建築戸数に対し，また住宅審議会により査定されてくる低予算に対しても，入居対象が郵政関係職員に限定されるとしても，その要求は種々雑多である。

現況としては2号，1号，鉄筋と各々標準のプランを定めて建設しているが，年々下降する予算と，限られた敷地，入居高齢者の頑固な生活様式，また近頃の上滑りなデラックス風潮など，小規模な住宅では「あがない」きれぬ多くの問題がある。

以下33年度建設予定の2号および1号宿舎についてその概略をしめす。

2 号 宿 舎 (Fig 1)

木造平家 2戸建 (12坪)
屋　根　：小波スレート2.5寸勾配
外　装　：着色モルタル吹付
根廻り　：モルタル刷毛引き
内　壁　：砂壁および漆喰
天　井　：ベニヤ板目透し張り

世帯構成人員は4人を対象とする。種々の立地条件より，東西および道路よりの進入を考える。

6帖は夫婦寝室，板張り付き6帖は子供室，中央は団欒食事家事室となる。濡縁は洗濯のため，水栓コンセントを設けた。物置は通勤用自転車の格納を予定し，台所には造り付け戸棚を設け，備品を最小限にとどめる。瓦斯はコンロ台下に収納し，外部より直接計量できるよう設備される。

1 号 宿 舎 (Fig 2)

木造平家建 (18坪)
仕上は2号に同じ

床付き6帖は公室とし，集会時に間仕切を撤去し大部屋とする。対象としては部局長用である。

鉄 筋 宿 舎 (Fig 3)

前年度実施作品

Fig 4	2号宿舎（12坪）
Fig 5	1号宿舎（19.5坪）
Fig 6	3号宿舎（10.5坪）
Fig 7	鉄筋宿舎（12坪，24戸）



木 内 新 弥

生れ年　大正10年8月13日
最終学歴　南満洲工業専門学校建築工学科
業　歴　大阪郵政建築部第二設計係長
作品略歴　大阪郵政 宿舎関係の建物
すいせん者　河 東 義 方



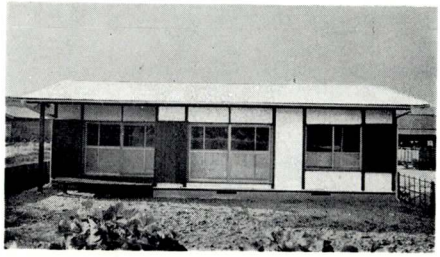
3



4

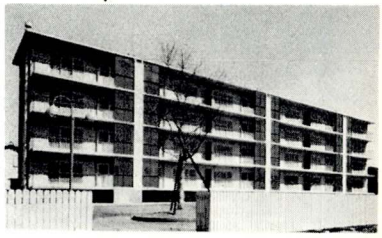


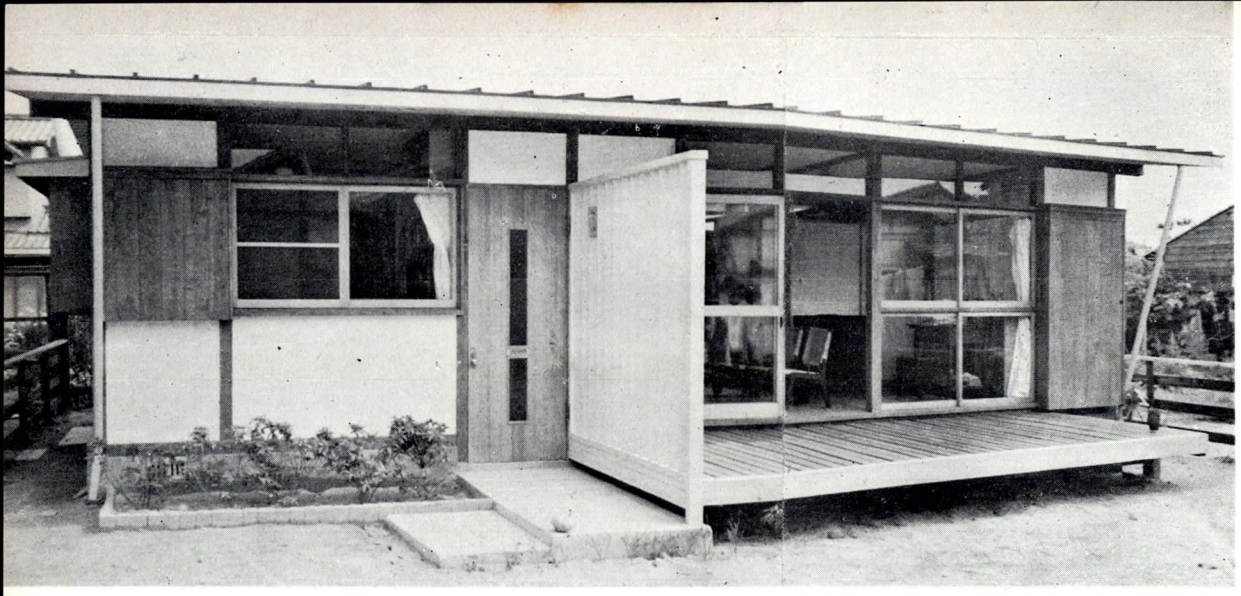
6



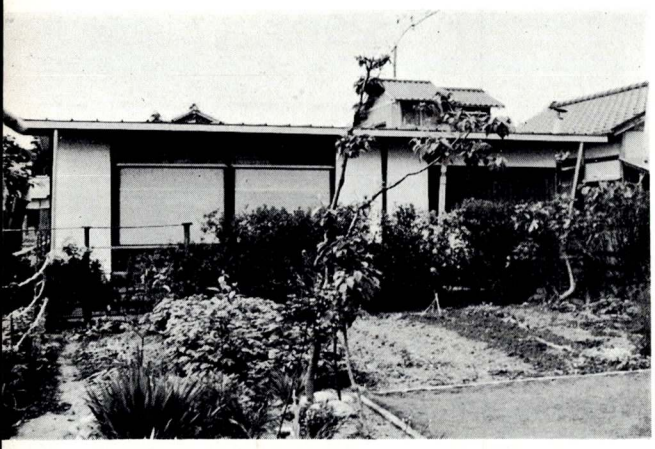
5

7





1



2

私のすまい

私のすまい：

周囲を隣地に面した10.8×13.5mと南北にやや長いこの敷地に，南面の私道から通ずる玄関を中心に9.0×4.5mとほとんど一杯に南に面して建てた。12.5坪のこの狭小さではとても個々のプライバシーは保てないので，玄関左翼の台所関係のコアを中心に，右翼に居住部分を設け，南西に将来増築計画を残した。居住部分では障子，襖による居間，子供室，寝室のコーナーを設けたが，パーテーションとしては限定されすぎて，融通性がなく反ってスペースとして損なので，建具は一部取除して使っている。

畳の直接外気よりの保護とサンデッキとの結合のため，開口の大きい南側に広縁をつけて，床に拘泥しないで，座式椅子式混合で生活しているが，狭小住宅には効果的であるようだ。

隣地へのプライバシー維持のため，北，東面には通風を主とした無双窓付地窓および出窓を設け，夏期には無双にサラン網を張りつけているが，冬期の保温と，ことに夏の朝日の射込みの調節に効果的である。

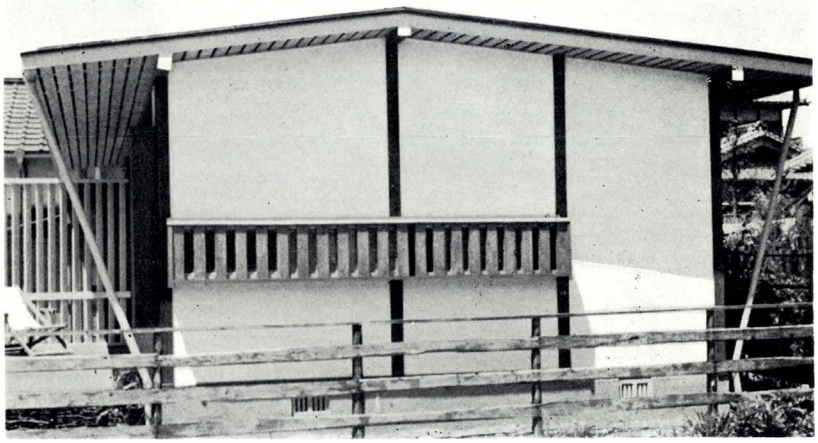
また採光と狭苦しさの開放の意味で，ランマに透明3mm硝子を嵌込んだが，雨天に屋根の鉄板を打つ雨音が伝わりやはり硝子は厚手にすべき失敗があったが，その他は快的である。

食堂を兼ねた台所廻りは，ミシン以外の家事は一切ここで解決がついているようだ。勝手口としては別に考えていないが，風呂の焚口を兼用している。

所在地：広島市江波町二本松1182の116
施工者：協和建設株式会社
規模：木造平家建
工期：昭和32年6月～9月
坪数：建坪12.5坪　敷地：45坪
仕上：（外部）屋根―鉄板瓦棒葺錆止ペンキ塗仕上，下地は野地板の外に木毛セメント板を大槌に打上，壁―真壁漆喰塗，木部オイルステイン拭。

写真説明

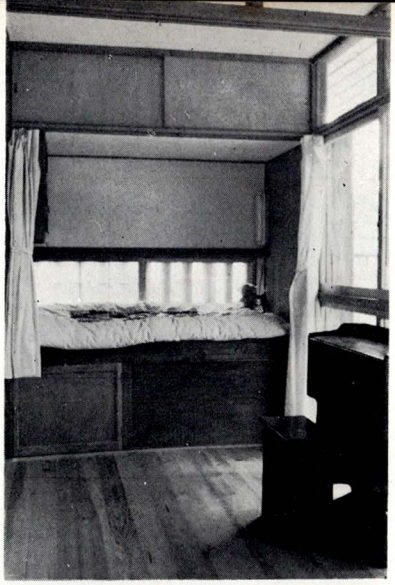
1. **南面**　玄関とサンデッキの間に目隠しスクリーンが見える。
2. **北面**　中央の大きな箱は本棚で平スレートを嵌込んである。右側木格子は浴室および便所部分。
3. **東面**　子供室と寝室の無双出窓が見える。
4. **居間**　中央に嵌込本棚，ランマおよび地窓を示す。本棚には右側の如く有孔6mmベニヤ嵌込み取除し式としている。
5. **子供室**　造付ベットは簡単に取り除し出来る。
6. **台所**　流しのコーナー，出窓には水平ルーバーを付け隣地の視線をさえぎっている。
7. **同上**　食卓のコーナー，左側造付腰掛の下は背面玄関側下駄箱となっている。



3



4



5

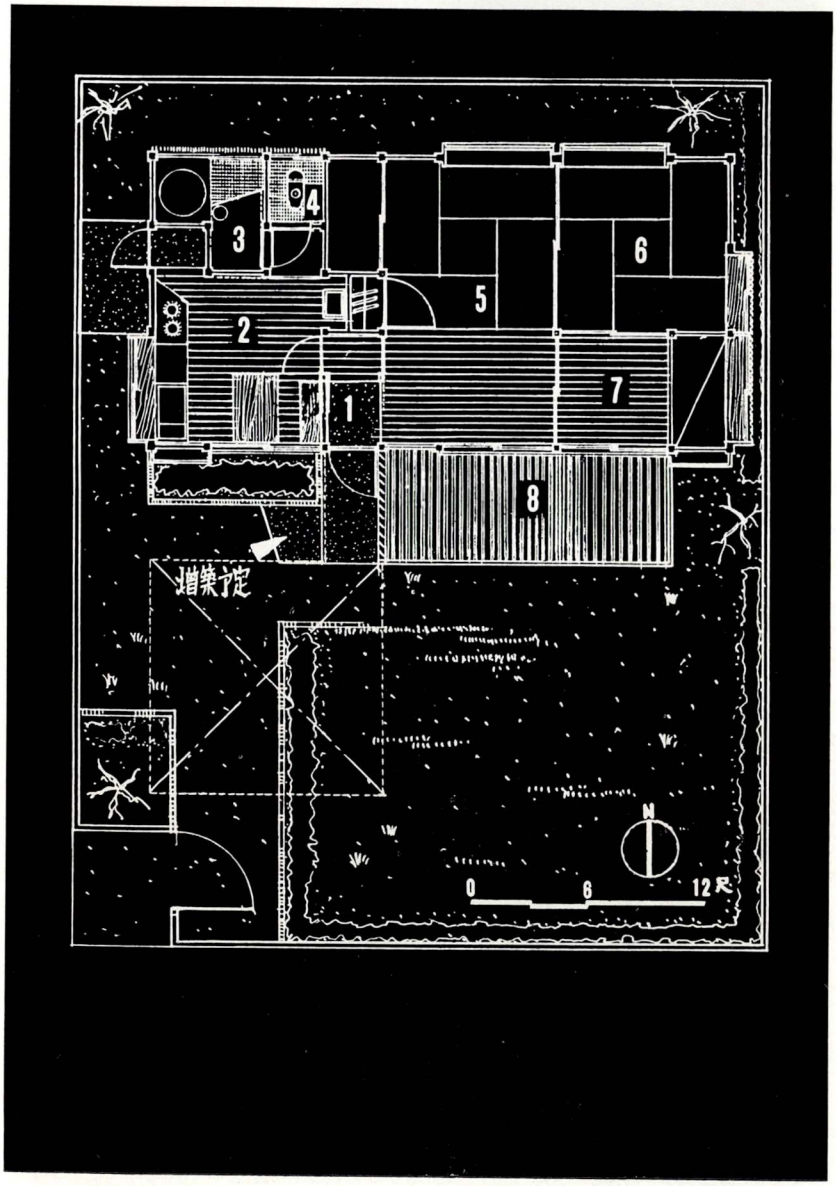


和　田　　保

すいせん者　古林義敦

昭和２年２月25日生
昭和23年芝浦工業大学建築学科卒業，広島鉄道管理局建築課にて主に，木造駅舎の不燃駅舎への改築設計に協力，この間「広島平和広場」などの競技設計に応募，昭和30年設計の自由性を求めて，現在に移り村田正，大旗正二氏のもとで主として病院建築，集合住宅などの設計に協力している。
現，村田大旗建築事務所

平面図　1. 玄関　2. 台所　3. 浴室
4. 便所　5. 居間　6. 寝室
7. 子供室　8. サンデッキ





6



7



住宅公団旭ケ丘団地
570-5N-2DK

計画床面積　42.98m²(13.00坪)

施工者名　鴻池組

規模　鉄筋コンクリート5階建24戸建

工期　昭和32年6月～昭和33年6月

主要仕上

屋根　特殊アスファルト防水仕上(公団仕様)

外部　モルタル刷毛引の上ソリジットスタイン吹付仕上

内部

玄関：床人造石研出し，下駄箱，傘立つき

居室：壁プラスター，一部壁紙貼天井プラスター吹付，紙障子，カーテンレール付き

台所・食堂：床フローリング貼，壁プラスター，公団指定流し取付

浴室：床人造石研出し，腰タイル貼

便所：床・腰タイル貼

洗面所：床フローリング，タオル掛，鏡，棚つき

物置：耐水ベニヤ貼り

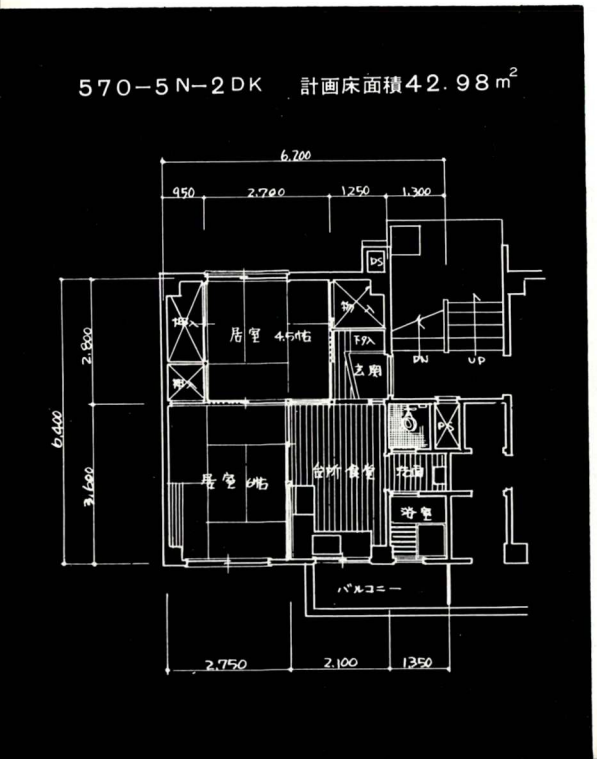
この設計は昭和32年度の課題として，1戸当り13坪程度の標準型式の2DK，すなわち2寝室ダイニングキッチンタイプの建物として設計したものであります。

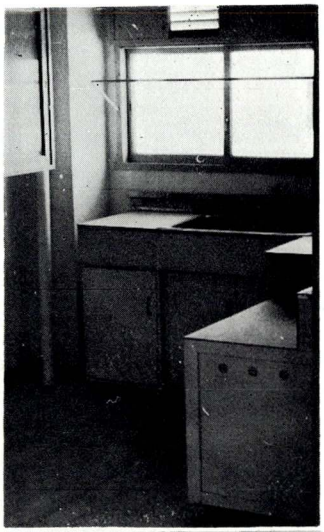
現在公団としては用地の入手難と用地費の節約のために，2DK以下の建物については原則として5階建としているので，構造はラーメン構造としました。われわれ住宅公団においては標準設計による住宅のマスプロをその使命としているわけで，住居水準の向上を計り，入居者へのサービスの統一，危険防止，プライバシーの問題などにとくに留意しつつ設計をすすめています。またその反面，矛盾するような建設コストの低廉化という問題と取組んで，その解決に非常にシビアーな努力をしているわけであります。

この設計においてはすなわち公団指定の「流し」（ステンレス，調理台デコラ貼り，写真参照）を使用し，また便器は洋風便器，浴室便所などには床および腰にタイルを貼り，バルコニー手摺にはホローブロックを使用して，ブロック積から受ける重々しい印象を和らげつつ，プライバシーの確保に努力しました。ウォターセクションの集中配置によって，極力建設コストの低廉化を意図したわけで，他の標準設計の建物と比較して約5%の工事費の引下げができました。

この建物は現在工事中で，入居をみてないわけですが，われわれとしてはこの設計にけっして満足しているわけではありません，結露対策の研究，また危険防止，サービスの向上など，工事施工面から，また入居者の声，また管理面からのはね返りを期待し，十分よく検討し，改良に改良を重ねてよりよき建物の設計，その建設を通じて大衆への奉仕に努力したいと思っています。

なおこの設計は吉田設計課長の指導により，星野課員との共同設計であります。









田村敏夫

大正14年9月8日生

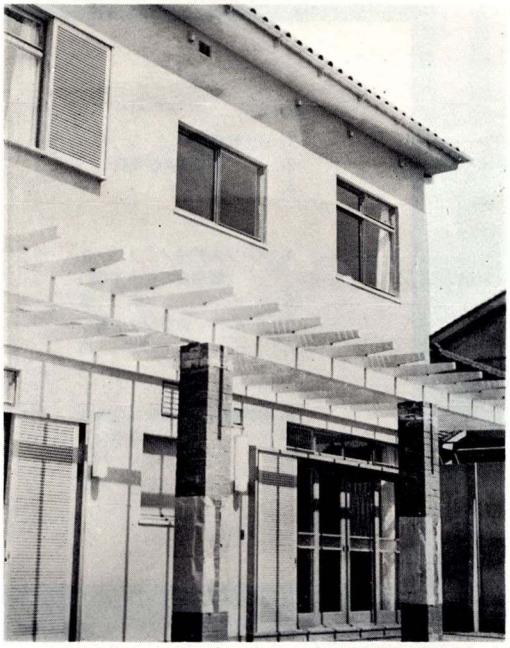
昭和23年　東京大学工学部建築学科卒

大成建設，日本住宅公団大阪支所建築部設計課

すいせん者：諫早信夫

日立造船株式会社外人監督員宿舎





限られた空間で種々の機能を満たし，各人の感覚に合った住宅の意匠，そしてそれらを経済的な制約に抗して打立てて行くには，並々ならぬ熱意と叡智が要求される。この日立造船外人監督員宿舎に，これらの諸条件が非常に複雑に交叉しており，当初の基本設計を打ち立てるまでには相当の時間が必要でありました。

エアーコンディショニングの完備したこの住宅設計にあって，最も不利な条件「a.階高の制限，b.壁面の制限，c.騒音防止による平面の制限，d.経済的制約etc」が数多くあって，中でも最初に施主の要求事項のみを考慮してできた，全く身動きのできぬ平面形において，空気調整室を造り出すことは非常な負担でありました。

その上このエアーコンディショニングは，米国製のパッケージタイプを使用するようにとの施主の要求で，簡単なカタログのみによる設計もまた大きな負担でありました。

また意匠的には，日本人であるわれわれの感覚と入居される人々との感覚の相違は最も大きな問題を生み，これの解決は竣工間際まで預けるような状態にもなりました。これは色彩調整において最も明確に現れておりますこの住宅の設計から，学ぶべき多くの要素を知り，これらの研究により一層の努力を惜しまず，芸術的，機能的，経済的諸要素を満足すべき進歩的な建築を目指してまいりたいと思っております。



森本光雄

昭和8年8月13日生
昭和31年3月
福井大学工学部建築学科卒業
昭和31年4月
田中・小西建築事務所入所，現在に至る。
関係した主な作品
- 大阪市信用金庫西支店
- 久保田鉄工KK本社事務所
- 高師の浜海岸クラブ
- 上六ビル
- 商都ホテル

すいせん者：小西岬

所在地　大阪市天王寺区上本町8丁目
施工者　株式会社 浅沼組
規模　鉄筋コンクリート 2階建
坪数　1階　84.81m²
2階　52.04
延面積 136.85
附属建家　39.76
合計　176.61m²
工期　昭和32年9月～昭和33年2月
外部仕上
屋根：S型塩焼瓦葺
壁：リシン掻落し，一部二丁掛タイル貼り
腰：モルタル塗コテ押え
外部建具：鋼製オイルペンキ塗

1. ポーチ
2. 玄関
3. ホール
4. 居間
5. バスルーム
6. 食堂
7. 台所
8. 女中室
9. 空気調整室
10. 物入れ
11. 夫婦寝室
12. トランクルーム
13. 物入れ
14. 便所
15. ホール
16. リネンルーム
17. 衣服入れ
18. 子供寝室
19. バルコニー
20. テラス





大 辻 真 喜 夫

昭和5年2月15日生
昭和28年3月　京都大学工学部建築学科卒業
〃　〃　4月　竹中工務店入社
以来本店設計部に勤務

設計略歴

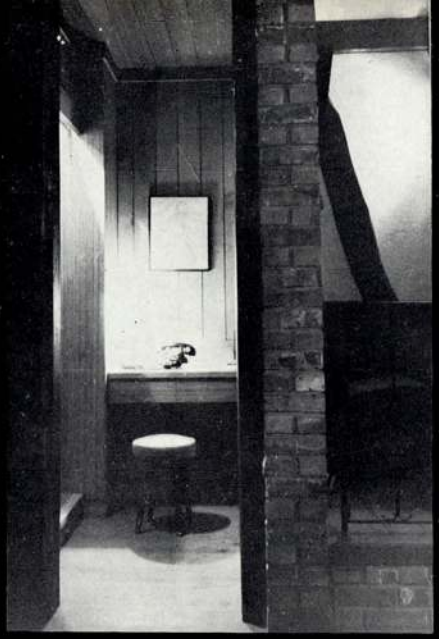
昭.28	田端酒蔵事務所	木造	181坪	和歌山
	紀銀和歌山支店長社宅	木造	40坪	〃
昭.29	H 氏 邸	木造	38坪	神戸
	扇港商事事務所	R.C	55坪	〃
	lily 店 舗	R.C	35坪	〃
昭.30	神戸国際会館	S.R.C	7,267坪	〃
31	現場設計ホテル本館部分担当			〃
昭.32	新朝日ビル	S.R.C	22,930坪	大阪
昭.33	現場設計ホテル　部分担当			〃

すいせん者：小 川　正

















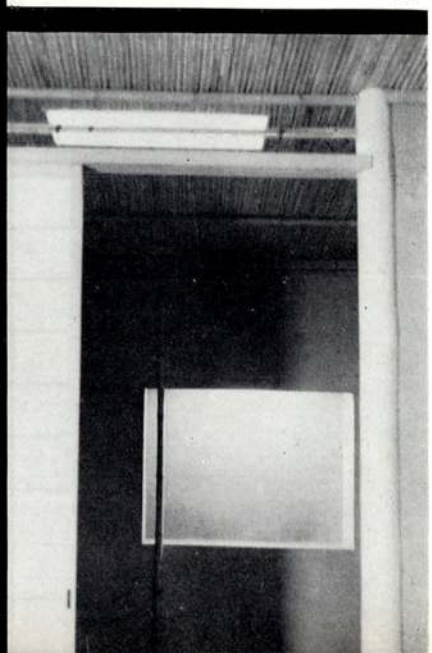


写真説明

1. H氏邸南面
2. 〃　居間および食堂
3. 〃　居間

4. バーソルデイノ　クローク
（新朝日ビル地下1階）
5. 〃　客　席
6. 〃　カウンター廻り
7. 〃　客　席

8. 神戸国際会館ホテル主食堂
ラウンヂ
9. 〃　ホテル　バー
10. 〃　ホテル　和室





↑ 11



↑ 12



↑ 13

11. 12. 13. 14.
HOTEL GRAND OSAKA
（新朝日ビル）
パブリック　スペース

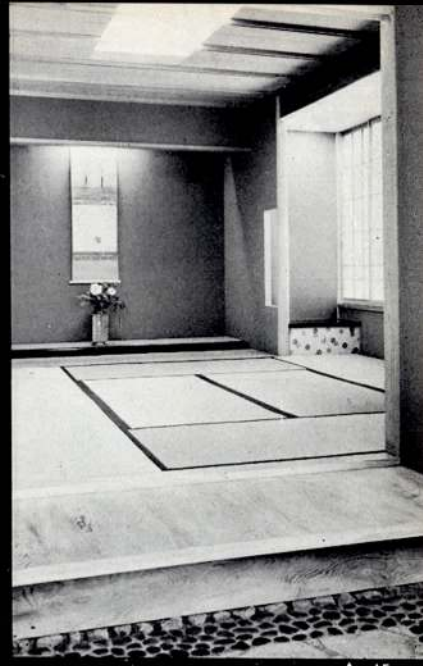


↓ 14

偶　感：

自分の関係した建物が竣工後，予定した方向にその歩みを進めているか否かをみるということは，一抹の恐れとともに非常に興味の深いものです。幸いにも新朝日ビルでは，竣工後2カ月近くその中に生活の一部を持ち，その建築の息吹をじかに呼吸する機会に恵まれ，良きにつけ悪しきにつけ今まで気づかなかった多くのことを学ぶことができました。

そして建物のいのち（liveliness），また魂というのは，その無機的な建築空間だけの問題ではなく，その主目的である人間の生活と，どのように結ばれているかによって決定されるものだということも——。人間の寸法（あるいはモデュール）に準拠して，その微視的 scale と巨視的 scale，個人を規準にした空間と，その集合した幾人かの人間を規準にした空間，そしてさらに大きくは，人間社会の生活すべてを包含する社会的な scale とが，一つの比例をもって関連し，それを使う人間と有機的に結ばれているときに始めてその建築は生命を持り，しかもその建築が人間の普遍的な目的に合致して働いているとき，その魂が生きているといえるのではないでしょうか。



↑ 15



↑ 16



↑ 17

15. 16. 17. 18.
HOTEL GRAND OSAKA
（新朝日ビル）
ホ テ ル　　和　室



→ 18


1


2


3



4


5

1. 2. 3.
産経ビル

4. 5. 6.
OS劇場


6



奥山　勝

生年月日　昭和5年3月24日
最終学歴　大阪市立都島工業学校建築科卒(昭和22年)
業　歴　昭和22年竹中工務店入社　設計部所属，現在に至る
下記工事の設計に協力
京都公楽会館
(村野森建築事務所設計)
新日本放送スタジオおよび発信所
産経会館ビル
住友信託銀行金沢支店
(日建設計工務KK設計)
専売公社京都煙草工場
(松田平田建築事務所設計)
OS劇場
梅田松竹
新朝日ビル

作品略歴
東洋化工KK，工場，研究室倉庫，
淡路シネマ

すいせん者：岩本博行

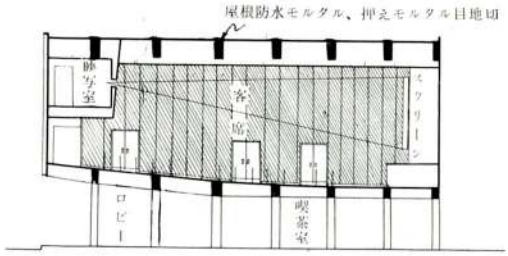
淡路シネマ

所在地	大阪市東淀川区国次町351	
施工	竹中工務店	
規模	鉄筋コンクリート造	3階建
坪数	1階	107.43坪
	2階	123.34
	3階	29.60
	計	260.37坪
工期	昭和31年3月～7月	
主要仕上	外部正面	モザイクタイル貼，柱型2丁掛タイル
	側面	色モルタル吹付け，柱型焼過レンガおよび人造石現場小叩き
	内部	床アスタイル，壁ゾラコート吹付けおよびラッカー，色モルタル掻落し
	客席	床色モルタル，壁モリノイド下地，リブ打ペンキ，天井タイガートーンオイルペンキ叩き

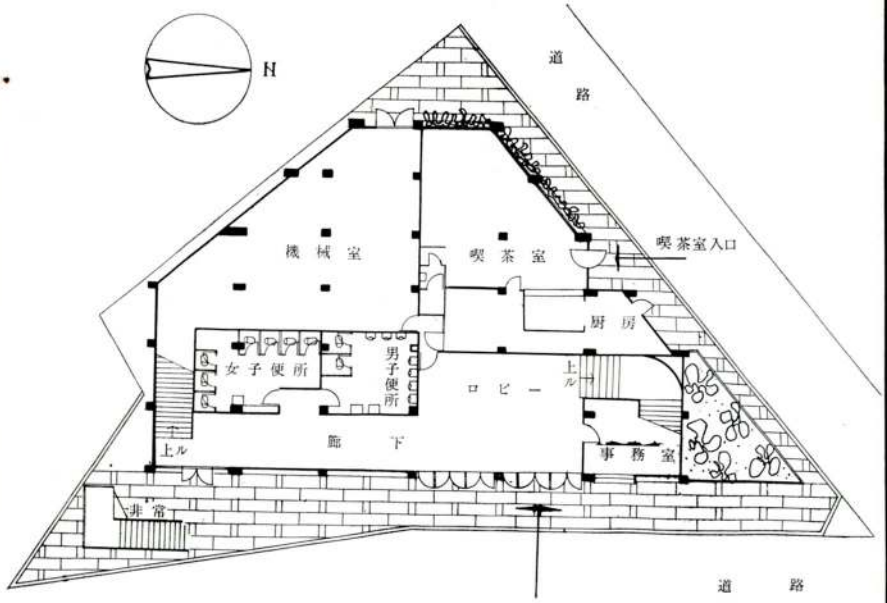
建築地は大阪の北辺にあります。最近は都心において，設備の完備した映画館が多く建ち並び，客足はその方に集中しております。都市周辺の観客に便利を計るためには同等の映画館を設置する必要があるとの施主の意図のもとにこの計画が進められました。

不整形な奥行のせまい土地を有効に生かすために，1階にロビー，喫茶，便所，機械室などをとり，2階に客席を設けました。敷地のすぐ前に電車が走っていますので，防音のため客席周囲は無窓とし，併せて光線の配慮に具えました。

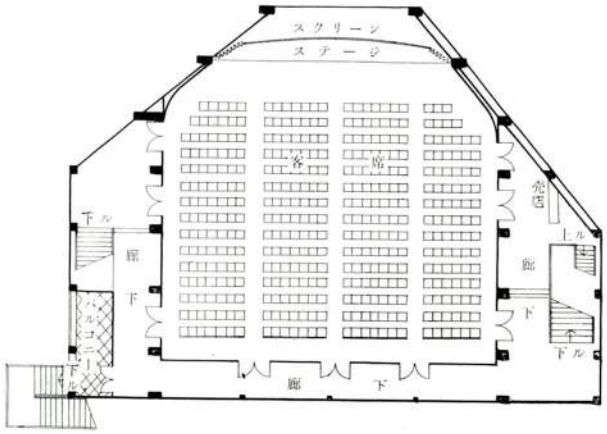




断面



1 階



2 階







7



8



9

7. 8. 9. 梅田松竹

10. 11. 12. 新朝日ビル



10



11



12

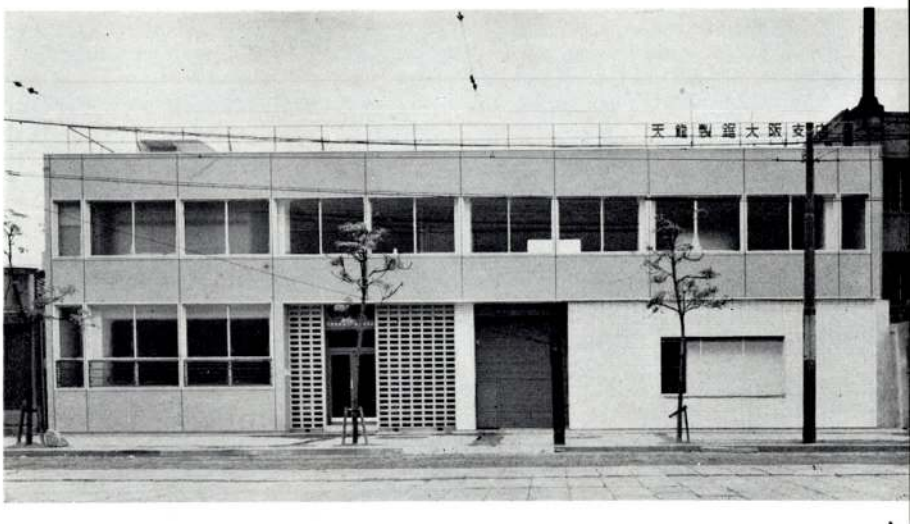


1

1. 早川電機工業KK本社

2. 天竜製鋸ＫＫ大阪支店

3. 大 阪 東 映 劇 場



2



3



木　村　康　彦

大正15年12月7日生

略　歴
- 昭和27年3月　大阪大学工学部構築工学科卒業
- 〃　4月　清水建設KK設計部入社
- 昭和28月5月　以後同上大阪支店設計部勤務

従事した主な設計

大阪東映劇場	昭和30年	竣功
東映京都撮影所事務所	昭和30年	〃
早川電機ＫＫ本社	昭和31年	〃
天竜製紙ＫＫ大阪支店	昭和32年	〃
聯合紙器ＫＫ本社改築	昭和32年	〃
森田汽船ＫＫ本社	日下施行中	
大阪東映会館	同	上

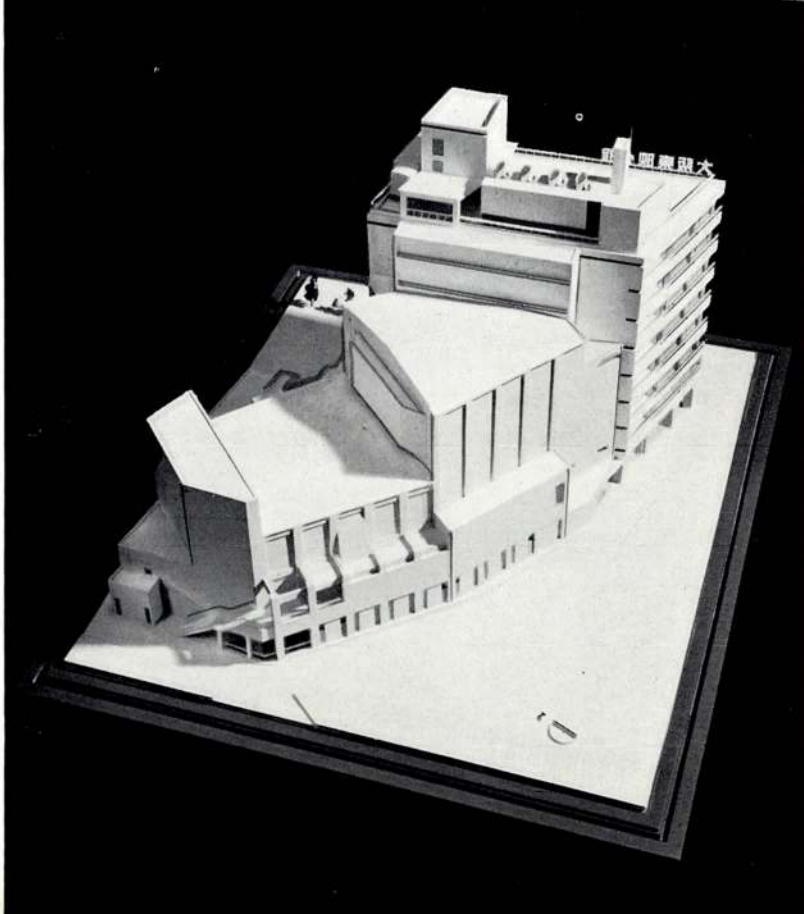
すいせん者：木　村　精　一



4

4. 5.

大　阪　東　映　会　館　模　型



5

感　想：現代的ではないかも知れませんが，人前に自分のものを公開することは何か面映ゆい気がします。まして建築のように多くの人の協同で出来上るものについてはなお一層のことです。

われながら天晴れな志を抱いて実務についた頃，土木は地図を塗り変え，建築は石を刻んで築くものであるから決してあだやおろそかであってはならぬ，という風なことを先輩から聞かされたことがありました。現実にわれわれはクライアントから貴重なものを預ってその要求を充し，片や意匠，施工技術，予算等々相反する多くの要素を整理しオーガナイズして一つの建築を実現しなければなりません。そのために日夜努力しますが，なかなか理想通りにはまいりません。石を刻んで築かれたものは容易に変えることができない。ここに挙げられた作品もその一端であり，先輩のご指導やその他の人々の協力によってできたものに他なりません。許されていうことができるものは，ただ私なりすべてを挙げての結果であるということだけでありましょう。



千日前国際日活劇場



所在地　大阪市南区難波新地5番23
設計　大成建設大阪支店・宮本千賀志
施工者　大成建設株式会社大阪支店
規模　地下1階　地上3階建　鉄骨，鉄筋コンクリート造　地下劇場定員500席　大劇場定員1,000席
坪数　地1階　264.92坪　1階　288.55坪　2階　135.95坪　中地階　17.55坪　中2階　75.73坪　中3階　36.55坪　3階　108.57坪　合計　927.82坪
工期　昭和31年6月～昭和31年11月
仕上　ロビー床：ビニアスタイル，壁：モルタル掻落ペンキ塗，天井：タイガートーン底目地貼ペンキ塗。
オーディトリューム，壁：下地モリノイドコペンハーゲンリブ大模様打オイルペンキ塗一部ビオンリバー貼色付ラック塗，天井：タイガートーン底目地貼ペンキ塗

設計要旨：千日前という土地柄，正面のあらゆる壁面に看板をベタ貼にしなければ客が入らないという建築主の話で，事実看板用の大壁面を要求どおりのものですが，毎週これらの看板をとりかえる経費も大変でしょうが，毎週変る外観これが映画館の実態で，外観より平面計画に重点を置いたのが本計画の特徴です。したがってプランをコンパクトに収めたため，ロビー面積を最少限度に処理することができ，動線にも無理がなく，また階毎の直線階段としたため，ロビーが踊場の役割を果たし，動線にも含まれ混雑を緩和するよい結果を得たと思います。ただ映写室を2階にとったため（建築主の経営上の問題で2階に指定）ギャラリーの客席へは中3階および3階まで客を上げなければならない難点があります。サイドラインで注意したのは両サイドの座席と最高部の立見席で，谷底を見る感じが全くなく，この点では成功だと思っています。

宮本千賀志

生年月日　大正15年2月11日生
学　歴　神戸工業専門学校建築科
　　昭和24年卒業
業　歴　昭和24年4月1日大成建設株式会社大阪支店設計課に入社，現在に至る。

すいせん者：笹川季男

作品略歴
- 富士銀行舞場支店（設計補佐）昭25.8～昭26.3
- 芦屋カントリークラブ・クラブハウス昭26.6～昭26.12
- 富士銀行浜寺独身寮 昭27.3～昭27.9
- 大成建設大阪支店豊中独身寮昭29.5～昭29.11
- 北海道拓殖銀行神戸支店 垂水家族アパート 昭30.9～昭31.1
- 千日前国際日活劇場昭31.6～昭31.11
- 渋谷邸 昭31.11～昭32.3
- 奈良国際ゴルフ場クラブハウス昭32.6～昭32.10
- 小林邸（施工中，7月竣工予定）昭33.1～昭33.7予定



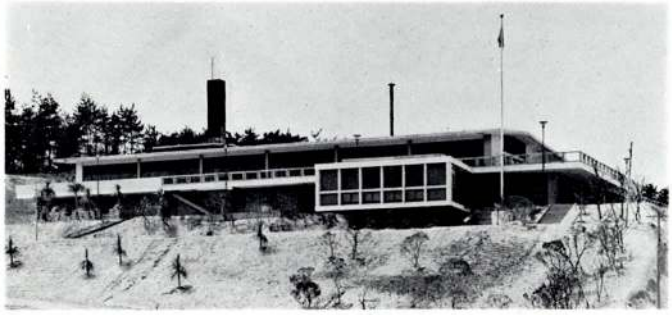


◀大成建設大阪支店豊中独身寮

所在地　豊中市山の上宝通2の23
設計　大成建設大阪支店 宮本千賀志
施工者　大成建設株式会社大阪支店
規模　木造 2階建 瓦葺
坪数　1階 109.27坪　2階 49.72坪
　　合計 158.99坪
工期　昭和29年5月～昭和29年11月
仕上　外部壁：ラスモルタル下地色モルタル吹付，屋根：塩焼瓦葺，一部亜鉛鉄板瓦棒，オイルペンキ塗
　　内部玄関床：人造石研出，廊下・食堂・個室床：アビトン，壁：シックイ，一部アビトン色付ラック，天井：ベニヤオイルペンキおよびシックイ

設計要旨：故郷を離れて大阪で勤める人達の生活の基地として，少しでも個人の生活圏を確保するよう根本的計画をしました。したがって便所，洗面の小ブロックと食堂，娯楽室，集会室，浴室のブロックとをそれぞれ分離し，これによって動線の円滑化をはかりました。寮母室は管理事務の能率上個室ブロックの一突出部の玄関脇に設けました。

すべてが予算の関係上非常に質素なものになりましたが，最低の中からでも寮生活の味気なさをなくするよう工夫したつもりです。



◀奈良国際ゴルフ場クラブハウス

（本誌 1958年5月号に所載）



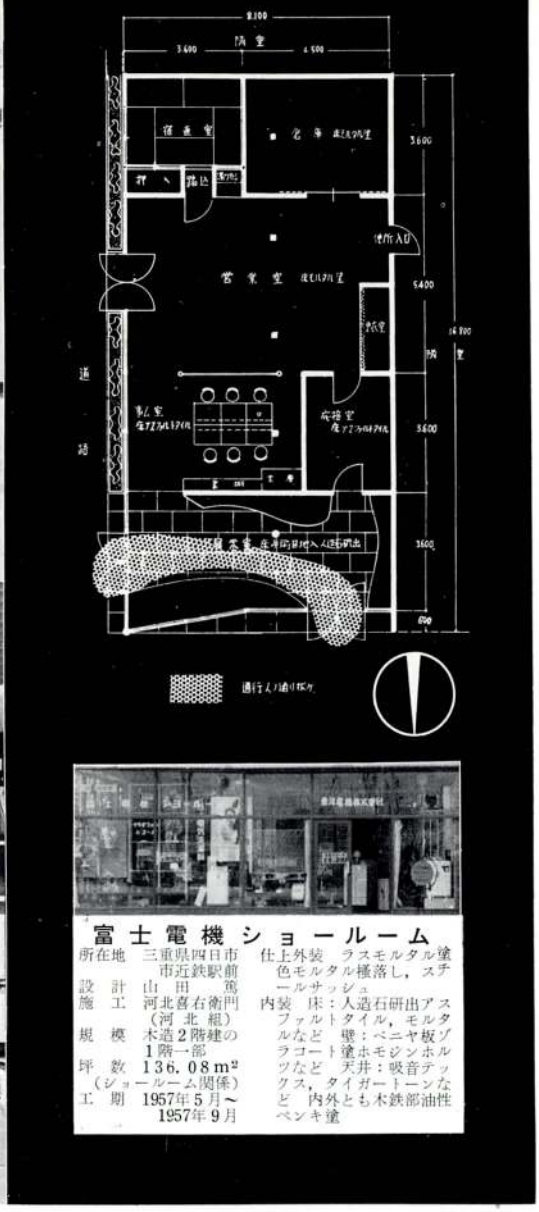
◀渋谷邸

所在地　豊中市寺田1367の25
設計　宮本千賀志
施工者　昭和建設株式会社
規模　木造平家建日本瓦葺
坪数　17.625坪
工期　昭和31年11月～昭和32年3月
仕上　外部リシン種落内部玄関床：タイルアジロ貼，壁：ジュラク，天井：杉8分角打上

設計要旨：庶民の生活からは18坪に満たない小住宅で4.5帖を3室，6帖を1室という無理な要求があるのが現代日本人の生活要求なのでしょうか。小住宅で小部屋を多く，そして壁で間仕切ることに問題がありそうですが，家族構成の都合上やむを得ないことでした。それと敷地が非常に狭いことです。ただ2方道路面にしているため多少救われていますが。







富士電機ショールーム

所在地　三重県四日市市近鉄駅前
設計　山田篤
施工　河北喜右衛門（河北組）
規模　木造2階建の1階一部
坪数　136.08m²（ショールーム関係）
工期　1957年5月～1957年9月
仕上外装　ラスモルタル塗色モルタル掻落し，スチールサッシュ
内装　床：人造石研出アスファルトタイル，モルタルなど　壁：ベニヤ板ゾラコート塗ホモジンホルツなど　天井：吸音テックス，タイガートーンなど　内外とも木鉄部油性ペンキ塗

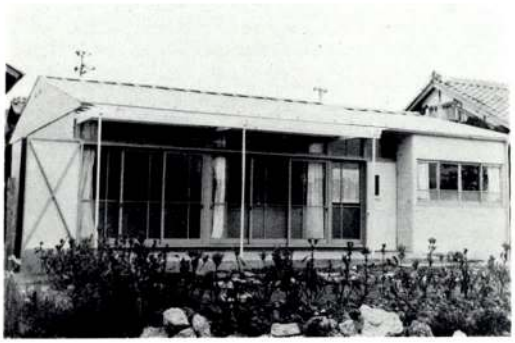
所　属　ＡＣＲ会（建築研究グループ）
生年月日　昭和3年10月2日
出身地　山口県萩市玉江
最終学歴　名古屋工業専門学校建築科　昭和24年卒
業歴　東海建設技術事務所　愛知県庁営繕課を経て現在中部地方建設局建築課勤務
作品歴　愛知県庁では学校建築に参加，中部地建では労働関係建築に参加，その他フミ洋裁店，竹市氏の住宅
懸賞設計
昭和28年度公民館（建築学会）3等および佳作（2案）
昭和31年度住宅団地（同上）佳作案
愛知建築士会主催，住宅競技設計佳作のそれぞれに入選

すいせん者：佐藤四郎

山田篤



竹市氏郎



ことば：

新しい建築雑誌が来るたびにどぎまぎさせられる。昨日までは，壁すなわち硝子＝空間の無限定と喧伝されたかと思うと，今日は，壁すなわちコンクリート＝人間の自然界からの防禦などと何の苦もなく変って行く。思想技術の発展のためと思えばそれまでのことですが，つくづく進歩の在り方というものに悩まされる。婦人朝日誌で建築家がひどく評論家に叩かれたことがある。一部建築家の独善的な態度は否とするにしても，勉強もしない人々が「だから俺達の建築観は正しいのだ」と主張するのは困る。ぜひ床の間を作ってくれという老人に電気洗濯機の購入を推め，また床の間の代りに水洗便所にすることを推めるくらいの才覚はなくてはなるまい。

病気を直すための注射は患者がどんなに嫌がってもやはりやらなくてはならないのと同じように思う。右に左に揺れ動く建築界に在って私達の脚元をどのように固めるか，そういうことに思いが至るとき益々建築家になることの難しさを痛感する。



柏原　博

昭和5年12月23日生

略歴　昭和30年3月　大阪工業大学建築学科卒業

石原建築設計事務所　所員



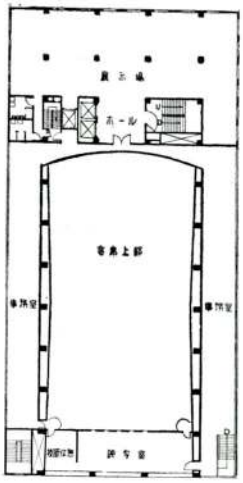
HOSYO BUILDING の設計について

神戸三宮駅ロータリーに南接するところで，ちょうど三宮センター街の真正面に当る西向の場所で，今では新聞会館，国際会館，神戸市庁舎などが立並んでいますが，この計画はそれらができる以前のことだったと思います。

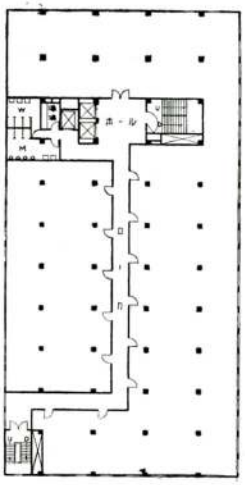
計画は地下2階地上8階で，その中に二つの映画場を含む貸事務所のビルで，これをいかに統一総合するかが課せられた問題でありました。すなわち地下に邦画劇場定員600人～800人，地上に洋画劇場定員800人～1,000人，いずれも封切館とし，外に銀行，展示場，貿易品の陳列室などで，4階または5階以上に貸事務室を持ち，設備は諸電気設備，冷暖房装置を持つものであります。

上記のような性質のビルでありますので，この配室動線などを考慮して1階平面では銀行それに二つの異なる映画館のエントランスの解決，ビジネス部分として展示場および貸ビルなどのコントランス。このように3～4種類の必要が生じることにはりプランの上で複雑なものになってきました。また5階以上に貸事務室を配しこれには2台の客用，1台の荷物用エレベーターを設けサービスとしては便所，湯沸，ダストシュート，非常階段などを含み実用床面積を75%以下に留めることができました。

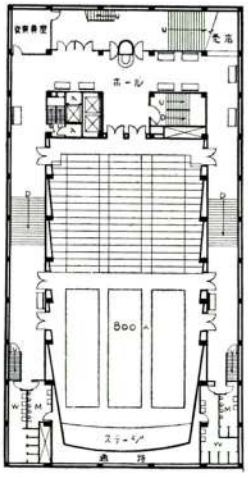
構造的には洋画館上の部分で平面図4階の過半をトラスが入るものとして考えました。この計画の設計を与えられたことにより小生自身大変よい勉強をいたしました。



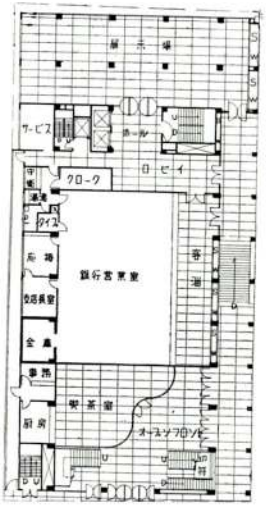
4　階



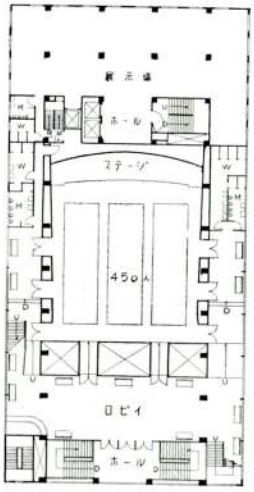
5～8階



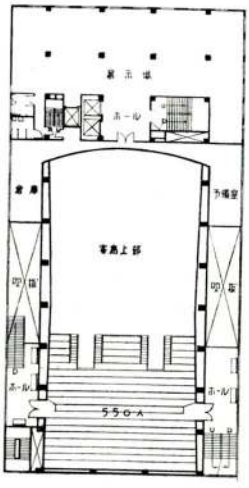
地1階



1　階



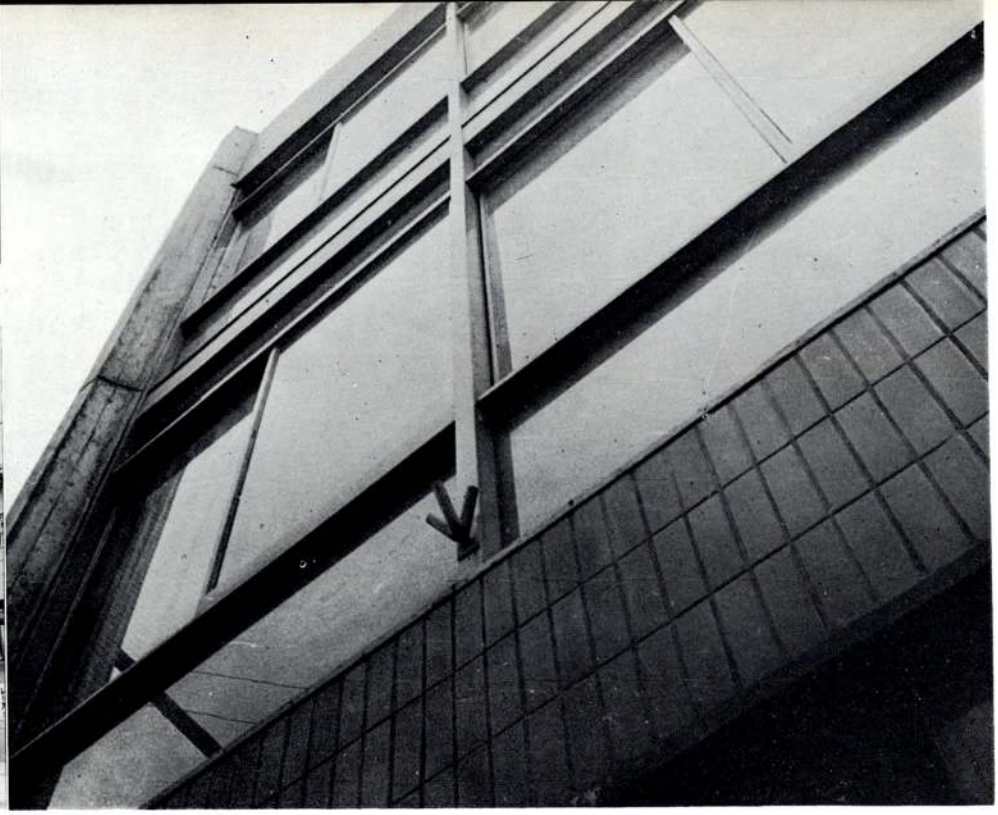
2　階



3　階

ヤマトシャツ株式会社



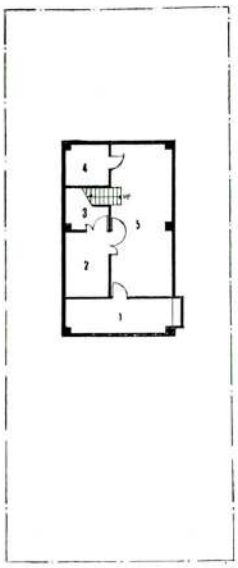


設計者としてのことば：

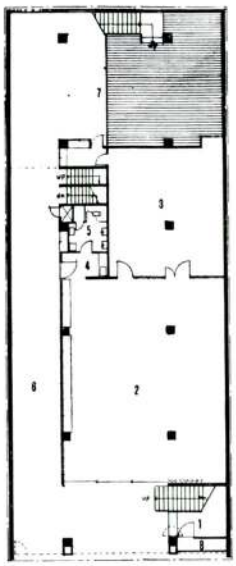
建築の機能が社会の要求により複雑化するに従い，その内部的な問題も次第に分化し，高度化して単に個人の技倆によって設計が進め得られることはほとんど不可能に近く，各部門の高度な技術の綜合によってのみ可能となり得ると考えられます。したがってデザインを担当するものはその責任においてそれら各部門の要素を十分消化し，調整し，統合する必要があり，また調整し，統合し得た中において建築の美を求めることが当然課せられた使命であり任務であると思います。ただ単に美のみでなくその美の中に力強く表現された一つの形態がしっかりと大地に根を下し，何物かを人々にうったえ，印象づける力があってよいのではないでしょうか。仕事に追われ短時日の間に色々の要素をまとめ解決する必要に迫られると，ともすれば小事にこだわりすぎて大事を忘れ，当然考えられるべき重要性を見逃しやすくなるもので，常に努力と反省をすることが建築の本性を把握し得ると心得，今後の課題に取りくんで行きたいと念願する次第です。

× × ×

本建築の設計方針としては，中小企業の雑貨問屋として高価な土地を如何に最大に利用するかという問題，また市内という立地条件により隣接家屋に損害費をできるだけ支払わずに，定められた予算内にて最大有効に建築に投資するかという問題が，平面図に示すような，構造柱を敷地境界線より十分内に取り入れ基礎の偏心と掘方，杭打 etc の困難さを取除き，均等ラーメンを利用してキャンティレバーによりスラブを掛け，20cm コンクリートブロック積みにて敷地境界まで外壁を出し得たことは上記の目的を十分発揮し得たものと思っております。　（井関幹雄）



地　階

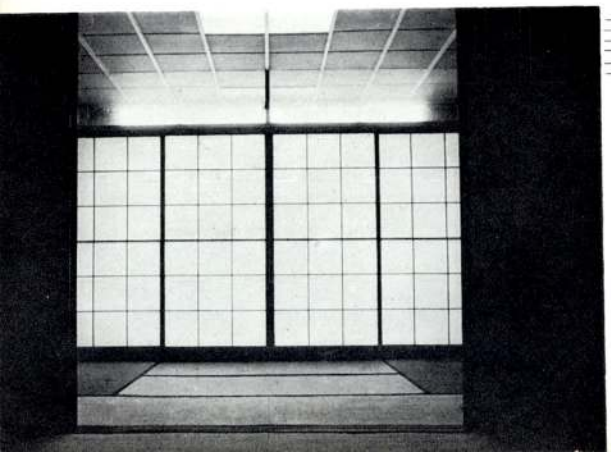


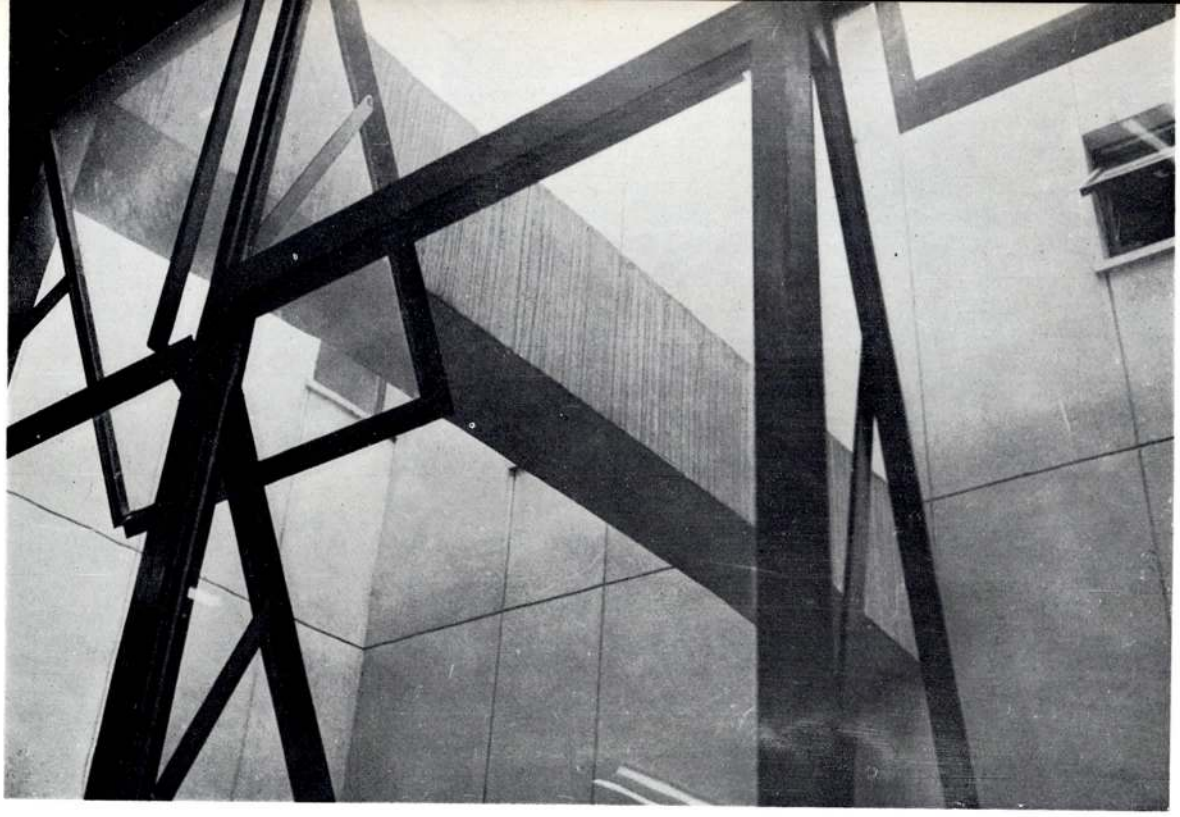
1　階

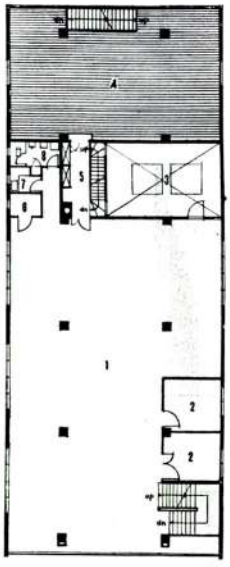
1. 男子更衣室
2. 電気室
3. ポンプ室
4. 倉庫
5. 雑品倉庫

1：400

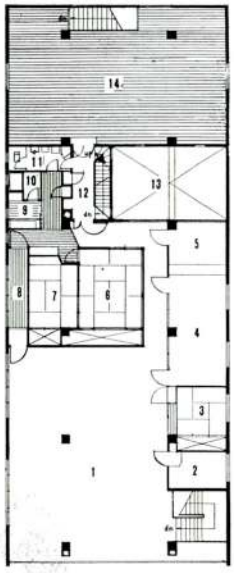
1. 受付および荷物預所
2. 事務室
3. 事務室
4. 湯沸室
5. 便所
6. 通路
7. 荷解および雑貨倉庫
8. ショーウインドウ







2 階



3 階

ヤマトシヤツ株式会社設計概要

所在地　大阪市東区南久宝寺町2丁目22
設計監理　三座建築事務所
施工　株式会社大林組
規模　主体　鉄筋コンクリート構造周囲外壁コンクリートブロック造（厚20cm）　地下1階　地上　3階建

坪数

敷地	371.803m²	112.656坪
地階	66.612	20.183
1階	355.413	107.692
2階	329.014	99.691
3階	329.014	99.691
屋階	10.915	3.307
計	1,090.968m²	330.564坪

工期　昭和32年4月～昭和32年10月

外部仕上
屋根：アスファルト防水層（7層）シンダーコンクリート打の上，押えモルタル塗り目地切り
外壁：コンクリートブロック（厚20cm）積みの上，モルタル刷毛引きソリジッドスタイン吹付け。正面のみ二丁掛タイル貼り，一部コンクリート打放し柱型黒御影ミガキ

すいせん者：徳永正三



井関幹雄

1. 雑貨展示場
2. 応接室
3. 吹抜光庭
4. 雑貨倉庫
5. 内階段室
6. 物置
7. 湯沸室
8. 便所

1. 雑貨展示場
2. 電話交換室
3. 宿直　階
4. 食堂
5. 厨房
6. 和室10帖
7. 和室6帖
8. 椽側
9. 脱衣洗面所
10. 浴室
11. 便所
12. 内階段室
13. 吹抜光庭
14. 雑貨倉庫

昭和4年6月29日生
昭和25年3月　京都工業専門学校建築科（現在京都工芸繊維大学）卒
昭和25月6月　株式会社和田組入社設計に従事
昭和30年10月　三座建築事務所に入所現在に至る。

主なる担当および協働せる作品
昭和25年～30年　住宅数点および雲雀ケ丘学園小学校および中学校，新築工事設計
昭和31年　共同宿舎設計　守口無人電話局設計　昭和中学校講堂および12教室設計
昭和32年　ヤマトシャツ株式会社々屋設計　三国独身寮設計　広畑製鉄所作業員寮設計
昭和33年　広畑製鉄所作業員寮第二期工事設計



この工場はカレンダーを主とした高級印刷工場です。その工程からいって，1 Floor で plan を処理するのが当然だったでしょうが，敷地の狭少さから工程の前者，すなわち紙質の均一化を図る部分を2階に押し上げ，リフトを通じて印刷の後者と連絡しました。ためにリフトの位置の決定が plan の最大眼目だったといえます。搬入の原紙を印刷に適した状態に持ち込む設備はなかなか難しく，施主，暖房業者と種々試みましたが，満足な結果とはなりませんでした。

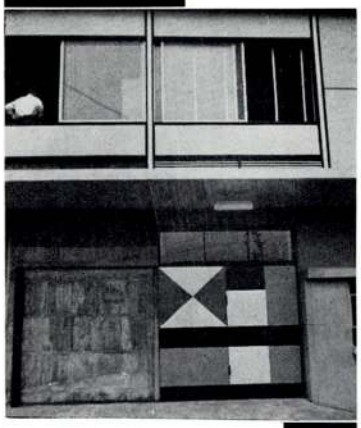
いずれにしろ工場の場合，能率の向上という明確な目的があり，施主，業者，設計者の立場に伴う感情の搬入がなく，気持よく協力できたと思います。

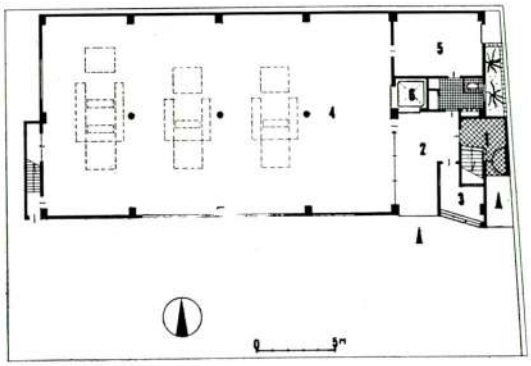
建築家の自我が，狭少な作家意識と結びついて作るということに殊更の自己満足に陥り，そのための社会との遊離は伝統的なものとはいえあまり感心したものとはいえない。新しく作る努力にましてそれを理解さす努力，またその余裕を architect の名においても払いかつ持ちたいものと思います。

設計という実務に携って半才，施主なるタレントの眼の厳しさを痛切に感じさせられました。

新

所在地	大阪市東成区玉堀町571
工事設計者	三田建築設計事務所 担当　松井香路
建築工事施工者	矢島建設KK大阪支店
電気工事　〃	近畿電気KK
暖房，衛生工事〃	山田工業KK
建築面積	229.33坪
着工	1956年3月21日
完工	1656年6月20日
主要仕上	
外壁	一部リシン掻落し，コンクリート打放し
屋根	防水モルタル塗
内部仕上	
工場	天井・壁：コンクリート打放し，白セメント吹付 床：Pタイル貼り
事務室	壁：桧緑甲面板，ゾラコート吹付 天井：吸音テックス貼り





光



1 階

1. 玄関ホール
2. 前　室
3. 受　付
4. 印刷場
5. 機械室
6. リフト

新光印刷株式会社

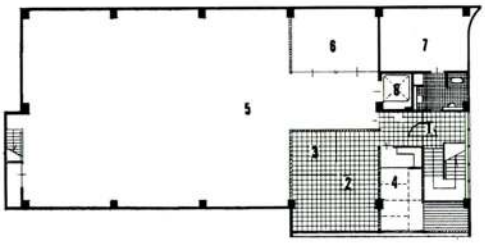


印

刷

2 階

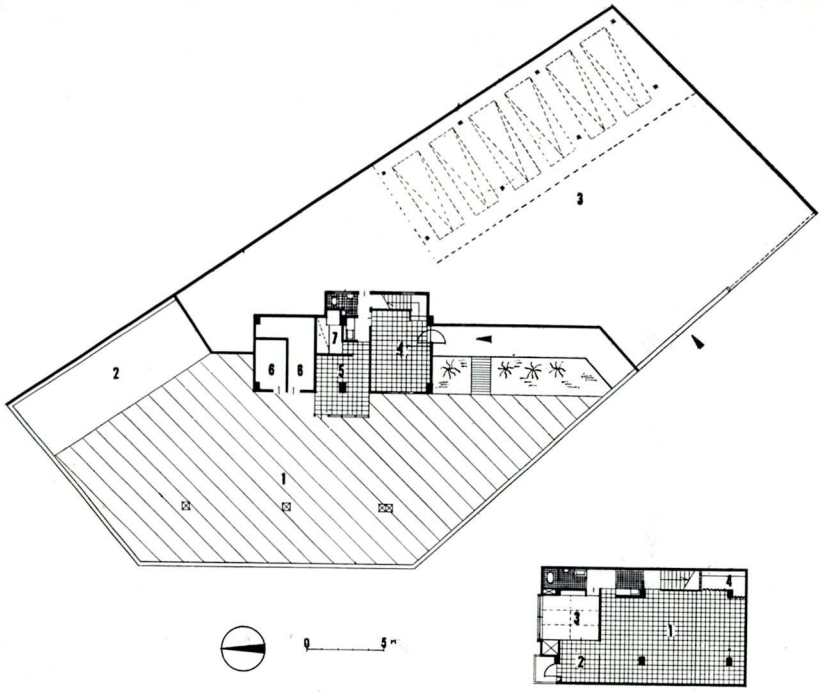
1. ホール
2. 事務室
3. 応接室
4. 宿直室
5. 紙吊場
6. シーズニング
   グルーム室
7. 電気室
8. リフト





大東亜化学本社・丸善石油サービスステーション





1 階
1. 給油場
2. トラック洗車場
3. モータープール
4. 控室
5. 現場事務所
6. 倉庫
7. 仮眠室

2 階
1. 事務室
2. 応接室
3. 和室
4. ロッカー室

所在地　大阪市堂島大橋南詰東南隅
工事設計者　三田建築設計事務所
担当　松井香路
工事施工者　株式会社新井組
建築床面積　事務所　51.57坪
モータープール上家　32.17坪
完工　1957年秋
主要仕上　外壁：リシン掻落し，一部泰山タイル
サッシ：スチールサッシ，三機　6S型

大東亜化学KK本社・丸善石油堂島サービスステーション：

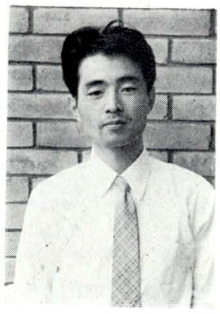
前記の新光印刷KKより約一年後の仕事です。Oil Service Station という道路のアクセサリー的なものとの同居で，奇異を弄せず，人眠を惹きたいなる点に苦心しました。

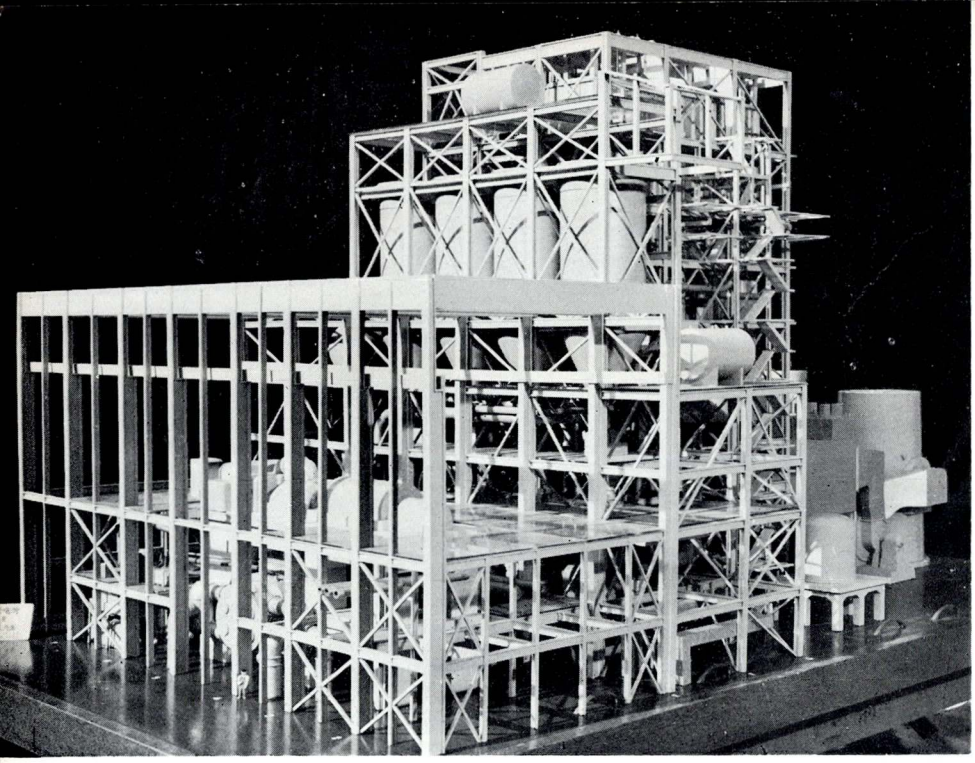
事務所部分は，事務内容に合わして簡潔最小限にしぼりましたが，窮屈な感じはなく，適正間隔のもの緊張した活発感のある事務室になりました。なお工費としてスタンド経営には一定の投資バランスがあり，それを超過することは無形の宣伝効果を過大評価することになるとの厳しい基本線が引かれました。事務室の三方のサッシュは既製品ですが，ここでレディメードの可能性を十分引出し得たと思います。

工費の低廉は厳しい現実でしょうが，見せかけの粉飾でカバーすることなしに，低廉は低廉なりに生命力のある，足の生えたものを築き上げていきたく思います。

松井香路

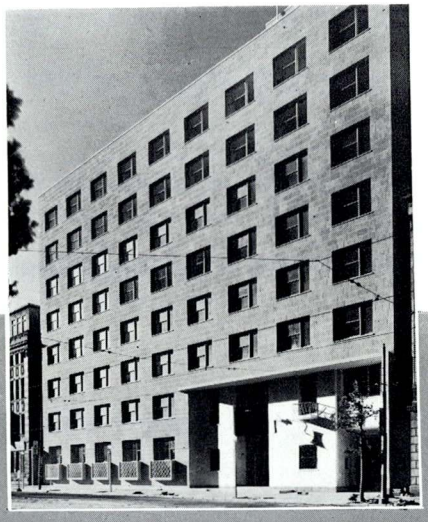
生れ年　昭和5年5月7日
最終学歴　昭和29年　神戸大学工学部建築科卒
昭和30年　三田建築設計事務所勤務
作品略歴　主として構造と意匠との緊密度の高いものを担当する場合が多い。
目下の処所長の打出される構造アイデアに引きづられ勝ちだが，早く追いつきたいものである。
すいせん者：三田一男



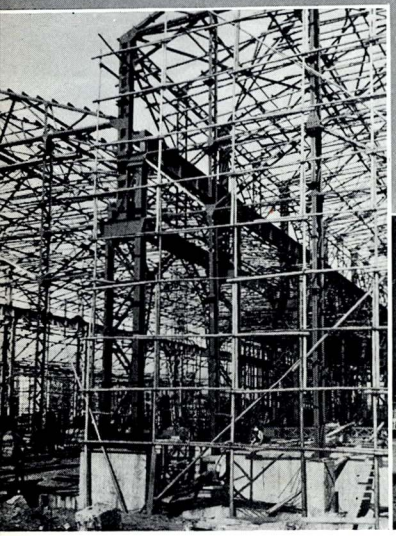


1

1. 住友共電KK新居浜西火力発電所模型
2. 日本鉄板KK島屋工場鉄骨建方中
3. 大住ビルデインゲ
4. 松下電工KK高槻工場
5. 大手町建物KK住友銀行ビル骨組
6. 神戸市庁舎鉄骨建方中
7. 神戸市庁舎



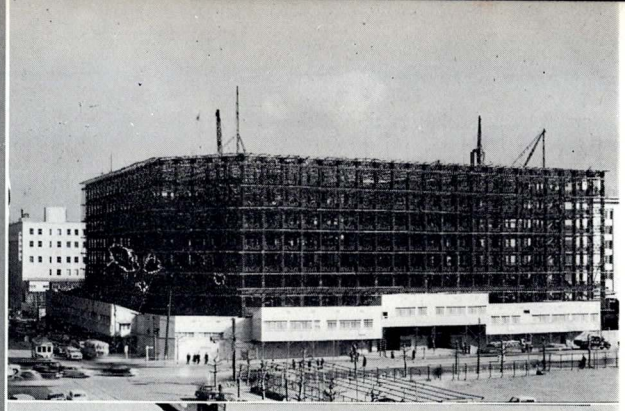
3



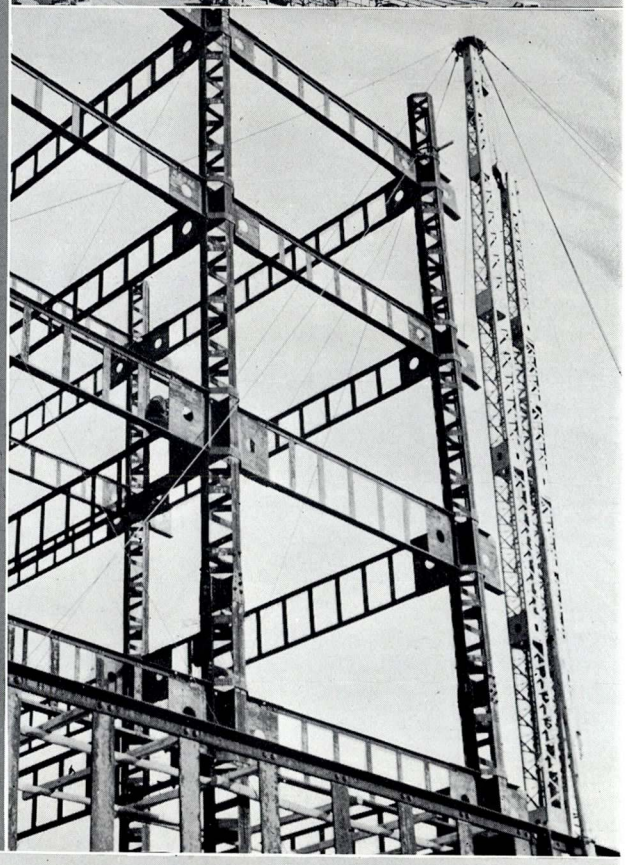
2



4



5



6

7





多田英之

大正13年生れ
昭和25年　東京大学第一工学部建築学科卒業
昭和26年　日建設計工務株式会社に入社

作品略歴（※印は構造担当のみ）

昭和26年　※神戸銀行東京支店
昭和27年　※大住ビルディング，※静岡県民会館
昭和28年　松下電子工業株式会社高槻工場（第一期）
　　日本鉄板株式会社島屋工場（第一期）
昭和29年　※毎日大阪会館（第一期）
昭和30年　※神戸市庁舎
昭和31年　※大手町建物株式会社住友銀行ビルディング
昭和32年　住友共同電力株式会社新居浜西火力発電所

実施構造物に関する実験研究

昭和29年　鉄骨鉄筋コンクリート実大供試体による破壊実験
昭和30年　鉄骨鉄筋コンクリート耐震壁の1/6模型による破壊実験
昭和31年　平炉工場クレーンガーダーの振動，応力の調査研究
昭和31年　回収ボイラーフレイム1/2鉄骨模型による破壊実験
昭和31年　鉄骨鉄筋コンクリート実大供試体による有孔梁の剪断実験

すいせん者：室井　修

判　断　と　い　う　こ　と

構造担当の仕事を度々やりますと，いつも感ずることですが，構造設計には計算の仕事が非常に大きな役割を占めているために，計算と設計とを混同される方が多いようです。

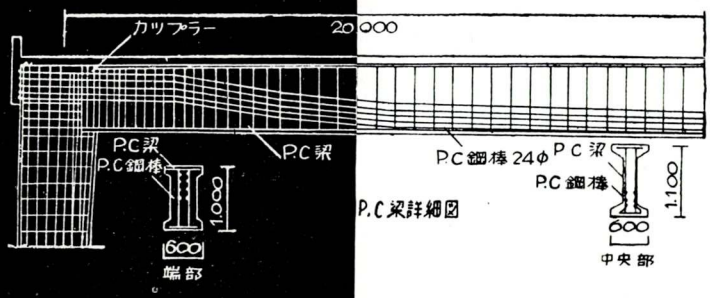
計算の仕事はもちろん非常に大切でありますけれども，もっと大切なものは自然科学に根ざした技術者としての判断であり，この判断を下すことが設計の第一歩でありましょう。

ある仮定を基礎として構成せられた力学そのものは，その仮定範囲内においては全く正しいことでありますが，現実の具体的な建築について，あるいは単に一つの鉄筋コンクリートの梁についてでも，その解析には計算の限界といったものがあり，現在の学問の段階では現実と理論との間には未だに大きな溝があります。この溝に橋をかけて，相方を交通させるのが技術者としての判断であります。

この判断は冷静で，健康で，そして正しいものでなければなりませんし，またあらゆる変化に対して自由に作用するものでなければなりません。

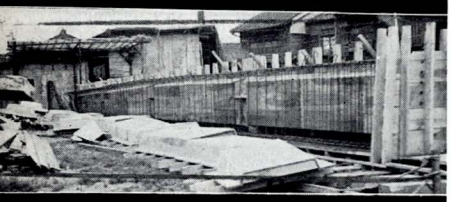
世間にいろいろなタイプの人がいて変化のある社会を形成しているように，健康にもまたいろいろな構造，意匠，機能をもつものがあるでしょう。これらのあらゆる調和に対して十分に応え得るような判断力を備えたいと思います。

どこかの労働組合の綱領にでもありそうな言葉ですが，「健康にして文化的な生活」への基礎となるような建築，すなわち，まず健康で，美しくて，聰明で，素直で……といった建築を夢みています。

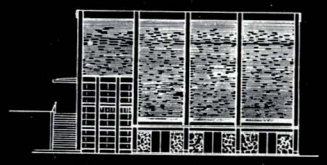


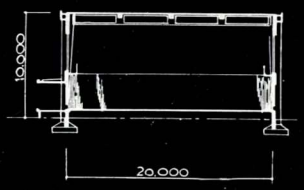
P.C梁詳細図

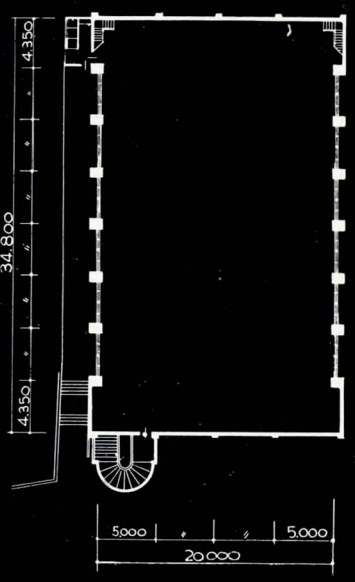
大谷学園体育館



◀ PC 梁仮枠







大谷学園体育館

所在地　大阪市阿倍野区共立通
規　模　鋼筋コンクリート造
　　（大梁のみP.S.コンクリート使用）
面　積　地階　103.89m²
　　1階　733.66m²
　　延　837.55m²
工　期　昭和33年3月～
　　昭和33年9月

設計について：梁丈を小さくしたということはどんな建物にも要求されることですが，耐火構造でスパンの大きな建物は，梁の自重が梁丈に大きく影響し不利な条件となります。この解決の手法としてこの建物にP.S.コンクリートを使用してみました。梁丈がスパンの20分の1程度で収まったことは，空間の利用率を高め，自重の軽減が基礎設計を容易にし，地震による水平力が少くなって，その処理が見易く，構造的にも随分楽になりました。

また施工面でも従来長スパン構造物に使用されていた鉄骨鉄筋コンクリートに比べて，鉄骨建方の期間の節減，およびP.S.コンクリート梁が下部架構の施工に無関係に製作できるなど，工期が相当短縮できるようです。今施工中のこの建物についてのいろいろのデータがP.S.コンクリート使用の成功を示すことを楽しみにしている次第です。



松岡通夫

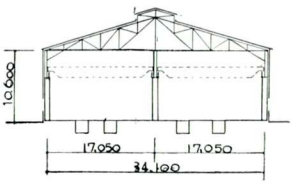
すいせん者：小西　岬

昭和6年8月4日生
最終学歴　昭和31年3月大阪大学工学部構築工学科卒
職　歴　昭和31年4月株式会社田中・小西建築事務所入所，現在に至る。
作品略歴（構造担当）
工場　久保田鉄工株式会社船出町工場第三工場など
　同上　恩加島工場　第十四・十五・十六工場
病院　大阪市交通局病院増築
　大阪市立医科大学　〃
　大阪市立十三市民病院〃
学校　大阪市立天王寺商業高校
　奈良市椿井小学校講堂
アパート　麒麟麦酒株式会社独身寮

大阪市交通局長居検車場

所在地　大阪市阿倍野区西長居町
規　模　鉄骨造　平家建
面　積　延　3,499.14m²
工　期　昭和31年12月～昭和32年5月

設計について：施主側より示された最初の案は屋根荷重はダイヤモンドトラスにより支持し，二連のクレーンによる水平力は別に組んだフレームで処理するというものでした。しかしクレーン荷重を処理するためにスパン17mのフレームを別に組むことは，クレーンの横振れを止めるためある程度の剛性を持った水平面内の構面を組む必要から鋼材量が相当多くなっていました。この設計のようなトラスの陸梁面は，風荷重などによる水平力を処理するためにブレーシングによって比較的剛な構面を構成しています。この面でクレーンの横力を処理することにすれば，クレーンを支持する架構が省略できます。実施設計ではこの点を考慮して設計を進め，鋼材量を予想以上に少くすることができました。



▼ 大阪市交通局長井検車場





1



2

松下電器産業三国工場

所在地	大阪府豊中市大字蛍江	
設計施工	株式会社 中川組	
規模	敷地	9,317坪
	総建物延坪	9,932坪
工期	昭和31年9月 ～ 昭和32年9月	

設計者のことば　この建物は松下電器家庭電化事業部のうち，主に洗濯器を製造する工場として計画されたものです。私達が計画の最初に立案したのは現在の4棟の工場をまとめて1棟にするプランでしたが，結局現在のプランで決定されました。

工場は18間スパン3棟，倉庫14間1棟，計4棟で，これらを結ぶ3階建の部分は，部品倉庫となっております。各建物の間は渡り廊下の外，地下および中吊コンベヤーで連絡されております。建物配置は，正面道路に面して事務所，研究所が建てられ，裏側には従業員のためのグラウンドと食堂，更衣室，その他更生施設を設けた厚生ビルが建っております。

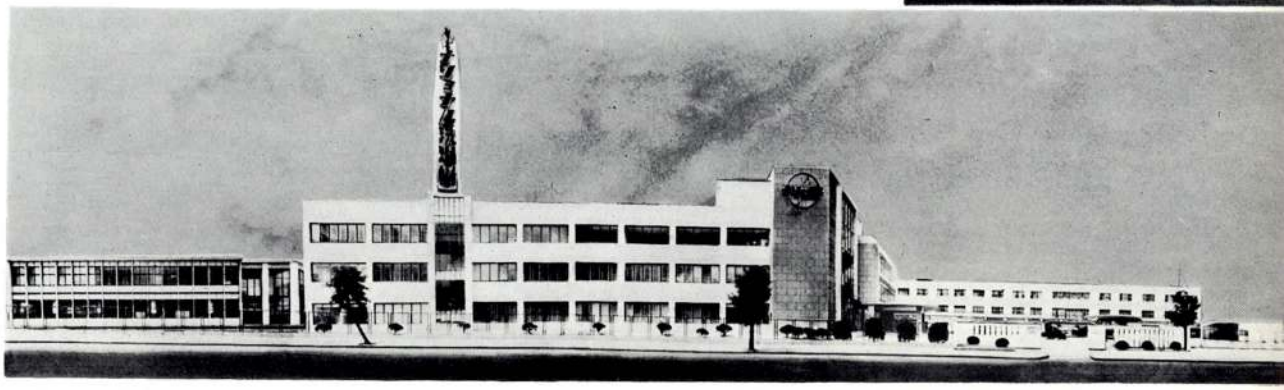
出来上りに関しては，なにしろ配置計画の決定と同時に着工して当時の鋼材やセメントの値上りによる入手難をマトモに受けながら工場の操業まで10カ月間の工期で仕上げたので，計画の不十分と仕事の不出来のみ目について，ヤレヤレという感じが完成後一年の今日まだとれません。特にエキスパンションの施工不十分が眼につきます。



3



4



5



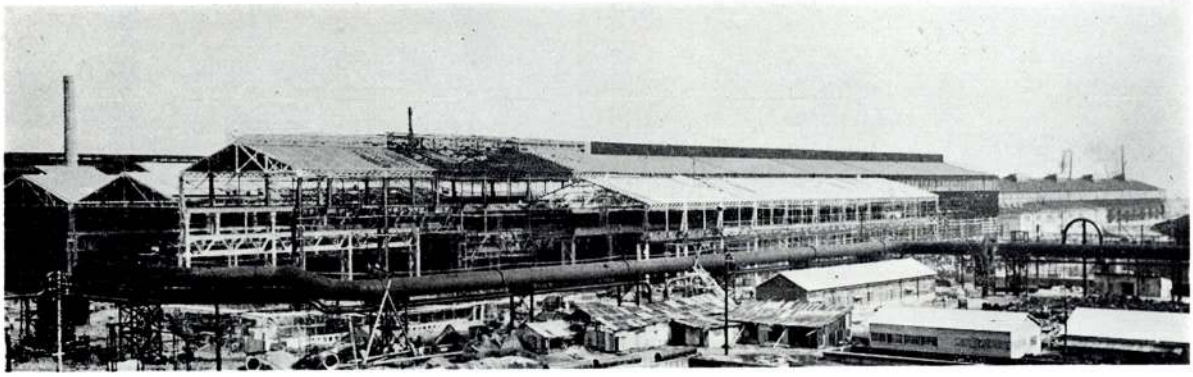
日高輝雄

生年月日　大正13年7月30日生
最終学歴　昭和16年12月大阪府立西野田工業学校卒業
業歴　昭和20年　中川組に入社，主に設計を担当現在にいたる。

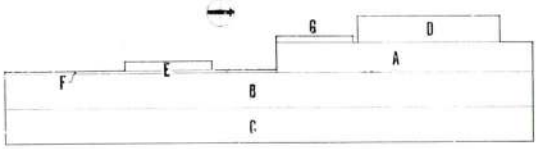
作品略歴
昭和28年　三洋電機東京支店
昭和28年　松下電器姫島工場
昭和29年　松下電器福町工場
昭和30年　同　上　厚生ビル
昭和31年　三洋電気大阪本社
昭和32年　松下電器三国工場
昭和32年　三洋電機名古屋支店

すいせん者：中川 梯吉

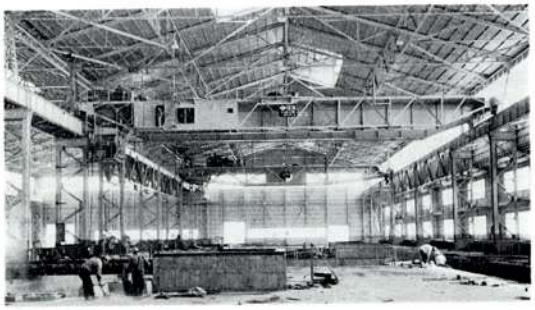
1. 工事中空中よりの全景
2. 事務所
3. 厚生ビル全景
4. 道路上の上屋
5. 正面全景透視図



富士製鉄株式会社広畑製鉄所広巾厚板工場



所在地　姫路市広畑区広畑　富士製鉄広畑製鉄所内
設　計　株式会社　東畑建築事務所
施　工　大平建設KK　水野組
建築概要
A. 圧　延　場
B　冷却および精整場
C　スラブ，成品処理場
D　第1原動機室およびファン室
E　第2原動機室およびファン室
F　1階作業員通路，2階観覧者通路
G　ポンプ室その他
建築面積　42,190平米
他に屋内作業員詰所および機械運転台　1式
製造機械設備　1式
煙突　鉄筋コンクリート造　2基
高架貯水槽　同上　1基
建家の構造　鉄骨造平家建，外壁および屋根波型鉄板張り，原動機室は気密室とし外壁ガニット仕上
工　期　昭和32年1月着工，昭和33年6月完工



すいせんのことば　　東畑謙三

近代建築の指導精神は構造に忠実なること，材料を正しく用うること，機能に合理的なること，の三つである。いわゆる美しき建築にげんわくされて，表面にのみ走ろうとする人々に対してあらためて，この根本の精神をわすれてはならぬことを注意したい。ここにすいせんする建物は，鉄鋼の使用量も1万トンを突破するわが国最大の建物の一つであるが，到底一人の手で設計ができるものではない。優秀なる技術者達のチームワークでできたものであるが，池田君を代表とする，黙々として数カ月事にあたる人々がなくてはとてもできるものでない。何百枚かの鉄骨図面はそれ自身芸術作品であると同時に，少しのあやまりもない寸法をみていると，これこそ建築技師の面目が躍り出ている感がする。

池田彰一郎
（旧姓田野）



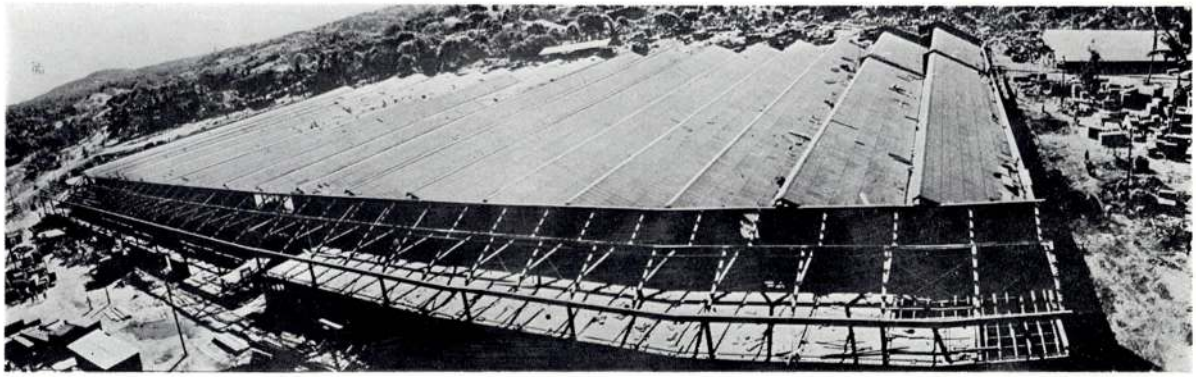
生年月　大正15年2月生
最終学歴　昭和23年　神戸工専建築科卒業
業　歴　同年　東畑建築事務所に入所，今日に至る
作品略歴
昭和30年　三重交通北部整備工場（構造担当）
〃　三重交通バスセンター〃
〃　北日本紡績本社工場〃
〃　富士フィルム研究所〃
昭和31年　赤穂市農業協同組合事務所〃
〃　富士製鉄広畑製作所製鋼工場増築

設計者のことば　　池田彰一郎

学校を卒業して建築事務所に入所，今年で満十年になる。顧ると私達は戦中戦後の万事最も条件に恵まれない時期に学校教育を受け，社会に入ってはまずバラック建築に取組まねばならなかった。そして建築界では戦後の応急建築から本格建築へ転換する変動期を迎えた。施工技術，材料，理論ともにめまぐるしいほどの進歩をとげたが，私にとっては時代に追随できない焦燥を味わった。この時期においては一つの現場に数カ月あるいは数年を打込んで努力したとしても，かえってそれは新しい建築界の進歩から取り残されるおそれがあった。今日ではこのような過渡期的心配はほぼ解消されたが，とにかく沈滞の数年を苦悩の中に過した。ようやく回生の転機に恵まれて改めて自己を再認識した今日では，一応自分のペースで，その時その場で最善の努力を惜しまないよう心掛けている次第である。

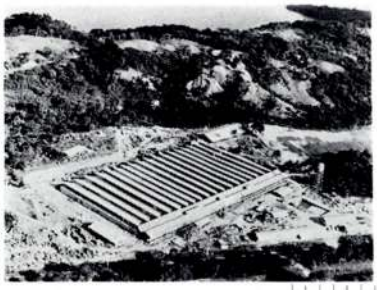
× × ×

この建物とともに施設の主目的たる広巾厚板製造設備の基礎も同時に設計したが，設計期間は1年2カ月に渉り，設計に従事した所員技術者は延2千数百人である。中でも最も期間を要したのは地中に埋設する製造設備の基礎であって，担当者として現場を見るとき建家はまるで水面上に浮ぶ氷山を眺めるような気がする。建家そのものは第二義的なものであるから，構造および機能を主眼として経済的に設計しなければならないのは当然である。建築の基本的な計画は設備の方からほぼ決定的な規模がきめられるので，私達の関与するのは次の段階の実施設計寸前からであった。設計期間もこの頃にはかなり圧縮されているので，設計を進めていく計画がきわめて重要になってくる。この計画に従って設計陣が編成されると，私達は建築家というよりも技術者として黙々として設計完成まで努力するのである。



1

中米サンサルバドルの紡績工場



2

1. 完成に近い工場
2. 上空よりみた工場全景
3. 高窓をみたところ
4. 鉄骨組立中の工場



3



池田武彦

サンサルバドル飛行場にて
生年月日　昭和12年1月生
最終学歴　昭和23年　神戸高専建築科卒業
業　歴　同年　株式会社東畑建築事務所に入所，今日に至る。

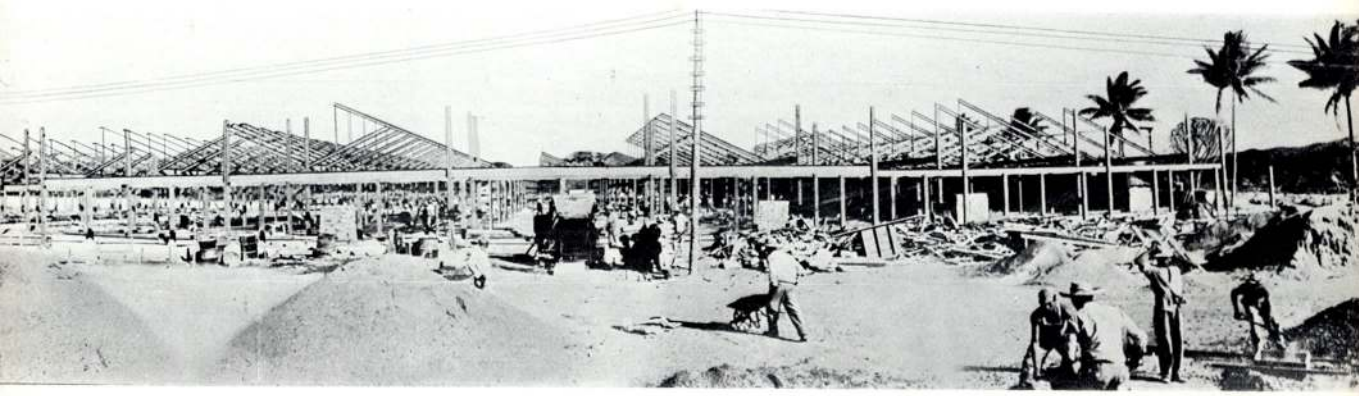
すいせんのことば

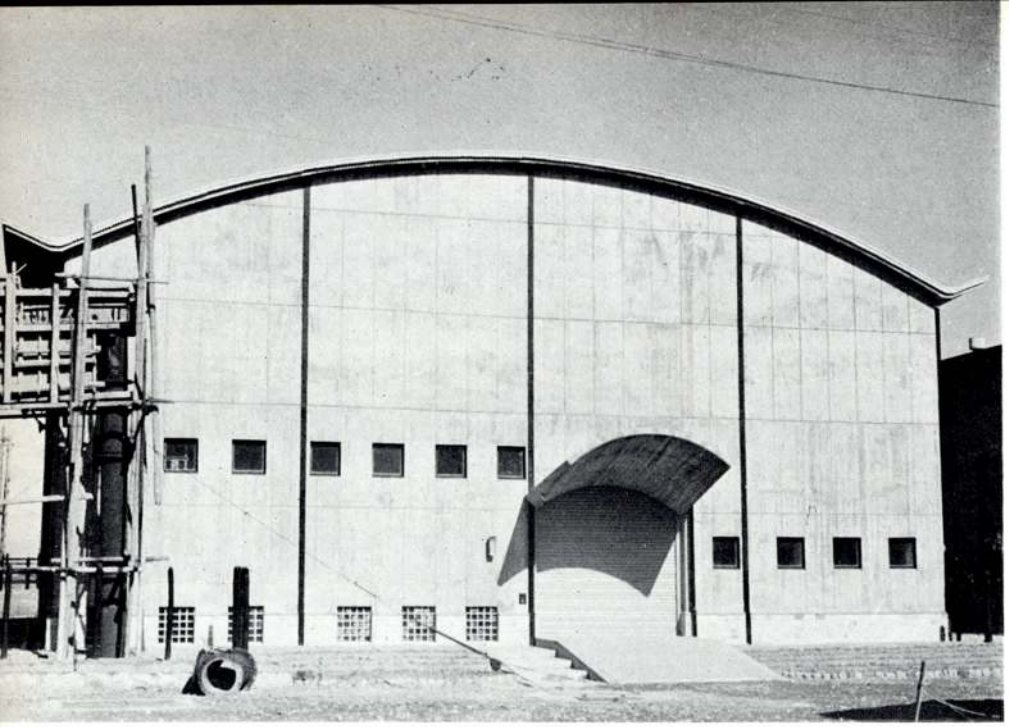
東畑謙三

プラントの輸出とか，建築技術の海外進出とかいろいろというが，実際問題として実現はなかなか困難がともなう。当事務所においても，海外の設計をやった件数は十数件にも達するが，実現したものは数件にすぎない。この際重要なことは，今日申渡して明日でも出発してくれる，技術を身につけた発ラツたる若い建築技師のあることである。

池田武彦君は海軍学生時代，戦闘機を操縦して太洋をかけめぐった関係か，何時も技と気にあふれている若人である。彼の作品である中米サンサルバドルのこの紡績工場は，材料の大半は日本製品を使用はしたが，現地の良品はこれをよく採用し，しかも工人はすべて現地の職人を使って，この大工場を完成せしめた。ある時は工人とともにトウモロコシを常食し，ある時は工人を自分の運転する自動車ではこび等して，全くその国人ととけ込んで事に当ったのである。こうなると建築家の職務も非常に厳しいものである。サンサルバドルにおける有能な技術はみとめられて，最近またメキシコの中部のレオン地方へ，自分の設計した工場の建設に出向している。技術を身につけた若い建築家の海外進出こそ業界のパイオニヤというべきであろう。

4

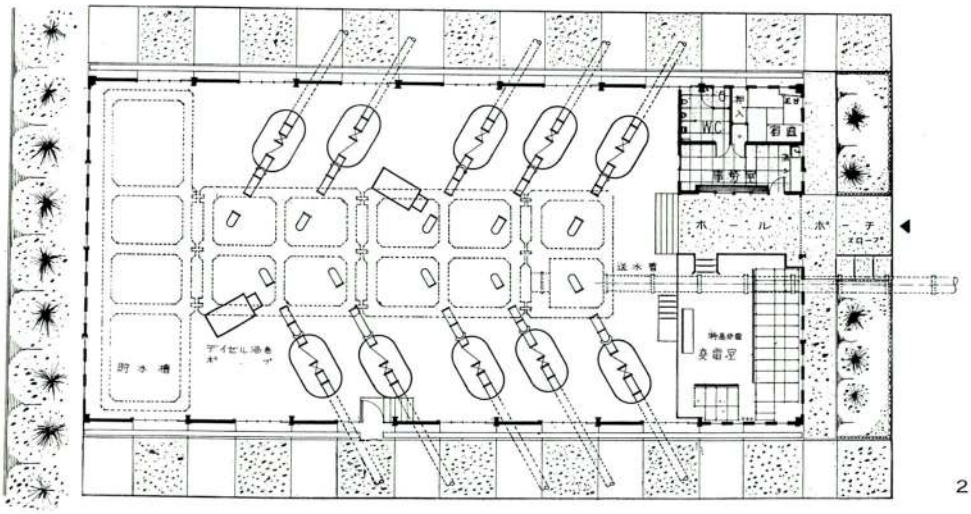




1. 正　　面
2. プ　ラ　ン
3. 側　　面

1

兵庫県揖保川総合開発事業　播磨工業用水送水場



2

3



所在地　姫路市余部区阪出
設計監理　土木工事
　兵庫県土木建築部河川課
　建築工事
　兵庫県土木建築部建築課
施工者　建築主体　KK大成建設
　土木主体　KK大成建設
　気　電　KK明電舎
　ポンプ　KK住原工業
規模　主体　鉄骨鉄筋並用造
　柱脚固定コンクリート杭
　打地形鉄筋円筒造（3屯
　クレーン付）
面積　送水場　212.0坪
　ポーチ　3.0
　地下充電室　19.8
　合計面積　234.8坪
揚水設備
　330HP～30m～φ500mm
　電動直結渦巻　2台
　120HP～15m～φ450mm
　〃　3台
　60HP～〃～φ350mm
　〃　2台
　120HP～〃～φ450mm
　ディーゼル渦巻　2台
工事竣功　昭和32年10月　完了
仕上外装
　外壁：全館コンクリート化粧打放し
　屋根：コンクリートスラブ上スーパーアルソイド貼
　軒裏：小波々型スレートをコンクリート打込型枠に使用し化粧打込
　庇：コンクリート化粧打放し
　腰　耐火レンガ化粧積

兵庫県揖保川総合開発事業播磨工業用水送水場設計上基本計画と諸問題

建物用途：この建物は引原ダムより放流された放流水は揖保川を流下して，ここに集水されこれより下流の播州工業地帯へ送水するための建物。

設計基本計画：土木部河川課との協同事業であるため，本事業の本旨である送水設備を十分に考慮した建物の各室の配分，それにも増して送水管をさけて主柱を配置する点，また外観は構造上の架構美と素材の美をそのまま表現した力強さと素朴さの追求を試みました。

構造上の問題点：この建物は本旨に述べたごとく，集水しその水をポンプで揚水し圧力をもって広く播州工業地帯に造るため，集水槽下周囲の地層砂利混り砂層の砂の移動に対する基礎の問題（現在隣接する富士鉄送水場は沈下）ならびにポンプ運転時の建物の震動常時 $K=1.0$ クレーンとの震動が共鳴した場合 $K=1.2$ これに対する対策について多少考慮し意識して設計した。

屋根面コンクリート型枠：屋根面の型枠は非常に組みにくい点，また打放しの場合のコストの点，ならびに音響的な問題点より波型スレートを円筒曲線に併せ工場で加工しコンクリートに打込仕上げとしたので，音響的に好結果であった。

兵庫県職員寮設計上の諸問題点

構造
1. 地震時における水平 LOAD の削減，基礎工事費の削減を含む建物の DEAD. LOAD の軽減を計り P.C 床版を現場打 R.C 構造に採用。
2. P.C スラブの現場打 R.C との接合部における剛性その他の問題の解明。
3. P.C スラブを使用した場合のラーメン架構体の剛性の問題の解明。

監理
1. 均質性を確保された工場製品を現場打 R.C 工事に導入し，現場工事の合理化と工事期間の促進および短縮を計る。
2. 将来床面増設の場合の合理的計画の立案に構造的可能性の一助を与えるため。

施工
1. 打放化粧コンクリート面の表面亀裂に対するコンクリート調合計画および設計。
2. コンクリート湿和剤とその影響に対する実験。
3. 化粧コンクリート型枠とその計画。
4. テストピース強度と，シュミットハンマー試験強度との比較。



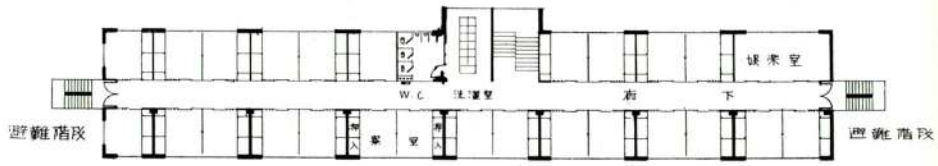
猪沢徳忠

昭和8年1月24日生
学歴　大阪工業大学工学部建築科卒業
職歴　兵庫県土木建築部建築課工事計画係勤務

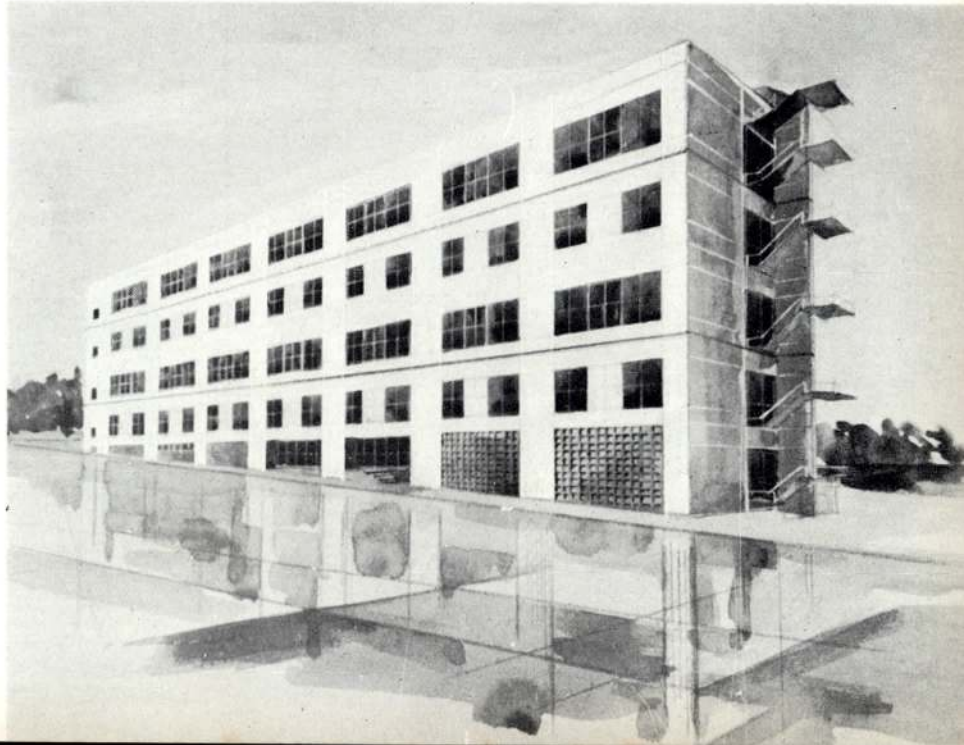
作品歴
昭和29年7月 兵庫県立芦屋高校講堂補強および大改修築
昭和30年4月 兵庫県社会保健須診療所
昭和30年12月 地方共済組合兵庫県宿泊所(翠甲園)
昭和31年10月 兵庫県立姫路南高校体育館兼講堂
昭和31年12月 兵庫県北条保健所
昭和32年6月 兵庫県岡本梅林鉄筋住宅
昭和32年10月 兵庫県揖保川総合開発事業播磨工業用水送水場
昭和32年12月 神戸ドレスメーカー女学院本館
昭和32年12月 関西紙業株式会社事務所および工場新社屋
昭和32年5月 私立灘高等学校音楽教室
昭和33年2月 済生会兵庫県病院病棟増築
昭和33年 兵庫県職員寮
昭和33年 兵庫県立尼崎高校校舎
昭和33年 兵庫県立医科大学附属病院内科病棟増築
昭和33年 岡木鉄工場器械工場増築

すいせん者：光安義光

兵庫県職員寮プラン ▶



兵庫県職員寮パース ▶



所在地	神戸市生田区中山手通4
設計監理	兵庫県土木建築部建築課
構造実験	神戸大学工学部建築科
施工者	
建築主体	KK 大林組
電気	KK キリン商会
給排水衛生	KK 本庄商会
規模	主体 鉄筋コンクリートP.Cスラブ構造，5階建ラーメン構造
面積	1FL 156.6坪
	2 156.6
	3 156.6
	4 156.6
	5 156.6
	P.H 14.57
	合計面積 797.17坪
工事竣功	予定昭和33年9月19日
建築単価	一部瓦斯暖房および応接セット取付て坪当り6万円
建物用途	兵庫県庁に勤務する職員のうち独身者のための宿泊ならびに職員の文化厚生の施設として使用される
仕上外装	全館コンクリート化粧打放し，外部窓は6S規格サッシを嵌込む



1

名古屋学院

クライン・メモリアル・チャペル

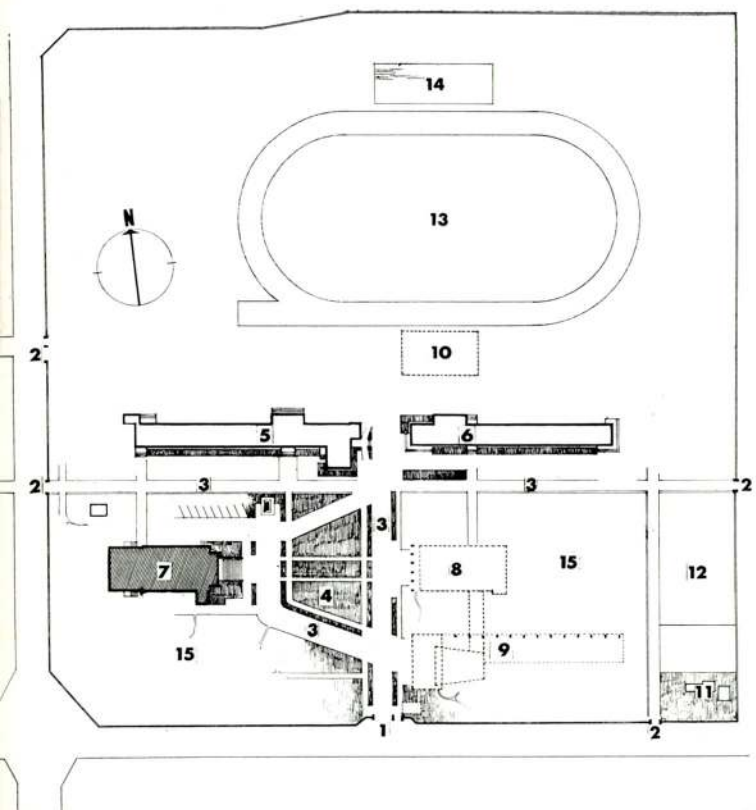
礼拝堂の建築について，研究過程から実施までの間に1カ年余りの時間を費した。基督教信者の家庭に生れず，教会の雰囲気を知らず，教会建築について日頃研究を続けていた者でもない私にとっては，この間は全く精神的に試練を与えられた。

建築を知らない基督教信者（この場合，学院長田中貞氏）と教会はもちろん，基督教を知らない私とが，1千8百の若人の精神教育の中心である，学院礼拝堂建築の実際面を担うことになったわけである。

この礼拝堂は新教教派である。新教教派では「権威は教会に在らず聖書にあり」という主張をもって，会堂の中には一切の偶像と形式を廃し，基督の存在表象たる祭壇も，人生の多難な道を照す意味の燭燈も，すべて採入れないことになっている。したがって一般に教会らしく感ぜしめる形式の要素は全く法度というわけである。ただひたすら自己の誠心誠意を披瀝して神を礼拝し，聖書を中心としている。その建築には何の制約もない自由さをもつとはいえ，この際，一般講堂のごとく聴衆本位の便利さのみでなく，礼拝にふさわしい雰囲気を打出さなければならないという。

私どもが念頭において励んできたことは，『永遠なる想い，美しさは厳格なる真理のみにおいて許される』ということであった。

幸せなことに，田中学院長は徹頭徹尾，礼拝堂の構想に当って，私どもの魂に寄沿って，あらゆる協力を尽された。この建築を通して，私の心に御築き下さった偉大なるものは，建築にたづさわってゆく今後にも大きな拠となるものであると信じている。

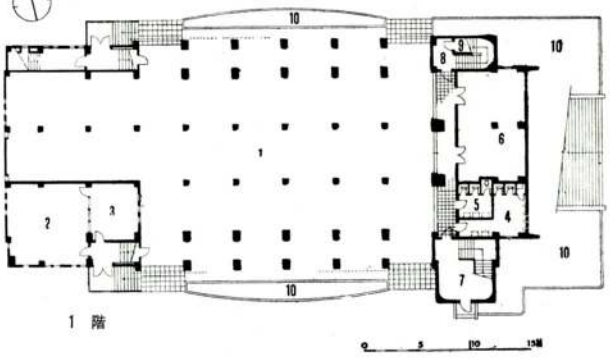


1. 正門
2. 通用門
3. 舗装路
4. 芝生
5. 高等学校
6. 中学校
7. クライン メモリアル チャペル
8. 図書館(計画)
9. 大学棟(計画)
10. 体育館(計画)
11. 教師館
12. 宿舎用地
13. 運動場
14. プール(50m)
15. 庭園(計画)

所在地	名古屋市東区大幸町10丁目7番地
設計監理	山下寿郎設計事務所
担当	江川好巳
製図協同	今中靖
	沢井洋
	長谷貞夫
	後藤重男
施工	株式会社熊谷組名古屋支店
工期	自 昭和31年12月
	至 昭和32年11月
坪数	1階 952.4m²
	2階 952.4
	3階 371.8
	4階 175.8
	塔屋 19.3
合計	2,471.7m²(747.69坪)
規模	鉄筋コンクリート造屋根鉄骨造 4階建
収容人員	1,200名（礼拝堂800名ギャラリー400名）
軒高	14.500m
塔高	27.000m
建物正面全長(塔巾を含む)	23.500m
側面全長	57.000m

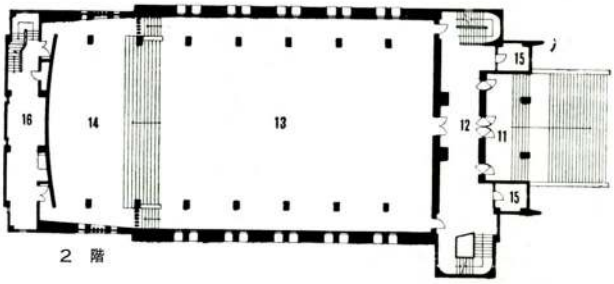


2



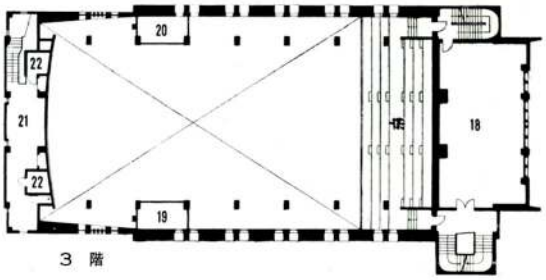
1 階

1. 吹　通　し
2. 宗教主事室
3. 予　備　室
4. 男子手洗所
5. 女子手洗所
6. 機　械　室
7. A　階　段
8. B　階　段
9. 物　　入
10. 植　　込



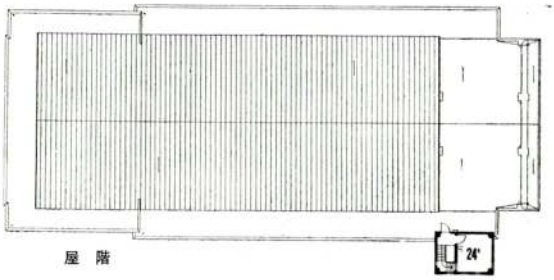
2 階

11. ホ　ー　チ
12. 玄関ホール
13. 礼　拝　堂
14. 聖　　壇
15. 控　　室
16. 準　備　室

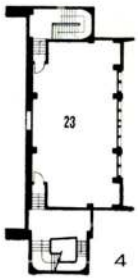


3 階

17. 3階ギャラリー
18. 集　会　室
19. ハモンドオルガン演奏所
20. 特　別　席
21. 控　　室
22. ハモンドオルガン共鳴ボックス
23. 予　備　室
24. 祈　祷　室



屋　階



4 階



3



江川好巳

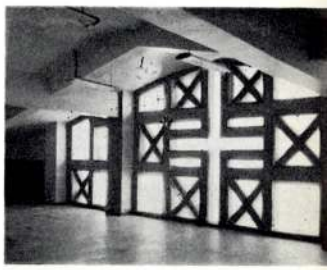
生年月日　大正13年3月4日
最終学歴　横浜工業専門学校建築学科
業　歴　昭和20年11月三重県立津工業学校建築科教諭（現在三重県立津工業高等学校）
昭和27年4月　山下寿郎設計事務所へ勤務し現在に至る。

作品略歴

駐日中華民国代表団庭園
名古屋学院名古屋高等学校
福島県庁舎
名古屋学院名古屋中学校
愛知日産自動車販売株式会社
荒尾電気実業株式会社（名古屋）
名古屋学院
クラインメモリアルチャペル
日本興業銀行大阪支店，名古屋支店諸施設の建築

すいせん者：清　水　和　弥

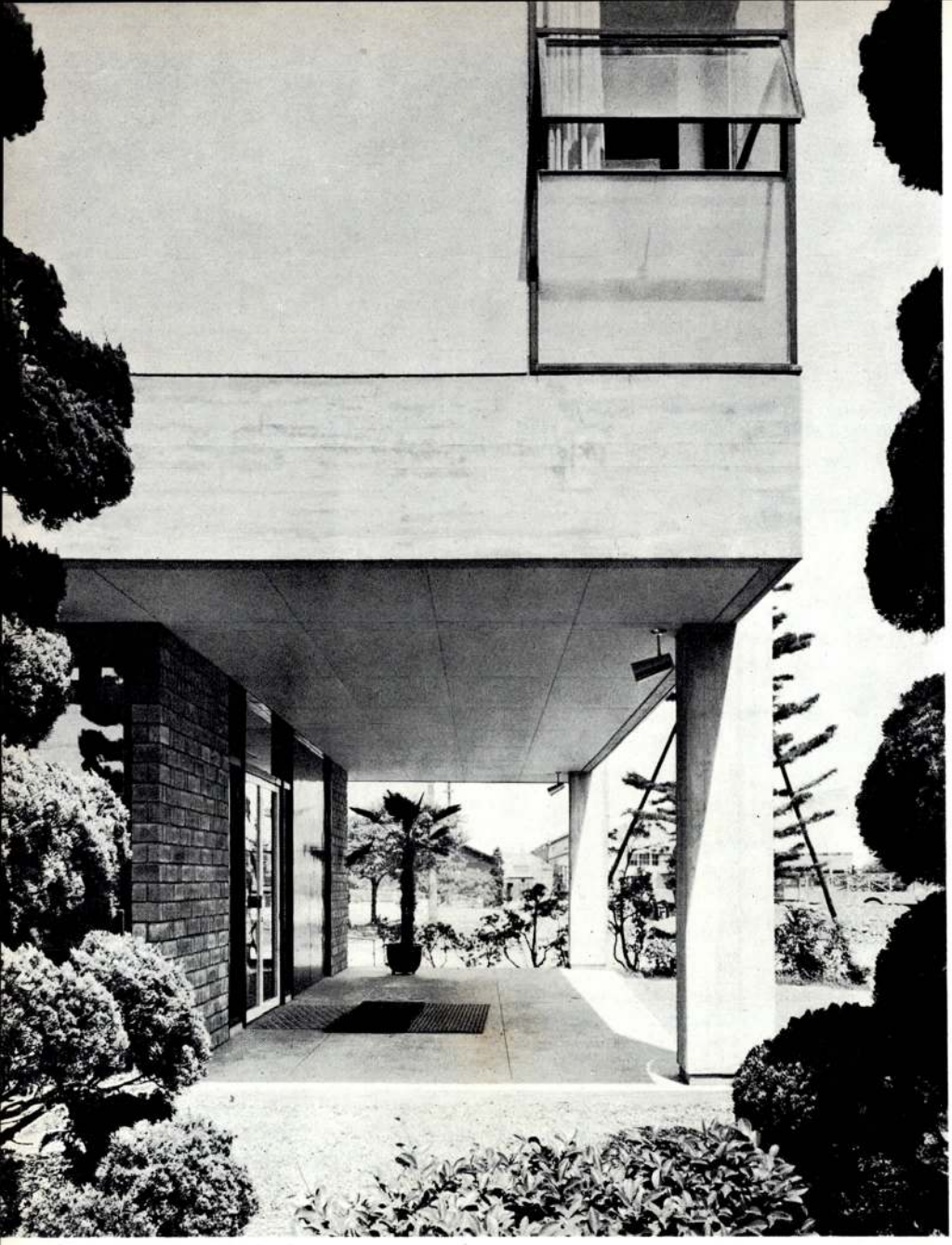
1. 正　面　風　景
2. 南　　面
3. 聖壇より背面をみる
4. 4　階　予　備　室
5. 南　側　壁　面



4

5





入口ポーチ



東面全景

ダイ、ツ工業株式会社池田工場展示場

設計者としてのことば：日本の工場ほど，せまい敷地の中で改築や増築に忙しいところはないように思う。もちろん日本経済の端的な反映であろうが，そんなこともこの建築の設計に当って意識にのぼったことの一つである。これは当工場見学者のためのサービス施設で，他工場増築の予算の中から捻出されて計画されたものである。ただ設計の時間が極端に短かかったためという消極的な理由から，コンクリート架構をそのままむきだしにし，外からも中からも——もちろん構造からも——必要と思われるところに協議の結果壁をつけたまでである。

ただこれから，これが今までの建築空間の条件の中で，どのような形で使いこなされてゆくかが，いつの場合においても私の建築設計の実験的要素であると同時に，正直にいって私のまだまだつかみ得られない何ものかのそれでもある。

所在地　大阪府池田市桃園町

設計施工者　大林組　設計施工

規模　鉄筋コンクリート造2階建

坪数　150坪

工期　昭和31年12月～32年3月

主要仕上

外部：柱梁コンクリート打放仕上，壁：リシン掻落し，一部レンガ積み

内部：床　アスタイル，巾木：木製オイルペンキ，壁：ゾラコート吹付，天井：プラスターボード底目地オイルペンキ　タタキ仕上



舟橋巌

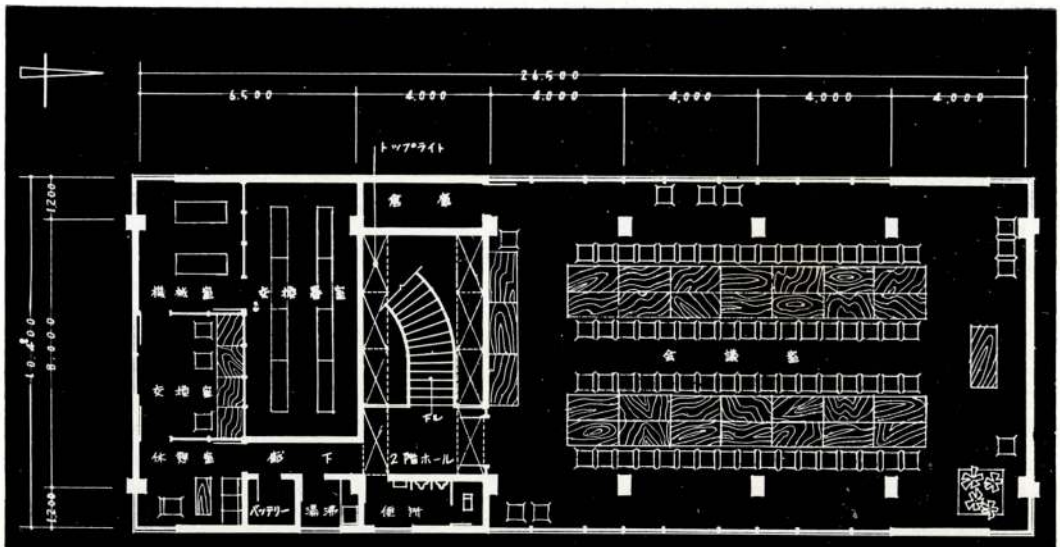
生年月日　昭和5年2月6日

最終学歴　早稲田大学第一理工学部建築科昭和27年卒業

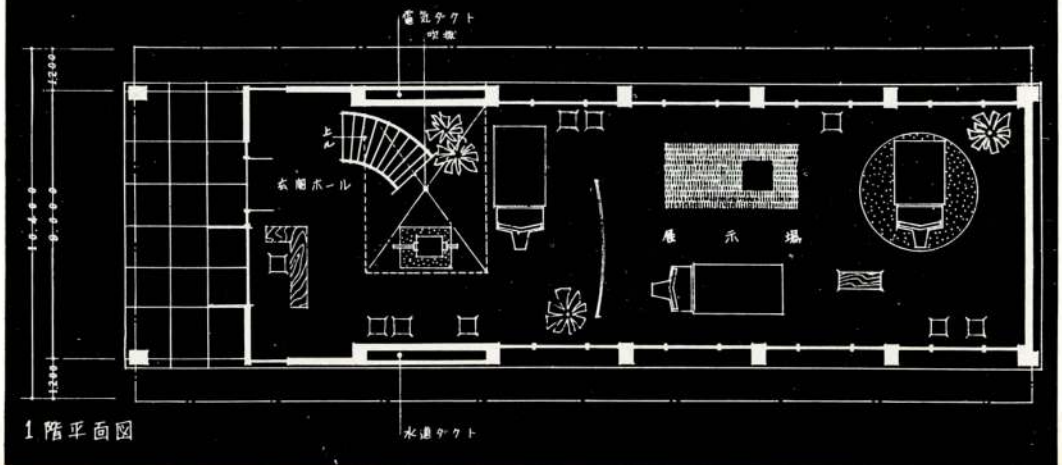
業歴　昭和27年大林組設計部入社

作品略歴　旭川劇場，釧路劇場，ダイハツ展示場(以上新築)設計担当
札幌劇場(改増)設計担当

すいせん者：小田島兵吉



2階平面図

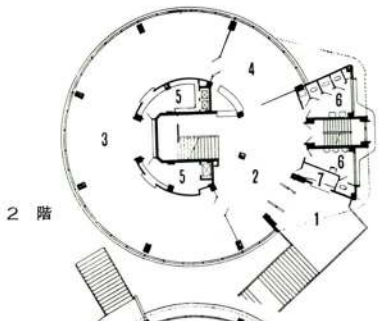


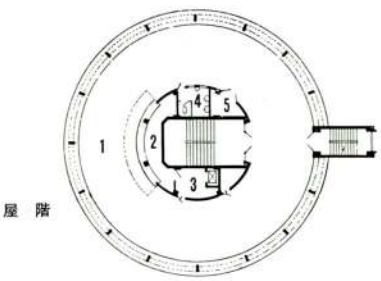
1階平面図

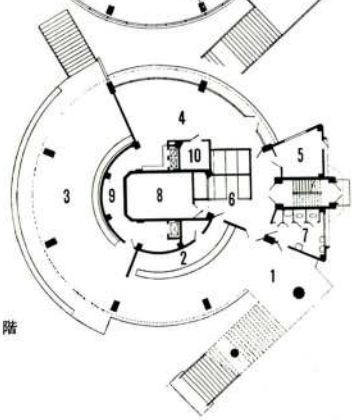
山陽電鉄須磨浦展望閣

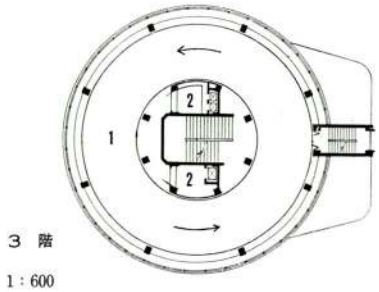


所在地：神戸市須磨区鉢伏山頂
施工者：鹿島建設株式会社
規　模：直径20m，最高部高19.750m，
　　鉄筋コンクリート造　地上3階建
　　屋上露台，一部塔屋
面　積：延　1,047.764m²（316.95坪）
工　期：昭和32年12月～33年3月
主要仕上：外部　色モルタル吹付
　　内部床：アスタイル貼
　　巾木：木製およびテラゾーブロック
　　壁：モルタルゾラコート吹付および
　　三井ボード貼の上木製リブ打付け









1：600





1 階
1. 1階ポーチ
2. 売　店
3. 休憩室
4. 厨　房
5. 事務室
6. 従業員室
7. 便　所
8. 機械室
9. 倉　庫
10. 食品庫

2 階
1. 2階ポーチ
2. 玄関ホール
3. 食　堂
4. テレビホール
5. パントリィ
6. 便　所
7. 切符売場

3 階
1. 回転展望室
2. パントリィ

屋 階
1. 屋上ビアガーデン
2. インテリア
3. 食品庫
4. 便　所
5. 機械室

設計者のことば

若い建築家であるわれわれにとって，たとえそれがどんな単純な建物でも，自分で設計したものが出来上ってゆく過程を，自らの眼で学びとるということは，非常に大切なことと思います。図面の上で考えて決める各部の寸法や細部のデザインが，実際の建築空間内でどんな効果を挙げるかをしっかり把握することこそ，あらゆる努力を払って体得すべき事柄ではないでしょうか。

ル・コルビジュエはまだ若い時分，あるパトロンの好意で一軒のヴィラを建てさせてもらい，それを壊しては造り直し，造っては壊ししていた時代があったそうですが，彼の "天才の秘密" もこういうところにあるのではないでしょうか。

今日建築の生産方式はますます規格化の歩みを速めています。それ自体は非常に結構なことですが，建築の設計までがこの波に乗ってイージーに流れ，パターンの組合せでお茶を濁してはならないと思います。構造学の進歩は近き将来において，建築デザイナーの要求するどんな難問にも応えてくれることができるようになるでしょうが，その時にこそ建築家は純粋に構造体自身で建物を表現すべきではないでしょうか。ジエロン・ウッツオンのシドニィ・オペラハウスや，エーロ・サーリネンの TWA ニューヨークターミナルビルなどは建築の輝かしい明日への先導者のような気がします。

× × × × ×

大阪ゴルフクラブハウス，加古川ゴルフクラブハウス，山陽電鉄須磨浦展望閣の三つの作品は私が最近設計に関係した建物ですが，いずれも風光に恵まれた敷地に建ったスポーツないしリゾート建築です。大阪ゴルフクラブの場合は六角形，展望閣の方は円形の平面をテーマにして，これから生れてくる空間を追究してみました。後者の展望閣は須磨の海岸からロープウェイで山頂へ登ってくる客を，3階にあるターンテーブルのソファに腰掛けさせて，それがゆっくりと一周する間に，海，島，平野，山波，都市，港，そしてまた海と，自然と人工の美しい景観を楽しませようという趣好です。汽車の窓からみると平凡な景色でも生き生きと美しく見えるものですが，それと同じ理屈で，この建物からの眺望も屋外で眺めるよりは一段と美しいように思われます。

設計室と現場——図面と建物との間を行きつもどりつする間に学びとったことを一つ一つ心に刻み込んで 'What is Architecture' の命題に取組んでゆきたいと思います。 (58.5.29)



山本純孝

生年　昭和4年
学歴　昭和28年3月　京都大学工学部建築学科卒業
業歴　同年4月　安井建築設計事務所へ入社，今日に至る。
作品　山陽電鉄須磨浦展望閣
大阪ゴルフクラブクラブハウス
加古川ゴルフクラブクラブハウス
上智大学法学部教室
四条畷学園小学校
雲雀丘学園小学校
敷島紡績刀根山共同住宅
日本専売公社広島地方局煙草倉庫

すいせん者：佐野正一



大阪ゴルフクラブ・クラブハウス

所在地：大阪府泉南郡岬町
施工者：清水建設株式会社
規模：地下1階地上2階
鉄筋・鉄骨コンクリート造
一部木製およびコンクリートブロック造
面積：387.84坪
工期　昭和32年4月～9月



加古川ゴルフクラブ・クラブハウス

所在地：兵庫県加古川市上荘町
施工者：鹿島建設株式会社
規模：地上2階鉄筋コンクリートおよび木造
面積：210.00坪
工期：昭和32年5月～9月



むとう・みちを

（大正15年東京生，昭和25年東大（建）卒業後倉敷レイヨン入社，現在倉敷市嘱託を兼務し市庁舎建設の準備に当っている。この小学校はその関連工事）

設計者のことば　　武藤倫男

昔，建築家は皆 architect であった。しかし今では，建築家は designer であったり，engineer であったり，contructor であったりする。建築に関する仕事の組織も巨大化して，他の近代産業におけるごとく，specialization（特能化）の叫ばれる現在では，あるいは architect の存在理由が消滅したのかも知れない。

とはいうものの，architect になることが私の希いである。大変おこがましい，欲張った希求ではあるけれども，必ず一生，多寡を追いつつ，architect としての歩みを続けて行きたいと念じている。（1958年初夏）



文部省規準案に対する抵抗

作者は当初セクショナリズムを建築化したような文部省規準案とは異った次元から発想したようであった。しかし補助金制度で武装した出先機関の承認を得られないまま，プランは規準案をそのまま呑み，構造と detail に全力を集中したのであろう。鮮烈な異色はあるが，作者のパーソナリティを反映して人間的であり，古い町からも浮び上ってはおらない。

すいせん者：浦辺鎮太郎

倉敷市立西小学校

本　館



◀ 南面

床面積　474.70坪
建築面積　154.95坪
鉄筋コンクリート構造
一部打放し，一部モルタル塗刷毛引の上ヘキサイト吹付
工　期　昭和32年11月～33年5月
工　費
　建築工事　22,590千円
　電気工事　1,926千円
　給排水衛生工事　1,800千円
施工者
　建築工事　奥村建設KK
　電気工事　中国電気工事KK
　給配水衛生工事　三機工業KK

B

A

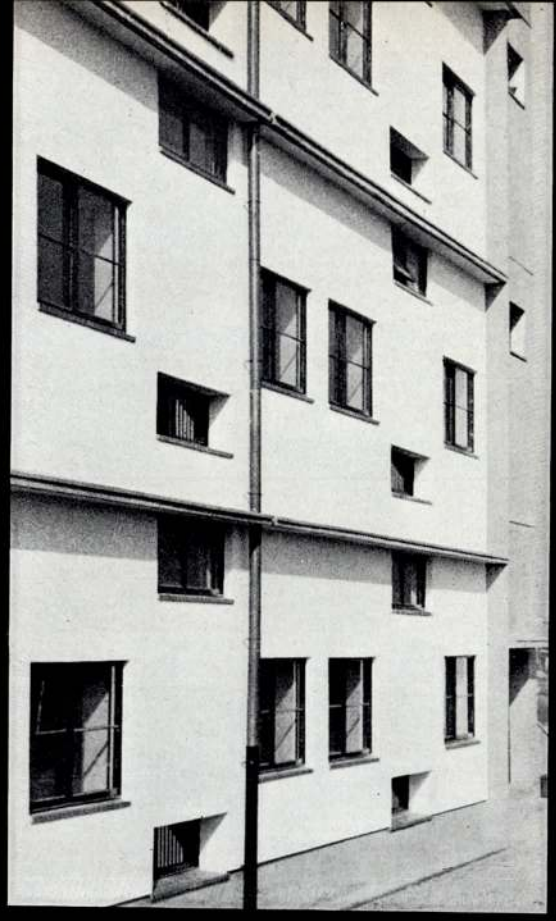
C

A：北面東側階段室

B：北面教室部分

C：北面教室部分









東部労働会館



京都勤労者センター計画案



吉祥院診療所



M会社営業所計画案

新しい建築創造の場として

建築家はそのほとんどが，よりよい建築を創造するために日夜努力を続けている。その努力は，それぞれの職場を通じて行われている。それにもかかわらず，職場は，新しい建築創造の場としてその努力を保証してくれるとは限らない。

時には，新しい創造にとって「壁」であることもある。建築創造の方法論を論じ，新しい試みを追求しても，この壁が立ちふさがってしまう。新しい酒は新しい革袋に容れる，という。

新しい創造活動は，新しい建築創造の場をつくり出すという課題と切りはなすことができない。

若き世代の建築家によって本年よりスタートした京都建築研究所は，この壁を打開し新しい建築創造の場をつくりだすために活動をはじめた。中心となる三人のスタッフの今日までの経験や考え方をまとめてみた。

▶私たちは，建築の社会的な性格が大であるという点から，また建築家の活動が建築という枠に閉じこもってはいけないという点から，政治問題，経済問題などの現実的な点について定期的な学習会を行っている。

▶新しい都市像の把握と理解に積極的であろうとするほど，上述の学習が必要となってくる。型態とか，美意識では都市はどうにもならない。そして今日「都市と建築のかかわり合い」という点で建築を考えることの必要を痛感している。

▶設計方式はみんなの経験を出し合うことによって，主観的な誤りを正し，設計に参加したものが，より多くの経験と能力の蓄積を計るために，集団討議を行っている。

▶横の連絡を強めるために建築活動に参加している人達——建築労働者をも含めて——との交流を深めるためにかなりの努力をはらっている。大工，左官などの定期的な交流が日程に組まれている。

京都建築研究所のスタッフ

すいせん者：西山卯三



上村　一

生年　昭和2年
学歴　鳥取商業学校
職歴と作品
　鳥取建築研究所主宰
　T市労働会館
　小学校，町役場
　U氏邸，T旅館，店舗
　農村住宅
現在　京都建築研究所設立



蓮仏　享

生年　昭和5年
学歴　京工大建築科
職歴と作品
　鳥取市役所勤務
　児童会館，学校
　T診療所
　K氏邸
　ゴルフハウス
　T市見本市会館
現在　左同



吉野正治

生年　昭和4年
学歴　京大建築大学院(修)
職歴と作品
　大学院学生
　中病院診療所
　町役場，公団々地
　A氏邸，K氏邸
　旅館，温泉浴場
　店舗，倉庫
現在　左同

今日までの計画案と若干の作品をささえる立場について

いわゆる民衆との結びつきの問題について——勤労者文化センター計画案をめぐつて

京都の労働組合や福祉団体の活動のセンターであり，かつ1,000名程度収容のオーデトリウムの施設をもった会館の設立活動は数年前から行われていた。ようやく具体化して計画した案である。われわれはこの計画の中で，いや応なしに〝使用する大衆〟の問題を考えねばならなかった。ここでは〝使用する大衆〟が同時に〝建設する主である大衆〟であることとも関連して。かっての総評会館の成果，MIDOのグループがとりくんだ福島の教育会館の成果，それをどう発展させるか？

古い建物の改造，増築であるために要求を充足させることに多くの制約があった。しかし建築計画以前の問題とでもいう段階で異った意見，要求がそれぞれの団体幹部を通して表明される。そしてこれを統一したり制限したりする役を建築家がやらねばならないとき，われわれが民衆の要望を把握しているという自己信頼がなしにやれない。こうして問題は，われわれの民衆をつかむという内容とその確信という点にかえってゆくことに気がつくのである。おそらくここがこの建築の主要な問題であるのではなかろうか。

商業建築の含む問題について——M会社営業所の計画

会社営業所といえば，商業活動のセンターである。商業独得のあつかましさを建物にみなぎらせねば承知しない。〝商業主義と建築〟という関係は論じつくされたかもしれない。それにもかかわらず，現実にどう対処してゆくべきかは，商業主義そのものにすでに批判的であるとき——それは資本主義体制に対する批判であるが——一層むつかしい問題である。〝商業主義が建築をゆがめる〟といった抽象論議に組するものではないが，どこまで主張を通すか？

一般的な解答は用意できないかも知れない。われわれは営業所の計画の中で二つの面に分解して考えた。一つは建物の内部的な機能に対する問題，他は都市にかかわり合う問題である。前者の問題では，今日の段階で，いわゆる近代機能主義的な主張以上の事柄，例えば使用者と労働者の利害が対立する内容の平面に対して，その会社の労働組合が主張すべきごとき事柄にまでは立ち入らずに見送ったことである。極言すればこれらは会社の内部事情を反映する事柄としてふれないという立場である。

その第二の問題について，われわれは主要な主張をもり込むべきと考えている。営業所などは都心部に位置することが多い。商業主義は，建築をゆがめる以上に都市を混乱させている。この都市との関係こそ商業建築をつくるものの確立すべき立場なのであるまいか？

東京，大阪などの都心に出現した商業主義の大ビルの群は一層上述した「都市の問題を君はどう考えるか？」と問いかえさずにおられないのである。

庶民の街の建物における問題——小さな診療所の設計——

地域の人々が力を出し合せて小さな診療所の建設を行う。民衆というにはあまりにもささやかなグループであり，また雑多な集合体でもある。それはむしろ庶民といった方がいい。こういった人々の建物はあまりにもつつましやかであり，設計資料集成や，建築雑誌の技術ノートといった頁の解説が問題にならない，それ以前ともいえる建物である。なんと建築の書物が教えようと，4.5帖あれば診察でき一坪の内で検査を行う建物である。そしてそれは，庶民の街に現存しているのである。われわれの設計にはそういった庶民の街の建物が登場する。診療所はその一例である。庶民の街の建築は，純粋な技術家としての立場からは理解しがたいようにみえる。しかしそうあったとしても，なおかつ現存し庶民は利用してきたのである。

それは関係法規のぎりぎりで建設してほしいという。それが耐火的でありまた，最新式であることを望まないわけではないが，それを待つことはできない。今すぐ〝要る〟のである。

庶民の街の建物を注意深く建築家が見守り続けないとしたら，そしてまた，建築家の智識で一歩でもよりよい方向へと近ずける努力をしないとすれば，結局は建築家は民衆と結びつく道をたち，わが国における街の建築師＝大工棟梁という過去の立場へと後退してしまうのでなかろうか？

民衆に理解されることなしに建築家は社会的地位を確立することができるだろうか？

建築評論

技術の新しい型

1. もんだい

「普通に技術家，技師とかいうと，計算尺をもち，なんかのやり方とかを考えている人を想像する。あるいは，実験室で試験管をふっている人を考える。

あまり，物価だとか，ことに原料品価格の変動だとかを考えないし，作ったものをいかに売りさばくかを念頭にいだいていないような人を考える。まづ『物を作って』おればよく，石炭をいかに掘るか，パイプの詰り具合はどうかを考えておればよい，といったように考えられているのが，通例である。だから例えば，会社の経営とか，製品の販売，原料の購入，労働組合との対決とかには，一見縁なきもののごとくに，自他ともに考えやすいのである。——しかしこれはいわば純粋技術の段階のもの——いまわれわれの問題としているのは，産業技術の段階における技術家なのである。——まず，市場性，経済性が研究されねばならないもので，これが企業内における技術家の演ずる本来の役割である。

——日本における技術家といえば，多くの場合，純粋技術の段階の技術家のみが考えられているように思われる——……」

〝アメリカ資本主義見聞記〟（岩波新書）のなかで，東畑精一博士が述べておられる一文である。

生産性本部のトップ・マネジメント・チームの一員として，アメリカの企業経営を視て帰られて，日本の産業技術に対する，一つの重大な問題を提示されているが，それがそのまま，われわれ建築技術者に対する問題提起にもなっていると思うのである。

「建築技術というものを私達はあまり狭く考えすぎてはいないだろうか」「工学知識がそのまま技術であるような誤解におち入りやすくないだろうか」「技術概念をもっと拡張して，産業技術というような新しい技術の型が生れてよいのではないか」みんなで本気に考えてよいことだと思われる。

2. 「技術」は誤って考えられやすい

建築技術者の職場分布は，官公庁，会社，事務所で「設計」に従事するか，あるいは工事の監督「施工」に属するかが主になっているようである。これは，そこに需要が多いということであろうが，この分布の傾向が，かえって「建築技術」というものの考え方に大きく影響している。早い話が，設計・施工に直接従っておりさえすれば技術家のようにいわれ，それから外れた場合には，「あれは技術家でなくなった，事務屋だ」「そんなことをしているとツブシがきかなくなるぞ」といわれる。

それでは，T定規を使って図面を描くこと，現場で何らかの道具を使ってものを造ることに従事することこそまことの「技術家」だというのであろうか。

私はそれに大きな疑問をいだく。

「技術」とは一体そういうものなのであろうか？私はここに単純な例話をひいて少し考えてみたいと思う。

3. バナナのとり方の発明

『一匹の猿が，高く吊られたバナナをとるために，箱を積んで手を届かせたとする』

これは猿が自分の欲望をかなえるために，その知性によって環境の要求するままに，箱に上ってバナナをとるという，新しい行動の形を発明したわけなのである。

この「新しい行動の形の発明」が，元来「技術」であるといわれる。

そして猿は，道具として箱を用いたのであるが，この場合，箱の作られ方，使い方，その効果についてある程度の予想知識を持っていたといえる。「道具としての箱」についての，この猿の知性は，客観化できるものであるから，そうなれば，箱でなくても，棒でもいい，何でもいい，そういう手段，そういう道具で，バナナをとる技術を生むことができるわけである。私達のもっている工学知識が，すなわちこの客観化された知識にあたるわけである。

しかし，問題になるのは，道具は技術ではないということである。箱そのものは技術的行為の一要素となったが，技術そのものではない。「技術」とは，あくまで「バナナ」のとり方の発明」であって，「バナナをとる手段」が技術なのではないと私は考えるのである。

私達が俗に，「技術を身につけたい……」などという場合の技術も，往々，バナナの箱の使い方の一般的知能のことを指している。

この場合の発明ということは，目的と一般的知能との二つを，自分の中で創造的に統一することをいうものであって，すなわちそれが「技術」であると私は考えたいのである。

4. 職人と技術家

ひるがえって，私達が建築技術の主なものと称している「設計」「施工」を考えてみると，T定規を用いて図面を描くのに練達しているということだけなら，猿が箱の使い方の一般的知能を持っているのとひとしいことがわかるであろう。つまりそれは手段にとどまっているのである。劇場の設計法にどれほど長けていても，それはあくまで一般技能で，現実に新しい劇場を設計する場合には，その技能のただ繰り返しでいいはずはない。目的をいかに設定し，それといかように創造的統一をなしうるかというところに「技術」があるのである。

機械を使ってビルを建てる場合もそうである。道具や機械の使い方に詳しいだけでは，箱の知能と択ぶところはない。それだけなら技能者であり，職人というべきであって，バナナをとるという目的設定との統一が行われなければならない。この生産現場で，このビルを，わが社が完成してもうけるためには，このコンクリートをどのように管理し，いかように練り，いかように打つべきか——その目的に向って，自己の技能知識を手段として，自分の「行動の型」を案出できる者でなければ正しい技術家といえないであろう。

同じように考えれば，建築工学の知識だけを身につけている建築屋も，同じ意味で知識の職人であるといわなけ

ればなるまい。科学は技術の基礎になるものであるが，しかし一要素にすぎない。科学知識（工学知識）をもっているということだけで，すなわち技術家であり，また技術家でなければならないと考えることも誤りであることは，上述の考え方ではっきりする。

ここまで考えてくると，私達建築屋は，専ら技能者となり職人となり切るために，こぞって努力をしすぎていたようである。もちろんそれも大切であるけれど，それをもって尊しとし，ただ一つの道であるとする考え方がもしあるならば，そこに私は問題があるといいたいのである。

5. 技術概念をひろげよう

私達が「技術」という場合には，ほとんど生産技術に限られている。

しかしながら，「技術」が当初に規定したように，知識をもとにして，「環境に対する働きかけの型」の発明というものであれば，私達の環境が，自然，社会，産業界などとあるにつれて，自然技術，社会技術，産業技術というものが考えられるはずである。

自然科学を基礎とした自然技術だけを，私達が「技術」であると考えやすいのは，今までの狭い誤った技術概念からくる独断であると思う。

たとえば，ある建設企業の中で，「統計」をとり，あるいは「PR」活動に従事する技術屋がいたとする。その人が企業の目的を十分につかみ，その技術知識を駆使して，業務目的に全くふさわしいような「統計実務」「PR実務」のしかたを打出してゆくならば，その人は立派な技術家であるというべきだと思う。

むづかしくいえば，「創造的な行為の型」というもの――「仕事のしかた」といってもいい――をつくりだす能力があるならば，すぐれた技術家と考えたいのである。

しかも，資本主義社会が発展し，企業が複雑化してきている現状では，私達が技術だと思いこんでいる自然技術と，その他の産業技術，社会技術との間の区別がはっきりしにくい部門が次第に多くなってきていることを認めないわけにはゆかない。

技術屋が土地の買収をやり，予算経理を担当し，あるいは人事管理に従っているというような実例は，私達のまわりに簡単に上げることができると思う。

私は，技術屋が自信をもって，その仕事を開拓してゆくためにも，いままでの狭い技術論を打ち捨てて，私達の「技術概念」をもっと広げて行くことが何より大切だと考える。

6. 「新しい型」とは，たとえば――

ふたたび，「アメリカ資本主義見聞記」の中から引用させてもらおう。

資本主義下の企業は，すべて利益を指向して，はげしい競争が行われるので，「わが社」へお客を引き寄せるためには，市場開拓ということを真剣に行わなければならなくなってきている。

「そのため市場調査は単純に流通配給過程のものではなくなって，新商品，新品質と結ばれたものたらざるをえなくなる。その意味で生産技術的な性質をもってき customer engineer の育成が必要になってくる。端的にいってしまえば，技術家，技師が市場調査や販売過程に介入せざるをえないようになってくる。私はさきに今日の産業がかっての軽工業中心の場合と違って，原料費20%，加工費80%というタイプのものとなり，したがって，技術過程が事業体の運営に甚だしい重要性をもつことを記したが――今日では一歩を進めて，製品の販売，市場調査においても技術開発的視野が極度に重要性をおびてきたのである。これは実に今日における産業教育にも関連がある――理工科の教育が単に技術教育に終ることはより技術家を作るゆえんではない。法経科の卒業生で技術の理解を欠くものは，もはや有能な事業家たるを得ないであろう」

こう力説して，アメリカでは販売係として実に多くの技術家が参加している実状をのべ，「産業技術家」としてのそれらの役割を大きく評価している。

「ちょっとみると，せっかく技術を身につけたものが，製品の販売に従っているとは，いかにもムダのようでもあり，さしづめ日本でただこれだけのことをさせたら，技師は憤慨して自分の使い途をしらぬものだとするかもしれない。そうではないので，販売を通じて技術的改良の契機を捕えんとするのである。それを捕えるのは単なる文科出身者でもできないことはないが，しかしこの可能を技術過程に翻訳しなおすことは，技術家にしくはない。」

と喝破してアメリカにおける「技術」の新しい型と技術家の販路について述べておられることは，他国のことながらわれわれにとってまことに力強い話ではなかろうか。

バナナの話は，三木清「技術哲学」から引用しました。用語を厳密に規定した上，技術の分類とその位相関係を明らかにしてから進めないと，かえって誤解を招くかもしれませんが，短い文章ではムリですし，また私自身の独断もあることと思います。ご教示下さい。



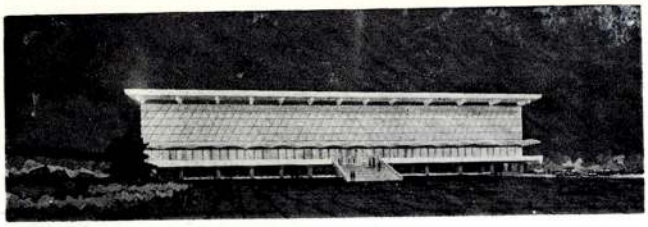
金沢弘真

生年：大正13年11月26日
学歴：昭和20年　神戸工業専門学校建築科卒
業歴：卒業後広島県建築課を経て
昭和27年　広島市建築指導課
昭和30年　住宅公団大阪支所建築部現在に至る。
作品歴「住宅」「住宅金融月報」「予防時報」「都市不燃化」その他の諸誌に発表

すいせんのことば　　**伊藤序収**

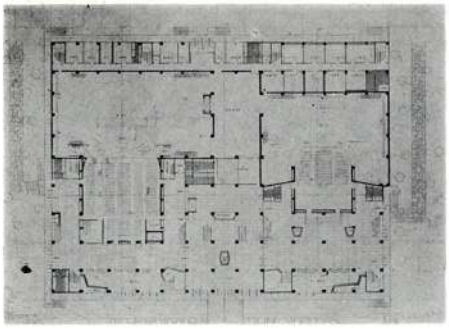
『技術とは何か』古くして新しい命題。その用語の解釈と範疇の問題は数々の論議の歴史を残している。今日極大と極小の世界がますます追求発見されているとき，技術の革新と発展が望まれ，いよいよ切なるものがある。また一方マスコミを通じて○○技術なる言葉の多様性に驚くとき，技術の本質を再検追求している金沢君の『技術の新しい型』を君が思索の一ページとしてすいせんする次第であります

（三和建設株式会社取締役業務部長）



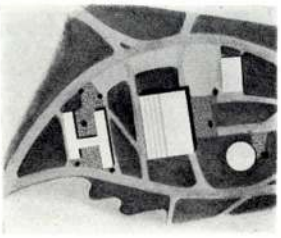
スケッチブック

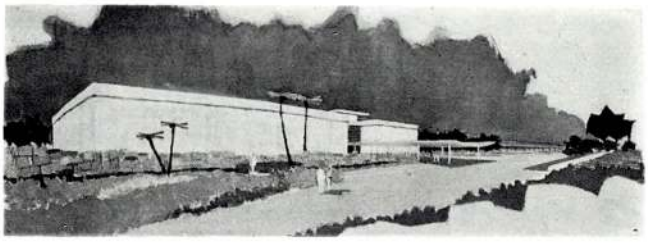
近畿各大学工高卒業
設計コンクール入選作
1958



演劇せんたー

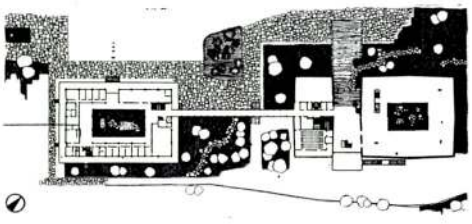
大阪市大
川島正弘



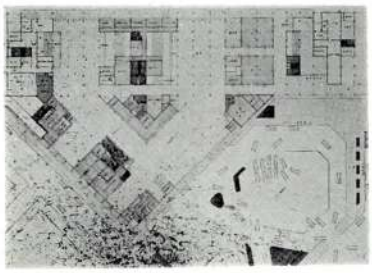


きりしたん・なんばん・びじゅつかん

大阪市大
内藤徹男







国鉄新神戸駅・神戸駅ビル

大阪工大　亀田正也



服飾美術館・服飾学院

京都市立伏見高校

大　江　久　倫



市　庁　舎

京都市立伏見高校

浜　上　真　博



観　光　会　館

京都市立伏見高校

奥　西　博　昭



INDUSTRIAL ART HIGH SCHOOL

大阪市立工芸高校

大　木　　功



公　庁　舎

大阪市立工芸高校

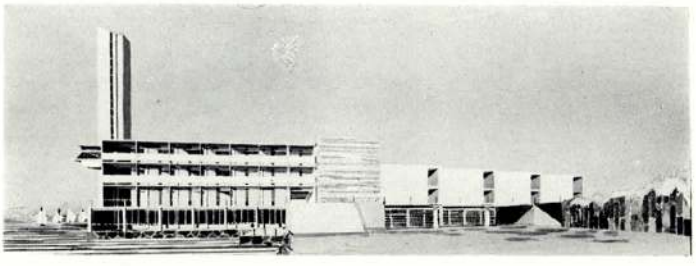
高　森　俊　一



水　産　研　究　所

大阪市立工芸高校

春　木　　浩



建物の性能試験

現在では，どんな工業製品でも，性能試験をして，市場に出される。建物だけには，それが無い。竣工検査はあっても，それは，建築が持たねばならない性能，あるいは，設計がめざした性能の試験ではない。

建物は，電気洗濯器や自動車などとは違うということは承認しよう。しかし，目的を持った製品であることには変りがない。建物を課題にたいする答として見るとき，それは常に，これまでの智識を基として，論理的に導いたもの，すなわち演繹されたものであって，はたして正しい答であるかどうかは，客観的に妥当な方法で検証してみなければ分らないものである，ということはいえる。

さて，試験するとなっても，その方法が現在確立しているわけではない。しかし，やるべきものであるという認識が，まず，必要ではあるまいか。

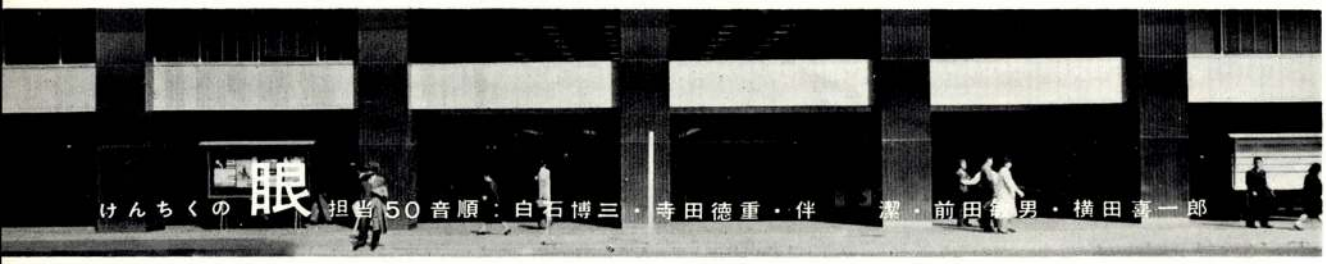
(M T)

異　様　な　感

古い土塀の続いた通りを曲ったら，明治時代の洋風木造の建物があった。その対照が面白いので，しばらく立ち留って眺めていた。それから，ふと反対側を見たら，いきなり異様な感に打たれた。鉄筋コンクリート2階建の学校がある。そのガラス窓が，いたるところ，むざんに割れている。その割れて残った破片のガラスを，たくさんの小さな生徒が，窓台の上に登って磨いている。ほとんど磨き終ったのだろう。ガラスはよく光っている。それをまだせっせと磨いている。ガラスの割れた端で，手を切りそうなのを磨いている。何か気違いじみた光景である。割れたガラスを磨かせる先生もどうかしている。

市会議員や市の役人にいわせると，例によって修繕の予算がないのでというだろう。私はしばらく見ていたら，腹が立ってきた。

(S H)



墨　　壺

墨壺は，支那から我国に渡来してからでも，既に，千年以上の歴史を経て，今なお，使われている。大工が直線を引く時も，左官が仕上墨を打つ時も，鉄骨屋が現寸を描く時も，正に，これがなくしては，出来ないのである。

その形こそ古いが，線分が二点間の最短距離であること，テンションの掛った糸が，最短距離を通りたがること，を利用し，その儘，墨として移す仕掛，誠に単純にして，且つ，合理的と申すべく，しかも相当な長さにまで，活用出来る点，今日まで，昔の儘の姿で永らえたことは，実に，もっともと言わねばならぬ。しかも，今なお，光っている。

しかるに，この墨壺の「かりこ持ち」と共に，千年の歴史を，永らえて来た，大工の，左官の，将亦各職の，徒弟制度は，果して，墨壺と同様に存続する価値が，あったであろうか。この辺りにも，建築施工技術の進歩を阻むものが，在るようである。

(T N)

道　路　所　感

爽やかな朝の気分も，砂塵を浴び泥水をはねられ，たちまち出勤前からそこなわれる。もちろん走り去る車にも無性の腹立たしさを覚えるが，せめて簡易舗装ぐらい出来ないものだろうか。

商店街を通れば人道も倉庫然と商品車輛の置場，昔の甲鑑の中を歩くように身体を斜めに構えたり頭を竦めて通り抜けねばならない。道路取締法もあるだろうに。

交叉点は車々々の行列，その間を信号に従ってもなおかつ不安な気持で左右を見廻し一気に横断しなければならない。いずれは立体交叉化しなければならない問題だろうに。

市街の随所では拡張道路らしいものが未貫通のままで放置されている。全然利用価値もなく無駄も甚だしい。

民間企業の経営だったら下の下，地価は年々上昇の一途，一貫した強力な道路政策がやれないものか。諦観してばかりもいられないような気がする。

(Y K)

若い会員の集い：青年建築家の具体的交流について

若い会員の集い小委員会主査　三　品　哲　夫

「若い会員の集い」について

「若い会員の集い」は昨年から協会の事業の一つとして企画されたものである。従来若い層の交流や活動の必要が叫ばれていながら，その実行の機会もなく，また会合を永続さすことは非常に難しいこととされている。各職場その他で研究会などの目的で活動を続けている小グループはかなりあるようであるが，一般に同好の志のみの会合であることが多いようで，さらに範囲を広めて全ての職域，階層を通じての青年層のつながりはほとんどないように思える。

戦前の建築活動の華やかであったころ，建築界をリードしたのは当時の若い層であったようであるが，昨今は時代の相異もあって，眼前の仕事に追われ過ぎて若々しい夢と希望とを伸ばす余地が少く，そのために広く建築界全般の沈滞を呼ぶことになりはしまいか。そういう考えからこの「若い会員の集い」は発足したものであり，当初は参集者がフリーに話を交える機会を定期的に設けることとした。話題は建築のことにかぎる必要もないわけであるが，一応建築を中心とした話題から次の話題へと発展するであろうと考え，強いて研究テーマというような形式は採らないこととした。また座談会形式による空気の固苦しさを防ぐとともに話題をリードしていただく意味で足立孝氏（阪大），馬場善雄氏（阪大），鳥田家弘氏（神大）の三氏にレギュラーゲストとしての御出席を願ったわけである。

ここに昨年の実績を要約して記すと，次のとおりである。

①6月13日（ゲスト足立，馬場，鳥田三氏，出席27人）
テーマ「大阪の建物と建築家＜建築と社会＞をめぐって」
ゲストから大阪，東京の建築の比較について話題を提供していただき，以後住宅の地方性の問題にまで話は発展した。

②7月18日（ゲスト足立，増田友也両氏，出席13人）
テーマ「建築のライフについて」
雑誌4月号の「建築のライフ特集号」より話題を採上げたが，もっぱらライフなるものの哲学的論争に限られた。

③9月19日（ゲスト馬場，政岡基次両氏，出席10人）
テーマ「地盤と施工のあれこれ」
雑誌9月号の「施工特集号」より話題を採り上げたが，施工裏話の発表が多かったようである。

④10月17日（ゲスト中出氏，出席14人）
テーマ「土と基礎のあれこれ」
前回の延長であるが，中出氏の永年の経験話，ことに新しい基礎工法が話題の中心であった。

⑤11月14日（ゲスト足立，岩本博行，笹川季男三氏，出席15人）
テーマ「日本の建築ジャーナリズムについて」
建築界の各雑誌の批判から「建築と社会」への註文，ことに編集の方法についての意見交換を行った。

⑥1月9日（ゲスト足立，馬場，鳥田，小川正四氏，出席36人）
テーマ「青年建築家として望むもの」
新春の交換会をかねて会場も郵政会館を借り，夕食をともにしながらの集いであったが，出席会員の各自の抱負の発表をいただいた結果，次のような諸問題が提起された。

イ，設計の基本的態度について――建築の芸術性，機能と表現の問題，大衆との結びつき，職業建築家の立場，研究と現実性との関連。
ロ，関西の建築とジャーナリズムについて。
ハ，設計組織について――建設業の場合，官公庁の場合，ドラフトマンの場合。
ニ，設計パテントの公開について。
ホ，「建築と社会」への註文――大阪における建築団体の統合について。

⑦2月20日（ゲスト無し，出席6人）
テーマ「建物の芸術性について」
前回提起された問題点の一つであるが，芸術性の意識の問題，いわゆる建築家の能力といったものが話し合われた。

以上7回を通じて結論が得られなかったことは止むを得ぬことでもあり，またその必要も今のところないといって良いであろう。しかしいろいろと考えさせる点があるようである。

1. 当初予期したほどの参加数を得られなかったこと。
2. 全回を通じて顔を出す会員もなかった。つまりテーマごとに出席者の顔ぶれが変ったこと。
3. 出席者の発言が案外少く，ゲストに頼りすぎる傾向があること。

これらの現象は，昨今の青年層の実態の一面を表わしているようにも思える。すなわち今の若い人はあまりにも忙し過ぎるということであり，直ちに自分の仕事にプラスとなって反映するような内容以外のものには，仕事の後の疲れた時間を割く程の気が起らないのではないか。著名な建築家の話なら大挙しても聞きにも行くが，ただシャベル会なら詰らないといった気風が相当にあるのではなかろうか。そのことの是非は別として，「若い会員

の集い」の企画面において大いに反省をすべき点が多々あるようである。

例えば，研究グループのような形を採れば固定した会員のつながりを持てるかも知れないが，そのような形態がこの集いから自然発生的に生まれるものならともかく当初からそれを目的とすることは少くとも主旨に合わないように私は思う。この集いはあくまでも自由な顔合せでありたく，理想としては集いの会場がクラブ的な様相になればよいのであり，必ずしも討論や座談の会に終始する必要はないであろう。それは目的のための一手段であって，時には会場を変え趣向を異にして，資料の交換会，設計批評会や見学会，スポーツ，娯楽などを加味する方法や懇親会，講演会などの方策もあるであろう。

こういう各種ヴアライアテイに富む集いを繰返している間に，自然に共通の雰囲気といったものが生じたら，少くとも当初の主旨は果せられたものといえるのであって，その時にこそいろいろの部会を設けたり，また外部に対する積極的な動きも期待することができるものと考えられるが，今のところ，それまでには相当の時日を要するのではなかろうか。ともかくこういう企画自体についても会員諸士の積極的な御協力なくては叶わぬことであり，種々御教示を頂きたく，今後の集いにも多数御出席を願えるよう改めてお願いするものである。

青年建築家の具体的交流について　—「若い会員の集い」の批判を兼ねて—

本年度第一回の集い（座談会）の報告

日時　5月23日　於建築会館会議室
出席者（順不同）
足立　孝・鳥田家弘・蓮仏　享・黄　翠娥
高松武雄・佐久間宏・内藤一真・坂内幾男
北村　修・宮川達郎・三品哲夫・原口広次

この報告は今年の第一回目の「若い会員の集い」として，表記のごときテーマにより若い会員の立場から述べていただいた座談会の要旨をまとめたものである。云うは易く行うは難しい青年層の交流が理想論としてではなく現実的な課題として私達には与えられているが，日々の仕事に忙殺されている青年層の希望をいかにこの「集い」の企画と一致させ，また将来永くこの試みを育て上げて行くべきかを，この座談会によって少しでも見出したいと考えたためである。活発な発言は二時間にもおよんだが，限られた紙面では全貌を記し得ないので，この表題にふさわしい部分のみを採り上げて，要約して紙面を借りて報告することに止めさせていただいた。あるいは御出席者の真意を表わし得ないところもあるかとも思うが，すべて編集を行った私の責任として御了承いただきたい。

1）協会の性格と若い層の交流の必要性……

建築に関連のある多方面の業界の人によって構成される協会が，本質上凝集度が低くなるのは止むを得ないが，若い会員の連けいにまでその影響が及んでいるのが現状である。たとえ単一な因子同志のつながりでなくても，澱澗とした青年層が不完全ながらも何らかの形で会を持ち，互に親しみ合い励め合うことを続けて行くことは建築界にとっても必要であり，また個人にとっても大いにプラスになる。

2）過去の「若い会員の集い」の反省……

小さく固まる会合となることを避けて，予習復習の要のない雑談会形式を採るという過去の主旨は大いに結構であるが，中途半端なテーマ，あるいは非常に高遠な話題を採上げるということは今の実態からみると成功が難しいのではないか。テーマには若い層の身近な問題を採上げるとか，また会合に出れば何らかの現実的な特典を与えるなどの点が考慮されていないのではないか。種々好みの異なる会員を対象とするのであるから，テーマの趣向にいろいろ変化を持たして，会合の度毎に出席の顔ぶれが変っても，ある程度の人数がいつも保たれるならばそれが永続する限り成功といえるであろう。

3）交流の企画の在り方……

まづ，過去の企画スタッフが弱体であることが指摘され

各種陶管・大正便所・S.P.石綿パイプ・モルタル製敷ブロック・腰掛ブロック・スペンサー
セメント煉瓦・流司洗濯槽・塵芥箱・空気抜・ヒューム管
各種セメント製品・コンクリート製品製造・販売
三舟建材商會
大阪市住吉区上住吉町三一番地
電話㊲2420番

＝特許＝
氣光式通風器　製造販売
南団式レヂスター
特許第一五一三六号
カタログ進呈
大阪市西区江戸堀上通1の5
田辺工業株式会社
電話土佐堀㊾7437—9

る。ある程度の人数で構成された企画者により計画的に積極的に運営されねば会合は永続し得ない。また，企画にヴァライアティを持たすこと。座談会に限らず，批評会，見学会，講演会，懇親会など種々の試みを積極的に貪欲なまでに実行することにより，会合の利点も会員に次第に認識され，かつ新たな企画も見出されるのではないか。人を集めることが現在としては大切であり，またそのプランを積極的に実行できることが若い者の特典というべきであろう。

4）提案の1．設計基準のデイスカッション……

芸術性云々などということは設計態度としては根本的に大切な事ではあるが，えてして結論は雲の上に逃げやすい。交流ということを目的とするのならば，それよりも各自が図面を持寄って図面の描き方，表現法などを互に検討し合い，製図基準とか設計規格といったことの追究を試みてはどうか。これは施工界にも直結し，量産化，規格化の方向にも沿い得る。学会あたりで採上げるべきテーマかも知れないが，学問的なことをいかに早く消化し具体化するかを考えるのが若い者の在り方なのであって，こういう建築界を土台とした直接的な問題を採上げる方が具体的交流に資するのではないか。

5）提案の2．設計図の交換，公開など……

設計事務所などでは，ことに他の事務所の作品の図面などは注意して批判し研究するものである。その傾向をこの会に拡大して，新しい作品の図面を公開，交換して討論を試み，さらに資料を整理保管するのもよかろう。その資料は雑誌面を利用することにより体系化し有益となる。また受賞した建築作品は見学をした後に気楽にディスカスをすることなども若い者同志ならば案外気軽にできるのではないか。

6）提案の3．批評会のやり方……

作品の批評を行うことは一般に難しく効果の上らぬものである。批評には批評する人の主観が伴うものでありそれを表現することは相当の自信と勇気とを要する。しかし相当の地位と経験を持つ人ならともかく，われわれ若い者同志ではある程度それが可能ではないか。もちろん主観を強く出すような質問や批評は避けねばならないが結論が出せぬまでも種々の人の異なる見解を自己の意見と比較できるだけでも大いにプラスとなろう。また一応の作家であるならば，弱い根拠で作品を造るはづはなくその立場を引出して聴くという意味でも意義が深い。

7）提案の4．大家を囲んでの懇親……

時には著名大家の方に御出席をいただいて，経験談，旅行談を聞いたりスライドを観せていただき，また食事をともにして語り合い，宿泊をともにするということは，若い者が気楽に集る点で最も容易で効果の多い交流の方法である。こうして得られた個人的なつながりは研究や討議などで得られるものよりも強いものとなる。

8）提案の5．同系統の職場同志のつながり……

ある一つの職場内において同じ若い者同志の間ですらも年令的な差による物の考え方の相異は相当に大きい。まして同一系統の職場間においては，それぞれ自己の殻の中にとぢこもりやすく，仕事自体の面から考えても甚だよくない。例えば，官公庁同志，設計事務所同志，建設業同志などそれぞれの内部事情などを紹介し合うことは各々が自分の職場を改めて見直すことにもなり，交流の実を上げることも大きい。

9）提案の6．相対応する職場同志のつながり……

例えば材料問題を採上げて設計事務所と施工業者とを，仕様書を採上げて官公庁と施工業者とを対応させ，あるいは構造技術者とデザイナーとを呼んで話し合う機会を設けたら少くとも二通りの立場の人が集ることになり，直接的なテーマを挟んで討論も活発になるであろう。地位の高い人同志の公式の話し合いでは曖昧のままに残される問題が，この場ではかなりフリーに提出され，それぞれの自己批判に大いに資することになる。

10）提案の7．雑誌の利用について……

「若い会員の集い」の存続をそれ自体推進する意味で，また集いに出席しない若い会員，またはその他の全会員に対して自己主張を試みるために，集いでまとまった意見や資料などを積極的に定常的に雑誌面に発表することは大いに必要である。例えば，公開による懸賞設計の要求や，設計パテントの公開の要求など，中年以上の建築界ではともすれば置忘れられるような問題を採上げて，外部に対する活動機関としてこの集いを利用するのも一法である。

11）まとめ

およそ交流というものは平らな平面上で起そうとしても所詮無理なことである。従って自然にある勾配を造ってその勾配に流れこむ道を数多く用意し，その時その時に応じていろいろのダムの門を開放して行く方法が一番実が上るのではないか。つながりは短時日になされるものではなく，倦まずたゆまず，ありとあらゆる方法で積極的にそれを繰返すことによって，交流の度合は一から二へ，二から三と深まり広まるものである。徒らに高踏的な曖昧な方策を考えることなく，直接的な地についた手段によってのみ，若い者の具体的な交流は実現されるものである。

以　上

間仕切天井・
には軽量鉄骨
を・軽量鉄骨
は日進式を御
採用下さい・

耐震・耐火・軽量・堅牢
防錆完全・中空防音
合理的工法・責任施工

株式会社 奥村重兵衛商店
大阪市北区木幡町五六番地
電話北㉞四一三一～四

ソ連の建築と建築家



懇談会におけるスタモ氏（右）とイオノフ氏（左）

大阪での国際見本市のソ連館建設のため来日されたソヴエトの建築家スタモ氏とイオノフ氏を囲んで懇談会を開いた。1958年4月7日晩，大阪建設会館にて。大阪日ソ協会，学会近畿支部，大阪府建築士会，建築家協会関西支部ならびに建築協会の共催。参会者130名。

まず，小畑忠良氏（大阪日ソ協会会長）ならびに尾崎久助氏（日本建築協会会長）の歓迎のあいさつがあつて，西山卯三氏（京大）の司会でスタモ氏，イオノフ両氏より話をきく。

スタモ氏より，ソ連建築における住宅建設・都市建設や，建築家の考え方などについて概括的な話があり，イオノフ氏より，図解入りで具体的に「鋼弦コンクリート部品による組立式住宅」の説明があつた。つづいて質疑応答では，活発な意見が交換されて，通訳も困る程話がはずんだ。

以下，ここにスタモ氏の話を掲載する。ほんやくについては，藤木伸三氏の協力をえたことを感謝します。

なお，スタモ氏はモスクワ都市計画局建築部の主任建築家。イオノフ氏は同じく建築部の技師である。（編集）

▶私たちは，モスクワにおいて設計された設計図にもとづき，大阪での国際見本市のソ連館を建築するためにやってまいりました。はじめに，ソ連館建設にあたって，竹中工務店その他御関係の皆様がたの好意的な協力に心からお礼を申しあげたいと思います。それと同時に，日本の住宅建設の現状を親しく見せてくれる機会をつくってくださった住宅公団の方々，また，新朝日ビルや毎日大阪会館を見学させていただいた方々に心からお礼を申したいと思います。

▶20年前に私が学校で日本の建築について勉強した折、ひじょうに興味をおぼえましたが，こんにち，ここへきて，とりわけ奈良・京都の古建築には感心しました。1200年前の記念碑的建造物が，日本独特の地震にたいして立派にたえぬいてきたし，しかも現在それをみると，あたかもごく最近建てられたかと思うばかりに保持されてきたということにたいして，驚歎に値する印象をうけました。

私はエレンブルグのようなすぐれた表現力をもつ作家でもないので，私の印象について正しくお話しできないのは残念ですが，ソヴエトの建築および建築家の生活について，色々と質問があれば，できるだけお答えするよう努力しましょう。

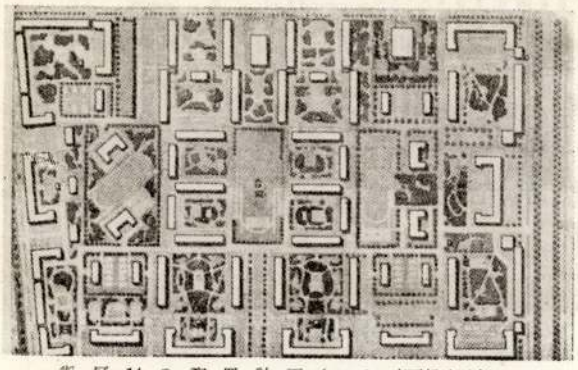
組立式構造による住宅建設

▶私たち二人とも，モスクワ市直属のモスクワ都市計画局（"MOSPROJECT"）の建築部に勤めており，主な仕事は住宅建設ですが，一度にかかる仕事の量は，新朝日ビルディングの4倍ぐらいの大きさです。われわれの目標としているのは，ここ10年以内に1人当り面積9m² 以上の住居（廊下•便所•炊事場をのぞいた純粋の居住面積）をモスクワ全市民に保障することです。

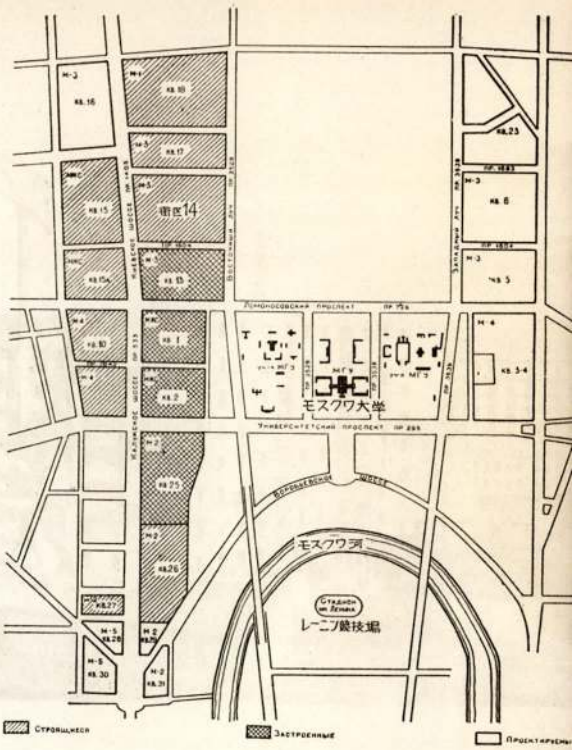
ソヴエトの建築家の基本的任務は，第2次大戦によつて徹底的に破壊された住宅を復興し，すべての国民に住いを保障することであります。具体的に数字をあげますならば，昨年中(1957年)の住宅建設目標は，90万m²——それは純粋の居住面積であって，廊下・便所・炊事場などの面積は含まない——であり，さらに本年中(1958年)の計画では，200万m² に増えております。このようなのが，われわれの住宅建設の特徴的なテンポです。昨年と本年とのこの目標の大きな差は何によって説明できるでしょうか。それは，3，4年ほど前からわが国ではじまったところの組立式構造のための鋼弦コンクリート部品をつくる建築工場の発展ということによって説明できましょう。これらの工場から，流れるように続々つくられる建築部品を現場で集めて組立てる建築方式がとられました。これが，90万m² から200万m² の住宅を一年でつくるという保障になっています。こういう鋼弦コンクリート部品をもつ組立式構造についてはイオノフ氏が明るいので彼に聞いてもらいたい。

建　築　規　準

▶住宅建設と並んで，私たちは，国家で定められたひとつの建築規準にもとづいて，住居地区に将来住むべき人口に比例して，学校・幼稚園・保育所・売店・クラブ・



街区14の配置計画（モスクワ南西部地区内）



モスクワ南西部地区の街区計画

映画館・病院などの規模をきめて，それらの建築をやっています。この建築規準は，住居地区の広さの大小によるのではなくて，その地区に住むべき人口を基準にしてきめています。

建築規準は気候の条件によって，いろいろとかわっています。御承知のように，わが国は南北5,000粁，東西はその数倍ぐらいの広汎な地域にわたって存在しているために，それぞれの地域では，気候的な条件がそれぞれ違います。したがって，建築規準では，わが国を大まかに4つの気候地帯にわけています。第Ⅰの地帯は一番北部で，第Ⅱ，第Ⅲ，第Ⅳと南に下っています。それぞれの気候地帯において，それぞれの機能を果すべき建築様式が定められております。たとえば第Ⅰ地帯において，第Ⅳ地帯の規準にもとづいて建築をしたならば，その地帯の住民たちはすぐ凍えてしまうでしょう。

したがって，ソヴェトの建築家はすべての気象および地震などの現象を考慮にいれて，その地帯での最適の建築規準をもたなければなりません。たとえば，地震の全くない地帯では，建築の基礎にあまり金がかかりませんが，しかし地震の多いところもあり，そこでは基礎に沢山の費用がかけられます。こういう事実をすべて考慮にいれなければなりません。

都　市　建　設

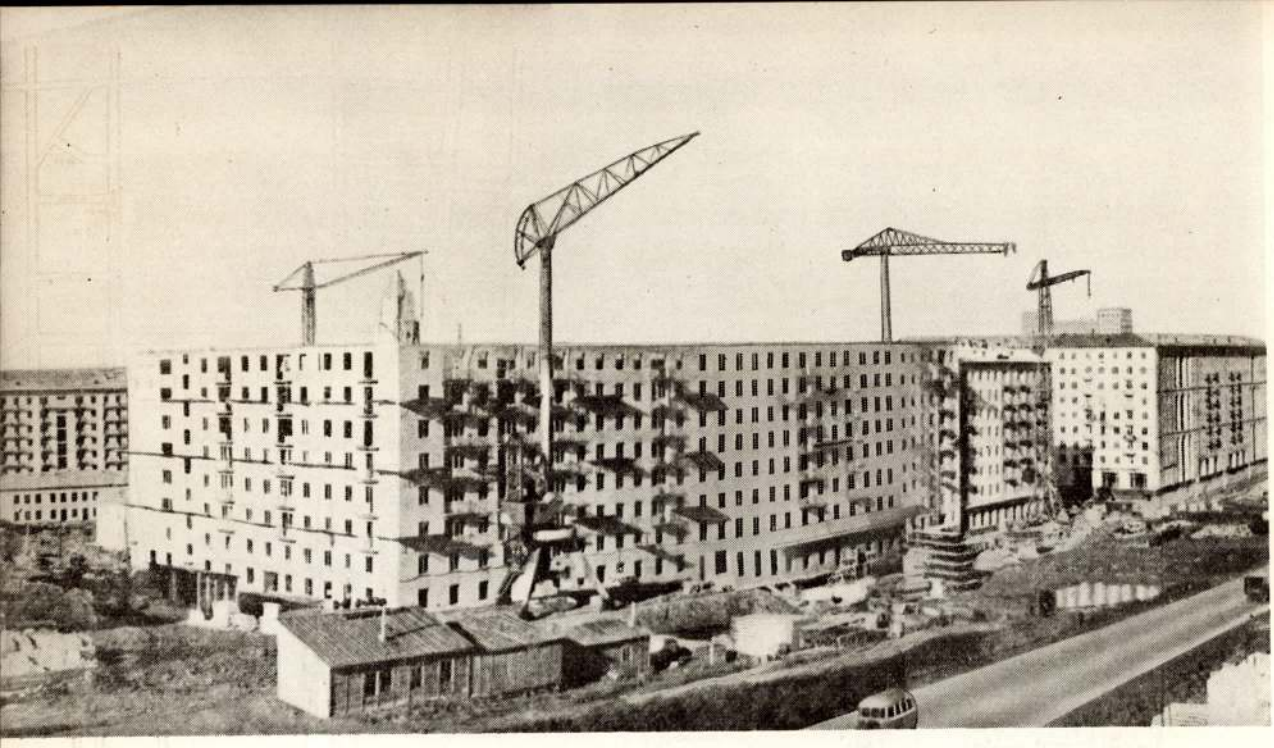
▶ここで，私はつぎのことをとくに強調したい。私たちの仕事のなかでもっとも大事なことは，都市計画の問題です。30万なり，50万なりの沢山の人が住む都市あるいは地区を，どのようにつくるかという問題です。現に私は，モスクワ市西南部の住居地区の建設に従事しておりますが，そこには，30万ないし40万の居住人口が予定されております。だから，そこでは住宅建設のみではなくて，都市建設という問題がでてきます。つまり，住宅建設以外の福利施設の建設，さらにそれら全部の調和を保つということも，大事な仕事になっています。ちょうどその地区はモスクワ西南部に当り，御承知の壮大なモスクワ大学の建物の裏側にあります。その他，古い都市の再開発もソヴエト建築家の任務です。これについて話せば，長くなりますので，省略させていただきます。

目　貫　通　り　も　緑　化

▶私が従事しているモスクワ西南部の住宅建設は，古い町をとりこわして，そこに新しい目貫通りや広場などをつくる結果，立退きを余儀なくされる人たちを収容するためのものです。

一般の人にとって屢々でくわすことではありますが，2，3カ月留守しておって帰ってみれば，そこには，もう新しい通りができ，1粁も1.5粁にもわたって街灯がつけられ，全く新しい様相を呈していることを知ります。私は建築の専門家ですが，その私でも，そのような経験をしたことも屢々あります。

▶さらに緑化の問題があります。モスクワの近郊に，樹木栽培所があり，そこから樹令30～40年の樹木が根のついたまま新しい地区に植えかえられます。したがって建築家たちは，50年も100年も待つ必要はなく，せいぜい



3，4年で，すでに緑化された町や公園をみることができます。建築家は緑化について心配するのは，せいぜい1年ぐらいでしょう。1年もたてばもうそれらの街路樹などは，あるいは花をつけ，芽を出します。

クレーンの技術

▶このような大規模な仕事は，技術をもとにします。手の労働では駄目で，機械化されねばなりません。大きな樹を1本も根もいためずにそのまま植えかえるには大きなクレーンが必要です。クレーンの技術は，植樹だけではなくて，組立式建築の作業では欠くことのできないものです。その分野では，わが国の技術はひじょうに進歩しました。そのおかげで，建築の早さにおいても，質においても貢定的な結果がでております。

街区と福利施設

▶モスクワ市での都市建設は地区を単位に行われておりますが，さらに，ひとつの地区は，緑地帯をもつ目貫通りによって，いくつかの街区(注)にわけられております。ひとつの街区は30ないし40ヘクタールの面積をもち，さらにそのなかには，公園・クラブ・診療所・売店などの福利施設もあり，街区そのものが，ひとつの小都市の観を呈しております。比較的大きな映画館や劇場は，街区ごとに建てられないで，いくつかの街区を一単位としてつくられます。たとえば御承知のボリショイ劇場のような劇場を街区ごとにつくることは意味のないことです。

高層住宅

▶モスクワ市にある建物は1階建から13階までいろいろあります。高層建築は土地の利用価値を高めます。あなたがたと同じように，私たちの国でもひじょうに土地の値打を高く評価します。その内容はあなたがたとは違っておりますが。もしモスクワ市全体に低い住宅ばかりを建てるならば，居住面積が広くなり，上下水道の出費もかさなります。その意味で，モスクワの中心部は，ほぼ8階建，周辺部にいくにしたがって5〜4階建の建物がつくられております。このようにして，先日住宅公団の好意でみせていただいた千里山団地のようなゆったりとした感じの住宅街をつくるよう努力しております。

暖房センター

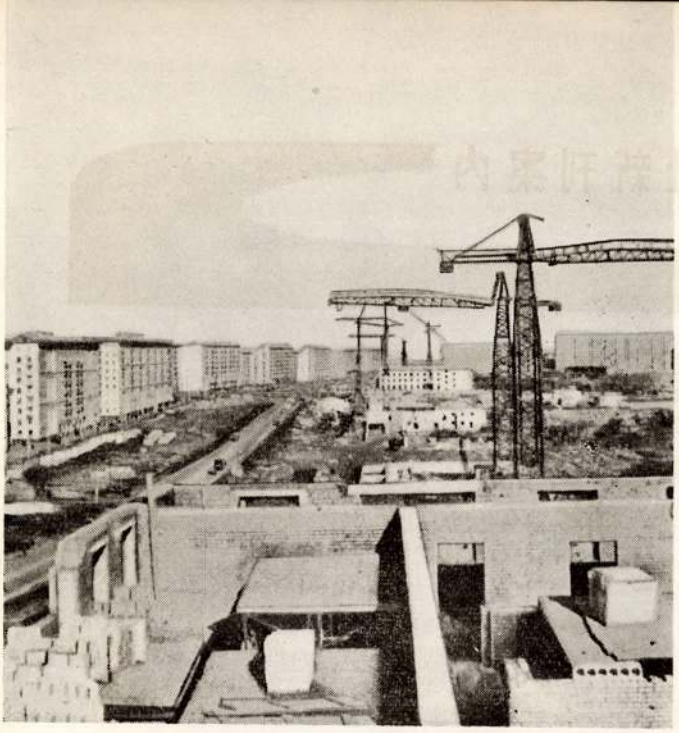
▶何階建の建物にするかという問題は，1ヘクタール当りの人口密度に左右されます。800人/ヘクタールのところでは8階建が採用されます。さらに3〜400人/ヘクタールのところでは3階建が採用されます。

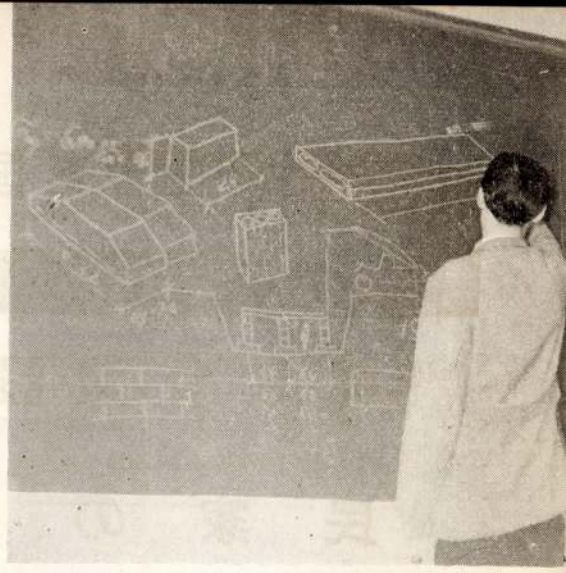
それぞれの居室には，衛生設備，ガス・電気・電話設備，暖房センターからの暖房・給湯設備などがそなわっていなければなりません。

暖房センターについて話しましょう。

御承知のように，ロンドンには700万の人口がおります。世帯数でみると300万ぐらいだと思いますが，一世帯ごとにマントルピースがあるとしますと，ロンドンに

(注) クワルタル：ここでは一応街区と訳したが，面積の大きさやその内容からいえば，日本の大きな団地に相当する。





鋼弦コンクリート部品による組立式住宅の建設を説明中のイオノフ氏

◀モスクワ南西部地区の建設状況

は300万の煙突があることになります。ここから「霧のロンドン」ということが生れたのかも知れませんが，モスクワでは，今は煙のない町だといえます。すなわち，暖房センターというのが，モスクワ市全体で数カ所つくられており，そこから熱湯と暖房用の蒸気が各居室へくまなく配給されます。だからモスクワには12本しか煙突はありません。

あ　や　ま　ち

▶私たちの建築の分野では，まだまだ研究されなければならない新しい問題が山積しております。私たちは屢々あやまちをおかしました。ロシヤにはいいことわざがあります。「仕事をしないものはあやまちをおかさない」ということです。私たちのあやまちはソヴェト建築家同盟における自由な相互批判によって克明されていきます。ひじょうに少いのですが，われわれのなかの若干の同志たちは，住宅に関する住民の要望を満足させることでなしに，不必要な装飾をしたり，空中楼閣を築くに等しい冗費をやってきましたが，このようなあやまちは，実際に仕事をしているからこそおきたのであって，お互の批判によって是正できるあやまちです。それより悪いことは，仕事をしないということです。

相互批判のやり方

▶最後に，とくに申しあげたいことは，あやまちを克服するためにとられている批判のやり方についてです。ソヴェト建築家同盟は，1925年に発足しました。当時いくつかの建築家の団体がありましたが，後年それらが全部統合されて，現在のソヴェト建築家同盟となったわけですが，日本にあるあなたがたの団体と同じようなものです。あるひとつの建築について，建築家が設計し，それが完成すると，当局に引渡す前に，ソヴェト建築家同盟による審査がおこなわれます。その際，設計図と完成された建物とが綿密に照し合わされて検討されます。その結果，その設計者のもつ各種の欠陥に対して，自由な発言による相互批判がおこなわれます。このような方法で建築家が再び同じあやまちをくり返さないようにしております。

× × ×

熱心に聞いていただいた日本の建築家のみなさまに対して心からお礼を申しあげます。

続いて，イオノフ氏より，鋼弦コンクリート部品による組立式住宅建設の図解入りの説明があつて，非常に具体的で参考になつたが，正確に図解を記録してないので間違う恐れがあり，残念ながら今回は割愛した。

杭

株式会社　武智工務所

取締役社長　福留並喜

大阪市西区西長堀北通四丁目一〇細野ビル三六号

電話新町㊽九九五～九九八

彰国社新刊案内

新刊 **40 鉄骨造設計例**
建築学大系 全40巻

建築学大系編集委員会編　担当は内田祥哉・川島甲士の両氏。収録した作品は，電気通信中央学園講堂及び東京空港郵便局の二大作品
A4変形 196頁 特製函入 定価¥1550 〒160

民家の造形

西川驍著　本書は現代の眼を通じて民族と共に生きる民家の構成について，その素朴な逞しい形や空間を捉えた世界に問う逸本です。
A4変形152頁 ビニール装特製 定価¥1400〒140

83 台所 2
建築写真文庫・3期全30巻

彰国社編　本篇は日常生活の中軸をなす台所を種類別にさまざまな角度からとらえて収録した実例集ともいうべき好手引書であります
B6判 80頁 総アート上製 定価¥300 〒30

86 体育館
建築写真文庫・3期全30巻

彰国社編　本篇はさまざまな種類の体育館を写真により収録したもので，体育館施設の具体的な資料としてすぐに活用できるものです
B6判 80頁 総アート上製 定価¥300 〒30

27 駐車場建築の実例
建築文庫

鈴木一男・佐々木淳著　内容は，駐車場の必要性と種類，駐車場の建築計画，欧米の駐車場，など都市計画関係にとっての逸本です。
B6変形 180頁前後 上製 定価¥200 〒20

重版 **建築講座・4構造**

執筆：古藤田喜久雄・小高昭夫　2級建築士受験と工高の教材として定評のある好参考書
A5判 230頁 上製 定価 ¥350 〒 40

建築講座・9施工

執筆：劒持剛　工事の進行過程を追って実際に役立つよう具体的に述べた教材向好参考書
A5判 204頁 上製 定価 ¥350 〒 40

建築ハンドブック・8鉄筋

石井勇著　構造設計の権威である著者が実用を主とし便覧的に要約執筆した得難い参考書
B6判 344頁 上製 定価 ¥400 〒 40

建築写真文庫・18洋風喫茶店2

彰国社編　洋風喫茶店の最新のものを選んで写真により紹介したすぐに活用できる写真集
B6判 104頁 総アート上製 定価¥300 〒30

建築写真文庫・38公衆浴場

彰国社編　さまざまな種類の公衆浴場を収録紹介した浴場関係者の手放せぬ具体的写真集
B6判 88頁 総アート上製 定価¥300 〒30

建築給排水設備便覧

桜井省吾著　給水給湯・排水に関して大学・大学院の建築設備科向に図版資料を添え詳述
B5判 187頁 上製 定価 ¥400 〒 40

応用ラプラス変換

R.V.チャーチル著・洪四方次訳 世界的な権威である著者になるラプラス変換の最新教材
A5判 334頁 上製 定価 ¥650 〒 70

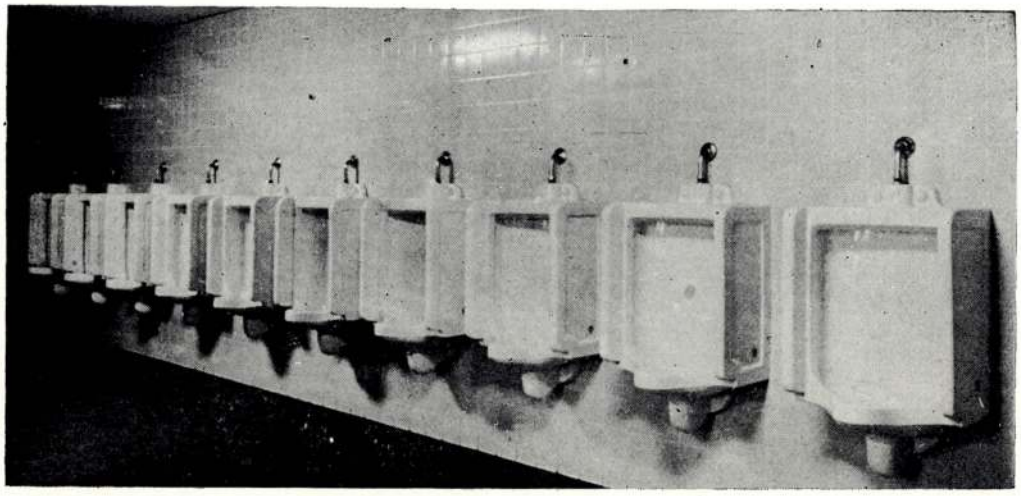
東京都千代田区平河町2—11・電話(33)営業—0293-2851　編集—1745・4523　振替東京173401

最高の品質・最大の生産を誇る！

伊奈の
タイル・衛生陶器

Inaseito 印 附属金具

伊奈の鳩印衛生陶器には Inaseito 印附属金具をセットで御利用下さいます様おすゝめ申上げます。



本誌で見たと御報知次第カタログ進呈

IS 伊奈製陶株式會社

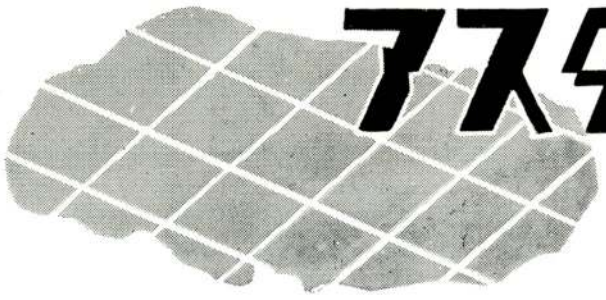
本社及工場　愛知県常滑市扇面新田　電話常滑(代表)700
東京事務所　中央区西八丁堀2－8　電話築地㊺5261・5262

最も進歩した建築には最も進歩した床材

ビニアスタイル

(2粍厚)

アスタイル を



藤森建材株式会社

本　社　東京都中央区日本橋通1ノ2(大倉ビル)
電　話　東　京　㉗　6　4　3　2　～　5
大阪営業所　大阪市西区土佐堀通1丁目1番地(大同ビル内)
電　話　土佐堀　㊹　1　6　2　3・0　2　2　5・7　5　6　9・3　5　2　7

天井に間仕切に家具材に

サンライト

リブサンライト
チェックライト
吸音ライト

お家の…ちょっと修理サンライト
お家で…ちょっと工作サンライト

日本レイヨン株式会社

大阪サンライト会(イロハ順)

株式会社　紅中商会　浪速区幸町四丁目八　電㊺二〇五六
田辺工業株式会社　西区江戸堀下通二ノ一七　電㊹七四三七
株式会社　室谷商店　北区堀笠町堂ビル五階　電㊱二〇二一
内田商会　北区万歳町四七　電㊱九〇〇
株式会社　山本建材社　西区・四ツ橋南詰　電㊺二一三一
株式会社　大和商会　南区高津町四番丁七三　電㊹一五八八
丸尾建材株式会社　西区九条南通一ノ三三　電㊸五六八〇
丸駒建材株式会社　南区北炭屋町三五　電㉗二六二八
丸正ベニヤ株式会社　南区日本橋筋三ノ六五　電㊹二二一
三友工業株式会社　東成区大今里町六五五　電㊼八〇三一
宮本建材株式会社　南区・眼橋電停前　電㉕九〇〇五

優秀機能ヲ誇ル

岩住式

シャッター

ドアー、サッシュ．メタルラス　(JIS557)

最新ノ機械設備

最高ノ設計ト技術

不撓ノ研究ト改良

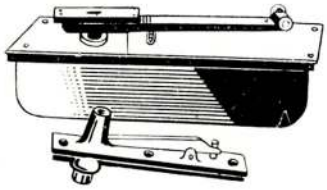
株式会社岩住鐵工所

大阪市西淀川区千舟東二丁目三一番地

電話淀川(47)代表 4351. 4352. 4353. 0903. 0904

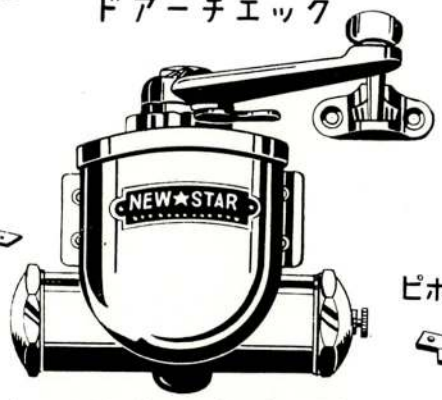
NEW★STAR

創業大正八年



フロアーヒンヂ（両開キ）

ドアーチエック

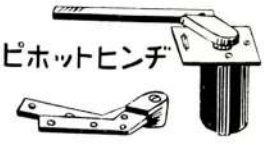


フロアーヒンヂ（片開キ）





ラバトリーヒンヂ



ピホットヒンヂ

輸出　本邦唯一

ニューヨーク・ロスアンゼルス・カラカス・バンクーバー・ロッテルダム・マニラ・シンガポール・香港等へ毎月輸出致しております。

日本ドアーチエック製造株式会社

取締役社長　出向井啓蔵

本社工場　布施市横沼町3丁目11番地　電話大阪(72)代表6666－9
東京支店　東京都千代田区神田錦町1丁目23　電話東京(29) 1920・4920
福岡出張所　福岡市舟津町1番地　電話福岡(4) 2372・3312
名古屋出張所　名古屋市中区下園町1丁目5番地　電話名古屋(23) 7361

ABCの建材

ABCコーキング

凡ゆる間隙から永久に漏水の心配を根絶する
永久に気密を保持する
廉価で耐久性のある コーキング剤

18リッター罐		8,500円（現場渡）
1cm×1cm×1cm	材料費	48円
コーキングガン		3,000円（現場渡）

カラクリート

美しく，磨耗せず，滑らず，かつ耐水性に富んだ床材
床，廊下，階段，ロビー，バルコニー，ガソリンスタンド等美しい色彩と耐磨耗性を必要とする場所や，防水力があるので戸外にも使用出来る。

価　格　42kg袋入（6坪分）　現場渡｛緑 7,800円（坪当り￥1,300）／その他 6,600円（〃 ￥1,100）

フェロコン

工場，倉庫用コンクリート床仕上材
コンクリート床の金属性硬化材で，フェロコンの施工によって床は恰も鋼板を張ったような効果をあげる。

価　格　49kg袋入（7坪分）　現場渡｛色物 6,200円／ナチュラル 5,400円

コルキート

近代人の部屋には疲れをいやし，いらいらを取る壁材
合成ゴムとコルクから製造されたコルクシートで落着いた上品な感覚で，老化せず水洗出来る

価　格　坪当り　東京渡　2,200円　　寸法　3尺×6尺×0.7mm

ロビンスコンダクティブタイル

麻酔ガスの爆発を防止する手術室用電導ビニールタイル

- 常に一定の電導性を保証出来る
- 施工翌日から使用出来る
- 掃除、補修が容易である

K.K. ABC商会
東京都中央区八重洲5～5
TEL (28) 7687～8・2765～6・0760
大阪出張所
大阪市西区京町堀通1～18(日新ビル)
TEL (44) 3915・0500

書　評

最近，寄贈を受けた書籍，購入した書籍，読了した書籍について，新聞紙の5行批評にならい，簡単に感想を記す。

A）工博・**石井　勇**氏著　**各種建物構造設計実例**　A.5判　451頁　33年6月1日発行　井上書院　1000円　石井博士は長く内藤多仲博士の助手をされた方で現在関東学院大学教授，早大講師である。氏が長年月の間に実施された建築物2千種の実例の計算書をあつめられたものに，構造設計概説，仮定断面資料およびアーチ圧力曲線の解，構力に対するラーメンの応力の解法を加えられたものである。**構造設計概説**および**仮定断面資料**は構造計算家にとって極めて有益なものである。

B）**富塚信司**氏著　**鉄骨構造計算実例**　理工文庫 No.303　新書判　238頁　33年3月30日発行　理工図書K.K.　280円　富塚氏は昭和8年東京工大建築学科卒業，現在神奈川県立川崎工高校の建築科長である。本書は工業高校で鉄骨構造を学んだ人がさらに高度の理論と実際を学ぼうとする人のために著されたもので，日本建築学会の鋼構造計算規準解説を学ぶための，一層詳しい，橋渡しの役をはたすための書といい得る。学会の鋼構造計算規準解説は，多くの学者の執筆になり，大変理解し難いとの質問をたびたび受けるのであるが，これ等の質問者には是非本書を読まれることをおすすめ致したい。本書の内容は部材設計が大部分でトラスの応力の求め方については記述がない。

C）工博・**田口武一**氏著　**鉄骨トラスの力学**　理工文庫　No.401　新書判112頁　昭和33年6月5日発行　理工図書K.K.　150円　著者田口博士は横浜国立大学教授で，日本建築学会の大会において数年来鉄骨トラスの研究を発表されている。本書は博士の研究を，大衆によくわかるように，かつ一つにまとめて発表されたもので，全く読者にとっては有難い著書である。大学の講義での**鉄骨構造特論**にあたるもので，普通の構造力学書，普通の鉄骨構造の書に記述されていない部分を興味深く，かつ計算図表を挿入してわかり易く述べられたものである。ことにトラスを含む合成ラーメンに撓角法，固定モーメント法を適用されて，応力解析を示された点は大変有益である。理論を示されると，すぐ後に数値計算例を示されているので初学者にもよく理解し得る。鉄骨構造に対する最新の知識を得んとせられる人々および現場での計算者にとって是非読むべきの書である。

D）**乾　亮三**氏著　**実用鉄筋コンクリート建築提要**　**—構造計算の総合的解説—**　A5判　224頁　昭和33年5月10日発行　学芸出版社　280円　本書の著者は今宮工業高等学校の建築科長で，氏が長年今宮工高および大阪工業大学専門学院で講義された講義案を一本にまとめられたものである。講義中，あるいは卒業生が鉄筋コンクリート構造計算中，乾氏に質問された点を，集積されて，いかなる点に，初学者が疑問を持つかを考え，この点を十二分に解明されているので，その記述の方法は極めて，親切，懇切である。他の書で，自明のこととして記述のない点，あるいは説明の不充分の点を，本書の記述によって明瞭に知り得る点が数多い。

E）**三木正已**氏著　**要説ブロック建築**—付ブロック建築関係建築士試験問題50題—　A.5判　200頁　33年3月15日発行　中村出版社　350円　三木氏は大阪工業大学卒業後，母校の附属工高校で教鞭をとっていられたが今は横浜国立大学の助手である。ブロック建築に関する神奈川県立鶴見職業補導所での講義をまとめられたものである。本書は基礎編，応用編の二編にわかれ，ブロック建築に関する百科全書的知識を平易に解説されている。小住宅を実例にとり，その平面設計法，計算法，見積法など詳説されている。

F）**建設省住宅局**編　住宅建築　**小六法**　小判　739頁　33年4月10日発行　大成出版社　400円　法規の本は改廃が甚だしいので，常に新版を備える必要がある。事務所等には大阪府の加除式のものを備えていようが個人用としては本書が便利である。先日も学生から，円管形シャーレの風圧係数について質問を受け，まだ施行令に入っていないように答えたが，本書の298頁にはチャント入っていて赤面した。建築日誌の附録のものは一つしか入っていない。本書には住宅関係のもの，民法の抜抄など入っていて便利である。（建築士会で発売）

G）**日本建築士連合会**編　**建築用語の早わかり**　小判　150頁　33年2月10日発行　霞ケ関出版社　100円　これは極めて簡単な術語辞典であるが，建築士や六級職の受験者が通勤車中，通読するに便利である。現場用語も入っている。**モンキー，モンケンがちくわ**とも呼ばれる，というような記述で，建築職人の具象的命名法も知り得てほほえましい。（建築士会で発売）

H）**前田　勇**氏著　**近世上方語考**　A.5　260頁　32年8月20日発行　杉本書店　650円　前田氏は大阪学大教授で大阪方言，文楽の研究家である。本書のうちに上方番匠隠語考237—252頁がある。大阪の大工の隠語96についての考証で上にのべた具象的命名法のさらに極端なものとして面白い。

I）工博・**森田慶一**氏著　**建築論集**　4·6判　49頁　33年3月発行　非売品　彰国社発行

J）**井上充夫**氏著　**建築芸術**　新書判　170頁　33年3月30日発行　理工文庫　No.400　理工図書K.K.　220円

以上二書は建築論関係の書として小生購入したものであるが，この紹介は，新進専門学徒の手によってなされたい。

（堀口甚吉）

投稿歓迎

かいいんの声

「会員の声」欄にどしどし御投稿下さい。自由な討論の場として御利用下さい。内容は自由。字数は400字～1,000字。

建築界におけるエチケットの問題（序論）

政府は住宅が建たないことを望んでいる

三　田　一　男

子供の日―。チンピラ共を引連れて六甲山麓の奥池へハイキングと出かけた。池には貸ボートまで浮んでいて昔の夢はどことまでは思わないが，山野にちらばつた紙屑の山にはチンピラどもまでが怒り出してしまつた。それでも弁当は結構美味しく，後片づけは子供達によつて焼却せしめたところ，何する気かといつた周囲の疑問顔に接し，全くやりきれない気分で帰路につかないわけにはいかなかつた。さてその爽快な尾根歩きの場で―ぶらさげたラジオのジヤズを聞きながら漫歩する若人達に逢えば「良い神経してるな」と思う位なもので，自分の子供でも「花は花というだけで美しいんで，別に名前をおぼえる必要はない」と一本取られた事を思い出し……

さてそれから先をどう考えればよいのかなあと思いつつ下山した。

（休日でさえあれば楽しいんでその日のことを考えてもみないことに照れくさいような気持ちにもならなかつた学生時代を懐しみつつ…）

それにしても建築界という世界はどうなのだろう？以前私は奇怪ケ島だと表現したことがあるが……社会がある分野に対する認識段階がこうバラバラな分野というものが外にあるだろうか？それはその分野の社会とのつながり方がバラバラなんだからと云ってしまえば漫才にもならない。

Ⓐ 「**試み**」という言葉が今日程美しい気分で使われている時代はなかったと思う―。（人体を直接の医学研究の対象とすることは素晴らしいヒューマニズムである）

Ⓑ 「**公共建築**」というものはそれに要した費用を社会に対して公表する必要をヂャーナルは認めないのか？国民はそれを知る権利がないと憲法に書いてあるらしい（それだからこそ……観光バスはわれわれをわざわざ他都市の市庁舎にまで案内する位のエチケットを心得ていようというものだ。その時私は思う――自分の住んでいる都市の市庁舎の方が上手に安く建っているように思ったら，わが市の市会議員殿もまんざらではないわい……と）

Ⓒ **ファッション住宅** 専門ヂャーナルは大いに讃え，一般ヂャーナルではその施主が大いに不満をのべている。勿論エチケットを心得ていられる批評家はノーコメント。学生上りの若い人達は――兎角筋を通して頑張っていると拍手カッサイ。（近藤勇氏程筋を通した人は少いから今だに殺陣界の大立物である。又ヂャーナルは社会の鏡になるよりお月様の如く光を反射して社会を照らすものである）

Ⓓ **各大学の研究室**が盛んに活動されている。結構なことで私は少しも羨ましいなどと感じたことはない。処である場合には自由職業人より有利な原価である筈とすれば――勿論社会人としてのエチケット位十分御承知の先生方のことだから，われわれ並の報酬率をお取りになって余りは各大学の研究費にまわされていることと私は推察しております。それにしても学会でも支部リベートがあるように，自由人分野に対して気分だけ位のエチケットを示されてもそれをまるごと取り込もうなどと考えていられるわが先輩の自由人はいないと確心しているが――（社会が進歩するためには，研究費を提出するためのみの社会になることが幸福への一番の早道である。）

Ⓔ **上方と東京** 森繁君は大阪には「長男のユーウツがある」としゃべった。とすると東京には次男坊の元気さがあるということになる。次男坊は大学という処へ行くものとすれば東京になるサ。第一天皇陛下がおられる。兎も角も次男坊の天下のように見える。憲法だって先づ個人から出発しているのだから……。次男坊には長男のエチケットは必要無いし同情の気分もわかないのは自然の理である。東京万々才。（だからこそヂャーナルは次男坊の住宅を取り上げるわけで――家とは直系尊族と直系卑族が同居するなんてオカシイというわけである。今時に家を建てられる位の人が尊族の事を考えるなんて神経が異状である。それとも上方という処は権威の作品が実現することを望んでいない土地であろうか。）

Ⓕ 「**会派の濫立**」大いに自由主義らしくて結構なことかもしれないが，恐らく幹部の先輩諸士がこのままの型でよろしいとは思うていられないような行動に接する。とすればそういったことに対する会話が私如き者でももれ聞えて来そうに思えるのだが……。まさか会話を嫌っていられるようには思えないが――（社会の健康な発展のためには会話は余り有用なものではないらしい。父と子は喋べらぬほど美しい）

Ⓖ 「**デイスカション**」この言葉も先の「試み」と同様の取扱いをうけているらしい。会話はいけないが議論はよろしい。曽野女史によればドナル程通じるということらしい。勿論クランクソンの音は大きい程よろしい。アルコールそのままのお酒程よろしい。（政府はアルコールを奨励している）

政府は住宅が建たない事を望んでいる 憲法で衣食住の権利が平等に約束されているとすれば衣類にいくらお金を使おうが後から税金はとらないが，生存の為に住居をもてば住民税の上に後々高率の固定資産税というものを徴集される。（NHKみたいに—）そりゃ資産なんだからということらしいが，土地の絶対価値は当り前の事として，住居の価値は建ち上つた時が一応最高である。タンス預金さえしていれば固定資産税はかけられないものをつい住宅公庫があたったばかりに——といった型のものでこの章について私のウンチクをひれきする限り「建築と社会」誌を買い切らなくては果せないとすれば——先ず資産とは必ずそれ相当の担保価値を有しているものであるということだけを説明しておこう。オーダーメイドの衣料よりレディメードの衣料の方が，その原価に対する担保価値の比率は大きいのである。オーダーメイドの住居が如何なるものかはいうもサラなり，いうなれば一種の使用税という処に法の立脚点があるらしい。われわれは自分のカメラに使用税を払っているということになる。もう一つ——。アパート族は固定資産税を払っていないと思いますか？とすれば社長さんの払われる固定資産税と所得税との比較率に対して自分の借家の分の固定資産税と所得税との比較率の比例を考えて見れば——兎も角も政府は国民が健康な家庭生活のための住居をもとうとするより国営パクチや娯楽にお金を使いなさいと奨励したいわけかと思う——。

（娯楽こそ人生最大の幸福である。なんとなれば個人が行い得るから——個人主義の社会で個人では生活できない住居などというものは一番後廻しでよろしいということらしい。産児制限）

Ⓗ **政府は鉄筋コンクリート造より木造を奨励している。**市街池の準防火地域では両者の建ペイ率は同率である。木造の方がコソコソと建増しがたやすい位承知の筈とすれば土地使用権に対する制限のハンデイチャップはどうなる。その上坪 7万円のＲＣより坪 7万円の木造の方が早く消却さして貰える。木造の方こそ国富に対してプラスである。（わが国の木材資源はそれ程豊富である。——農林省発表）

① **専門外の批評家の建築批評。**全く結構なことである筈だ。それにしてもこの位のことには気のつく眼をもってからにしてほしい。省線や地下鉄の乗降人員の数は絶対に同数だからというてなぜ階段割の手摺を真中につけなくてはならないのだろうか？ 時間の要素を考えれば乗る客はバラバラに来るが降りる客は一時になる位わかった筈で，現実は乗客側を何列か降りる方の客が通らんならんということになる。これはもう日々の現実でいまさら見たことないなどといえたわけのものでもないと思うのだが——（わり込み問題のようにまず現実が起ってから騒ぐのが批評家の役目である。意識されないということは一乗客側を通ることに抵抗を感じないという神経こそ現代の社会に生きて行ける健全なる神経である）

Ⓚ **特許** 交通関係の階段の仕切り方は50%宛にすべきではないということは特許にならない。それにしても如何なる産業界でも特許の問題に対しては真剣である。今時分ではわが建築界はそんなこと大人気ないこと位なことでまず著作権問題の方が先だということである。**リンゴ**の気持ちはよくわかります。（建築人はまだまだ建築を産業として受け入れようとはする処まで行っていないわけである）

Ⓛ **抵抗感** 何時の時代でもあるわけで，問題はその性格にあるということだろうが，それと同量位のエチケット感が生れない限りガン発生の原因とはならないだろうか？ 愛すれば愛する程抵抗を感じるという愛し方があるということはもう過去のことだろうか？ 20代の人達の抵抗感のあり方はどうなっているのだろうか？（最早やプリテンション時代に入った如く人間はオギャァと生れた時からすでにもっている抵抗精神を活用できる処まで進歩したということらしい）

Ⓜ **エチケット**

- 学者間のエチケットがそのままの形で専門分野に通用するというわけではないらしい。
- 又専門分野間のエチケットがそのままの形で社会に通用するというわけでもないらしい。
- 逆も又真なり。
- エチケットとエチケットがぶっつかり合うためのエチケットが必要ということになる。——湯川理論——
- エチケットというものの中での習練というようなことはどう解釈されているのだろう？

（現実）ある理事会で昼食付で正午から会合が始つた。昼食の後ある人は大いにしやべり，ある人は最後まで一口も発言されなかつた。その中である 1人の人は（自由人か技官の人かは御想像にまかします）もくもくと昼食をとられた後退場されて最後まで姿を見せられなかつた。（もちろん急用が出来ましたので一という一口のアイサツもなしに）。鋭敏なる会長がどの位神経を使われたか推察すれば全くお気の毒で，こういつた場合われわれ後輩は大先輩に対してどういう風に御挨拶申し上げてよいのやらと私はとまどはざるを得なかつた。私はＰＲという言葉の語源は知らないが，現実とはこういうものだろうか？私にはニヒールのエスプリが過剰なのか。それとも整流器の調子が悪いのか，社会に対する被害妄想がこうじたのだろうか？

（雨がつづけばウドン屋のオヤジは悲観する） MAY, 1958

現場実習指導要領

日本建築協会教育委員会

本委員会におきましては，現場実習に際しある方針の下に指導せられることが，実習の効果を一層意義づけるものと考え，昨年現場実習指導要領を作成し関係先にご協力方をお願い申上げ一応の成果を得ております。本年度も昨年の経験を盛り込んで下記の通りの要領を作成いたしました。実習生を送られる各学校にも配付して参考に資するようご協力を願っておりますが，各受入現場の関係者におかれても本要領をご参考にしていただければ幸甚と存じます。

(1) 指導の目標

イ，建築の職場および工事現場の実態に触れさせる。

ロ，実際の業務または作業を体験させる。

ハ，構造・材料・工法等の実際を理解させる。

ニ，建築についての興味と関心をもたせ，今後の学習の刺戟を与える。

(2) 指導の担当者

現場主任または適当な人が専任で当るほか，現場の係員と下請の世話役など全員が時と所に応じて指導するのが望ましい。

(3) 指導の方法

イ，体験を通じて数える

単なる見学でなく，作業または業務を行わせ，その体験から技術や知識を学ばせる。

ロ，関連あることを教える。

その日の工程や，やらせる作業・業務に関連した事柄を質問し教える。また術語や現場用語についても教えるようにする。

ハ，次の要領で日誌を書かせ毎日点検する。

a.現場日誌の要領でその日の工程を記録させる（よく工事を観察させるために）

b.習得した技術・知識をノートさせる（少しでも覚える努力をさせるため）

c.その日の感想なり反省を書かせる（指導の効果なり学生・生徒の性格を知るため）

ニ，教材の例

材料（性質，用途，検収，拾い出しなど）

構造・施工（仕様書と構法施工法との関係，作業の段取り，コンクリートの調合決定，配筋法など）

測量（平板，トランシット，レベルの取扱いや実測）

設備（配線，配管などと主体工事の関係）

その他（現場事務，各種の実測，養生，跡片付けなど）

(4) 指導上の注意

イ，礼儀や作法などについても併せて指導する。

今時の若い者はと言わず気がついたことは，その都度注意を与える。

ロ，健康管理と危害予防に注意する。

環境に不なれ，労働の増大，夏の暑さなどから疲れ易く事故を起し易いので十分注意する。

ハ，異常は学校に連絡する。

実習生の長期欠勤・出勤のむら，その他の異常があればその都度学校と連絡する。

ニ，勤務時間

できるだけ通常の勤務時間内の勤務だけとする。

(5) 図面を主とした実習の場合もこれに準ずる。

（参考）(4)のハ，に関連して，各学校では，連絡方法（担当者，住所，電話番号など）を明らかにしておかれるのが好都合であります。

昭和31年より実施しております，夏期現場の実態調査を本年もおこないます。ご参考までに調査要項を記載いたしますから調査の際は何卒よろしくお願いします。

・事業所に対する調査の主な項目・

(1) 現場実習を引き受けていられますか。

(2) 引受けられた実習生の数。

(3) 実習の期間。

(4) 従事させた場所と派遣実習生の数。

(5) 交替の有無。

(6) 手当・交通費の支給について。

(7) 現場実習に関する意見・注文・感想等。

特許 防火シヤッター全般

小俣式

電動式～箱型・ウオーム・スパー
手動式～自動・鎖
オートマチツク

株式会社 小俣製作所大阪出張所

（旧田中シヤッター）

大阪市北区若松町30 TEL ㉞9016

本社及工場・埼玉県与野町

東京事務所及工場・東京都北区田端町

戸締りは
これで安心

火も！
風も！



キレグスパルグシヤッター

（御一報　カタログ進呈、近くの店より係員参上します）

大阪　**東洋シヤッター株式会社**　東京

本社・工場　大阪市西淀川区佃町4－33
電話㊼2812～3・3116
東京支店　東京都大田区新井宿5－547
電話㊻2947
名古屋支店　名古屋市中区正木町2－27
電話㉜0388
京都支店　京都市左京区東大路三条上ル東門前町
電話⑦3581
神戸支店　神戸市生田区加納町4－1
電話葺合②8843

マルエス印

床の色彩調節は

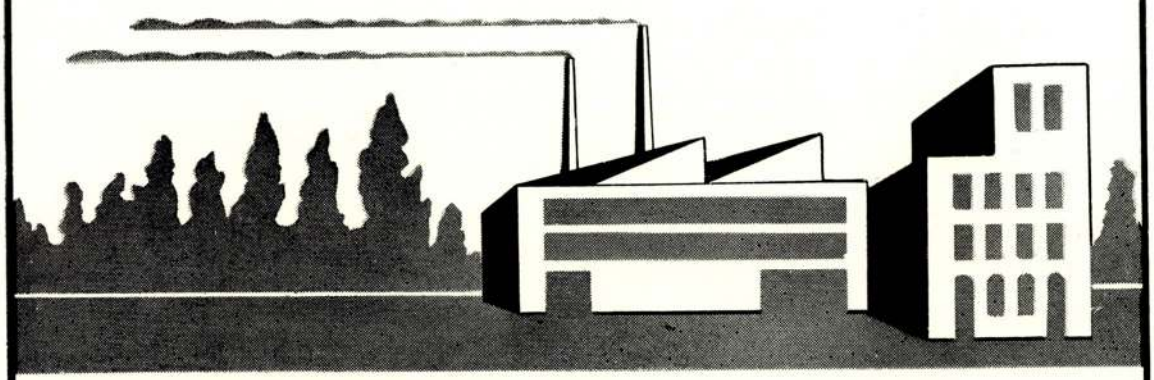
特許 プラスリューム

エスタイル

屋根材 ルーフィング

完全な防水工事をするためには

マルエス印石綿ウエルドルーフィング
マルエス印石綿エアーフリーフエルト
マルエス印石綿ノーコルーフィング（特許31408）
マルエス印ガラス網状ルーフィング



日新工業株式會社大阪支店

大阪市西区新町北通一丁目四〇番地　電話(53) 5281 5282 5283

製品紹介

ガス・エアー・コンディショナー
Gas Air-Conditioner

大阪瓦斯株式会社

今から約20年前，アメリカのServel社から初めて売り出されたガス・エアー・コンディショナーは，現在では世界最大の空港ニューヨークの Idelwild Air-port の全建造物はじめニューヨーク・シカゴ等の大都会の高層建築に数多く採用されている。

むろんこれらのビルディングのエアーコンディショニィングは中央暖冷房法であり，パッケージタイプのものは（写真参照）アメリカでは主として商店・住宅などに普及している。今年から大阪ガスで発売するのはこのパッケージタイプのエアー・コンディショナーで三年前から試験研究の末，市場に出されたものである。冷暖房能力はおおよそ30～40坪であるので，主として銀行・会社・病院やレストラン・バアー・喫茶店・旅館・料理屋などに備えられるようになるであろう。

1. 構造と作用（図参照）

イ）ガス・エア・コンディショナーは四季を通じて空気の調節——すなわち夏の冷房・除湿，冬の暖房・増湿，また一年を通じての除塵と換気——を行う。

ロ）冷房ユニットはガス冷蔵器と同じ吸収式であるが，吸収液には臭化リチュームを，冷媒には蒸溜水を用いている。（ガス冷蔵器は吸収液に水，冷媒にアンモニアを用いている。）

ハ）暖房ユニットは中段にあってガス熱と通気とが間接に熱交換する。

ニ）除塵は下部の鎧戸の吸込グリルの内側のフィルターで行われる。換気はファンを回せばよい。

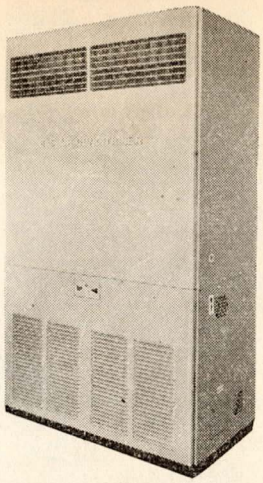
ホ）冷房の際は冷風吹出しのグリル手前の除湿器で凝縮水が排除されて除湿し，暖房の際は送風機入口で温水を蒸発させて増湿させる。

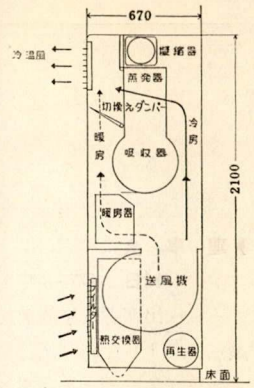
ヘ）点火装置はスイッチをonにすればコイルが赤熱され同時にパイロットが点火する。パイロットはバイメタルを加熱して切換スイッチが主火電磁弁を開いて主火に点火する仕組になっている。

ト）停電の場合はすべての電磁弁が切れてガスが閉止する。断水すれば凝縮器の温度が上昇し電磁弁が閉じてガスを止める。

チ）その他主要数値をあげると

外形寸法…巾1200×奥行670×高さ2100
電　　源…単相　100V
電 動 機…500W×1台
ガス消費量…冷房・6M³/h，　暖房・8M³/h
連絡管径…ガス・水　共に　1″GP





重　　量…約 850kg

2. 性　能

イ）冷房の能力は 4.5 USトン（13,500Kcal/h）で電気のクーラの5馬力のものに匹敵する。暖房の能力は24,000 Kcal/h。一台で冷暖房可能なスペースは，

一般事務室…30～45坪　　病　　院…25～35坪
美 容 院…20～30坪　　食　　堂…40～50人程度
喫茶店…35～45人　　バー・ナイトクラグ…25～40人

ロ）除湿の能力は一概に言えぬ。その日の湿度や室内の人数によって異る。およそ 5～6l/h の凝縮水がとれる。

増湿の能力も除湿同様，その時の条件によって大変異るがおおよそ 2～3l/h の水を蒸発させる。

ハ）除塵の能力は最小12～13ミクロンである。

ニ）送風能力は 55M³/min である。

ホ）水圧が余り低くなると冷房の役目が働かなくなり，自動的にとまる。最低5～6メーターの水圧は必要である。

冷却水量は水温により当然異る。冷却水入口の恕限温度は 32°C である。25°C で毎時約2トン，30°C で毎時約4トンが必要で，これは電気のものとほぼ同量である。

3. 電気のエア・コンとの運転費の比較

		(45USトン) ガス・エア・コン	(5HP) 電気・エア・コン
冷房	1 時 間 当 り	145円	107円
	1日当り（8時間使用）	1,161	858
	1 カ 月 当 り	29,030	21,450
暖房	1 時 間 当 り	104	195
	1日当り（8時間使用）	831	1,560
	1 カ 月 当 り	20,780	39,000

以上により年間を通じた運転費は冷房3カ月——6月15日～9月15日——，暖房4カ月を使用すると

ガス・エア・コン…170,200円
電気・エア・コン…220,200円　} 差額50,000円

となりガスは年間約5万円有利である。

4. ガス・エアー・コンディショナーの売価

正　　価…700,000円　　月賦売価…750,000円
（第1回　200,000円，第2回～第12回　50,000円）

5. 設備工事費

ガスは動力線工事を要せず，電気に比して低廉である。

会　　合（5月分）

▶理　事　会

14日　4時—5時半　　於会館会議室

出席者　尾崎会長外10理事　山内兵庫支部長

議　事（1）定時評議員会及通常総会開催の件

（2）前会長感謝会開催に関する件

（3）多数会員紹介者表彰に関する件

（4）各種説明会開催に関する内規制定の件

（5）建築国際連絡協議会委員委嘱の件

（6）入退会者承認の件

（7）報告事項

▶編集理事会

9日　2時—4時　　於会館会議室

出席者　塚本外5編集理事

編集委員長の選任および編集方針について審議

▶主記理事会

14日　3時—4時　　於会館会議室

出席者　桐本外3主記理事

主記理事代表の選任及び多数会員紹介者表彰の件と各種説明会開催に関する内規案について審議。

▶教育委員会

7日　3時半—5時半　　於会館会議室

出席者　奥島委員長外7委員

議　事（1）委員長，幹事の選任

（2）各小委員会の主査及委員の委嘱

（3）本年度の新規事業企画について

（4）委員の追加委嘱

（5）委員会定例開催日の決定

建築設備小委員会

16日　3時—5時　　於会館集会室

出席者　奥島委員長，中原主査外5委員

議　事（1）テキスト発刊についての審議

（2）講習会開催についての審議

左官講習会講師打合会

19日　5時半—7時　　於会館談話室

出席者　谷口，山田両講師

左官講習会の開催について協議の上実施案を決定。

造型小委員会

24日　12時—13時　　於会館会議室

出席者　彦谷主査外2委員

「構造と意匠の問題について」の座談会開催に関して審議。

工高生施工教育小委員会

26日　3時—5時　　於会館会議室

出席者　乾主査外1委員

夏期実習の実態調査を本年も実施することとし，昨年作成の実習指導要項を検討の上一部補充修正。

コンクリート講座小委員会

27日　3時—4時半　　於会館会議室

出席者　奥島主査外1委員

鉄筋コンクリート技能講座の実施について審議。

工高生デザインコンクール小委員会

29日　1時—3時　　於会館会議室

出席者　池上主査外2委員

本年度の設計課題，募集規定案，審査員候補者案などを協議決定。



▶編集委員会

9日　4時―6時半　　於会館会議室

出席者　塚本委員長外17委員

議　事（1）委員長選任の件

（2）6月「新建築特集」号経過報告

（3）7月「第5回青年建築家特集」号経過報告

（4）「建築の眼」執筆者交替の件

（5）投稿原稿の処理方決定

（6）8月「保全特集」号企画

8月号企画小委員会

13日　4時―6時半　　於会館会議室

出席者　塚本委員長外6委員

8月「保全特集」号の企画について具体案を審議。

▶事業委員会

12日　5時半―8時　　於会館集会室

出席者　岩崎委員長外10委員

議　事（1）6月の事業企画について

（2）各種説明会の開催に関する内規案の審議

（3）全会員に対するアンケートの発送について

（4）報告事項

新しい建材説明会小委員会

29日　5時半―7時半　　於会館会議室

出席者　矢野主査外4委員

説明会のテーマに「建築用加工板」を採り上げることとし，これが資料の作成に関して検討審議。

写真コンクール審査会

30日　4時―6時　　於会館集会室

出席者　村上主査及び森，恒成，梅原の3審査員

応募点数28点を審査して入選5点を決定。

▶災害委員会

15日　5時半―8時　　於会館会議室

出席者　馬場委員長外10委員

議　事（1）土質試験の標準仕様書について

（2）簡易地耐力の調査方法について

▶住宅委員会

住宅スライド小委員会

19日　3時―6時　　於会館集会室

出席者　上田外3委員

スライドの解説図面の作成，利用対象による分類などについて協議。

本委員会

21日　3時半―5時　　於会館会議室

出席者　西島委員長外10委員

議　事（1）本年度の活動方針と事業計画

（2）スライド小委員会報告

▶出版委員会

24日　3時半―4時半　　於会館会議室

出席者　高橋委員長外4委員

議　事（1）委員長選任の件

（2）本年度事業企画に関する件

(イ)「床仕上工事」パンフレット出版の件

(ロ)大阪地質図表類出版の件

(ハ)古建築写真集の件

▶座　談　会

若い会員の集い座談会

23日　3時半―5時半　　於会館集会室

出席者　鳥田，足立両氏及三品幹事外10氏

「青年建築家の具体的な交流について」のテーマで意見を交換。

▶見　学　会

新大ビル見学会

6日　2時―4時　　参加者 260名

学会支部，大阪府建築士会と共催

桂離宮見学会

7，9，12，20，22，26の6日間　　60名

修学院離宮見学会

2，20，21，26の4日間　　55名

▶会計監査

5月26日より28日迄3日間，例年の通り住友信託銀行より係員来会の上昭和32年度の会計監査を行った。



昭和32年度決算報告

社団法人 日本建築協会

昭和32年6月20日の通常総会において承認されました。ここに御報告申しあげます。

一般勘定

貸借対照表

昭和33年3月31日現在

借方		貸方	
科目	金額	科目	金額
現金	66,870	什器償却準備金	28,839
当座預金	100,047	借入金	400,000
普通預金	27,634	未払金	1,244,362
郵便振替貯金	49,872	仮受金	37,646
定期預金	20,000	未経過収入金	136,000
受取手形	38,000	基本金	47,672
未収入金	547,410	事業準備金	347,300
仮払金	49,167	故日高胖氏事業資金	219,259
未経過支払金	114,043		
什器	204,549		
会館出資金	1,000,000		
前期繰越金	186,472		
収支勘定	57,014		
合計	2,461,078	合計	2,461,078

財産目録

昭和33年3月31日現在

資産之部			負債之部		
摘要	金額		摘要	金額	
固定資産		204,549	引当勘定		643,070
什器			基本金	47,672	
流動資産		302,423	事業準備金	347,300	
当座預金	100,047		什器償却準備金	28,839	
普通預金	27,634		故日高胖氏事業資金	219,259	
定期預金	20,000		流動負債		1,818,008
受取手形	38,000		借入金	400,000	
郵便振替貯金	49,872		仮受金	37,646	
現金	66,870		未払金	1,244,362	
雑勘定		897,092	未経過収入金	136,000	
仮払金	49,167				
未収入金	547,410				
未経過支払金	114,043				
前期繰越勘定	186,472				
近畿建築会館出資金		1,000,000			
近畿建築会館出資金					
本年度収支勘定		57,014			
本年度収支勘定					
合計		2,461,078	合計		2,461,078

昭和32年度収支内訳表

収入

科目	金額	費目	金額
会費収入	5,633,740	正会費	2,626,060
		団体会費	2,692,100
		地方会費	167,420
		準会費	148,160
事業収入	11,502,694	雑誌収入	7,652,144
		講習会収入	400,930
		演習審査収入	685,934
		材図売上収入	55,000
		款書売上収入	214,420
		雑収入	669,712
		負担金	1,824,554
雑収入	573,726	雑収入	573,726
合計	17,710,160	合計	17,710,160

支出

科目	金額	費目	金額
事業費	11,602,865	会議費	80,873
		会部会費	153,952
		委員会費	8,169,145
		雑誌発行費	445,894
		講習会費	771,172
		演習会費	319,507
		講師謝金	1,662,322
		集会費	
		図書費	
支部費	322,129	支部交付金	247,654
		支部補助金	74,475
事務費	1,151,294	電話料	216,883
		通信費	21,562
		交通費	136,279
		金融料	542,893
		刷製本費	78,270
		文房具費	35,180
		雑費	120,227
諸給与	3,377,480	給料	2,707,700
		超勤手当	99,780
		賞与	570,000
厚生省	208,648	健康保険料	117,341
		厚生年金保険料	44,535
		失業保険料	27,049
		労災保険料	5,238
		職員福利費	14,485
諸賦課金	24,890	諸賦課金	24,890
会館繰入金	960,000	会館繰入金	960,000
予備費	119,868	予備費	119,868
合計	17,767,174	合計	17,767,174

本期総収入 17,710,160　本期総支出 17,767,174　差引収入不足金 57,014 次期へ繰越

近畿建築会館特別勘定

近畿建築会館特別勘定貸借対照表

昭和33年3月31日

借方		貸方	
科目	金額	科目	金額
建物	16,377,645	一般会計繰入金	1,000,000
電話設備	259,400	寄付金	309,415
什器	982,350	借入金	16,955,000
銀行預金	1,001,107	未払利息	618,363
現金	95,359	収支勘定	583,111
有価証券	60,000		
未収入金	410,000		
前期繰越金	280,028		
合計	19,465,889	合計	19,465,889

近畿建築会館特別勘定収支内訳表

収入の部		支出の部	
科目	金額	科目	金額
第二,一般繰入金	960,000	電気料	103,434
貸室料	1,020,000	瓦斯代	145,327
雑収入	107,445	水道代	6,464
		火災保険料	19,800
		人件費	118,140
		借地料	48,858
		公課	135,640
		雑費	78,921
		支払利息	847,750
合計	2,087,445	合計	1,504,334

差引収入超過　583,111

剰余金処分

前期繰越金不足補塡　280,028

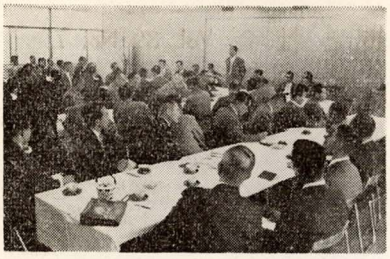
建物償却準備金　303,083

昭和33年度収支予算

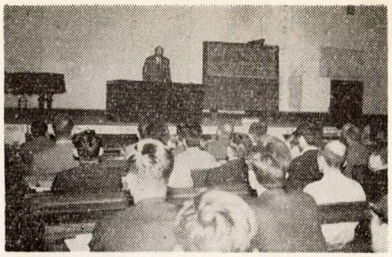
社団法人 日本建築協会

昭和33年度収支予算は昭和33年6月20日の通常総会において承認されました。ここにご報告申しあげます。

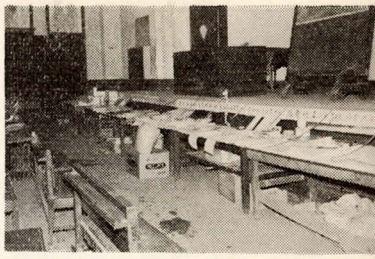
予算はすでに本誌5月号83頁に掲載してありますので御参照下さい。



於建設会館住宅公団諫早次長お話光景



鳥取会場室谷理事長挨拶



鳥取会場内サンプル展示

社団法人 関西建材協会・5月分会報

理事会 8日 3～5

室谷理事長外14理事出席，諸報告，午さん会，店頭掲示銘板，理事会内規，入退会詮衡，見学，講演会その他事項協議。

出品者会 13日 3～5

22社出席，展示委員を15名とする。新委員9社下のごとく互選，川上，極東，千代田，日新，田辺工業，田中工業，立川，恒和，日立，残任6社，特別展示は50音順に会員持廻る，1回数社も随意とする事を申合せ住宅模型を作成展示室に置く，施主側へ周知方．入口開放，入口に三角灯その他宣伝方法等協議。

防水部会 14日 4～7

幹事マルエス工業外21社出席，事業企画等協議した。後5時より特別会員の出席を煩わし意見交換を行い，質問，その他事業上の協議をした。特別会員出席者政岡，竹内孝，佐々木，清水，後川。

なお当日委員分担決定した，部長，アスファルト防水マルエス工業山崎，副部長耐酸化学松井，セメント防水アスニユー工業原，コーキング日本化成工業吉形，合成樹脂積水化学大鶴。

建物保全A部会 15日 3～6

当番幹事互光商会外4社出席，標準仕様書，パンフレット発行其他協議。

事業，宣伝，会勢部会 17日 3～6

井場，田村，2部長外5理事出席，本年度事業としての講演会，見学会，午さん会，春秋大会等協議。

午さん会 23日 於大阪建設会館 正午—2

室谷理事長外70余名出席，来賓住宅公団諫早次長外6名列席，午さん後諫早次長，神田課長，青木工事長，それぞれ意見発表後会員と公団側と意見交換。

展示委員会 23日 3～5

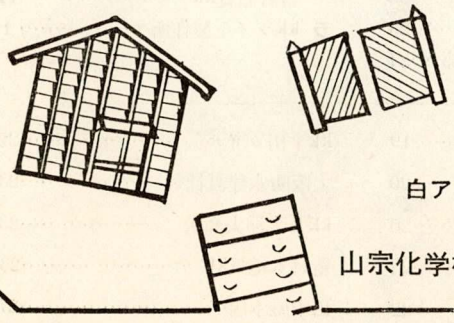
柏原，関西タイル外10社出席，委員長関西タイル（高田）副田中工業（川口）互選決定，特別展示出品順位小間No．作成，宣伝，談話室利用等協議。

山陰地方建築講習と建材説明会開催

27～29日，鳥取，松江，浜田三ケ所開講，各地130名前後聴講し盛会裡に終了，左官工法を2先生，建材説明8社。

室谷理事長は各会場に列席し建築協会並関西建材協会のP.Rをかね挨拶を述べた。なおこの催には3ケ所ともケントク，淡陶，恒和，化学，浪速合板，能率風呂工業，関西ペイント，東亜ペイント，室谷商店，極東化工，中之島製鋼，日宝蛭石等15社よりサンプル展示申込みあり特別展示台を設け観覧に供し好評を博した。閉会後展示品は地下建築士会に寄贈した。

住宅や家具につく白アリや害虫を退治します、その上「アリノン」は
くされ・かびにも特効があります。



白アリに アリノン

山宗化学株式会社 東京都中央区八丁堀2丁目3番地 電話（55）5292・3634・0729
大阪市西区江戸堀下通2～38西船場ビル 電話土佐堀（44）7715・2803

広告目次 (50音順)

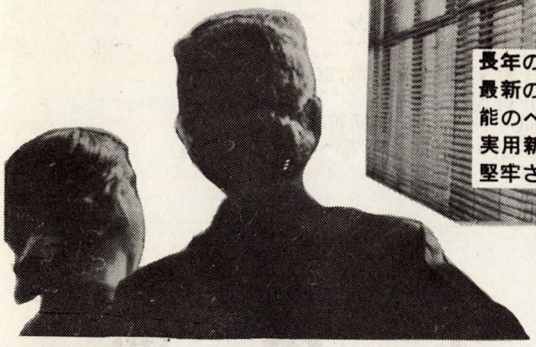
ア 青盛建材kk ……21
浅海電気kk ……11
麻村サッシュ工業kk ……34
朝日石綿工業kk ……表紙4
伊奈製陶kk ……中挟
泉石綿工業kk ……27
井田商事kk ……16
kk岩住鉄工所 ……中挟
岩元工業kk ……28
宇部スレート工業kk ……80
ＡＢＣ商会 ……中挟
kk栄興商会 ……13
栄進鋼業kk ……26
オリエンタルメタル製造kk 中挟
大阪建材工業kk ……36
大阪コンベス建材社 ……26
kk大阪城口研究所 ……12
kk大阪電気暖房商会 ……12
大阪耐酸工業所 ……25
大阪ガス ……前付
大阪サンライト会 ……中挟
大島応用化学工業kk ……26
kk奥村重兵衛商店 ……69
奥山化工業kk ……34
織本特殊構造研究所 ……30
カ 樫野石灰工業kk ……13
kk川岸窯業 ……14
亀井kk ……26
川口ゴム工業kk ……前付
近畿建材工業kk ……13
近畿車輛kk ……29
工藤電気kk ……11
kk久保商店 ……1
黒川化学工業所 ……26
kkケントク ……36
kk建材社 ……12
神戸材料kk ……表紙3
kk小俣製作所 ……78
kk金剛商会 ……14
サ 斎久工業kk ……12
kk斎藤省三商店 ……12
坂本商会 ……27
佐村木商店 ……26
三機工業kk ……12
kk三幸商会 ……15
kk三興社 ……11
kk三晃商会 ……12
三宝電機kk ……11
敷島金物kk ……16
彰国社 ……74
kk新興建材工業所 ……32
新鋼建設工業kk ……16
須賀工業kk ……12
鈴木シヤタア商会 ……16
住友金属工業kk ……表紙3
タ 田島応用化工kk ……表紙2
田中工業kk ……1
kk田中風呂製作所 ……15
田辺工業kk ……68
田村商会建材部 ……21
kk谷山製作所 ……27
第一工業kk ……13
大信ペイントkk ……35
大日本硝子工業kk ……28
大仏組 ……14
高砂熱学工業kk ……13
kk武智工務所 ……73
kk立花商会 ……16
中央電気工業kk ……11
朝陽電気kk ……11
東京鋼板工業kk ……15
東洋キヤリア工業kk ……13
東洋シヤッターkk ……中挟
東洋陶器kk ……前付
東洋リノリュームkk ……前付
東洋レーヨンkk ……目次対抗面
ナ 中本電気kk ……11
ナニワ瓦kk ……14
内外工業kk ……29
内外土木建材社 ……29
浪速合板 ……15
浪速建材工業kk ……35
日本製板加工kk ……25
日本サッシュ協会大阪支部 …24
kk日本シヤッター製作所 ……28
日本セメント 防水剤製造所 …表紙3
日本ドアーチエツク製造KK ……中挟
日本ハードボード工業kk ……17
日本レーヨンkk ……表紙4
日宝蛭石kk ……28
kk西原衛生工業所 ……12
三星西日本アスファルト事業協同組合 ……33
日本ペイント ……31
日新工業kk ……中挟
kk野上工業所 ……11
ハ kk林塗装店 ……13
kk汎建製作所 ……30
kk日立製作所 ……前付
平川鉄工所 ……前付
藤本鉄工kk ……13
福屋工業kk ……13
藤森工業kk ……目次対抗面裏
二葉屋装備工業kk ……15
kk不二製作所 ……31
フタバ黒板 ……16
豊国セメントkk ……29
マ kk松重電機商店 ……11
松平白蟻殺滅予防所 ……15
水谷ペイントkk ……81
kk水島商店 ……31
kk三高製作所 ……30
kk三谷製作所 ……前付
三井金属鉱業kk ……目次対抗面
kk峰岸商店 ……25
三舟建材商会 ……68
kk室谷商店 ……14
kk明正社 ……27
ヤ kk矢橋大理石商店 ……14
山宗化学kk ……85
山田工業kk ……12
kkヤマト電気商会 ……11
kk油脂化工社 ……表紙3
kk吉田芳雄商店 ……14
吉野石膏kk ……14
ラ kkライト製作所 ……1

特別広告関係 (順不同)

火曜会 ……10
富士製鉄kk ……18
大阪窯業セメントkk ……18
小野田セメントkk ……19
日本セメントkk ……19
日本ピー・エス・コンクリートkk ……20
オリエンタルコンクリートkk ……20
近畿電気工事kk ……22
住江織物kk ……22
kk平田タイル ……22
大阪防水建設社 ……23
kk井上浄夫商店 ……23
新日本電気kk ……23
田中屋本店 ……27

新製品

ベネッシヤンブラインド



ライトLK型



長年の歴史と最高の品質を誇るライト製作所が
最新の技術をもって研究完成された近代的高性
能のベネッシヤンブラインドです。
実用新案8許を使用された各部品は何れもその
堅牢さと性能について他に比類ありません。

株式会社 ライト製作所

本社工場・大阪市城東区野江東三 TEL㉝1751～4・3638
梅田陳列所(34)3801・東京営業所(29)8777・8487広島出張所(4)2919 3638

田中式 スカイライト

スチールサッシュ
スチールシャッター

オペレーター
スチールドアー

ベンチレーター

田中工業㈱大阪出張所

設計施工

大阪出張所 兵庫県尼崎市南竹谷町2ノ89 電話 ㊽0545
本社 東京都墨田区吾嬬町東4ノ122 電話 城東㊽0870・0970
錦糸工場 東京都墨田区錦糸町1ノ25 電話本所㊽0790・5133
小倉工場 小倉市赤坂上の宿37 電話小倉0653・2833
川崎出張所 神奈川県川崎市東渡田3ノ43 電話 川崎②4540
札幌出張所 北海道札幌市北三条東7ノ4 電話 札幌③0515
盛岡出張所 岩手県盛岡市木伏179 電話 盛岡2554
名古屋代理店 名古屋市西区西菊井町2ノ12岡田建材店 電話 西㊽0121

信用ある技術と伝統の

アスファルト工事

専業大店

株式会社 久保商店

大阪市北区真砂町5番地 電話大阪(34)207～8・4836～7

株式会社 **浅沼組**

取締役社長 浅沼猪之吉

本　社・大阪市天王寺区石ケ辻町・電話代表㉕730・737～9番
支　店・東京都新宿区荒木町五番地・電話四ツ谷4141～4番
　　名古屋市中村区太閤通り一丁目・電話笹島4020・4021
営業所・鳥取・広島・福生・郡山・奈良・京都・神戸・仙台
　　札幌・静岡・津・岐阜

株式会社 **新工務所**（アタラシ）

取締役社長 新順一

本　店・大阪市北区曽根崎中一丁目四三・電話代表大阪（34）9151番
支　店・東京都千代田区神田猿楽町二丁目七・電話（29）代表2714番
出張所・神戸・広島・静岡

株式会社 **安藤組大阪支店**

取締役
支店長 瀬川博

大阪市西区江戸堀上通一丁目十八番地
電話 大阪（44）3788　（代表）3789・3780番　（45）393番
本　社・東京都中央区八重洲四丁目七番地
支店・出張所・名古屋・仙台・静岡・横浜・水戸・盛岡・新潟・神戸

株式会社 **大林組**

取締役社長 大林芳郎

本　店・大阪市東区京橋三丁目七五番地
　　電　話（94）861～6・1151～4
支　店 東京・札幌・仙台・横浜・名古屋・岡山・広島・福岡・高松
出張所 神戸

株式会社 **奥村組**

取締役社長 奥村太平

本　店・大阪市阿倍野区松崎町一丁目五一
営業所・電話 大阪㉗代表 3 3 7・1 5 0 0
支　店・東京・広島・高松・八幡
出張所・千葉・名古屋・奈良・西宮・光・松山・福岡

鹿島建設株式会社 大阪支店

大阪市阿倍野区阿倍野筋二丁目三三
電　話（77）3737～4・3677番
本　社　東京都中央区八重洲五丁目三番地
支　店　札幌、仙台、横浜、名古屋、大阪、広島、四国（高松）、九州（福岡）

株式会社 勝呂組大阪支店

大阪市東区石町二丁目五十番地ノ二（電話（94）6861・6862番）
本　社・静岡市日出町一ノ二（電話静岡（2）7171～5番）
支　店・東京・名古屋・大阪・九州・北海道
営業所・若松・宇都宮・川崎・清水・甲府・沼津・浜松・岐阜
出張所・滋賀・広島・八代・熊本・鹿児島・宮崎・函館

株式会社 神崎組大阪支店

取締役支店長　大西繁市
大阪市北区曽根崎新地1丁目21
電　話（34）7837～8
本店・姫路市北条口86—3（電話代表姫路2020）

株式会社 熊谷組大阪支店

大阪市東区備後町一丁目十三番地（電話大阪㉘1726・1926番）
本　社　福井市豊島上町一番地（市外専用 12・4800～2）
営業所　東京都新宿区築土八幡町二二番地（電話九段㉝5280～9番）
支店　東京・名古屋・広島・福岡・札幌
出張所　横浜・仙台・静岡・佐久間・下関・神戸・岡山・福井・長野・小又川・青海・大鳥川・高知・宮崎

株式会社 鴻池組

本　店・大阪市此花区伝法町北三丁目六七番地
電　話（46）2631～9番
支　店・東京・名古屋・福岡・松江
営業所・広島・神戸・京都・横浜・札幌・仙台・水戸・富山
四日市・和歌山・米子・鳥取・宮崎・鹿児島・戸畑

佐藤工業株式会社 大阪支店

取締役支店長　北　村　平　作

大阪市東区北浜一丁目二十五番地　電話㊇6731～3・7293番

本　社・富山市総曲輪二〇三番地
本社分室・東京都中央区日本橋本町一丁目二番地
支　店・東京・大阪・名古屋・富山・札幌
出張所・神戸・岐阜・三重・仙台・高岡・黒部・金沢・浦和・横須賀
盛岡・春日井・静岡・御母衣
富山工場・富山市稲荷元町九六

清水建設株式會社

社長　清水康雄

本　社・東京都中央区宝町二ノ一

常務取締役支店長　小栗賛吾

大阪支店・大阪市西区土佐堀通リ二ノ二

電話（44）1531（10）夜間専用（44）1531—32

株式会社 錢高組

本　店・大阪市西区京町堀上通一丁目三三番地・電話大阪（44）2431～7番
東京支店・東京都中央区銀座東五丁目二番地ノ一二
名古屋支店・名古屋市中区材木町一丁目五番地
福岡支店・福岡市箔屋町一六番地
出張所・札幌・盛岡・仙台・神奈川・京都・神戸・岡山・広島・徳島・松山・沖縄

大成建設株式会社 大阪支店

常務取締役支店長　石井源一

大阪市東区釣鐘町二丁目二十九番地・電話東（94）208・321～325番

大日本土木株式会社 大阪支店

大阪市北区堂島北町九番地

電話大阪（34）5931（代表）—5934番

神戸営業所　神戸市生田区下山手通八丁目四二番地ノ一　電話元町（4）2114番
本　社　岐阜市長住町二丁目三番地　電話 岐阜（2）6141（代表）—6145
支　店　東京・名古屋

株式会社 竹中工務店

本　店・大阪市北区堂島中2丁目30番地
電話大阪㉞ 代表4751 代表7351

営業所・札幌・仙台・東京・横浜・静岡・名古屋
京都・神戸・広島・高松・岡山・福岡

鉄道建設興業株式会社大阪支店

取締役支店長 西島尚義

大阪市大淀区天神橋筋六丁目五番地（天六阪急ビル七階）
電話（35）883・2427・2693

本　社 東京都千代田区神田三崎町二丁目六番地
電話（九段）代表8411—8415

株式会社 戸田組大阪支店

常務取締役支店長 石丸正名

大阪市北区真砂町三二番地・電話㊱ 5951～8番
本　社・東京都中央区京橋一丁目三番地
支　店・札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・福岡
大阪支店営業所・京都・神戸・福井・金沢・富山

西松建設株式会社関西支店

取締役支店長 高橋勝雄

本　社　東京都港区芝西久保桜川町十三番地
支　店　大阪市東区釣鐘町二丁目四十一番地
電話代表 ㊹ 8431

株式会社 間組大阪支店

取締役支店長 牧村利勝

大阪市東区横堀二丁目七〇番地（電話 ㉘ 代表5035）
本　店・東京都港区赤坂青山南町一丁目一番地（電話赤坂㊽代表2171）
支　店・仙台・名古屋・大阪・福岡

株式会社 藤木工務店

本　店・大阪市東区両替町一丁目一七電話（94）451～4番
支　店・東京都新宿区三栄町二三番地
岡山県倉敷市旭町六六〇
香川県高松市内町一〇七番地ノ三
出張所・津・岡　山・新居浜・徳　島・京　都

株式会社 藤田組大阪支店

取締役
支店長　村　島　良　雄
大阪市北区堂島中二丁目三八番地　電話㉞757（代表）
本　社・東京都中央区八重洲四の五
支　店・横浜・仙台・名古屋・大阪・広島・九州・札幌

株式会社 眞柄組大阪支店

大阪市天王寺区生玉前町九五番地　電　話㉗1521・6381番
本　社　金沢市弓ノ町二五番地　電　話（金沢）③1266番
支　店　東京・大阪・名古屋
営業所　金沢・富山・福井・大津・京都・岡崎・神戸・和歌山

株式会社 松村組

大阪本店・大阪市東区京橋二丁目二八番地　電話代表大阪㊹3171
東京支店・東京都千代田区内幸町一丁目一番地　電話代表東京㊾2226
札幌支店・札幌市南一条東三丁目九番地　電話代表札幌④9151
広島支店・広島市大手町七丁目三三番地　電話代表西③6151
福岡支店・福岡市上市小路二二番地　電話代表東③3667
営業所・水戸・名古屋・京都・福知山・岡山・呉・高松・八幡・大分・沖縄

三井建設株式会社 大阪支店

取締役
支店長　伊　豆　倉　武　一
大阪市西区江戸堀下通一丁目五三番地　電話大阪（44）代表4020
本　社　東京都中央区日本橋室町二ノ一（三井ビル）電話日本橋（24）代表3261
支店所在地　札幌・横浜・名古屋・広島・福岡・大阪
大阪支店管轄営業所　京都・神戸・和歌山・奈良・岡山

株式会社 **岡組**

取締役社長 岡 三郎

本店	大阪市北区堂山町八九番地	電話大阪(36)2967・2984番
支店	京都市右京区嵯峨明星町一	電話 (86) 415・218番
出張所	枚方市伊賀七七五番地	電話枚方655ノ乙番
工作所	大阪市大淀区中津本通二丁目	電話豊崎(37)5493番

長谷川組株式会社

取締役社長 長谷川為一

本社 大阪市天王寺区大道町四丁目七九
電話 (77) 4148・7322・9929
工作場 大阪市天王寺区大道二丁目三
電話 (77) 9044番

水野建設株式会社大阪支店

取締役副社長 水野久市
支店長 梅沢正一

大阪市北区太融寺町120 電話大阪 (34) 2107・2816・(36) 3987
工作場 同北区鶴野町71 電話大阪 (37) 1921
本店 京都市下京区西七条市部町17 電話下8052・8277
営業所 横浜市・平塚市

株式会社 **八木工務店**

取締役社長 八木一郎

本社 大阪市阿倍野区阿倍野筋1丁目25番地
工作場 大阪市阿倍野区松崎町3丁目10番地
電話天王寺(77)1626・5772・9256・8990

矢島建設株式會社

取締役社長 矢島萬助

本社 東京都千代田区内幸町一丁目一番地 電話東京(59)代4181番
大阪支店 大阪市南区北炭屋町八番地ノ七 電話大阪(27)代5837番
取締役支店長 西野照市
支店・営業所 仙台・富山・蒲郡・佐賀

株式会社 井上組

代表取締役 井上福蔵

本店 大阪市都島区東野田町二丁目一五番地 電話㉟0530・2823・4038・4782
出張所 神戸市生田区中町二丁目七六番地 電話④0485

株式会社 今西組

取締役社長 佐藤音松

大阪市天王寺区上本町七丁目（上六ビル内）電話㊼8231～3

鍵仲建設株式會社

取締役社長 鍵仲定一

本社 大阪市阿倍野区阪南町中一丁目九番地 電話㊻0261～2
営業所 大津市膳所北浦町一四一一番地 電話 大津 6514

栗本建設工業株式会社

取締役社長 村上勇

本社 大阪市西区北堀江通一丁目二二番地 電話㊸代表5801
工作所 大阪市城東区森町二番地 電話㊼6554
出張所 東京・和歌山・福井・徳島

株式会社 小坂井組

代表取締役 川崎盛治

本店 大阪市北区曽根崎中一丁目一九 電話㉞9331～4
出張所 京都市上京区寺町今出川下ル扇町二六七 電話③3928

大洋建設工業株式会社

取締役社長　木戸口　信義

本　店	大阪市天王寺区北河堀町五四番地	電話 ㊼2672・3880・7113・7862
営業所	和歌山市南材木町三丁目二番地	電話和歌山 ② 3225
〃	京都市下京区揚梅通烏丸西入	電話下京 ⑤ 0470
出張所	泉大津市我孫子六九番地	電話泉大津 1675

株式会社 大末組

取締役社長　山本末男

大阪市南区大和町一九番地　電話 ㊻ 0555（代表）
出張所　東京・奈良・神戸

株式会社 長谷川工務店

取締役社長　長谷川　武彦

本　社	大阪市東区淡路町五丁目二番地	電話 ㉘ 7646～9
東京支社	東京都千代田区大手町二丁目四番地	電話 ⑳2040・3474・4478
神戸出張所	神戸市葺合区八幡通五丁目六番地	電話 ② 4847

不動建設株式會社

取締役社長　庄野　勝

本　社	大阪市南区鰻谷仲之町五七番地	電話㉗4771～7
東京営業所	東京都中央区銀座東八丁目四番地(燃料会館内)	電話 ㊹ 5711～5721
神戸営業所	神戸市灘区大和町一丁目六番地	電話 ⑧ 9605
出張所	広島・石川県小松	

望月建設株式會社

取締役社長　望月小太郎

本　社	大阪市北区堂島上一ノ一八	電話㉞614～5・3805・7883・7913
工作所	豊中市庄内東町2丁目37	電話 ㊴ 115・116 番
出張所	尼崎市神田北通2丁目12	（阪神尼崎駅前）電話 ㊽ 9745 番

電氣設備は専門業者へ　火曜會

株式会社 星屋電気商会	山上　孟男	大阪市北区堂島浜通1ノ80	(34) 1575(代)
株式会社 紅屋商会	唐住　侑	大阪市天王寺区上本町6ノ1	(77) 6636(代)
株式会社 東亜電気商会	平山　勇	大阪市北区神明町40	(34) 4677(代) 9127
東光電気工事株式会社 大阪支社	姉川　正男	大阪市東区高麗橋5ノ28	(23) 360 447 569
中央電気工業株式会社	今村　騰	大阪市北区曽根崎町上1ノ41	(34) 8131(代)
株式会社 大阪電気商会 大阪暖房商会	菅谷　三郎	大阪市西区江戸堀南通1ノ37	(44) 5231(代)
太陽電設工業株式会社	古谷庄太郎	大阪市此花区恩貴島南之町73	(46) 4651(代)
株式会社 野上工業所	野上清二郎	大阪市東区北浜3ノ47	(23) 771(代)
栗原工業株式会社	栗原　信虎	大阪市北区永楽町8 日産生命館内	(34) 1234(代) 3583
工藤電気株式会社	工藤　寿男	大阪市北区太融寺町54	(36) 2891(代)
株式会社 ヤマト電気商会	山本竜太郎	大阪市北区西堀川町15	(34) 3056(代)
八千代電設工業株式会社	梶本　秀尾	大阪市東区森之宮東之町高架下	(94) 6531(代)
株式会社 山川工業所	山川　義夫	大阪市北区曽根崎上1ノ10	(34) 8374(代)
株式会社 松重電機商店	松本芳太郎	大阪市東区今橋2ノ16	(23) 6951(代)
江東電気工業株式会社	猪飼幸次郎	大阪市生野区勝山通9ノ72	(73) 4035(代)
近藤工業株式会社	近藤　義明	大阪市西成区東四条3ノ3	(64) 1713 7729
浅海電気株式会社	浅海　正雄	大阪市東区北浜2ノ69	(23) 5273(代) 4241
三和電気土木工事株式会社	助野　信三	大阪市北区東堀川町11	(36) 6451(代)
株式会社 三興社	坪井　大	大阪市北区絹笠町50 堂ビル内	(36) 2138(代)
三機工業株式会社大阪支店	下山田政友	大阪市東区高麗橋3ノ1 東棉ビル内	(26) 2951(代) 3076(代)
近畿電気工事株式会社	佐藤　太	大阪市北区南扇町12	(34) 7171(代)
株式会社 明和工務店 大阪営業所	馬淵　忠義	大阪市福島区上福島南3ノ89	(45) 4772(代)

電気工事設計施工
電気冷蔵庫・電気洗濯機
修理販売
工藤電気株式会社
大阪市北区太融寺町五四
電話・大阪㊱2891—5番
工場 大阪市西淀川区御幣島東一丁目二〇
電話 淀川㊼3477・3478
営業所 東京・名古屋・神戸・岡山・広島

各種電気工事設計施工
浅海電気株式会社
取締役社長 浅海正雄
大阪市東区北浜二丁目六九
電話北浜㉓5273—5275・4241
営業所 東京・神戸・岡山・小倉・札幌

電気設備工事
設計・施工
朝陽電気株式会社
取締役社長 山本博三
本社 大阪市北区中之島三丁目三 朝日ビル6階
電話 大阪局㉓9531（大代表）
営業所 大阪市西区土佐堀通リ四丁目十一番地
電話 大阪局㊹5201番（代表）～3

電気工事全般設計施工
中央電気工業株式会社
取締役社長 今村騰
本社 大阪市北区曾根崎上一丁目四一
電話 大阪㉞8131代表～4
営業所 東京・新宮・御坊

電気工事設計施工
三菱電機・冷凍機工事特約店
株式会社 野上工業所
取締役社長 野上清二郎
本社 大阪市東区北浜三丁目四七 電話北浜㉓770～3
支店 福岡市上東町十五 電話東③5010
支店 松阪市本町 電話2480～2
出張所 東京・名古屋・神戸・直方・田川・大分・四日市

電気工事設計施工
株式会社 **ヤマト電気商会**
取締役社長 山本龍太郎
本社 大阪市北区西堀川町15番地
電話大阪㉞代3056
東京営業所 東京都中央区銀座東8丁目4番地
全国燃料会館607号室 電話東京㊺7464
出張所 名古屋・防府・福岡

電気工事設計施工
三宝電機株式会社
取締役社長 嘉納傳三
本社 大阪市大淀区浦江北2丁目51
電話㊺5148・6460・6646
分室 大阪市北区絹笠町50（堂ビル8階）
電話㊱3862・1141
支店 東京都千代田区飯田町2—15（飯田橋ビル4階）電話㉝8520・8527～9
出張所 名古屋・光

電気工事全般設計施工
株式会社 **三興社**
取締役社長 坪井大（タケシ）
本社 大阪市北区絹笠町50番地（堂ビル703号室）
電話 大阪㊱2138代表・5018
支店 東京都中央区日本橋箱崎町三丁目二番地
電話 兜町㊼1478・1479・1470番
出張所 大阪堺・名古屋・下関

電気工事各種設計施工
株式会社 **松重電機商店**
取締役社長 松本芳太郎
大阪市東区今橋二丁目十六番地
電話 北浜㉓6951（代表）～3㉓8121

電気設備工事
設計・施工
中本電気株式会社
取締役社長 中本正明
本社 大阪市城東区野江東之町三丁目一五
電話 大阪㉝5143・5373
機器工場 大阪市城東区野江西之町三丁目一一三
資材倉庫 電話 大阪㉝2193・2134

暖冷房・水道・衛生設備
設計施工
山田工業株式会社
取締役社長　山田文次

本社　大阪市西区京町堀上通一丁目七　㊹代2613・2061
営業所　神戸市灘区福住通二丁目一の五二　⑧ 4996
出張所　名古屋市中区宮出町四七　㉔ 5721
〃　東京都北区上十条一丁目一〇　㉛ 2346
〃　岡山市桜町七六　② 295

暖房・冷房・水道・衛生設備
設計施工
株式会社 **三晃商会**

本社　大阪市北区堂島北町一四　㉞代表7031
出張所　東京都港区芝琴平町四〇　㊿9278
名古屋市中区新栄町二丁目一　⑨1820
福井市宝永上町一〇五　1596
広島市石見屋町五五　②1938
福岡市柳原一丁目七　④1158

給排水・衛生
暖冷房・換気　設計施工
株式会社 **大阪城口研究所**
代表取締役　城口庸平
大阪市北区高垣町一・電話豊崎㊲7575～7
京都市東山区大和大路大仏前・電話祇園⑥4945～6
神戸市生田区下山手通六ノ一・電話元町④5892

電気・暖冷房・水道・衛生設備
設計施工
株式会社 **大阪電気商会**
株式会社 **大阪暖房商会**
取締役社長　菅谷三郎
本店　大阪市西区江戸堀南通一丁目三七番地
電話代表大阪㊹5231番
東京支店　東京都中央区銀座東二丁目一三番地
電話代表東京㊾4391番
名古屋支店　名古屋市中区南武平町二丁目一番地
電話代表名古屋㉔4491番
出張所　京都・神戸・岡山・広島・福岡・熊本
札幌・仙台・新潟・金沢・福井・高松

水道・衛生・煖冷房・其他管工事
設計並施工
特許YM式ルーフドレイン製造販売
(旧斎藤久孝事務所)
齋久工業株式会社大阪支店
大阪市南区順慶町通一丁目四四番地
電話本町局㉖代表4496～8番
本店　東京都千代田区丸ノ内2ノ8仲12号館5号
電話 28 局 6505～8番
金沢営業所　金沢市高岡町三五　電話金沢本局②2074
福井出張所　福井市城之橋下町一〇　電話　福井2436
高松出張所　高松市中新町一〇六ノ三　電話高松5195

創業　大正二年
暖冷房・換気・空気調和
病院諸機械・給排水・衛生
株式会社 **齋藤省三商店**
東京店　東京駅前丸ビル6階676区
電話和田倉⑳3761・3762・3763・3764
大阪店　大阪市西区土佐堀通大同ビル714号
電話土佐堀㊹1568・1569・2594
札幌店　札幌・北四・西四(札幌駅前)
電話札幌②0010・0956③4661
名古屋店　名古屋市中区南大津通一丁目千代田ビル522号　電話中局㉔1766

暖房・冷房・衛生・水道・電気・厨房・築炉
鋼製建具・軽量間仕切・工事設計施工
電縫鋼管・荷役機械・製造販売
三機工業株式会社大阪支店
大阪市東区高麗橋三丁目壱番地・電話代表26局 2951 3076
本社　東京都千代田区有楽町壱丁目十番地
支店・出張所　名古屋・福岡・札幌・広島
工場　川崎・鶴見・中津・六郷

暖房・冷房・水道・衛生工業設備
設計施工
須賀工業株式会社
大阪市福島区堂島浜通4丁目
電話㊺{代表1171番 / 代表1351番}
東京支店　東京都港区芝田村町6丁目　電話㊸代表7151
名古屋支店　名古屋市中区材木町1丁目　電話㉓代表7856
京都支店　京都市下京区烏丸通松原下ル電話⑤ 1989
神戸支店　神戸市生田区北長狭通2丁目　電話③代表5101
福岡支店　福岡市千代栄町　電話②代表4735

給水・排水・衛生設備・暖房設備
汚水浄化装置・都市廃物処理装置
株式会社
西原衛生工業所大阪店
大阪市大淀区中津南通二丁目五一番地
電話福島㊺3416～8番
東京事務所　東京都港区西芝浦三丁目一番地
電話三田㊺9371番

空気調和装置及衛生設備
設計施工
株式会社 **建材社**
大阪支店
大阪市北区中ノ島三丁目(朝日ビル九階)
電話北浜㉓6041(代)
本社及東京支店　東京都中央区八重洲三丁目七
営業所　名古屋市中区西万町二丁目一

温湿度調整装置、煖房、冷房、水道、搬送機設備　設計並ニ施工

第一工業株式会社大阪支店

大阪市北区富田町三〇番地　電話大阪 ㉞ {(代表)0977 / 0978～9・0970

本　　社　東京都千代田区丸ノ内二ノ一〇　電　話 ㉘ 2631—4
仙台支店　仙台市新伝馬町六〇　電　話 7332
名古屋出張所　名古屋市東区東門前町三ノ六　電　話 ⑨ 2893

暖・冷房・空気温湿度調整装置

設　計　施　工

高砂熱学工業株式会社大阪支店

大阪市北区中ノ島3丁目3番地（朝日ビル7階）
電　話　北　浜 ㉓ 7641（大　代）
本　社　東京都千代田区神田駿河台4丁目2番地

空気調和装置、各種冷凍機
設　計・製　作・施　工

東洋キヤリア工業株式会社
大　阪　支　店

大阪市北区堂島船大工町五三番地（毎日大阪会館内）
電　話　大　阪 ㉞ 局 8356（代表）
本　社　東京都中央区日本橋兜町三丁目二四番地
支　店　東　京・名古屋　出張所　九　州
工　場　東京都足立区下沼田町360番地

煖冷房・水道衛生工事
設　計　施　工

株式会社 **栄　興　商　会**

取締役社長　中　山　俊　人

本　社　大阪市福島区上福島北二丁目一番地
電　話　福　島 ㊺ 3391～5番
支　店　東京都新宿区荒木町一九番地
電　話　四　谷 1324　番
出張所　神戸市生田区下山手通八丁目三三
電　話　元　町 ④ 5377　番

暖・冷　房・空気温湿度調整装置　設計施工
各種送排風機・エロヒンヒーター・キャビネットヒーター
冷却塔・各種レヂスター・アネモスタット類製作

藤　本　鉄　工　株　式　会　社

本社並工場　大阪市旭区赤川町三丁目二八　電話㉟1264－6
梅田営業所　大阪市北区神明町五〇　電話㉞1144－5
名古屋出張所　名古屋市東区駿河町一丁目三　電話⑨4594・5118
寝屋川工場　寝屋川市大字太間一九五　電話(寝屋川)0404

PAINTING　CONTRACTOR

塗　装　工　事　請　負

株式会社 **林　塗　装　店**

TEL. 大阪 ㉕ 1756—7・東京 ㉙ 1335

工業用及建築用各種石灰製造販売
小野田セメント特約販売店

樫野石灰工業株式会社
大　阪　支　店

大阪市北区曽根崎新地三丁目五十三ノ一
（市電桜橋停留所前）電話大阪㉞1274～6
支　店・徳　島・神　戸・姫　路・東　京

リグノイド床・床材料

製造・販売・施工

福屋工業株式会社

本　店　大阪市西区南堀江上通一丁目卅一
電　話　新　町 ㊸ 3426～7

アーマーコート西日本代理店

近畿建材工業株式会社

防水美装塗料……アーマーコート
特殊防水パテ……タイガー印コーキング・ハイドロシール
床面美装仕上材料……フアルベトン
美装吸音材料……ラテックス，ボード

本　　社　大阪市北区茶屋町33　TEL 大阪㊲3003番
九州出張所　久留米市原古賀町北134の1　TEL 久留米7065番
北陸出張所　石川県松任町字布市町50　TEL 松　任 672番

雨風に強く
緩勾配に最適
だいわ
大和洋瓦
超軽量荷重（坪当37貫）和型より安い
発売元
大仏組　大仏瓦・各種和洋瓦 工事請負一式
本店　京都市東山区今熊野池田町九　⑥3555
大阪営業所　大阪市東区内淡路町一丁目　㉞975

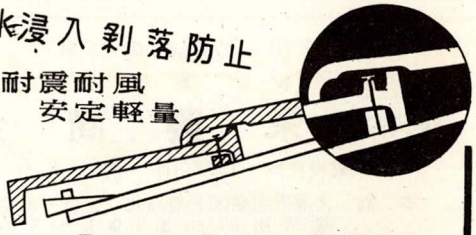
耐酸ツボ各種
天窓瓦福林産地直売
建築陶器の百貨店

株式会社 吉田芳雄商店
大阪市北区南森町交叉点
電話大阪㉞2403・3904

タイル衛生陶器
販売と施工
奉仕感謝の店
株式会社 川岸窯業
大阪市西区靱南通二の二五（市電靱南通電停前）
電話㊹ 2571・2764 番

株式会社 矢橋大理石商店
大阪出張所
大阪市東区高麗橋二丁目九　野村ビル五階
電話北浜㉓4257－8番

特許植物性　型枠離剝塗料
サンヒット
関西代理店　株式会社 金剛商會
大阪市西淀川区野里町1231　阪神国道電車　野里電停前
製造元 東京 坂巻サンヒット商会　電 淀川㊼0417・4091

雨水浸入剝落防止
耐震耐風
安定軽量

ナニワ瓦株式会社
大阪市浪速区元町二丁目七三 電話(64)五六五
ナニワ緩勾配瓦
3寸緩勾配最適軽量 水止付（空葺）瓦

Acoustic Tex
吸音テックス

株式会社 室谷商店
本社　神戸市生田区長狭通四ノ一地産ビル
TEL 三宮③0881～3
支店　大阪市北区絹笠町五〇　堂ビル5階
TEL大阪㊱2021・3486・1141

燃えない建築資材
タイガー印
耐火ボード
石膏デスボード
タイガートーン
絶対に亀裂を生じない劃期的下塗壁材
Y.N石膏プラスター
キーンスセメント
各種焼石膏
吉野石膏大阪支店
大阪支店　大阪市西区土佐堀通1―1(大同ビル)
電話（44）3694・0131
本社　東京都丸ノ内・三菱東九号館四号
電話千代田（27）0701―2・7482―3
九州営業所　福岡市大字麦野260　電話西(2)7420

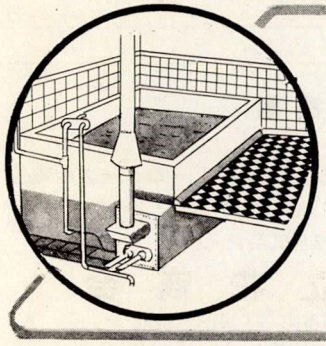
T K K

スチールサッシュ
スチールドアー
スチールシヤッター

東京鋼板工業株式会社

大阪支店
大阪市北区絹笠町18番地（聚嘻ビル三階）
電話 北㉞0621・0628

本社及工場
東京都荒川区尾久町5ノ1000 電話荒川㊽8131-6



田中のガス風呂

清

各種鋼鉄風呂釜一式
箱風呂・ボイラー・
ガス風呂

田中風呂製作所

大阪市浪速区元町1丁目742 但シ賑橋電停前 電話㊹5313・8128

陶管・ベンチレーター

株式会社 三幸商会
大阪市北区曽根崎上一ノ四一
電話 大阪 ㉞3145

ヒューム管

白蟻

特許

松平式白蟻殺滅予防所
奈良市南城戸南方町28 電話奈良4098
（近日移転先）
奈良市登大路二番町（博物館前）電話奈良4098
出張所 奈良市春日町尾田組内 電話 6011・6012
本部 高知県宿毛市宿毛町2639

FUTABAYA DECORATORS, LTD.

建築物船舶等造作工事
家具・建具・室内装飾工事
内外織物・敷物類一式
設計施工

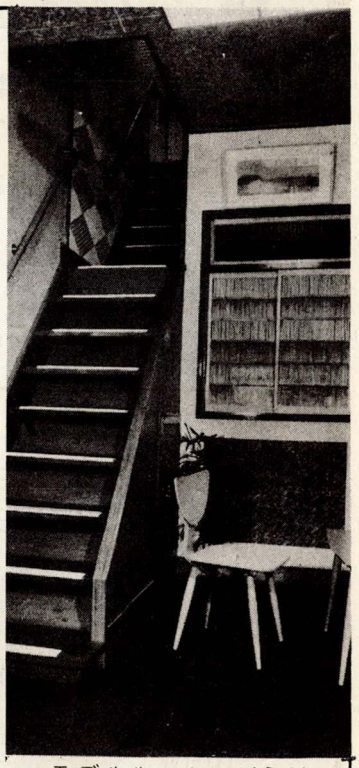
（創業大正7年）

若

二葉屋装備工業株式会社

取締役社長 若林繁吉
大阪市大淀区本庄川崎町2の6
（天六電停西北2丁）
電話・豊崎㊲3321～3・3630

リブ付塗装合板
美装パネル
吸音多孔合板
ベニヤトーン
日楽の繊維板
ヤマハボード
二重色調浮出柄
カラーボード
ポリエステル化粧板
ポリプライ
線條塗装合板
ラインボード
ビニール合板
ビニライト
立体塗装合板
カーベライト
九つの特長を誇る
九徳天井板



モデルルームへどうぞ

一歩でも時代感覚に先駆しようと努力しています

大阪市浪速区幸町通3丁目20

浪速合板

電話 新町(53) 2201-3番

工場 大阪市住吉区西加賀屋町4丁目81 電話 住吉(67)5109

鈴木式防火シヤタア

鈴木シヤタア工業株式会社大阪出張所

株式会社 **鈴木シヤタア商会**

大阪市北区茶屋町33　電話㊲0098・5837・8729

コペンハーゲンリブ

商月報無料送呈

井田ベニヤ

井田商事株式会社

大阪市淀川区西円手町一、〇一七番地 淡町駅貨物八号門前
電話 (53) 4890・(54) 0808~9

三菱電機製

NFノーヒューズ分電盤　NFノーヒューズ配電盤
螢光灯・モーター・変更器・冷暖房・エレベーター

三菱電機株式会社元扱店

株式会社 **立花商会**

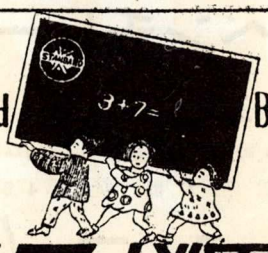
大阪市東区南本町二丁目四三番地
電話本町㉖0323・1575－9

軽量鉄骨・軽量鋼製窓枠の
設計・加工・販売

新鋼建設工業株式会社

取締役社長 **吉田信武**

大阪市西区新町通2－25
電話大阪㊹0286・0287



Standard Board&Slate

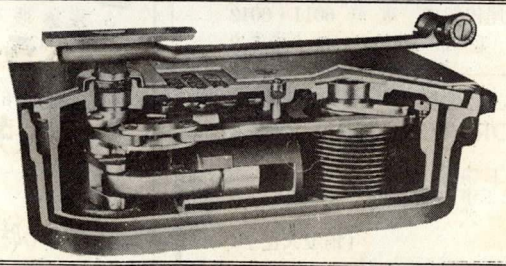
フタバ黒板

大阪市東住吉区桑津町三丁目101番地 電話天王寺(77)4692番

S.K ユートピア

近代人の感覚にマッチする

S.K.ユートピア印の
フロアーヒンヂ



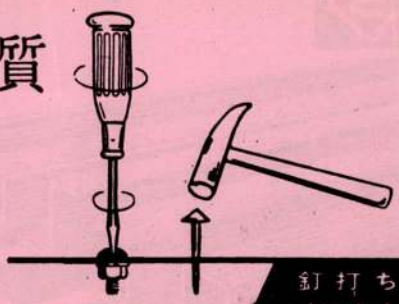
カタログ御入用の節は御申込み下さい

製造元 **敷島金物株式会社**

布施市横沼町1丁目46番地　電話　布施(72)　839番
東京都千代田区神田和泉町1ノ11　電話　東京(866) 3051～2番

丈夫で使いやすい第3の材質

ゴールデンボードを



釘打ち・ビス
ナット止め可能

Golden BOARD

建築・家具
造船・車輌
キャビネット



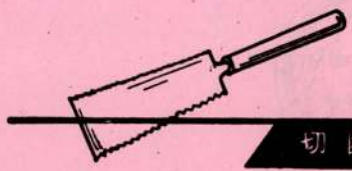
吹きつけ自由

JISA 5907 1957 1号

ゴールデンボード



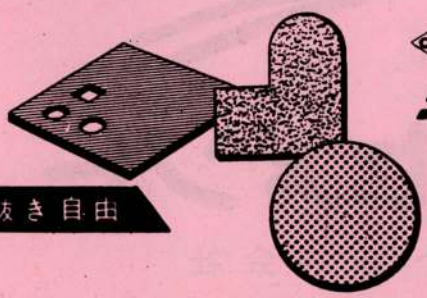
ハケ塗り簡単



切断容易



曲げ可能



打抜き自由

代理店（イロハ順）

伊藤忠商事株式会社
東京(66)1211 名古屋(23)4552 大阪(27)2251

安宅産業株式会社
電話東京(286)101 名古屋(23)2161 大阪(23)2751

三菱商事株式会社
電話東京(28)1021 名古屋(23)2111 大阪(36)1231

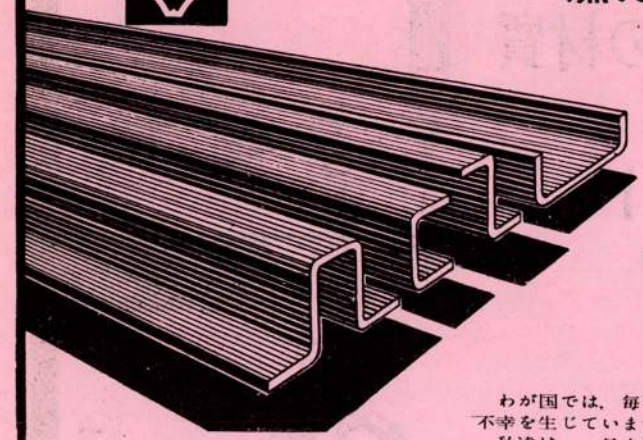
住友商事株式会社
電話東京(27)5551 名古屋(9)2631 大阪(26)6781

日本ハードボード工業株式会社

本社　名古屋市中区広小路通6－3　住友銀行名古屋ビル
電話　本局　(23)　代表　1281

• カタログ御請求の節は誌名御記入下さい •

燃えない家を造りましょう





わが国では，毎年火災のために400億円に近い莫大な損失と，大きな不幸を生じています。

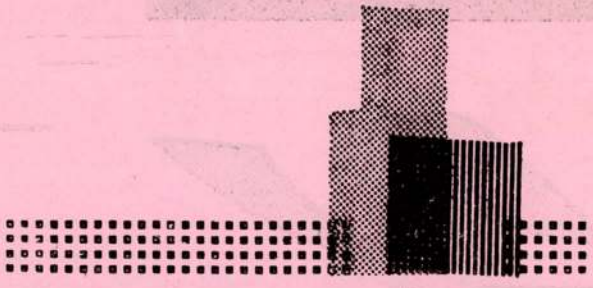
私達は，一日も早くこのようなことから解放されなければなりません そのためには燃えない建築材料が必要です。

当社では，この要望に応えるために，最適の建築材料として，すでに欧米で大量に使用されている「軽量形鋼」を，当社川崎製鋼所の新鋭設備で生産しております。

この「軽量形鋼」は，軽くて丈夫な「薄鋼板」を冷間成型して，各種の形鋼を大量に生産するもので価格も低廉です。

富士製鐵の輕量形鋼





ヨーギヨーセメント

大阪窯業セメント株式会社

本社 大阪・支店 東京・名古屋・工場 大阪・伊吹

川野田

ONODA WHITE
PORTLAND CEMENT
白色
ポルトランドセメント

建築の美装化

白色ポルトランドセメント

用　途
建築の内外面の仕上塗
装飾用・採光用
標識用・各種加工品



小野田セメント株式会社

社長　安藤豊祿

本　部　東京丸ノ内1ノ1・鉄鋼ビル
大阪支店　大阪梅田・第一生命ビル

アサノ　セメント

日本セメント株式会社

関西事務所　大阪市北区梅田町47番地　新阪神ビル6階　電話大阪（36）3351～6

本　社　東京都千代田区大手町2丁目9番地
事務所　北海道・東京・関西・九州
出張所　仙台・名古屋・広島・高知
包装所　釧路・函館・青森・下板橋・横浜・新潟・名古屋・小倉

プレストレスト・コンクリート各種製品並施工

ピー・エス・コンクリート株式會社

取締役社長　平山復二郎

本　　社　東京都千代田区丸ノ内3の8（三菱仲六号館）　電話千代田㉗6131～5番
大阪事務所　大阪市北区絹笠町50（堂島ビル）　電話大阪㊱2221番
福岡事務所　福岡市本町82（日南ビル）　電話中④4804番
工　　場　七尾（石川）・鴨宮（神奈川）・伊丹（兵庫）・水島（岡山）
出張所　札幌・仙台・名古屋

プレストレスト・コンクリート・オリエンタルパイル製品の製造

工事の請負・設計・製作・施工

KK オリエンタルコンクリート株式会社

資本金　参億円

取締役会長　松井春生　　取締役社長　小林郁文

本　　社　東京都千代田区丸ノ内2の2（丸ビル513区）電話東京⑳0653・3109番
本社分室　東京都千代田区丸ノ内1の1（第一鉄鋼ビル423号）電話東京⑳3220・3230番
本社技術部　東京都文京区表町27（電通院ビル4階5階）電話東京㉜4421番
〃建築事務所
東京営業所　東京都千代田区丸ノ内1の1（第一鉄鋼ビル4階）電話東京⑳3213～4番
大阪営業所　大阪市港区北福崎東の町2の3電話大阪㊼3104・3240・3490番
〃分室　大阪市北区梅田町47（新阪神ビル703号）電話大阪㊱5545番
福岡営業所　福岡市天神町20（同和ビル6階）電話福岡④1841・7062番
出張所　名古屋（名古屋）北海道（札幌）
工　　場　多摩、川崎（東京）尻無川、木津川（大阪）八幡（九州）旭川（北海道）

Aomori

中国総代理店

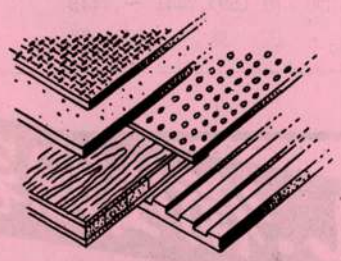
田島応用化工株式会社
奥山化工業株式会社
日瀝化学工業株式会社
関城化学工業株式会社

青盛建材株式会社

本　　社	広島市鉄砲町108	TEL 中②2281－3
福岡営業所	福岡市万行寺前町14	TEL 東③1225－6
岡山営業所	岡山市東田町3	TEL ②7911・8169

タムラ　最高の品質・新しい建築資材

内装材



音響材料	タムトーン・ヨツメトーン ヤマハアコスボード
ハードボード	三井ボード・ヤマハボード ホモゲン・ゴールデンボード
テックス	タムテキス・ソフトテックス ヨツメハード テックス
高級合板	ヤマハ合板・ランバーコア ヤマハメラプライ
飾装板	ヒッターライト・ビニール合板 カラーボード・ファインボード

創業明治24年
貿易・木材・建材

田村商會 建材部

本　店　神戸市生田区栄町通二丁目三九(安田火災ビル)　電話神戸⑧局0591－3・5092－3・0498
支　店　東京都中央区八重洲一丁目一 西河岸橋西詰　電話東京㉑局6181・6182

電氣工事・土木工事
設計・施工

近畿電氣工事株式會社

取締役社長　佐藤　太

本　店　大阪市北区南扇町十二番地
電話大阪㉞7171－8番
支　店　大阪北・大阪南・京都・神戸・姫路・奈良・和歌山・滋賀
支　社　名古屋・広島・東京

最古の歴史・最高の品質

カーペット・タフトン　INDUSTRIAL ORIMO　緞通・ドレープ

住江織物株式会社

本　社　大阪市南区安堂寺橋通四ノ五五　電(25)0081～7
東京支店　東京都港区芝西久保桜川町　電(59)7441～7445
出張所　札幌・名古屋・広島・福岡



タイル・衛生陶器

株式會社

平田タイル

専売特許　ウカ式化学防水工事　グラウチング防水工事
グナイト工事　アスファルト防水工事
薬液注入土壌硬化工事

株式会社 **大阪防水建設社**

本　社　大阪市天王寺区餌差町42番地　電話南㉖2595・2572番
出張所　名古屋市中区和泉町一丁目九番地　電話本局㉘5075番
〃　神戸市兵庫区神田町四三九番地　電話元町④6930番
〃　東京都渋谷区千駄ケ谷二丁目四八〇番地　電話青山㊵2432番

防熱・防水工事
石綿スレート工事

株式会社 **井上浄夫商店**
シズヲ

本　社　大阪市西区江戸堀下通り一丁目七　電話㊹3520・4564・1005
出張所　東京都中央区日本橋室町一丁目一五　電話㉔5715

日本工業規格表示合格品
JISC-8106許可番号5270

お子様に
新しいセンスの贈物！

NEC 螢光灯 スタンド

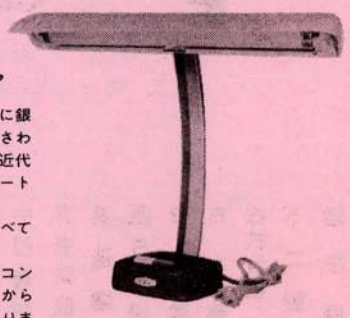


10W B型蛍光灯スタンド
定価 ¥850

10Wレフレクター蛍光灯スタンド
定価 ¥950

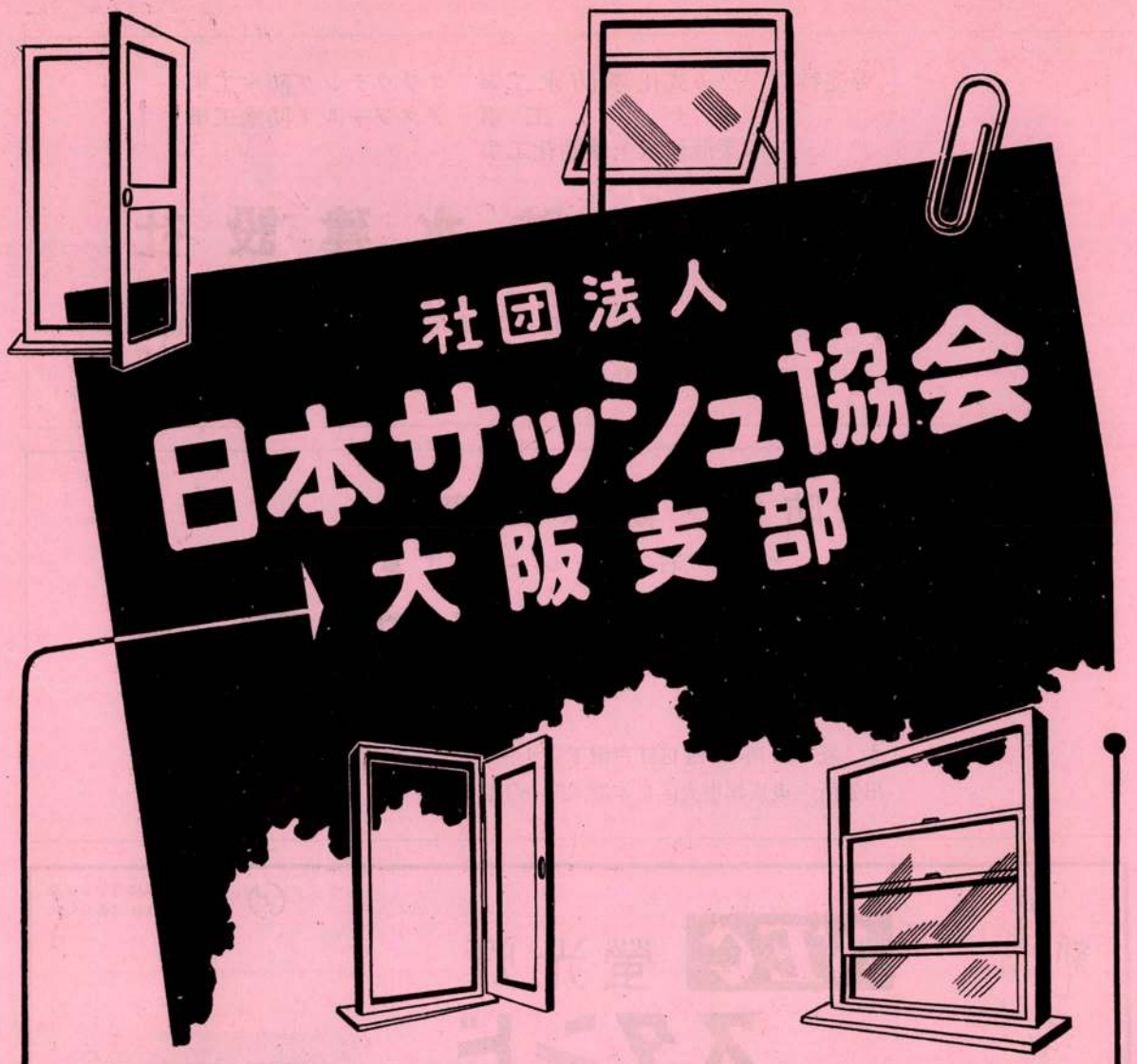
15Wレフレクター蛍光灯スタンド
定価 ¥1,400

"わかあゆ"
特長★〝わかあゆ〟のように銀色にかがやく柱とさわやかな空色の台、近代感覚あふれたスマートなデザインです。
★電気使用部品はすべて型式承認済です。
★ラジオ雑音防止用コンデンサー入りですからラジオに雑音が入りません。



10W ¥850
（ランプ付）

NEC 新日本電氣株式會社
大阪・東京・札幌・仙台・名古屋・金沢・広島・高松・福岡
新潟・松本・静岡・岡山・熊本・鹿児島



大阪支部　大阪市東区道修町1—3（花房ビル）　電話 北浜 ㉓ 4975番
支部長　福田好雄

（アイウエオ順）

朝日建材工業株式会社
旭鋼鈑工業株式会社
麻村サッシュ工業株式会社
尼崎建材株式会社
株式会社岩住鉄工所
栄進鋼業株式会社
栄進社大阪営業所
大阪機工株式会社
大阪建材工業株式会社
株式会社大阪鉄工所
大阪理研工業株式会社
加地シャッター工業株式会社
川鉄商事株式会社魚崎工場
合資会社関西鋼業製作所
三機工業(株)大阪支店
昭和鋼機(株)大阪支店
谷山鋼機株式会社
中国理研サッシュ株式会社
東京鋼板工業(株)大阪支店
浪速建材工業株式会社
西日本規格サツシ株式会社
日東建鉄株式会社
日本建鉄(株)大阪営業所
株式会社汎建製作所
不二製作所大阪支店
理研鋼機(株)大阪営業所

ヘキタイト

JIS 日本工業規格 No.A 5404

防火、防熱、防音、吸音、保温、保冷

（軽量木毛セメント板）

	SIZE		
中細木毛	3′×6′	10mm 12mm 15mm	
		18mm 25mm 50mm	
極細木毛	3′×6′	10mm 12mm 15mm	
		18mm 25mm	

製造元
日本製板加工株式会社
大阪出張所
大阪市北区高垣町80（やよひビル）
電話大阪（代）㊱178・4161番

冷蔵庫防熱工事
耐酸モルタル工事

アスファルト専門工事

アスファルト防水工事
アスファルトタイル工事
各種床工事

大阪耐酸工業所

大阪市北区浮田町82番地　**電話豊崎㊲1333番**

ボッシュ電動式ハンマー



強力・堅牢・高能率

穿孔・削切兼用・（電灯線使用）

コンクリートの穿孔，削切
目粗しに高性能を発揮します。

独乙ロバート・ボッシュ会社製
日本総代理店

株式会社 峰岸商店

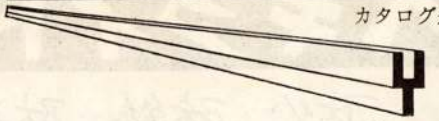
大阪出張所
大阪市西区江戸堀上通1丁目8番地
電話土佐堀㊹0842・2181

カタログ本誌名記入
お申越次第進呈

（ＪＩＳ）製作工場

スチール.サッシュ
スチール.ドア
スチール.シャッター


NS型


LS型

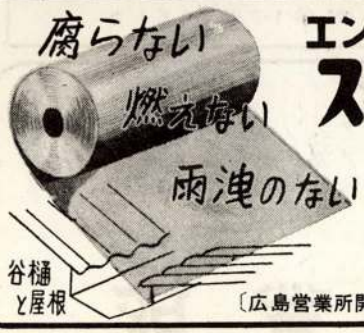
カタログ進呈

パテ切リ不要ノ　〝サッシュバー〟

榮進鋼業株式會社

本社及工場　大阪市城東区野江西之町2丁目2
電話城東㉝8261～3

出張所 福岡 連絡所 名古屋 広島 長崎 富山



エンドレス（長尺もの）
スタンダードメタル
谷樋.屋根に是非どうぞ

PATENT Standard

スタンダードーメタルの大島化学
エバーブライトの大島化学（アルミ箔ルーフイング）
オーシマライトの大島化学（ポリエステル樹脂積層板）

大島応用化学工業㈱

本社工場　大阪市城東区野江東ノ町4丁目　電話城東㉝3679・4481・8471
第二工場　大阪市城東区古市中通2丁目　電話城東㉝8813
支店　新居浜市西原町　電話2327・2938・3255
営業所　名古屋市 電(中)7025・広島市 電③7582 出張所 四日市市 電2065
〔広島営業所開設〕

窓掛、緞帳、日除、壁紙　**室内装飾**　絨氈、舗床材一般

東洋レーヨンの**ナイロン**緞通と絨氈 発売元

亀井株式會社

大阪市東区南久宝寺町四丁目(心斎橋筋)
電話船場(25)1353～5番

経験と技術

Y.C.コンベス（リグノイド）

ゴムタイル　スポンヂシート
プラスチックタイル　アスファルトタイル

大阪コンベス建材社

大阪市北区浪花町三五　電話豊崎㊲6760・7063

標準セメント防水材・特許ニッポン
特許ニッポン防水液・急結液一号（噴水急止）
二号（湧水防止）・姉妹品粉末ニッポン
施工指導並ニ責任模範施工

黒川化学工業所

（国立大阪工業試験所創製）セメント防水材特許権実施工場
（大阪営業所）北区芝田町六八　電話北㊾7916
（本社・工場）神戸市灘区住吉町反高林1876・
御影 ⑧ 2723

風雨に強い **平安瓦**

合資会社
佐村木商店
実用新案

営業所　大阪市東区京橋前之町二　各種瓦葺工事請負業
電話 ㊾ 1528

良心的な工事と材料

アスファルト防水工事・耐酸工事

ブリヂストンのエバーソフト
最も進んだゴムのクッション

大阪市北区樋上町45
TEL (34) 8157・8158・8159

志垣の明正社

万年煙突・波型スレート・各種ラス・ルーフィング・ベンチレーター・クレオソート
コールタール・エラスタイト・ターフエルト・避雷針金具・樋受金物製造卸
伸銅品・和洋建築材料一式
万年スレート株式会社代理店

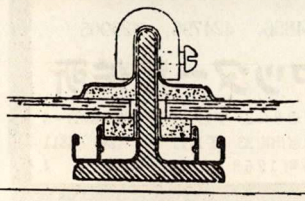
田中屋本店
大阪市南区高津一番町七一番地
電話 南(75) 3836・3837番



建築界待望の新扉錠-----!
ゴールユニロック
GOAL
日本住宅公団・公営住宅御指定
株式會社 谷山製作所
大阪市東淀川区三津屋北通四丁目 電話(37) 3117.5871.7724
シリンダーレバーハンドル錠
押ボタン式シリンダー錠
アンチ式シリンダー錠
シリンダーナイトラッチ
シリンダー抽斗錠
各種高級彫込錠

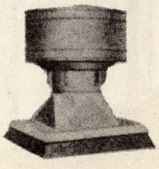
石綿セメント製品の最高水準を行く!!
アスベストバリヤ (硬質石綿板)
Asbesto. Barrier
建物内外壁、間仕切、天井扉
電気室、発電所、配電室、製鋼
ガラス工場の壁、製糖、製油
製薬工場の床スカート壁など
に最適
泉石綿工業株式会社
呈カタログ
大阪市北区北同心町1丁目11
電話堀川㉟3442・4078

坂本式スカイライト

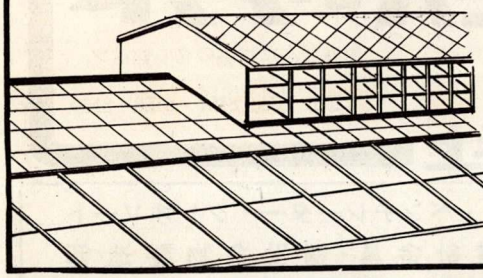


営業種目
坂本式 スカイライト 坂本式 ベンチレーター
坂本式 連続通風装置 一般建築鈑工場
坂本商会大阪出張所
大阪市東区平野町1～4 電話 北浜㉓4643
本社 東京都中央区日本橋江戸橋1―11(明治ビル)
電話千代田㉗7266・9859・9918
工場 東京都墨田区寺島町2―50
電話城東㊽3918

坂本式ベンチレーター

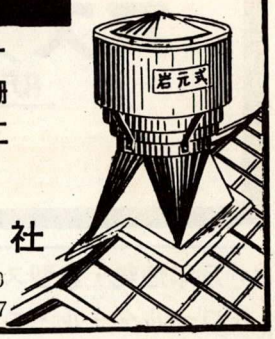


岩元式 スカイライト 並 固定筒型 コンチニアス ベンチレーター



サッシュ、ドアー、シヤッター
伸縮扉、オペレーター、門扉鉄柵
其他金物一式製作施工

カタログ進呈



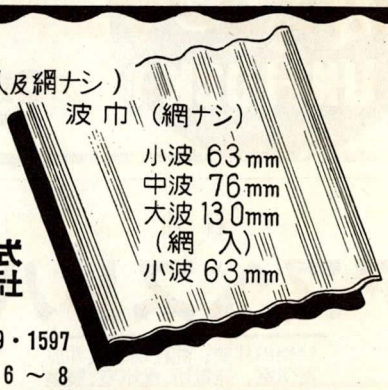
岩元工業株式会社
本社 大阪市東成区東今里町4の40
電話 ㊽0616・0617

ヒルコン
焼成蛭石

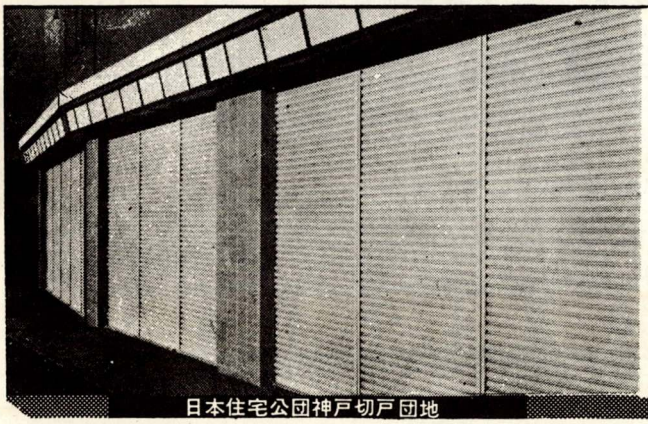
耐火 断熱 保温 保冷 防音
吸音 結露 防止に

㊝日宝蛭石株式会社
大阪市東区高麗橋3～7 TEL(23)1601.1704.5627.5628.淀川工場・大阪市東淀川区豊里菅原町119 TEL(38)3101

光り 波型ガラス (網入及網ナシ)
ダイニチライト
ポリエステル樹脂
硝子繊維強化板
6尺×2尺4寸(波型)



製造元 大日本硝子工業株式会社
大阪支店 大阪市北区玉江町2—4(三菱倉庫ビル) 電話土佐堀㊹3389・1597
本社 東京都中央区京橋3—6 電話㉘6926～8


日本住宅公団神戸切戸団地

軽快で便利な
日本シヤッター
PATENT
NO. 414855, 414856, 424795, 429905
株式会社日本シヤッター製作所
本社 大阪市東淀川区田川通6の33 TEL大阪(37)8565～8
名古屋支店 名古屋市中区宮出町23 TEL中(24)4811
九州工場 福岡市榎田町1268 TEL(3)1 4 4

豊国セメント株式会社

本　社　福　岡　県　苅　田　町
事務所　小　倉・大　阪・東　京

N.G.C式

メタリヤンメッシュD.M38番責任施工
米国パブコ.コンパウンドアスファルト販売

責任施工
アスファルト防水工事
セメント防水工事
アスファルトモルタル床舗装工事
耐酸アスファルト
モルタル工事

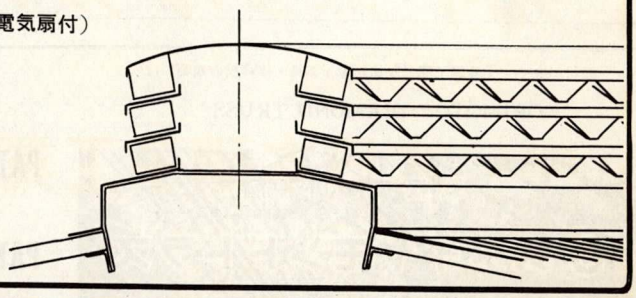
内外工業株式会社

脇　山　静　夫
本社　大阪市阿倍野区旭町一ノ五一　電話㊸3434～6
工場　大阪市阿倍野区旭町二ノ六六

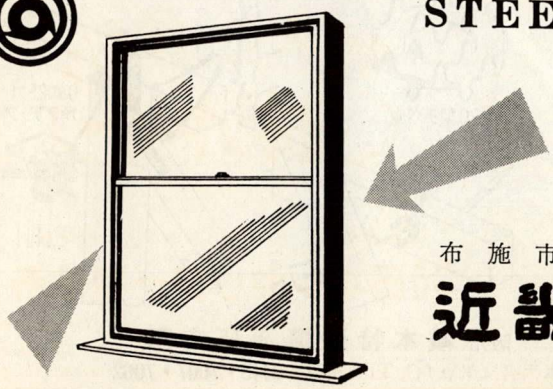
N.G.インシュライト断熱材製造発売元

内外式コンチニアスベンチレーター

斬新なデザイン　高性能
内外式バーチカルベンチレーター（電気扇付）
内外式固定筒型ベンチレーター
内外式スカイライト
一般硝子屋根＝ワイヤ波型硝子屋根
設　計　施　工
株式会社 内外土木建材社
大阪市西区土佐堀船町23（大阪商工ビル）
電話土佐堀（44）3983番 4396番



STEEL DOOR SASH



営業品目　鉄道車輛の製造
土木建設機械の製造
建築用鋼製建具扉の製造

布施市橋本一番地の一

近畿車輛株式會社

TEL ㉒2231代表直通 ㉒2434

三高式　ドアーハンガー　　スチールサツシュ
三高式　オペレーター　　スチールドアー
三高式　重量戸車　　スチールシヤッター

TRADE MARK
M.T.K.S

株式会社　三高製作所
本社工場　大阪市東淀川区西中島町7－69　電話大阪 ㊲ 1754(代表)

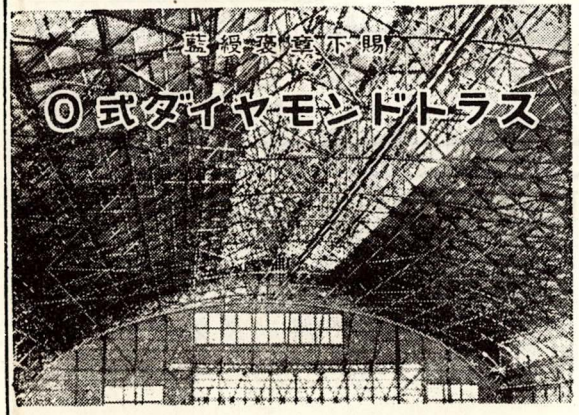
伝統に輝く
優秀な製品

スチールサッシュ
スチールシャッター
スチールドーア

新規製品
完全密閉片引き窓
気密度極めて高く
開閉軽快・堅牢・低価

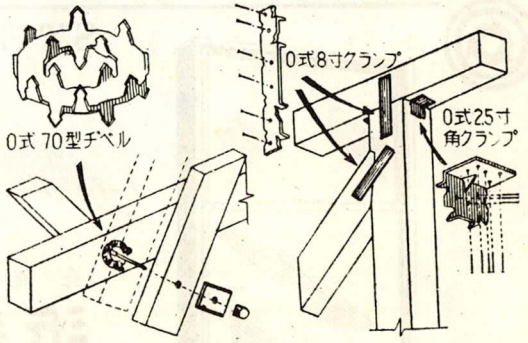
株式会社　汎建製作所
大阪市此花区恩貴島北之町11　電話此花 ㊻ 2903・4461

鉄材が少くてすみ施工簡易な格納庫・工場・体育館の建築には
"ORIMOTO" DIAMOND TRUSS

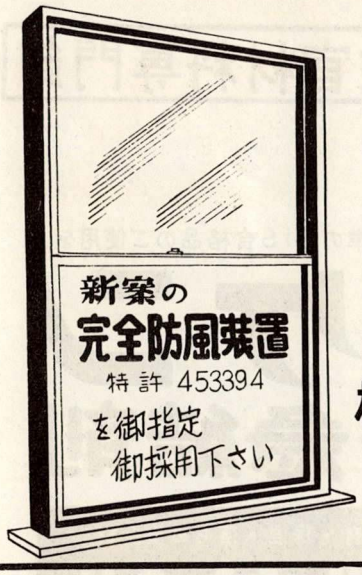


設計の御依頼に応じます（施工は御自由です）
カタログ及び設計参考資料贈呈
考案　織本建築設計計算事務所

官公庁御採用　耐震耐風木材接合金具
住宅、工場、学校、集会場、体育館にまた2階梁に
PAT O式ヂベル
PAT O式クランプ



販売　織本特殊構造研究所
東京都中央区日本橋蠣殻町3～2（水天宮交叉点角）TPL（67）6443・7007・7062



不二サッシ

◦機械設備の充実　◦絶対責任製作
◦卓越せる技術　◦堅牢軽快優美

株式会社 不二製作所大阪支店

大阪市西淀川区御幣島町中三ノ四
電話淀川㊼1220・1454～6・4414～5
本社及び工場　川崎市中丸子一三五　電話田園調布㊷4261～5

マヂック　ペイント

ゼラン

JELLUN

ゼリー状壁塗料

特　長

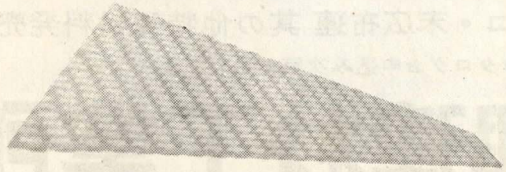
- 1回塗りで肉厚仕上げが出来る。
- 刷子，ローラー，スポンヂでも塗装が容易で，垂れたり流れたりしないので衣服を汚すことは殆どない。
- 乾燥が速い（指触30分）ので作業が容易である。
- ゼリー状のため使用前攪拌の必要がない。

大　阪　**日本ペイント**　東　京
名古屋・福岡・札幌

MIZUSHIMA

MOP（モップ）
MAT（マット）
WAX（ワックス）

100万の建物を美しくする



近代建築の玄関に
新しいデザインのマット

★洋式清掃用品専門店★
信用と品質を誇る店

OSAKA ミヅシマ KYOTO

☆ユービー金属マット・五輪印床油☆
☆ユービーゴムマット・五輪印モップ☆
☆ラインゴムマット・五輪印マット☆
☆カラーラインマット・五輪印ワックス☆
☆ニューラインマット・各種手入用品☆
ホーム・ソフト・モップ　発売元

株式会社 **水　島　商　店**
MIZUSHIMA CO., LTD
大阪店・大阪市西区北堀江上通一丁目
TEL ㊸ 3514 8246
京都店・京都市中京区蛸薬師烏丸西入
TEL ② 5363 0214
工　場・京都市右京区西院松井町八
TEL ㊹ 1697

SK

特殊壁材製造と左官材料専門卸



★セメント防水剤は世界的水準のJIS合格品のご使用を！

シンケン
防水剤・急結剤

★近代建築の和洋室内壁に防音・保温・落ちぬ塗壁材

いすゞかべ

★劇場・洋室・学校講堂・公会堂の内壁に防音・保温の

チエリーウオール

★純日本趣味の塗り良い優雅な壁……

★新発売★ 錦壁

★セメント・石灰・プラスターの着色に純鉱物性不変色の…

チエリーカラー

★セメントの（アク）でお困りの場合に

シンケン セメント(アク)止剤

水溶性特殊接着剤〝シンケン糊〟桜印酸化黄
ラスヒゲコ・末広布連 其の他特殊材料発売

（カタログお申込み次第お送りします）

株式会社 新興建材工業所

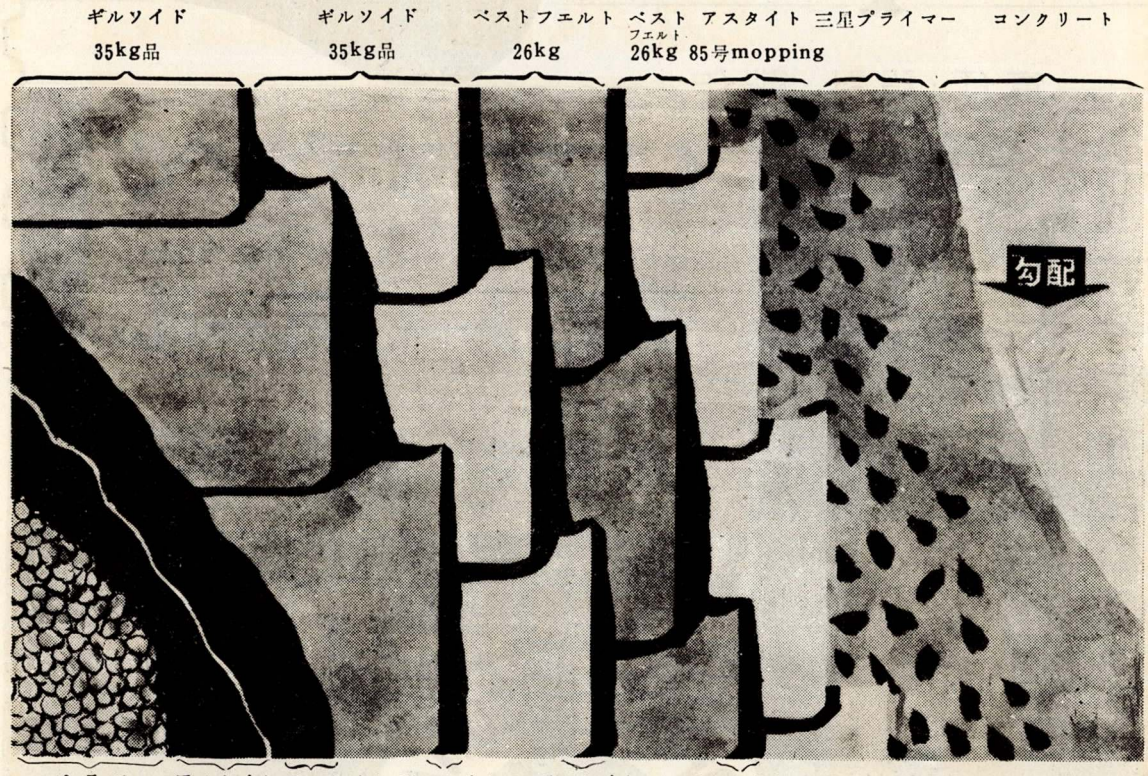
本　社　大阪市西区四ツ橋　電話（53）1988・9720（54）1988
工　場　大阪市住吉区東長居町36　電話　住吉（67）212

勾配別の

画期的アスタイト防水

特殊アスファルト(アスタイト100号 85号・80号・75号・25号)

(年限仕様施工図例　1/100〜1/12勾配　仕様番号　GC—15)



建設省阪建22号認可

出資金 参百六拾万円

三星 西日本アスファルト事業協同組合

本　　部　大阪路市東区淡町二丁目五十三番地
分　　室　大阪市西区京町堀上通一ノ一四　TEL㊾1773〜5
北陸・東海・近畿・中国・四国・九州

優秀技術を誇る！

麻村の

スチール
サッシュ
ドアー
シャッター

責任・設計・製作

麻村サッシュ工業株式会社

本　社　大阪市城東区野江東之町一丁目十二番地
第一工場　大阪市城東区野江東之町1—11
第二工場　大阪市城東区野江西之町1—15
営業所　名古屋市中区下日置町2—25(日置ビル内)
出張所　金沢・広島・松山
電話大阪㉝1859・2854・5272・8016番
第三工場　大阪市城東区古市大通2— 28番地
第四工場　大阪市城東区天王田町1—171番地
電話名古屋㉜4006

黄綬褒章受賞

特許 奥山式熱工法 冷工法 綜合防水層

カッパー防水帯

C.F # 38

COPPER-BOSUITAI
OAM
TRADE・MARK

カッパーメッシュ
コーパータイト

耐酸耐油工事
アスファルト工事一般

製造元 奥山化工業株式會社

東京都中央区銀座西8丁目3番地・電話 銀座 57 2703 4・2370・4064・0264

新らしい建築には..最も新らしい塗料

合成樹脂製

マスター（調合ペイント）艶アリ・艶ケシ　建築物（木部・鉄部）内外部・塗装用

サビコンS（さび止ペイント）　サッシュ鉄骨等凡ゆる鉄材製品のさび止用

PCL 大信ペイント株式会社

本　社　大阪市東淀川区三津屋中通四ノ四　電話㊲7371～3
支　店　東京都墨田区竪川四ノ四　電話㊸1351
出張所　札幌・名古屋・広島

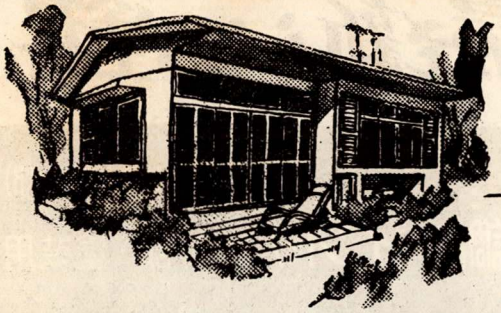
NK 浪建式

スチールサッシュ・ドアー
シッヤター・オペレーター
―製造販売―

日満ゴムタイル
全国総代理店
責任施工

大正十四年創業　浪速建材工業株式會社

本社・工場・大阪市城東区野江中之町一丁目九番地　電話城東㉝1171～3番
東京営業所・東京都中央区銀座東六丁目木挽館ビル六号館607号室　電話東京㊹4611
福岡営業所・福岡市天神町三番地（サンビル内）　電話福岡④8462番
出張所・大分市栄町下市三一七番地　電話大分1366番



家を建てたら・・
ツヤ出しケントク

——板の間・廊下に——→

新築に

水拭きではすぐに黒ずみニス・ラヅカは白木の味をなくし、はげると見苦しくなりますが、すべらぬ白木艶出ケントクを月に一～二回ぬりこめば毎日はカラ拭きで新築そのまゝの美しさを保ちます。



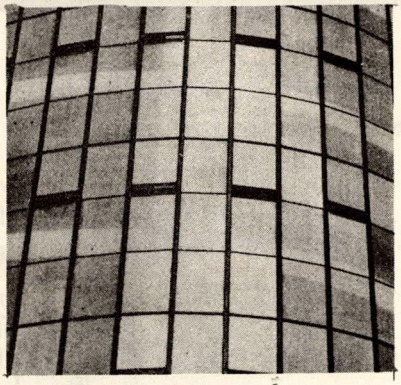
板の間廊下のすべらぬ白木ツヤ出し

ケントク

白木液体ケントク一升罐四九〇円で約十五坪、丸罐半ポンド二九〇円で約五坪みがけます



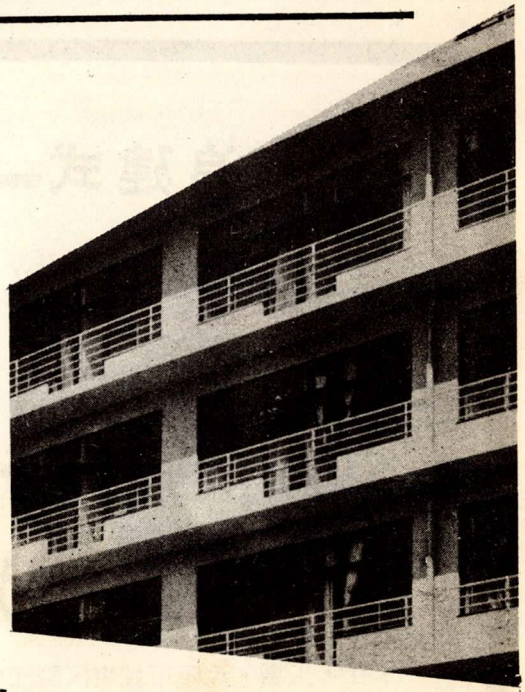
大阪市東淀川区新高南通 1—14　KKケントク　電話㊽1658・1416
0864～6



サッシ

ボンデライト

自家設備一貫作業



大阪建材工業株式会社

営業所　大阪市南区九郎右衛門町２１番地　ＴＥＬ．南(75)　0836～９・0830

本社工場　堺市松屋町１丁目６番地　ＴＥＬ．堺　4800・4801・1586

出張所　名古屋　ＴＥＬ．東(9)４８８４　金沢　ＴＥＬ．金沢(3)3427・3428

セメント分散剤

リグナール

カタログ・見本進呈・

.....の使用で セメント節約

10%—15% O.K.

リグナール を使用することによって1m³当り材料費が180円節約となり尚且つ強度が10.2%～6.4%増進することにより非常に経済的な施工が期待し得る

神戸市建設局生コンクリート混合所

	W/C	重量配合	スランプ cm	圧縮強度 σ7	圧縮強度 σ28
プレーイン	65%	1:2.3:3.8	18cm	104	192
リグナール	60%	1:2.5:4.5	22cm	120	245

神戸材料株式会社

神戸市長田区西代通四丁目十八番地
TEL ⑦ 3871
工場 神戸・大阪

日本建築協会優良證明

セメント 増強防水剤



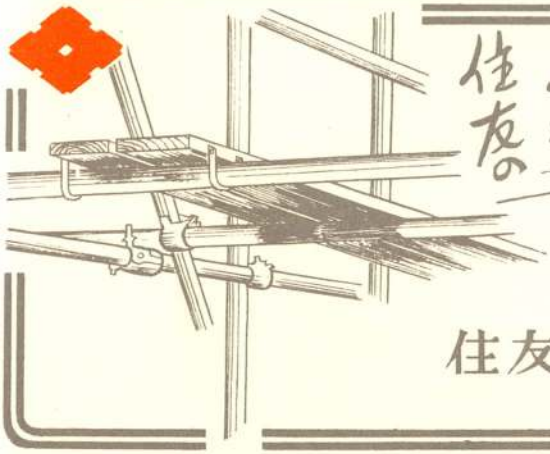
ウォータイトB号

仕様書 型録 贈呈

株式会社 日本セメント防水剤製造所

本社 兵庫県宝塚市高台上の池北28—1 電話 宝塚 2153
工場 尼崎市難波本町1—34 電話大阪㊽8544(代表)
出張所電話 東京(43)0874 仙台(3)0721・名古屋(32)1331

ウォータイト式防水工事代行店電話 高山工業 東京(25)0161～3・安藤工事 福岡(3)5765・大三工業 高松6710



住友の 建材足場用鋼管

1．組立や解体が簡単で速くできます。
2．強くて軽く、安全確実な足場ができます。
3．腐蝕せず永年使用できる為、木材足場より経済的です。
4．工事場が整然としてスマートで、都市の美観を損じません。

住友金属工業株式会社

大阪市東区瓦町4丁目31
東京都千代田区丸ノ内(新丸ビル)

紫綬褒章 に輝く

JIS合格モルタルコンクリート用

特許 特マノール防水剤

特許マノール急結剤 特許マノール接着剤

八幡メタルホームKK推奨品

責任・施工・請負

株式会社 油脂化工社

取締役社長 矢中龍太郎

本社 東京都品川区二葉町1—441 電話荏原㊽1715
大阪営業所 大阪市東成区西今里町2—48 電話㊼4765・0063

昭和二十四年三月十九日
第三種郵便物認可

昭和三十三年七月二十日印刷
昭和三十三年七月廿五日発行
（毎月廿五日発行）

高圧 朝日スレート

米国式 朝日コンクリートブロック

A.S.K.

朝日石綿工業株式会社

大阪営業所　大阪市北区神山町四六　電話 大阪 ㉞ 7236代表~9 2095夜間專用
本　　社　東京銀座七.営業所-東京.横浜.名古屋.岡山.九州.北海道
工　　場　東京.横浜.山梨.名古屋.大阪.岡山.門司.宮城

設計へは是非…

○○○ サンライト

○○○ 吸音サンライト

サンライト・セメダイン を使いますと
釘を使わず接着出来ます、永らくの懸案が解決して益々
使い良く便利な材料となりました。（特約店にて販売）

製造元 日本レイヨン株式会社

売価一部金百八十円（送料共）