

建築と社會

The Architectural Association of Japan

12

新建築紹介

- 羽衣住宅..... 1
これからの住宅展と羽衣住宅展..... 4

記事欄

- 羽衣住宅展座談會..... 5
これからの住宅展出品者座談會..... 8
これからの住宅展展示板より..... 10

時 報

- 大阪市防火建築帯圖と耐火助成のしるべ..... 12

會 務

- 15

1952

Vol. 33

日本建築協會

HITACHI

近代ビルに好評の



日立エレベータ

各種 エレベータ
電動階段
ダムウエータ



日立製エレベータは勿論舊日本エレベータ製造株式会社製のもの 舊 A. B. See 会社製のものの保守や修理も御引受け致します。

設計資料其他御入用の節は最寄の営業所へ御照会下さい。

東京 大阪 名古屋 福岡 仙台 札幌

日立製作所

最高をゆく

イワキスポート
イワキパイル
イワキポール



磐城コンクリート工業株式会社

大阪出張所 大阪市東区瓦町二丁目三和ビル8階 電話北浜(23)7750・3704

会 告

大阪アイススケート場と府立体育会館見学会

予て大林組施工中の大阪興業アイス・スケート場と新工務所施工の府立体育会館を下記要領に依り見学することになりました、会員各位多数の参加を希望しております。

記

- 見 学 日 時 12月17日（水）午後2時
集 合 場 所 アイススケート場大林組現場事務所（ナンバ）
見 学 場 所 大阪アイス興業株式会社スケート場 大阪市浪速区舟出町（大阪球場南側）
大阪府立体育会館 大阪市浪速区新川町3（ナンバ駅西南150米）
申 込 締 切 11月16日迄に申込み下さい。尙当日は会員章着用、代人はお断りします。

十二月定例午餐会開催

11月定例は記念祝賀会挙行のため休みましたが12月は本年掉尾の午餐会として下の通り開催します。例により各部門より新旧会員多数御参加下さいます様待望いたします。

1. 時 12月18日（木）11時半
1. 会 場 住友ビルディング6階食堂7号別室
北浜5丁目住友ビル 当日西側エレベーター利用の事、6階エレベーター前受付
1. 会 費 300円 なるべく前納
1. 申 込 締 切 12月17日迄 会費と共に朝日ビル又は天神橋事務所へ申込の事

社団法人 日 本 建 築 協 会

創立35年記念事業後援申込芳名

前号掲載後御申込を受けました芳名を列記し深甚の謝意を表します。尙未だ御申込洩れの各位に対してこの際応分の協力を特にお願ひ致します。

昭和27年11月20日

記念事業委員長資金部長 東 畑 謙 三

申込芳名並金額（申込受付順）

株式会社 木 下 謹 三 殿	4,000	関 西 砂 利 株 式 会 社 殿	1,000
株式会社 豊 中 建 材 店 殿	5,000	田 中 文 雄 殿	300
関 西 建 材 株 式 会 社 殿	2,000	尾 崎 教 一 殿	1,000
株式会社 三 高 製 作 所 殿	3,000	和 泉 産 業 株 式 会 社 殿	3,000
川島織物工業株式会社大阪事務所殿	5,000	桐 本 楠 雅 殿	1,000
株式会社 安 井 建 築 設 計 事 務 所 殿	10,000	奥 山 清 次 郎 殿	300
伴 潔 殿（兵庫）	1,000	小 計	36,600

以上（自10月12日至11月20日）

会 告

建材審査証明書発行の件

予て申出中のサンウオール及セラストンにつき審査の結果、今般夫々下記の通り証明書を発行した。

昭和27年度第4号優良証明書写

1. 品 名 サンウオール (化粧板)
1. 製品社名 サンエナメル工業株式会社

昭和27年9月18日提出された資料につき本会建材審査委員会に於て審査の結果別記特徴により優良と認める。

昭和27年11月24日

社団法人 日本建築協会会長 竹 腰 健 造
建材審査委員長 置 塩 章

特 徴

1. 製造工程の改善により薄鋼板に耐衝撃力の強い非常に薄い珪瑯被膜がかけられている。可成り大きな平板の製作が可能である。
2. 珪瑯の特質である光沢、耐火、耐水、耐風化耐薬品性及び絶縁性を有し、色調自在で褪色しない。
3. 軽量で、曲げ（直径1尺迄）釘打ち、鋸（金切鋸）引等自由で、施工が迅速且つ容易である。

昭和27年度第5号優良証明書写

1. 品 名 セラストン (陶磁器質入りテラゾー)
1. 製品社名 日本陶盤工業所 (山本 潔)

昭和27年10月31日提出された資料につき本会建材審査委員会に於て審査の結果別記特徴に依り優良と認める。

昭和27年11月24日

社団法人 日本建築協会会長 竹腰健造
建材審査委員長 置 塩 章

特 徴

1. 磁器質又は陶器質が主材料となつていたので高い硬度を有し、色も多様である。
2. 主材料はその性質上風化、褪色がない。
3. 主材料には石理がないので凍害は少ない。
4. 自然石或はテラゾーと同様の加工仕上げが出来る。

記念出版地質図表予約募集

記念事業出版部にては予而地質調査図表。建設資料便覧。建築と社会記念号集の発刊につき鋭意調査研究を進めているが其内地質調査図表の準備が完成したので近く出版する。

本書は大阪市内凡そ450、神戸、西宮、尼崎、吹田、高槻、布施、八尾、堺、岸和田など郊外各都市合計400個所のボーリング表と地耐力の水位を記し各市各区别毎に見取図を配し協会誌と同型クロース表紙で製本、優美である。本書内容は本協会が20年前より苦心蒐集した貴重な参考資料である。出版には多くの経費を要し容易に

刊行出来なかつたものを今次35年記念事業の一端として漸く若干部数を出版する運びとなつたので此機会に希望者の予約に応ずる事とした。

土木建築関係者は素より、企業家其他各方面に一本を推奨するに足るものと信ずる。希望者は至急予約申込下さい。

型 B5 凡180頁 調査表 凡800個所を
発行28年2月中予定 定価 ¥1,000.00 会員 ¥800.00
予約申込は部数と住所、氏名を記し、はがきで。代金は出版の上引換えの事。

大阪市東区京橋三ノ七八 大阪建設会館内

日本建築協会 事務局

愛知縣文化会館懸賞競技設計募集規程

愛 知 県

一、愛知県は講和成立を記念し県民文化の向上を目的とする現代美術館、図書館、婦人青少年教養施設を含む総合施設「愛知県文化会館」を建設するため建築計画図書を、この規程に基づき一般競技によつて募集する。

二、建築計画に関する事項は、次の通りとする。

(1) 敷 地

位置 名古屋市中区栄公園内

面積 116メートル×99メートル、11,484平方メートル

敷地は別図の通り、設計に当つては放送会館、その他の環境を充分考慮すること。

(2) 建築制限

建築基準法その他の法規による。

(3) 床面積及び階数

1 所要室表に記載する各室を設け、建築延面積11,000平方メートル内外とし、地下階数は2階以内、地上階数は自由とする（所要室表は愛知県又は日本建築協会にある）

2 美術館展示室及び書庫は将来増築できるように考慮する。

(4) 建築意匠

施設の内容にふさわしい清新なものとする。

(5) 建築構造

鉄筋コンクリート造、鉄骨鉄筋コンクリート造とする。

(6) 附帯設備

必要に応じ昇降機、電気、給排水、暖冷房、空気調整などを設備する。

三、募集に関する事項は、次の通りとする。

(1) 所要図書

1 配置図（庭園計画を含む）縮尺四百分の一

2 平面図（各階）縮尺二百分の一

3 立面図（四面）縮尺百分の一

4 断面図（主要部分を含むもの二面以上）縮尺百分の一

5 透視図（道路上に視点を置くもの二面以上）

6 説明書

(2) 製図方法

1 図面の大きさは、中版（80センチメートル×55センチメートル）程度とし、枚数は自由とする。

2 透視図以外の面積は墨入又は鉛筆で黒色仕上げとし、陰影濃淡を施すのは自由とする。青写真を以て黒色仕上に代えることができるが、この場合入選者はその地図を提出しなければならない。

3 透視図の仕上げは自由とし、模型の写真で代用す

ることができる。

4 平面図、断面図には長さ、高さ等の寸法を要所に記入し室名及びその面積を図中その位置に記入する。

5 記入用語は日本語を用い、外国語を用いる場合は片名書きとする。

記入寸法はメートル法によりアラビア数字を用いる。

(3) 説明書

半紙二つ折り（25センチメートル×18センチメートル）程度の用紙に次の事項を日本語で記述し、枚数は自由とする。

1 各階各室の床面積表

2 平面計画に関する説明

3 建築意匠、構造、材料及び附帯設備に関する説明

4 その他特に説明を要することがあればその事項

(4) 提出方法

1 応募図書は、匿名で提出するものとし、図書には各葉毎に、書類には表紙に暗号を記載し、それ以外に応募者を明示するような記載をしてはならない。暗号は日本文字を使用する。

2 当方から交付する甲、乙封筒には、それぞれ表に暗号のみを記載し、甲封筒には応募者の住所氏名を、乙封筒には入選の通知を受ける者の住所、氏名及び入選しなかつた場合に提出図書還付の希望の有無と、還付を受ける者の住所氏名を記明した紙片をそれぞれ封入する。共同製作の場合は甲封筒に封入する紙片に代表者を指定する。

3 前項の住所、氏名に異動を生じたときは、その都度封書で提出先宛に通知するものとし、封書には応募者の暗号及び「文化会館応募者住所氏名変更通知」の文字のみを表記する。応募図書及び甲乙封筒は、一括して適当な容器に封入し宛名、暗号及び「文化会館応募図書」の文字のみを表記して提出する。

(5) 提出先及び提出期限

応募図書は、次の期限までに提出先に到着しなければならない。

1 提出先 名古屋市中区南外堀町、愛知県建築部営繕課内 文化会館懸賞競技設計募集係

2 提出期限 昭和二十八年一月三十一日午後五時

(6) 質疑応答

応募に関する質疑は質疑の要点、質疑者の住所、氏名を明記した紙片及び返信料郵券10円を封入し「文化会館懸賞競技設計応募質疑」と表記した封書で、

昭和28年1月15日迄に到着するように前記提出先に照会する。

四、審査に関する事項は、次の通りとする。

(1) 審査員

応募者は左の審査員が審査する。(50音順)

早稲田大学教授	今井 兼 次
中部日本美術会委員長	太田 三 郎
芸術院会員	川島 理 一郎
東京大学教授	岸田 日出 刀
名古屋工業大学教授	城 戸 久
日本建築設計監理協会東海支部長	佐藤 四 郎
名古屋市助役	田 淵 寿 郎
愛知県建築部長	浜 島 敏 雄
明治大学教授	堀 口 捨 己
村野森建築事務所長	村 野 藤 吾
京都大学教授	森 田 慶 一

(2) 発 表

審査の結果は、昭和28年2月28日迄に愛知県公報、新聞紙上及びラジオニュースで発表し、入選者にはそれぞれ乙封筒の通知先に通知する。

五、賞金に関する事項は、次の通りとする。

(1) 賞 金

一等	一名	金五拾万円也
二等	一名	金参拾万円也
三等	二名	各金拾五万円也
選外佳作	五名	各金貳万円也

(2) 交 付

賞金は、審査結果の発表後1ヵ月以内に入選者に送付する。

六、その他の事項は、次の通りとする。

(1) 応募費

応募に要する費用は、すべて応募者の負担とする。

(2) 保管及び開封

1 甲封筒は、審査決定後に審査員1名以上の立会を受けて、入選者に限り開封し、その他のものは、密封のまま乙封筒の通知先に返還する。乙封筒は審査決定後、全部を開封する。

2 応募図書の保管及び返還については、充分注意を払うが、不測の損害に対しては、その責を負わない。

(3) 返 還

入選図書は、愛知県の所有とする。入選以外の図書は、応募者が返還を希望する場合には、当方の費用で昭和28年4月13日までに還付する。

(4) 実 施

工事実施は、原則として入選図書によるが、入選者と協議の上その一部を変更し、又は全部若くは、一部を採用しないことがある。

(5) 展示、刊行

愛知県は審査発表後、入選図書及びその他一部図書を公開、展覧、刊行することができる。この場合入選以外の図書は暗号のままとする。

(6) その他

1 応募者は応募に関して、審査員又は審査事務係員の指導、援助を受けることができない。

2 この募集規程及び甲乙封筒は、前記提出先が申込に応じ交付する。

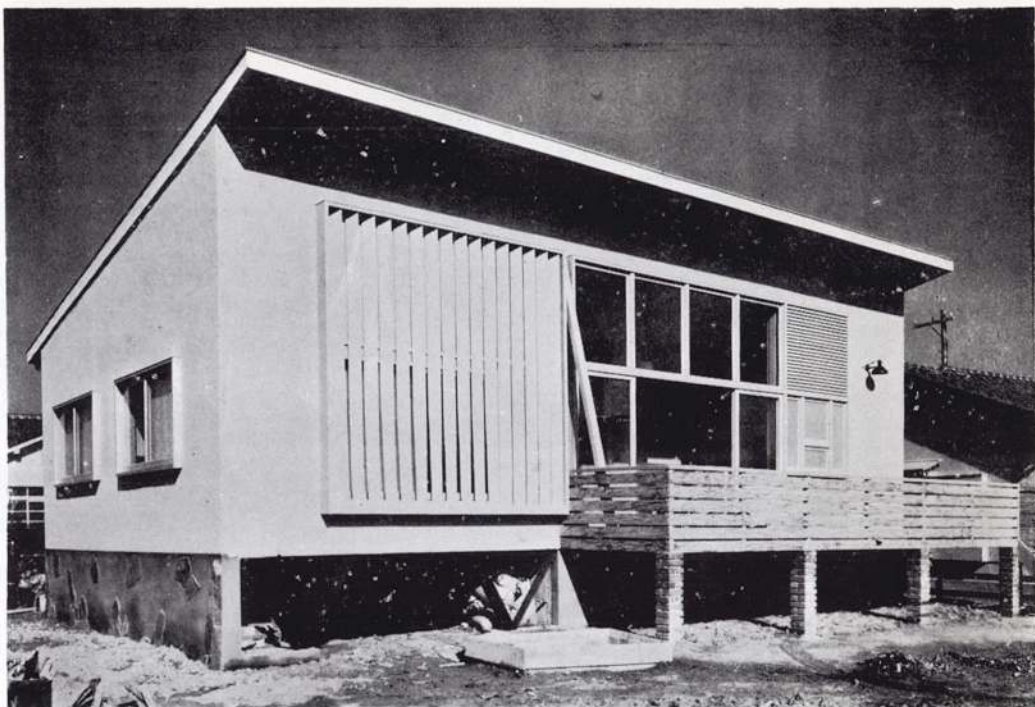
郵送を希望する場合は、一部につき郵送料郵券8円を要する。

3 詳細は愛知県建築部営繕課又は日本建築協会に照会されたい。

(文化会館敷地見取図)



註 文化会館敷地位置図は広告13頁下段にあり



12号住宅

敷地坪数 96.22坪

建坪 22.33坪

設計施工 株式会社 鴻池組

木工事及佐官工事 久栄工務店

塗装工事 建装工業KK

管工事 日和工業KK

電気工事 工藤電気KK

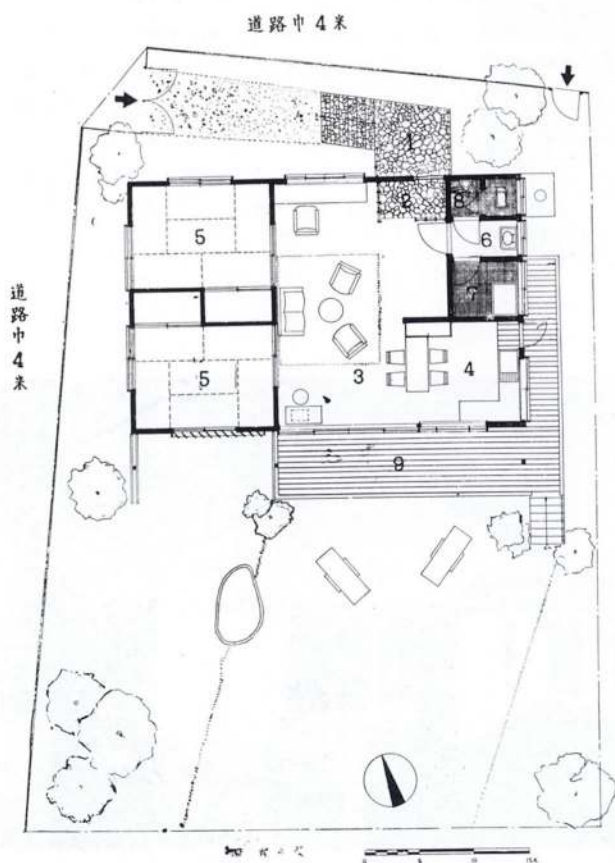
瓦斯工事 大阪ガスKK

設計要旨及特徴

本設計は家族構成を夫婦及び子供2人とし居間中心とする。明朗にして能率的な生活を目標とした。床下の通風と物置への利用を考え床高を思切つて高くした。

平面図説明

- | | |
|--------|--------|
| 1. ポーチ | 6. 洗面所 |
| 2. 玄関 | 7. 浴室 |
| 3. 居間 | 8. 便所 |
| 4. 台所 | 9. テレス |
| 5. 和室 | |



3号住宅

敷地坪数 86.49

建坪 20.86

設計施工 株式会社 あめりか屋

左官工事	芦屋左官工業所
塗装工事	三好善七
電気工事	太陽電気商会
管工事	八木商会
タイル工事	KK諏訪商会
鋳工事	笥文五郎
屋根工事	豊国建材店
建具工事	山崎木工所



17号住宅

敷地坪数 83.95

建坪 18.00

設計施工 株式会社 大林組

木工事 伊藤多郎市・左官工事 古川三郎・
 塗装工事 高倉塗装工業所・電気工事 東海
 電気土木KK・水道工事 清水商会・鋳工事
 笥文五郎・タイル工事 平田タイル・屋根工
 事 佐村木商会・建具工事 津田建具製作所
 襖工事 原田表具店。

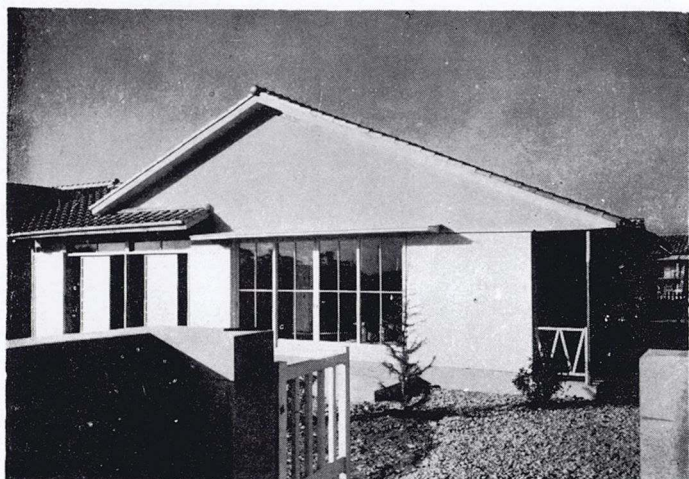
19号住宅

敷地坪数 88.77

建坪 21.50

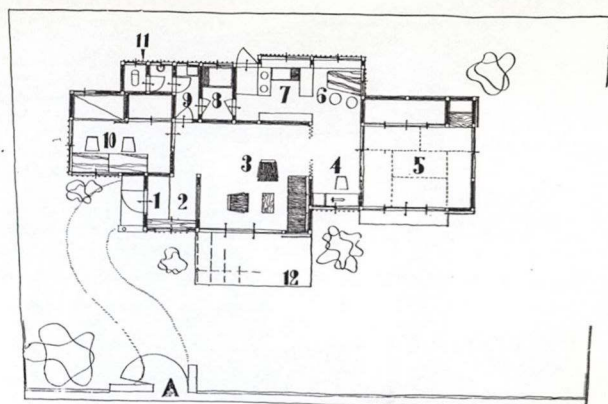
設計施工 清水建設株式会社大阪支店

木工事	赤羽芳一
左官工事	平田建作
鋳工事	大正工業KK
建具工事	一字木工KK
塗装工事	岩田装工店
電気工事	近畿電気KK
衛生工事	神野工業KK
襖工事	兼平虎一

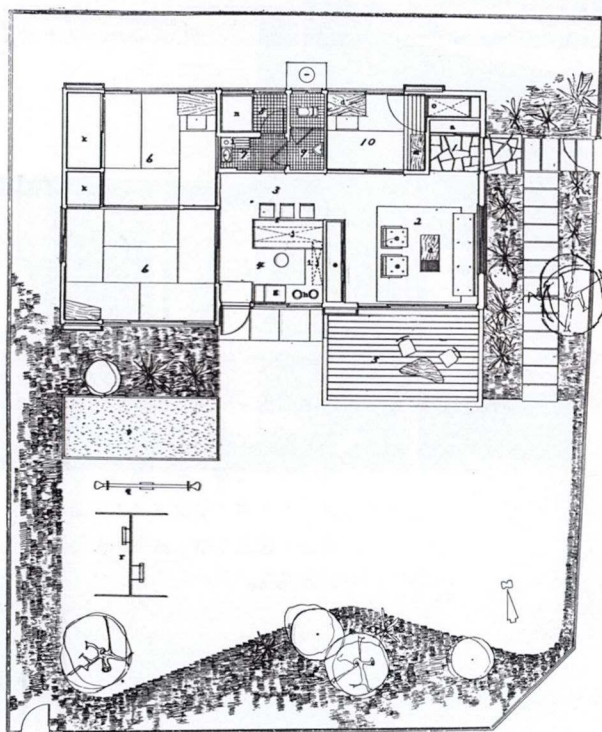


平面図説明

- | | |
|----------|----------|
| 1. 玄関土間 | 7. 台 所 |
| 2. ホール | 8. 浴室 |
| 3. 居 間 | 9. 洗面脱衣 |
| 4. 主婦作業室 | 10. 子供室 |
| 5. 六 帖 | 11. 便 所 |
| 6. 食 堂 | 12. テレ ス |



0 3 6 12

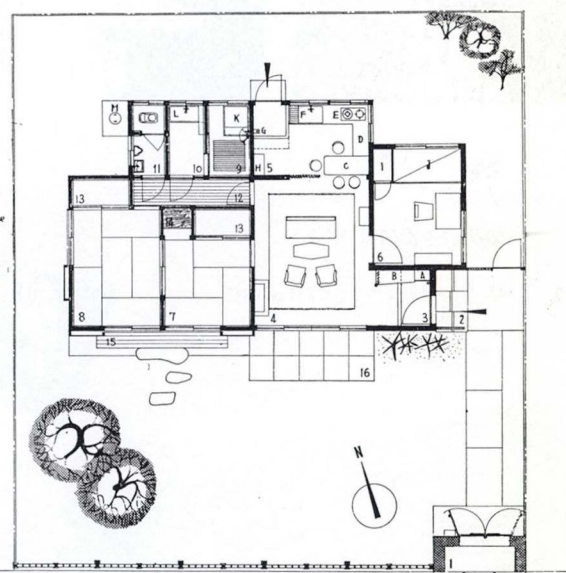


平面図説明

- | | | | |
|----------|---|----------|---------|
| 1. 玄関 | 間 | a. 履物入 | k. 押 入 |
| 2. 居 間 | | b. ソファ | l. 風呂焚口 |
| 3. 食 堂 | | c. 椅子 | m. 本 箱 |
| 4. 厨 房 | | d. 卓 | n. 浴 槽 |
| 5. サンドツキ | | e. 棚 | o. 抽 出 |
| 6. 寝 室 | | f. 食 卓 | p. シーツ |
| 7. 洗面 | 所 | g. 流 し | q. 砂 場 |
| 8. 浴 室 | 室 | h. ガスコンロ | r. ブランコ |
| 9. 便 所 | | i. 配膳台 | s. 郵便受 |
| 10. 書 斎 | | j. 食器棚 | |

平面図説明

- | | | | |
|--------|---|-------|---|
| 1. 門 | チ | A. 衆 | 立 |
| 2. 一 | 関 | B. 下 | 箱 |
| 3. 間 | 帖 | C. 食 | 卓 |
| 4. 10 | 所 | D. 配 | 合 |
| 5. 6 | 帖 | E. コ | 合 |
| 6. 洋 | 帖 | F. 流 | し |
| 7. 室 | 室 | G. ガス | タ |
| 8. 5 | 室 | H. 冷 | 庫 |
| 9. 6 | 室 | I. ロ | ツ |
| 10. 洗面 | 脱 | J. ベ | ツ |
| 11. 便 | 所 | K. 浴 | 槽 |
| 12. 廊 | 下 | L. 洗 | 面 |
| 13. 押 | 入 | M. 口 | 吸 |
| 14. と | 入 | | 取 |
| 15. レ | エ | | |
| 16. テ | ス | | |



前庭道幅中 24 (1200 A)

0 3 6 12

これからの住宅展

主催 日本建築協会
大阪住宅復興促進協議会

場所 南海高島屋 七階ホール

時 昭和27年11月11日～16日

懸賞当選図案と羽衣住宅設計図案
の展示 ↓



↑ 懸賞1等当選図案一部分モデルルーム

羽衣住宅展

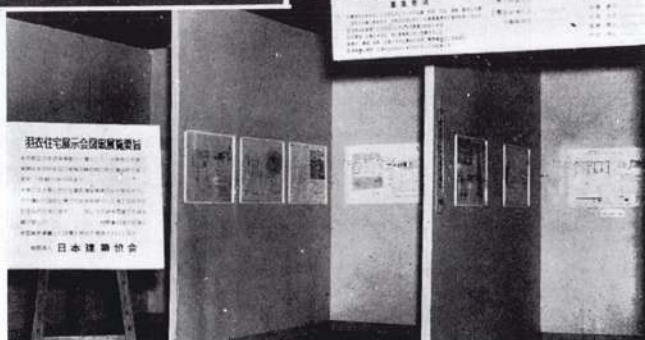


主催 日本建築協会
大阪府

場所 南海沿線 羽衣

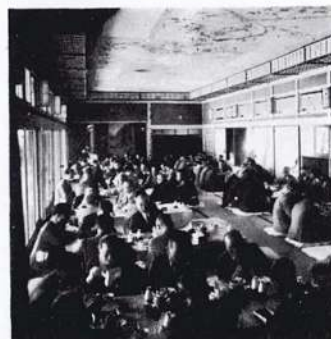
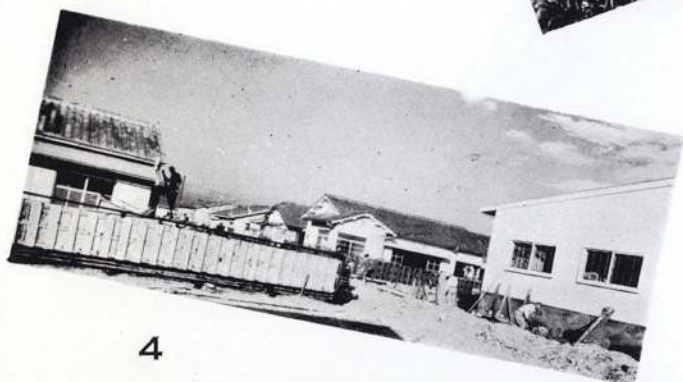
時 昭和27年11月7日～16日

↓ 建設現場風景



↑ 羽衣住宅群

↓ 完成祝賀会
(新東洋にて)



「羽衣住宅展」

座 談 会

時 昭和27年11月15日
場 所 南海高島屋地下特別食堂
主 催 日本建築協会「建築と社会」編集委員会
出席者 (順不同)

中 村 綱 (日本損害保証協会技術課長)
谷口 尙武 (KK大林組研究室)
山本 武雄 (山本建材社々主)
飯田精次郎 (共同建設KK社長)
今西 茂雄 (今西デザインルーム)
増田幸次郎 (大阪市港湾局技術課)
林野 全孝 (大阪市大理工学部滝沢研究室)

中村 本日は御多忙中の所、御出席を頂き有りがとう御座いました。早速、座談に入らせて頂く。

私が先づこの羽衣住宅の設計について感じました事は大体において大膽なものには良い様に思われた。之は豊富な経験と優秀な建築家がいるからであろう。しかし小膽なものにも優れたものもある。住宅は住むためのものであるから居室に全力を注ぎ、その他は従であるべきであるが、やはり外観とか、玄関廻りとか、寝室とかについても注意のゆきとどいたものが良い様に思う。様式も今日では純日本式では時代のセンスにあわない。かといつてブライザーシーの少いあまりモダンすぎるのも困ると思う。

林野 私が全体を通じて、感じたことは「良く売れる家」と「展覧会用の家」に分かれるのですが、残念乍ら指導性をもった優れたものは少ない。もつと考えるべきだと思う。一夜づけ、ていどが多い様に思う。

「良く売れる家」は大末組さんのや大阪土木さんのようなので、古くさく感じが合所が少し便利だと思う。「展覧会用」は、鴻池組及大林組さんといった、少しキバツなもので、面白いが、疑問点もある。例えば、鴻池さんの、二つの和室のとり方が、あまりそえもの的で、中央の居間や、WC等との動線計画が非常に悪い。又、大林さんのは、ベランダの取り方に、カリフォルニアの山中の大住宅のマネを持って来て、あれで良いかどうか……。而して、この中間にあつて、まず、無難で新しさのあるのは、あまりか屋並に竹中工務店さんであろう。

大林組さんのもまず良い。

最も悪い例は二、三ある、大工仕事から一步も出ないつまらぬものだ。

今西 私は、ちよつと感じた事なのですが、玄関は住宅にとってなんだか重要な役割をしますね、入口の感じと云うものは大切だと云う事が思います。竹中工務店さんのは入口が実に簡単にあつてますね。そして部屋を多くとつています。玄関が住宅として味がない扱いのように思います。

谷口 会場を一巡して一番残念に思うのはあまりにも平凡な住宅が多すぎるということです。これはこの展覧会の目的がはつきりしていないせいではないかと思ひます。

つまり住宅の平面配置その他に新しいアイデアを展示してみせ、生活改善の機運醸成に資するのか、又単に現在の府市営住宅は坪数も小さく設備もあまりに貧弱である。もう少し坪数を増し金をかければどんなものができるかという見本を展示する。と云つたように、私はこうした住宅展の目的は、ことに協会のような団体が主催する目的は前者でないかと考えます。勿論、住宅不足の甚しいとき、後者の趣旨による展覧会でも、僅かながら住宅供給に役立つという意義があるでしょう。しかしこれだけではあまりにもさびしい。ではなぜ、前者のような積極的意欲を持った家が少なかつたのか。理由は簡単である。良薬は口に苦しいとか、生活改善を強いるような家は、馴れる迄はすみ難い。今迄の生活に変更を加えようとするとき身心がレジスタンスをやる。そんな家は見本としてみるならば結構だが自分が住むのは、かなはないという人が多いだろう。この展覧会は展示後、即売をやる。とするとこの種の家は売残る公算が多いことになる。展示住宅を出品するだけでも各業者は多大のギセイを払っているし。その上、売残るようなことがあつては、慈善事業者でない建設業者にとつては全くやりきれない話である。材料、施工には一応ベストをつくすが、間取り等は全く平凡な住宅が沢山出来てしまつたのは当然でありましょう。協会が大きい財力を持ち、建設業者に迷惑をかけず出品住宅を引受ける、設計はすべて協会の委員会かなにかで充分、審査したものを採用する(勿論、原案は広く公募する)といった形式の現在では夢のような展覧会が開かれなにかぎり、今回のものようになるのも無理ないと言えるのです。こうした中で2、3の業者が非常に積極的に新しいアイデアを提示されたのは全く敬意を表したいと思ひます。

増田 展示と即売という事があらゆる点に影響を与えて、夫々違つた二つの群に大別することができると思ひます。後者の方は旧來のものをそのまま程度をおとして

真似ただけで今あらためて、とりあげるほどの問題も提出していないし、この催としての意義もないわけです。前者についても雑誌をのべてみますと。おしなべて玄閣まわり、玄閣の経済的なあつかいかた、動線の合理的な解決、炊事場の清潔なとりあげかた、台所との連絡等、苦心された優秀なものが多いように思います。これは確に一步前進であり、過去の借家建築とくらべてずいぶん長所が多いように思いました。

中村 私が設備について感じました事は、電燈、衛生炊事等の設備は何れも似たりよつたりであつたが、風呂のあとの湯で洗濯のできる様になつたものなどは良い感想です。天井裏の換気設備は必要だが雨が直接ふり込む様なのはよくない。又日本の如く夏暑い所では南側にヴェランダを設けることが必要であると思います。

林野 私は色の点から思つたのですが、田中組さんのベンキ塗は一体なんだろう、あれが設計者の意図だとすれば、大分感覚が悪い。東組さんの英国の古典住宅の感じも、マネごとで、うつとうしい。

あめりか屋さん竹中さん大林さんの外壁仕上や色彩はしぶくしかも明るくすつきりして良い。特に大林組さんののは独特の手法だろうが、大変良い。フスマや内壁の色も、調和があり、日本趣味をうまく取入れた面白さがあり、吉村組さんのランマ彫刻は良くありませんね。

それから室内に就て思つたのですが、台所は主婦の一日の働き場だから、南に取りたいと思います。鹿島さんのと大林さんのだけしか南に取っていますが、鹿島さんののは西南にとり、他との関係も大変まづいが、大林さんののは極めてうまい取り方をしていますね。

WCの一次はどうか……。又、風呂の脱衣室は、ゆとりを持ちたい。WCの入口と同所にあるのはどうかと思います。この点松村組さんののは良い。又、洗面所を、独立して持ちたい。松村組さんのように、脱衣室に持っているのも良い。

一般に室が多い程喜ばれるらしいが、室を少なくして、すつきりとさせた方が良い。竹中さんののは室多くいささか、食いすぎの難あり。安藤組さんののも同様ごたごたしている。

とはいえ、ブライズエーシーはほしいですね。4人家族で万足に、以上の条件を消してくれるのは、あめりか屋並に大林さんのだろう。がしかし南北の風通しが、ギセイにされていますね。

増田 私が先程、御話した反面に欠点が見のがされてしまつたきらいがあるので……。

① テラス、窓等の開口部がやたらに大きくなつてしまつたため冬期の暖房が思いやられること。

② タンス、水屋等の家具類が相当あるとして、それ

らの置き場所としての壁面がはじめから考えにいれられてないと思う。押入や建具上この三尺の壁面は家具置場としての利用価値がすくないことをあらためて検討すべきである。

③ 居間を洋間にとつたものは、それを適宜二分三分して使う場合の心づかいをしておくべきだつた。

④ 風呂場、便所はあまり実用すぎたきらいがあり、もう少しぜいたくな余裕をもちたい。

⑤ 炊事場として換気、火災、臭気等の点で今ひといいの工夫がいるのではなからうか。

⑥ 子供の生活のための特別な工夫は一例を除いて、どれにも見出せなかつた。

⑦ 押入、物入、納戸のすくない点は和洋折衷生活をしている者にとってはやはり頭痛の種であろう。

⑧ 全体として雨に対する考慮がまだ粗末すぎる。

⑨ 台風時に対する心づかいの親切さも大阪あたりでは毎年くりかえすのだから欲しかつた。

すべてを通じて及第点をとつているのは28戸の中6戸ばかりであるということはまだまだ建築家の努力する余地が残されていることを強く感じました。

今西 此の展覧会は小住宅であつて、多くの施工業者は、10の力を出しきつておらず、力をおとしているように思う。現場にまかすと云つた具合でよい作品が安外少いが、会場で一番うまくやつているのは鴻池組だと思ふ。あの作品はすみずみいき渡つていると感じた。

大末組さんのは二号宅みたいな感じがして料理屋のはぜなやり方のようなかつこうだ。今西組さんのは平面はよいが立面的にはどうかと思う。私が此の会場で感じて及第点をつけてみたのは、藤木さん、あめりか屋さん、竹中さん、大成建設さん、鴻池さん、大林さん、清水建設さんでした。

山本 素人考で、めうな感じを云うか知れませんが住宅と云うものは玄閣にゆとりがほしいと思います。先程の今西さんの御話のように私もそう思いました。はいつたとたん住いが全部見えてしまうのはどうかと思います。日本人としてはやはり畳敷がいいですね。若い方の好む所と、老人方の好む所と違いますし考え方も老人の方が入念に考えているように思います。

飯田 値段の割に良い仕事をしていますね、住む家と展覧会用の家と二つに分けて。あめりか屋さんのが、デザインの上では一番良いと思いました。それから此の住宅群の道路計画とか総合的な計画が、全く無計画のように思いました。それから日本建築協会がどんな計画で施工者を依頼した、いきさつを知りたいですね。私は此のような展覧会をもつとやり度いと思います。それは、もつと安い価格で優秀を競う住宅展をやり度いですね。

大林組さんの舟のようなのは、よい感じがせない。部屋の割に大きすぎるのでしょうか。

鹿島建設さんのは色の感覚が忘れられたようだ。

林野 私は高島屋のベースと比べてみたのですが、ベースのうまいのは、やはり実物も立派だ。しかしベースのみで判断が出来ない。その点今度のような実物見本を見せてくれるのは非常に良い。

私は単時間に住宅群を見たが、外観の良いのは内部も良かった。外観には内部の全ての要素がにじみ出ているものだ。

照明設備等、簡単な工夫で、もつと室内を引立たせると思う。この点全体的に工夫が足りぬ、電気屋マカセはいけない。

値段の割に良く出来ているのは、あめりか屋、竹中工務店、鴻池組、大林組、清水建設、浅沼組さんで、私が感心せなかつたのは、大成建設、田中組、東組、今西組、吉村組さんのであるが、こんなのが安外売れるかも知れないですね。

谷口 私は思つたのですが見学されている人々は主婦達にせよ、娘さん達にせよ、買う人も買うつもりのない人も、実に熱心に研究的な態度で住宅に接して居られる

又フトもらされる批評が非常に正確を得ているのには驚嘆しました。自分が設計した家を一般に公開して老若男女の人々に見てもらい、かげでその批判を聞いていたら建築家の腕はうんとよくなるのではないかと考えました。こと住宅に関する限り、我々は専門家だと自惚れているわけにゆかないことを痛感しました。我々はモットモット住宅を勉強しなければならないと思います。

中村 私は此の展覧会の敷地計画が悪いと思います。期限がひつぱくしてきた関係上土地の方に手が廻らなかつたためか、道路や庭が著しくきたなかつた。之は寧ろ土地改造を先にし、一応完備した上に建築をする様にしてほしかつた。特に展示会で大勢の人が見にくる場合之は大変なマイナスであつたと思います。又庭も完備してほしかつたですね。

最後に施工について私が思つたのですが、施工は大体において良好と思われまふ。しかし中には展示せぬ方がよいと思われるものがあつた故、この様な企は設計と施工を別々にし且つその出品者を撰択することが必要であると思ひました。

では、もう時間が来ましたので此の辺でやめたいと思います。色々と御話を頂き有難う御座居ました。

これからの住宅図集 出版

記念事業の一つとして今般南海羽衣の一円地に建設展示せし、新住宅28戸並懸賞募集した新時代の住宅設計入選佳作図案 20余種をB5版約80頁におさめ優美装幀な図が出来ました。一は優秀業者27社が競うて設計実際に建築出品されたもの、一は新時代の理想住宅案として一般に好評を博している。

一部定価 円 200.00 (会員一割引) 円 30.00

申込書 朝日ビル事務所又は天神橋分室

日本建築協会



近代建築の粋

世界に市場に雄飛する

床材は リノリウムと リノタイル

東洋リノリウム株式会社

取締役社長 斎 信 敬 二

本社及工場 兵庫県伊丹市伊丹五五八番地 電話 伊丹 1・51・69

東京支店 東京都中央区銀座四丁目(三和ビル) 電話 京橋1701・2564

大阪事務所 大阪市東区瓦町二丁目(三和ビル) 電話 北浜375・376

TOYO'S LINOLEUM & LINOTILE

これからの住宅展

モデルルーム

出品者座談会

時 昭和27年11月14日
 場 所 南海高嶋屋 7階会議室
 主 催 日本建築協会（記念事業委員会）
 出席者 今西デザインルーム 今西 茂雄
 （順不同） 北風 鉄雄
 高島屋 宣伝部課長 駒田 順一
 明装興業KK 和田 正節
 住江織物KK 橋本 得助
 サンエナメル工業 木島 雅美
 東亜ペイントKK 今井 四郎
 大阪瓦斯KK 中島 善美
 ケーアルゴムKK 渡辺 貞雄
 山本窯業KK 山本 潔
 大阪市教育委員会指導主事 中野順次郎
 日本建築協会常務理事 大和 栄衛

中野 私は今回記念事業の総務部を担当致しました関係上総務部が展覧会をやる事になって居りますので、私が此の展覧会を御世話する事になりました。

私は終戦以来、建築協会が毎年此のような展覧会をやりまして、其の度毎に、私が関係して参りましたので、此の立場から一言感想を述べさせて頂きます。

先づ展覧会をやりますには、其所に起つて来ます出品費用、会場費用の事で、それに関連して起るのが出品料の問題であります。

協会そのものは、営利事業ではありませんので、唯、社会に対して知識を広めると云う事、つまり展覧会後の社会に於ける反響と云う事が問題なのであります。にもかかわらず、営利を目的としていないので経済的な面で会場の効果が思うようになりません。

この度の会場で感じました事は、先づ場所が非常に狭いことでした。内容が豊富なので、もう少し場所がよかった。高島屋さんに、もつとゆつくりした場所があれば良いのですが……次は出品されている製品の造り方や使い方等を実演して展覧すること、例えば、サンウォールはどうして張るか、等を実演してやると、これがやれると一般の認識は深まると思います。

ガス器具でも、使っているところを実演してみせるような生きた展覧会、ダイナミックな構成が必要だと思う

古い展覧会形式をいつまでも続けず、動く展覧会を将来やるならば、120%其の効果が発揮出来ると思う。このようなことについて、御出品者側の御意見を一つ、協会のやり方等について参考になる事を御聞かせ下さる事を主催側は希望致します。

尚、場所の狭い所でモデルルームを工作する犠牲を払われた方にも厚く感謝を致します。

山本 此の度は色々と御指導を頂き有りがとう御座いました。そして此の展覧会から将来への希望をお聞かせ下さいまして、もつと経費があつたらと思います。次の機会には是非時代にそうよう、やり度いと思います。

建築材料は次々と新しいものが出来ませんが、此のタイルは、実に平凡な材料であります。現代は盛にタイルに置き換えられた生活が盛になつて参りまして感慨無量であります。そして我等業者の責任を感じましてタイルの進化について、時代と平行しておくれなように、施行を簡略に手綺麗に出来ること、セメント・砂・水だけではなく一歩進んだものを考え度いのであります。

戦前以来工員の低下した事と戦後の労基法の悪用して働いている工員に就いて、古くからやつているものの仕事のなやみは共通だと思ひます。

それに依る関連業者に御不快を御与えたかも知れませんが、出品したものに對して性根を入れたか、どうか、かろうじて代人のもので監督致しまして申訳ありませんでした。

さて先程の問題を連想しまして協会の力に就て感じました。住宅面に色々と参考になる事を得ました事は喜びに耐えません。どうか今後もタイル界に御期待下さい。

木島 此の度の企画は会員に通知されたのですか。

大和 今回の展覧会は協会は後から、南海からの申出によつて急いで企画された為、全会員には通知する間がありませんでした。

中野 会場でアナウンスがほしいですね。材料に就ての説明なんかはほしい。そうした動的なものがほしい。

中島 私の方が宝塚で出品しました時は、テーブルロードでアナウンスしまして、アナウンス嬢の美声でずいぶん、人々を引きつけました。但し、最後の技術的に解説のむづかしい所を私の方の技師が収込ましてあります

合 理 的 の 工 法 ・ 責 任 施 工	防 錆 完 全 ・ 中 空 防 音	耐 震 ・ 耐 火 ・ 軽 量 ・ 堅 牢	採 用 下 さ い ・	は 日 進 式 を 御	を ・ 軽 量 鉄 骨	に は 軽 量 鉄 骨	間 仕 切 ・ 天 井
合資会社 奥村重兵衛商店 大阪市北区本町三番地 電話 堀川 四一六四番							

ので、少し変化がありました。

協会でもあいつたやりかたを採用されたいと思います。テープレコードの機械など安いです。8万円ぐらいだと思います。

この展覧会の会期一週間は、少し短いですね。

中野 明装さんのベネシヤンプラインドなど、太陽光線の入射の状態を電光によつて実演したら良いと思いますね。

北風 会場で一般の人から良く聞かれる事は出品の価値です。それがわからないのが、残念でした。

中島 今西さんの方のモデルルームの台所ですが、もう少し主婦の能率、主婦の動線に就ての表現がはしかつたですね。アメリカの白い料理器を使うとか、台所用品の什器の問題ですが、カラーコンディションがほしいですね。

今西 いやこのモデルルームの台所は、全く私の黒星です。私も此の頃、台所に就ては最も関心をよせているんですが、実際はもつとセツトに注意をしたいのですが実は此の出品には、出来るだけ多くの業者の出品をならべねばならないと云う内幕がありまして私の気持とは、ぜんぜん違つたものなのです。先程会場で竹内さんが御見えになつてコッピドクやられたところなのです。各メーカーの陳列にすぎないのです。

中島 指導する立場上、中々むづかしいですね。洗面場で使う湯沸器とシャワーで使う事も出来るようにする湯線に就ても考えねばいけませんね。

今西 流しの湯沸器と風呂の湯沸器の関係はどうですか。

中島 人間の体温——との関係で100度湯沸貯蔵器があれば良く温度は60度ぐらいですね。

和田 此の展覧会をやるには、もつと計画的にやる事ですね。少し無計画のところがあつたのではないでしようか。

中野 此のような展覧会が常設としてあればいいですが場所を変えないで何時でもやつてると云つたものがあればいいですが。

大和 東亜ペイントさんとか、サンエナメルさん、などに御意見を……。

中野 会場がせまくてあまり製品の効果を発揮することが思うようにならなかつた事を遺憾と思つて居ります。

今西 サンウォールの用途は、室内のクリーム色は良いが、外でも使えると云うことを観覧者に認識さすべきですね。

大和 色々御意見があると思いますが時間なので、残念ですが此れで閉会致します。色々有りがとう御座居ました。

この座談会の記録は素人の速記でメモ程度の記録から稿を作つたので、この責任は全く編集の方にあることを御断りする。

(11頁より続く)

理想的な住宅は？

1. 安い住宅 — 将来のわたしたちの家は、まづ安いことです。海外でも、安い家をつくるためにどんどん研究しています。工場で機械でつくれるようになれば、うんと安くなります。建築資材の規格化、大量生産化……これなども一つの行きかたです。

2. 住みよい住宅 — 良い設計

わたしたちの生活を包む住宅は、住みよくなければなりません。電気冷蔵庫や電気洗濯機はなくとも、使いよい住宅、健康な住宅、そして文化的な住宅でなければなりません。それには、設計が良いことです。よい建築士に設計を頼むことです。

みんなて楽しめる住宅 — 団地計画

1戸だけ良い家が建つていても、まわりがよく出来ていなければ、良い生活は出来ません。工場や市内の騒がしさからはなれた、静かでしかも便利な住宅地が必要です。そのために都市計画法、建築基準法、建築土法、などの法律がわたしたちを守っているのです。

みんなて——

持家も貸家も、これからは国の力で建てゆかねばなりません。公営住宅を、もつと多く——融資ももつとふやして——社宅も、たくさん——国の政策の大きな目標を住宅へ向けてくれるようにしてゆきましょう。

それは、みなさんの、わたしたちの住宅のない人も、住宅のある人も、みんなの力です。世論です。

(終)

床の清掃維持方法に就ての
(9月20日建築会館に於ける講演要旨)
プリント御希望者はお申込下さい

ケンタ
Kenton

家屋の艶出

清掃作業も
御月受します

大阪・東區道修町5の29 KKケンタ
東京・神田小川町1(三勝ビル) 東京ケンタ
名古屋・駅前 淀江町2ノ1 KKケンタ

これからの住宅展

展示板より

大阪住宅復興促進協議会

場所 南海高島屋七階ホール
時 昭和27年11月11日→16日

主張

“僕の家、わたしの家、みんなが良い住宅に——”
こんな時代が1日でも早く来るように、そして
家族の1人1人が、みんな幸せになるように——
住宅難は、皆の力で、国民の1人1人が力を合せて解決
してゆかねばならぬ、大きな国の病氣だとも言えます。

どうすれば？

この展覧会で、皆さんも一緒に考えていただきたいので
す。

おきざりの行列

店には商品があふれ、衣料も食料もまづ思うも
のが思うように手に入ります。
今なお、あのいやな行列をつくらねばならないのは、住
宅の申込風景です。

今度の戦争では、勝った国も負けた国も、みん
な住宅難です。
どの国でも、真剣に住宅をたてることを考えていますが
仲々思うように建ちません。

どれだけ足りないか

終戦当時の住宅不足数

日 本	4,000,000戸
イギリス	4,500,000戸
イタリー	5,000,000戸
ド イ ツ	5,355,000戸
フランス	200,000戸
ベルギー	250,000戸

その他、アメリカでも、ソ連でも、戦争をした国々で
は、どこでも不足しています。

では、身近なところ大阪府ではどうでしょう。

すぐ必要な住宅は、87,849戸、こわれそうな家や、人数
が多くてすしづめの家を合せると131,000戸、人口が増
えてゆき、火事や風水害のため足りなくなる住宅は1年

に27,000戸、こうしてみると、少しばかり建てても、住
宅難が解決出来ないのは無理ありません。

政府では——終戦後より26年度までに、

公 営 住 宅	304,976戸
引 揚 者 住 宅	66,400戸
開 拓 者 住 宅	110,400戸
炭鉱労働者住宅	72,400戸
金融公庫融資	95,520戸
合 計	649,696戸

27年度には 貸家（公営住宅）をたてるために50億円
2万5千戸。持家をたてる人に貸す（金融公庫）150億円
5万戸の予算が組まれています。（これは総予算の1.2%
程度です。）

貸家の建設（公営住宅）

安い家賃の公営住宅は、終戦後大阪では、			
大阪府	8,848	吹田市	813
大阪市	13,612	その他	4,513
堺 市	2,175	合計	29,961

建ちました。

これには、二種類あつて、第一種普通の府営、市営住
宅。第二種家賃がうんと安い。

コンクリートの燃えない住宅はだんだん増えて1,957
戸建ちました。

大阪府ではどんなにして住宅が建てられている
でしょうか。

持家の建設（住宅金融公庫）

大阪府で、今迄に金融公庫で建つ持家は6,218戸、住
宅協会（府、市）の文化的なアパートは1,334戸、貸し
た資金は244,600万円、完成しているのは、3月末で
5,993戸、最近建っている住宅の1割以上が公庫の資金
を利用しています。

更に府や市の予算を見ましよう

住宅関係で955,000,000円、大阪市では657,000,000
円、その他の市町村ではそれぞれ相応に予算を組んで住
宅難の解決をはかっています。

この予算で、公営住宅、分譲住宅融資などが行われる
のですが、住宅の建設費がどんどん高くなり、それでな
くても貧乏な府や市町村では、仲々住宅を増やすことは
むづかしいのです。

一般の建設は——

終戦後はどんどん建ちましたが、24年度からは建たな
くなっています。26年度には1万7千戸しか建ちません
でした。

これでは住宅難解決どころか、住宅難は日に日に深刻

になつて行くばかりです。

$$17,000 - 27,000 = ?$$

(1年間に建
った戸数) (新しく必
要な戸数)

昔の家は古くなり、終戦直後に出来た家も粗末だし、それやこれやを考えると、どうしても何とかせねばなりません。

昔は——「かしや」という札がいたところに見られたものです。大阪では10戸のうち9戸は貸家でした。

貸家をもつていれば暮らせたからです。又勿論自分でたてることも今よりずっと容易でした。

今は——貸家を探すのに、何万円という権利金を出しても、仲々見つかりません。貸家が建たないからです。

かと言つて自分で建てるのには、どこにも資金はありません。

住宅難の害悪

住宅難の結果がどんなか、わたしたちが、戦後に身をもつて味つて来たところです。

間借りの気苦労。法外な権利金や敷金。通勤難。

スラム(不良住宅地域)の発生。青少年の不良化。

結婚難。等々

どれをとつても、結核菌のようにわたしたちの生活を破壊してゆきます。

国の生産はとまり、復興がおくれます。

もつと住宅を！

とにかく、住宅が足りないのです。どちらを向いても住宅に困っている人ばかりです。

どんな家でも良いから建てねば——

建てるならよい家を建てねば——

この2つの考え方がいつも、出て来ます。

終戦直後はとも角として、今では事情が變つています。「より良い家を、より多く。」

どうしても、これが、これからの住宅の方向でなければなりません。

これから——政府では

1. 公営住宅3ヶ年計画(27—29年度)

全国で、180,000戸、大阪では、20,150戸

2. 住宅金融公庫では、又予算の増額を計画してをり、産業住宅に150億の資金を貸つける予定。厚生省では、本年度から給与住宅に1億円の融資を始めてをり

大阪府では産業労務者住宅に、1億円の融資をはじめその他にも、いろんな方法で住宅が建つように計画しています。

広い家を！

それでは、どんな家が、良い家か、戦前の1戸の広さは、平均、17.5坪、戦後の戸の広さは平均14.5坪—これだけ小さくなりました。

恰度戦前より一部屋減つた勘定です。戸数も減つた上に、小さくなつたわけです。特に、公営住宅の平均は、10.5坪です。家族の多い人は、と

ても困ります。わたしたちの望む家は、家族の人数に合つた大ききでなければなりません。

最低の部屋数	
2人	1間
3,4人	2間
5,6人	3間
7,8人	4間

公営、国営アパートは それぞれの国の一般住宅の標本です。イギリスのも、フランスのも日本のよりずっと広くて立派です。

燃えない家を！

1年に府で、500戸以上が燃えてしまいます。燃えない家も、わたしたちの希望です。燃えない家はまた地震、雷、風、泥棒、にも安全です。

燃えない家で、わたしたちは、今日の疲れをゆつくり休めて、明日への夢を結べるのです。火災から、地震から、風水害から、わたし達を護りましょう。

共同住宅を！

これからの都市生活と、共同住宅とは不可分のものです。ゴミゴミした建て込んだ所でも、4階や5階建の住宅にすれば、明るい太陽。新鮮な空気。緑の庭。が、おとづれます。通勤は、便利になり、生活も簡単になり、主婦の生活もうるおいます。健康で、明るい生活はまづここからはじまるのです。(9頁下段に続く)

杭

説明書及び防潮ノ嵩上盛土地帯に於ける実績表進呈

特許
特許

武智式鉄筋混泥土杭基礎工
日信三角型鉄筋混泥土杭基礎工
測量・地質調査・地耐力測定施工

特長 砂利充填による特殊施工法
支持力強大。工事迅速。工費低廉

株式会社 武智工務所
取締役社長 福留並喜

大阪市西区西長堀北通四丁目宅〇 細野ビル三六号
電話新町〇九九五〜九九八番

。 時 報 。

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

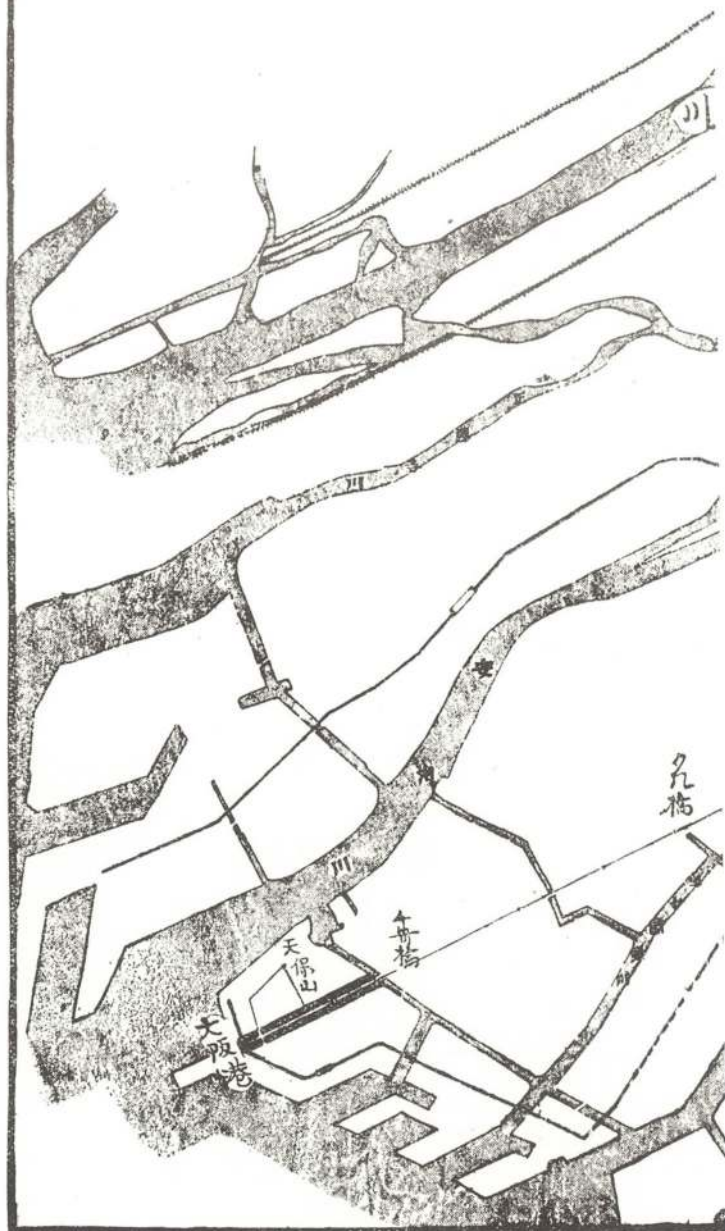
大阪市防火建築帯図

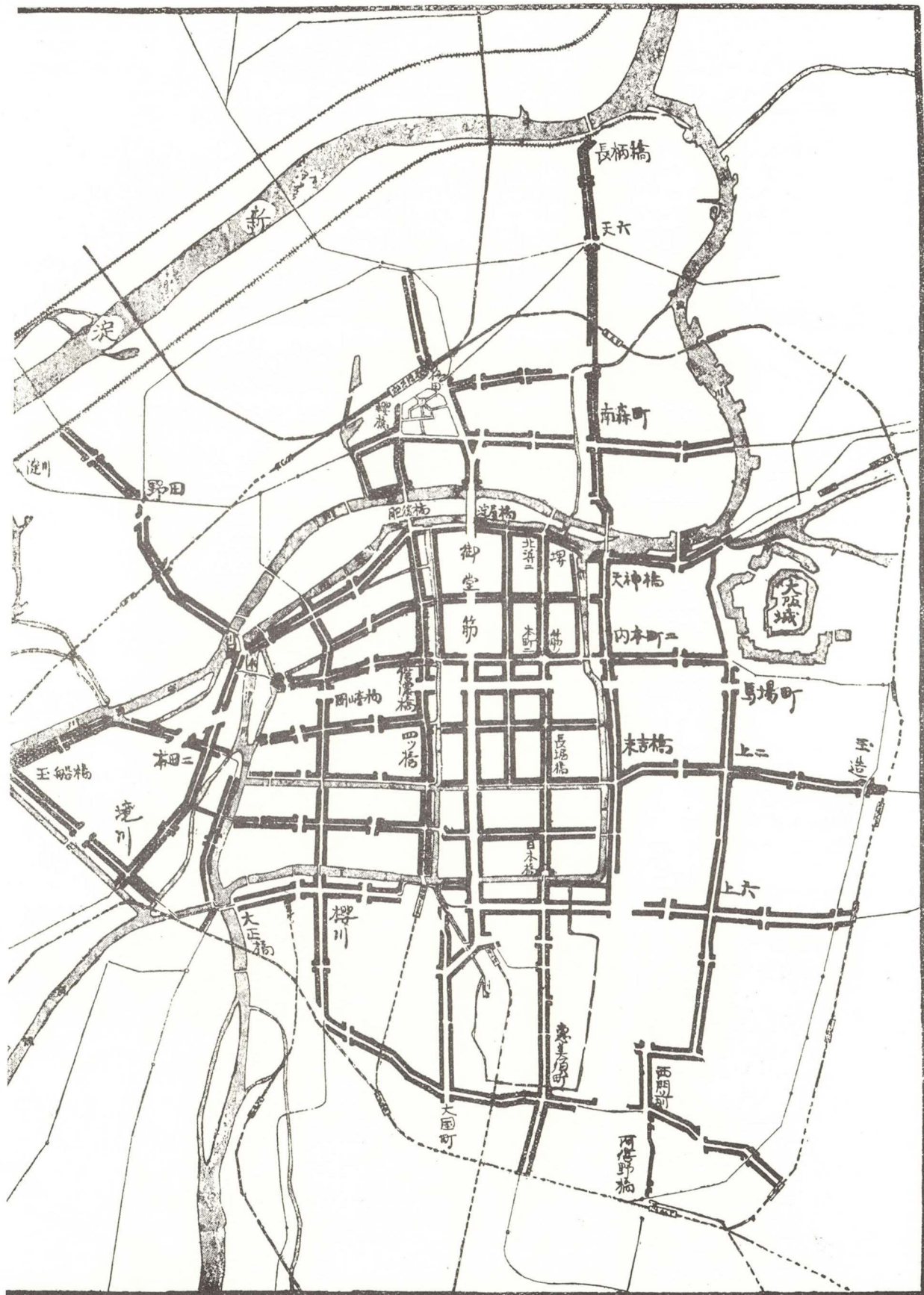
耐火助成のしるべ

都市に於ける災害防止、土地の合理的利用増進等を計るため、耐火建築促進法が施行され、之が実施に伴い大阪府並びに大阪市協同で本年度は14頁の要領により、補助金を交付することが出来るようになりました。

(道路の境界線及都市計画街路の境界線とこれより11米後退した線との間にある区域)

== 防 火 建 築 帯

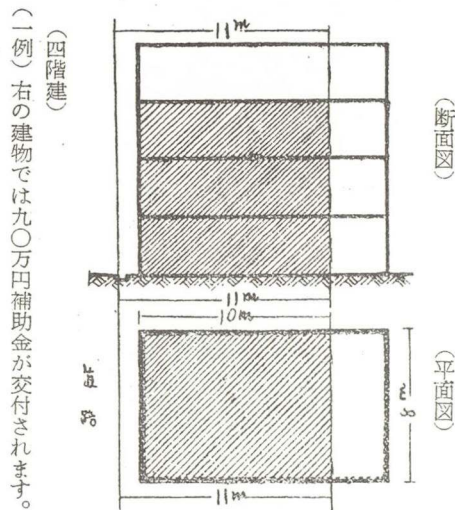




- どこに建てる建物で補助の対象となるか。 大阪市の防火地域内に指定された防火建築帯(巾11メートル)内に建築するものに限り。防火建築帯の詳細図面は府市に備えてありますが概略は13頁の通りです。
- どんな建物に補助金が交付されるか。
 - 主要構造部が鉄筋コンクリート造ブロック造等耐火構造であること。床、屋根、階段が耐火構造でない所謂、外壁耐火構造は対象となりません。
 - 対象となる建物は地上3階建以上5階建以下(3階以上の増築を予定した2階建を含む)又は高さが11

メートル以上の建物で、6階建以上又は延面積が1500平方メートルをこえる建物は対象となりません

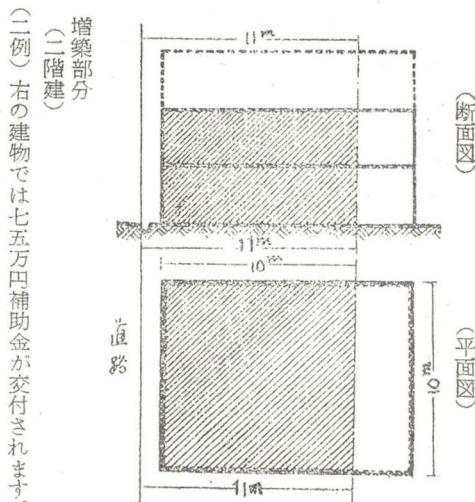
- 興行場、キャバレー等、遊興娯楽の用途に供する建物は対象となりません。
- 建物の興行は5.5メートル以上であること。
- 補助金の貰える部分及金額。 防火建築帯内の地上1、2、3階分について一平方メートル当り3,750円(坪当り12,396円)補助されます。5階建の4、5階部分や防火建築帯外の部分については補助金を交付しません



補助金の算定

$$\begin{array}{l} 1\text{階 } 8 \times 10 = 80 \\ 2\text{階 } 8 \times 10 = 80 \\ 3\text{階 } 8 \times 10 = 80 \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{l} 1\text{階} \\ 2\text{階} \\ 3\text{階} \end{array}} \right\} 240\text{m}^2$$

$$3,750\text{円} \times 240 = 900,000\text{円}$$



補助金の算定

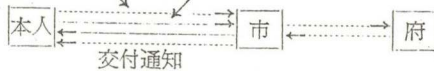
$$\begin{array}{l} 1\text{階 } 10 \times 10 = 100 \\ 2\text{階 } 10 \times 10 = 100 \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{l} 1\text{階} \\ 2\text{階} \end{array}} \right\} 200\text{m}^2$$

$$3,750\text{円} \times 200 = 750,000\text{円}$$

4. 申請の手続

- 建築基準法による確認申請を受けた後、知事宛市長宛双方の補助金交付申請書を工事着手前に市に提出する。
- 申請は建築基準法による確認通知書持参の上申込むこと。
- 申請書に添付する設計書の内容
 - 配置図 内訳明細書に詳細記入すれば不要。
 - 道路明示 区画整理地区内では、確認申請の写しを、計画道路については、杭打明示の上、各杭の「オフセット」を明示する。その他、道路境界が判然としなないものは上に準じる。
 - 各階平面図 1階平面図には敷地寸法実測線を、各階平面図には防火建築帯側線を朱書、対象部分の面積測定線寸法、及び面積算定経過、防火扉の位置等を記入したものを必ず添付する。
 - 構造詳細図 設計内容により部分的に省略することができる。但し3階建以上を予定した2階建の建物には構造計算書を、面積算定が平面図のみでは不明な場合には必要図面を、高さが11メートルをこえるため補助対象となるものについては断面図その他の図面の添付を求めることがあります。

知事宛	市長宛
耐火建築補助金	耐火建築補助金
交付申請書 一通	交付申請書 一通
補助金交付 二通	補助金交付 二通
内訳明細 一通	内訳明細 一通
設計図書 一通	設計図書 一通



- 提出された申請書は審査の結果適当と認めた場合には本人宛交付通知書が出されます。

5. その他

- 内容変更補助金の交付通知をうけた後、建物の用途、その他の内容を変更するときは内容変更承認申請書を提出し、承認を受けなければなりません。
- 補助金の分割交付補助対象部分のコンクリート打が完了すれば補助金の8割以内の分割交付をうけることが出来ます。

詳細については大阪府建築部指導課特殊用途係又は大阪市建築局庶務課指導係迄御問合せ下さい。

大阪府建築部・大阪市建築局

会 務 (10月分)

之からの住宅展委員会(記念事業)

2日2時〜於朝日、中野部長外協会側5名府促進協議会側宮脇外2名出席内容進行方打合せ

建築講習会(記念事業)

予告の通り鳥取300名、岡山150名余、両市に於て(7日)開会、広島支部250名、(8日)東海支部雨天のため150余名、(11日)夫々開催盛会終了

定例午餐会

16日正午於大阪建設会館開催、竹腰会長外40余名出席、食後浅沼組提供の天然色沖繩事情映写により同社岡本部長説明盛会裡閉会

千代田ビル見学会

17日3時より会勢委員会主催、新築落成した東区今橋千代田銀行大阪支店増築学会支部と共同見学会開催約80名

出版部会(記念事業)

20日於朝日、竹内成夫副部長外6名出、地質表並便覧出版経過と今後進行方協議建築便覧主要記事原稿依頼先を検討した

住江織物工場と法隆寺見学会

会勢委員会主催、2日9時御堂筋住興集合、借切バスで出発、住吉工場と河内工場見学後法隆寺に至り夫々見学再びバスにて大阪駅に帰着解散、参加44名

教育委員会

22日午後於朝日、警尾委員長外6名出席、日米作品交換の件並技術教育につき座談会開催の件協議

記念事業部長会

22日4時より於朝日、中野総務部長外総務部員外各部長会開催11名出、表彰式挙行、大阪講演会並自祝晩餐会開催、其他の件協議、羽衣住宅外諸事業経過報告と収支会計中間報告した

建築講習会

大阪府建築士会と共催に係る(一般青年技術者並建築士試験準備のため)講習会は27日より11月11日迄10日間5時より3時間都島工業高校に於て開催、申込者120名27日開会日は渡辺士会長開催挨拶後予定の順序で進行した

建材審査会

31日3時朝日、置塩委員長外8名出席、東亜ペイント御出席のウォルトン説明聴取分科委員会日本陶管工業所申込の新テラゾーセラストーンにつき説明聴取後審査の結果大体優良と認めた。前回迄研究したサンウオールにつき大ビル同事務室施工現状を視察検分後凡優良と認めた

関西建材会(本会建材部)の動き

9月20日(土)午後2時から大阪建設会館で第2回目の「建材の正しき使用と施工について」の講習座談会を開催した、今回は

1. スカイライトとベンチレーター
2. 床(フロー)の維持清掃について
3. 石綿スレート防火性について
4. アスファルト防火について

上記四題について建材会会員が講師となり日頃の研究を発表し講演後質問応答をかねて座談会を催した。建設業者、設計事務所、官庁等の技術者が100名以上も出席熱心に聴講し極めて盛会であつた。

10月16日(木)協会主催午餐会(大阪建設会館)に本会会員が多数参加した。

10月25日(土)企画委員会開催今後の事業企画樹立について意見を交換し、将来の計画として陳列場を持つた会館の建設を目標とし、その規模建設の方法等について熱心に協議が続けられた。次いで本年度下半期の事業として全会員の懇談会講演会を開催実施することを申合せた。

10月28日(火)幹事会企画委員会の事業計画承認徳永会長辞任に伴う後任会長の件其他協議諸報告を了した

これからの鉄骨建築は

軽量耐火材で建築費が縮減される

米国情報局提供

【シカゴ発】シカゴの保険協会の実験所で行われた公式のテストで、四時間以上も燃え続けている建物が鉄骨の柱の上に軽量の耐火材を張ることによつて、壊れたり又歪まないことが実証された。

この新発見により将来の建築物に必要とされる多量の重要な建築用鋼材が節約し得る。この耐火物はパーライト協会とメタルラス製造組合との協同製品である。合衆国の最近の建築法令の多くは「建築用鋼材は火災の場合居住者の避難及び消防手の消防活動が開始されるまで、火

災に対抗し得る」ものであることを要求している。この軽量の耐火の施行法は、また時と金銭を節約する。メタルラスを鉄骨の柱や角縁の廻りに勾被するものでジブサム・パーライトを1吋4分の3の厚さに張るのである。

パーライトは著しく対熱性の非常に軽量の物質であるから、砂の代りにプラスターの中に入れて使用する。この新耐火物はコンクリートや煉瓦の如き従来用いられているもの約七分の一の重量である二十の柱で支えられている十二階建のビルで平均節約し得る重量は260トン以上である。この軽量耐火材はまた鉄骨の支主柱を小さくさせるから、これによつて鋼材が節約され建築費が縮減されることになる。

ウチノミ 小豆島内海町章（マーク）懸賞募集

今般香川県小豆郡内海町の委嘱を受けて同町の町章（マーク）を懸賞募集によつて広く一般から募集することになったので下記の規定により多数応募されることを希望します。

社団法人 日本建築協会

・募集規定・

- 1、募集要旨 もみち色どり本邦唯一のオリーブ実る平和郷小豆島は瀬戸内海の東部にある周囲 140 軒、人口 6 万の島であり寒霞溪をはじめ到る処天然の美しい景色に恵まれ、島 88ヶ所霊場と共に四季の観光客が絶えない。

内海町は小豆島の東部にあり昭和 26 年 4 月 1 日内海湾を囲む 5ヶ町村（西村、草壁町、安田町、苗羽村、坂手村）が円満合併して内海町となり人口 2 万人、天下に聞えた寒霞溪及 2 千屯級の汽船の出入する良港内海湾を擁した山紫水明の地である。

産業としては全国的に有名な小豆島醤油の大半は本町で産し、その産額は 30 億円にも達し香川県産業の王座を占めている。佃煮等の食料品、たばこ、果樹等の農作物、鯛、鰯、鰯等の水産があり、水道、電気、病院、公民館、学校等の公共施設が充実し、過去に於ても学校、公民館、国民保険等で各大臣賞をはじめ数多くの表彰を受けた。そして文化に産業に観光に非ゆる努力を傾け、明るく進歩する理想の郷土の建設を目指している。

この内海町を表わす簡単明瞭なる町章（マーク）であること。

- 1、応募資格 制限なし。1 人何点応募するも可

- 1、応募図案及用紙 はがき大の白紙（画用紙又はケント紙）に黒 1 色とし、径 約 6cm（形は自由）のものを画く。裏面に暗号及び簡単な解説を記す。別に同じ暗号を表記した封筒に住所氏名を明記せる紙片を封入し、封書として送付すること。（応募 1 点毎に 1 封書とすること）

- 1、送 先 大阪市北区中之島 3 の 3 朝日ビル内
日本建築協会 内海町マーク係

- 1、締 切 昭和 28 年 1 月 25 日

- 1、入選発表 本誌昭和 28 年 2 月号又は 3 月号に発表すると共に入選者にはがきで通知する。

- 1、審査員（50 音順敬称略）

佐伯与之吉（内海町長）

竹腰 健造（日本建築協会会長）

谷口 栄（内海町助役）

中野順次郎（大阪市教育委員会指導主事）
日本建築協会理事

水野 正義（内海町助役）

森田 慶一（京大教授工博）

矢野 橋村（日本画家）

渡辺 賢一（大阪市立工芸図案科長）

- | | | | |
|-------|----|-----|----|
| 1、賞 金 | 壹等 | 壹万円 | 壹名 |
| | 貳等 | 五千元 | 貳名 |
| | 佳作 | 貳千元 | 五名 |

- 1、応募作品は一切返戻せず、当選作品の版權は内海町のものとす。

- 1、以上に関する一切の問合せは日本建築協会内海町マーク係へ。（返信料同封のこと）

編 集 後 記

12 月号は大変、薄いものになつて申訳けない。羽衣住宅展座談会や、これからの住宅展座談会は協会の企画に対する不勉強のように見えてしまつた。

私も前月号の飯田氏の編集後記と全く同一の気持ちであるにもかかわらず本号は、無味な編集になつてしまつた経費が無いからとは云へ残念である。

然し新年号は「社界人が建築界に望むもの」並に「デザインと構造問題 1952 年～1953 年」と云う玉稿を既に頂いている。又、其の外に西山卯三先生からも玉稿を頂いている。

それで新年号は充分、各位に喜んで頂けると思うが何分経費の面で、掲載し度い御原稿も、遅れがちであるし、色彩版も思うようにならない。どうか、諸氏より広告でもうんと御紹介下さつて、立派な会誌になるよう援助を頂き度い。

次の編集後記は谷口尙武編集理事にリレー致します。

（中村 編集理事記）

建 築 と 社 会 第 33 輯 第 12 号

売価 1 部 80 円（送料共）

昭和 27 年 11 月 25 日印刷・昭和 27 年 12 月 1 日発行

編集発行人 沖 田 誠 一

発 行 所 社団法人 日本建築協会

大阪市北区中ノ島 3 / 3 朝日ビル

電話 北 浜 ② 1334～9 番

振替 口座 大阪 39975 番

大 阪 市 北 区 堂 山 町 6 6

印刷者 網 野 栄

大 阪 市 北 区 堂 山 町 6 6

印刷所 株式会社研文社 電話 豊崎 ② 2056 番

第一生命ビルディング

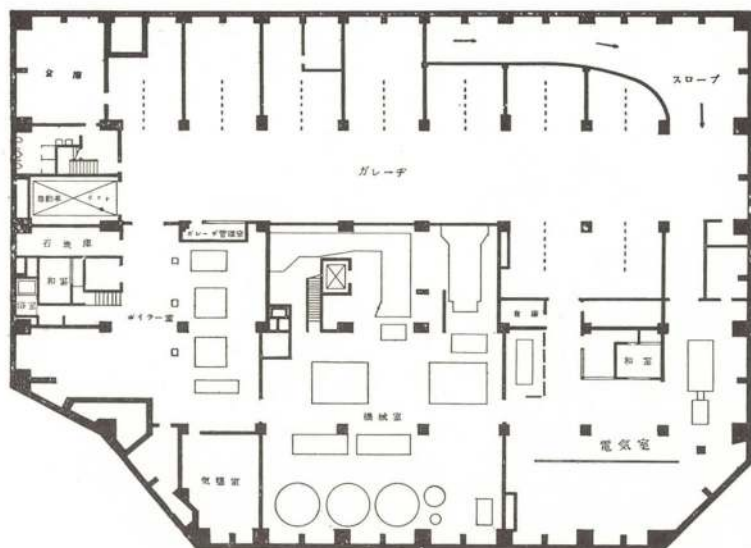


新 築 概 要

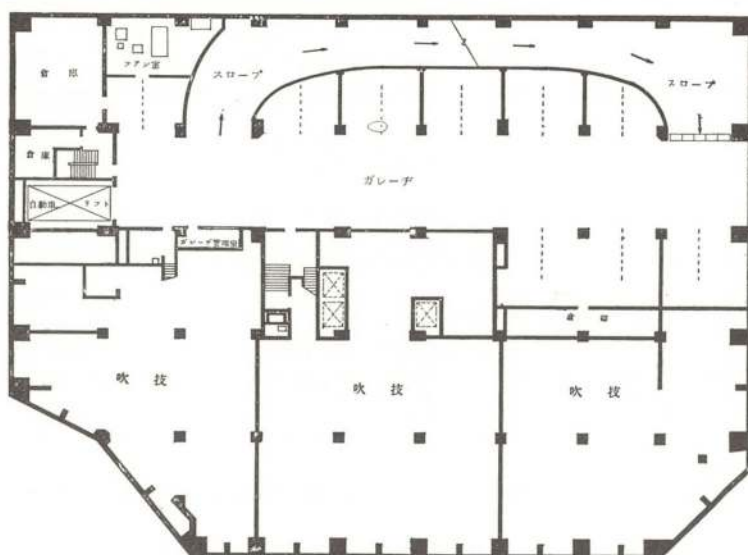
位 工	置 期	大 阪 市 北 区 梅 田 町 2 番 地	
		起 工	昭 和 26 年 2 月
		竣 工	昭 和 27 年 11 月
敷 地 面 積 建 築 面 積			725.10 坪
		建 坪	600.90 坪
		延 坪	7,241.96 坪
構 階 高 設 施	造 数 さ 計 工	鉄 骨 鉄 筋 コ ン ク リ ー ト 造	
		地 下 3 階 地 上 9 階 塔 屋 付	
		軒 高 31 米、(塔屋上端迄 49.15 米)	
		第 一 生 命 ビ ル デ ィ ン グ 設 計 監 理 部 株 式 会 社 竹 中 工 務 店	

衛 生 設 備 施 工

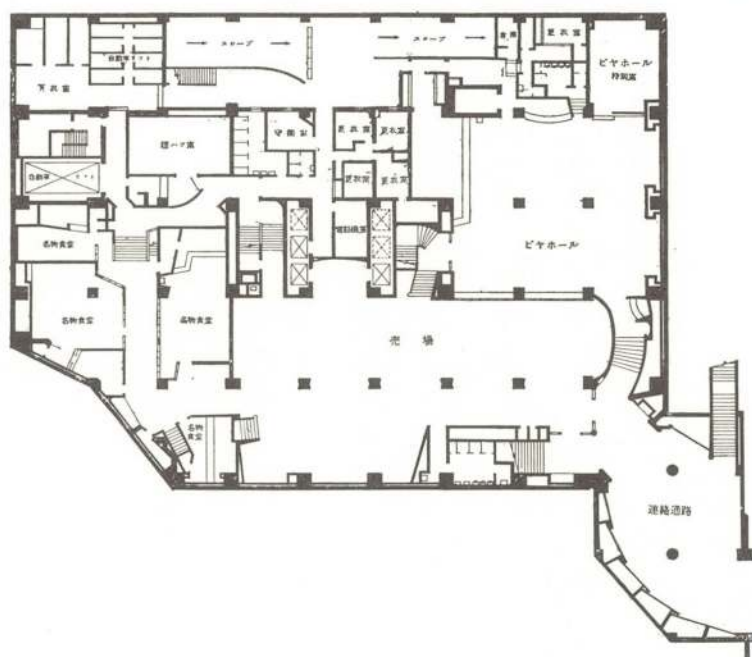
須 賀 工 業 株 式 会 社



地下三階平面図

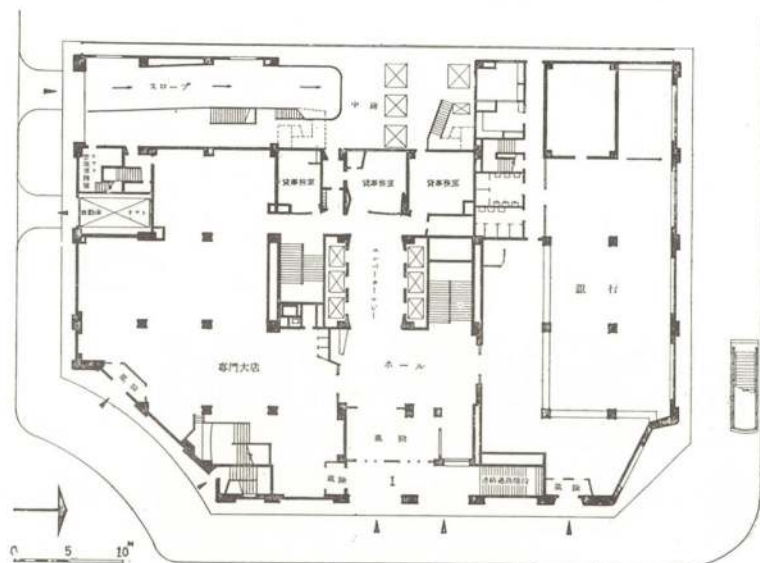


地下二階平面図

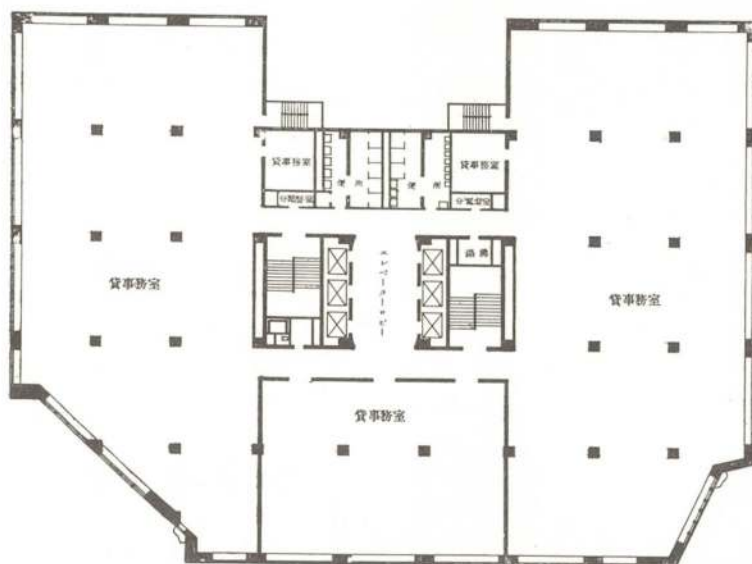


地下一階平面図

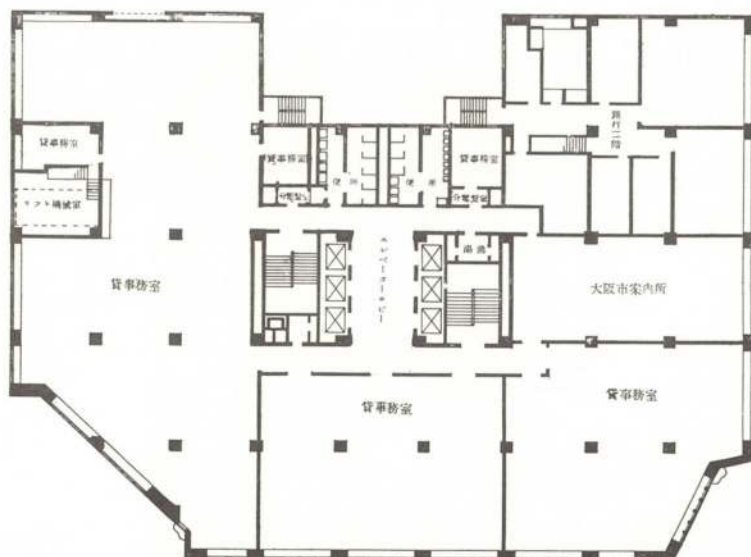
一階平面図



二階平面図



三階—九階平面図



訂正
中の図版が三・九階で
下の図版が二階です

大阪駅頭に位置しこの程竣工をみました第一生命ビルディングは近代建築としてその意匠に或はその設備において斬新なる多くその例をみないのでありますが之が衛生設備工事の施工を弊社に御用命頂きましたのでその概要を申述べます。(尙この建物は現在地上9階ですが引続き12階に増築される予定であります。)

設 備 の 概 要

1) 消 火 設 備

地下3階機械室に消火ポンプ（ガソリンエンジンを直結し停電時にはクラッチ切替により電動機を切離します。）

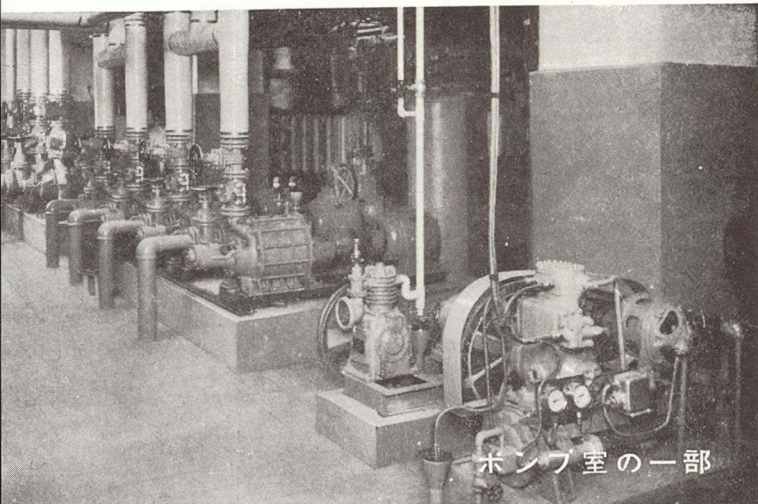
クッションタンク、空気圧縮機を設備し各階自家用消火栓（合計60個）及び消防隊専用の消火栓（合計27個）に接続し出火非常の際には消火栓を開栓放水することにより自動的に消火ポンプが起動運転し強力なる圧力水を消火水管に送水します。また建物外壁の要所にはサイヤミーズコネクション2個を設け消防隊のポンプによつても非常送水を受けることが出来るとともに又ウォールハイドラントにより隣接出火にも放水消火するように設備されて居ります。

尙停電時には上記のガソリンエンジンによるか或は別に設けてある自家用発電装置よりの送電により消火ポンプを運転することが出来ます。

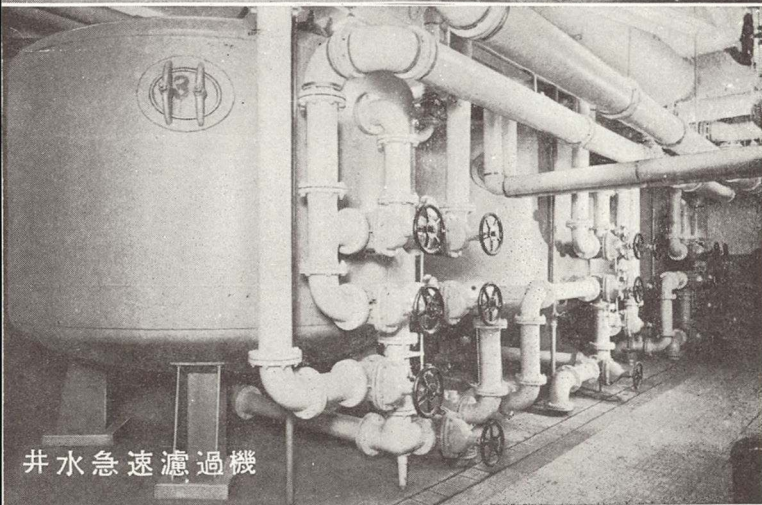
2) 上 水 給 水 設 備

建物東側公道下にある市水道本管より口径150耗サービスパイプを地下3階に設けられた内部タイル張コンクリート造受水槽に導き之より上水揚水ポンプによつて上水屋上水槽に揚水しこの水槽よりの重力により約200個の手洗器、洗面器、厨房、流し、浴槽等に給水いたします。

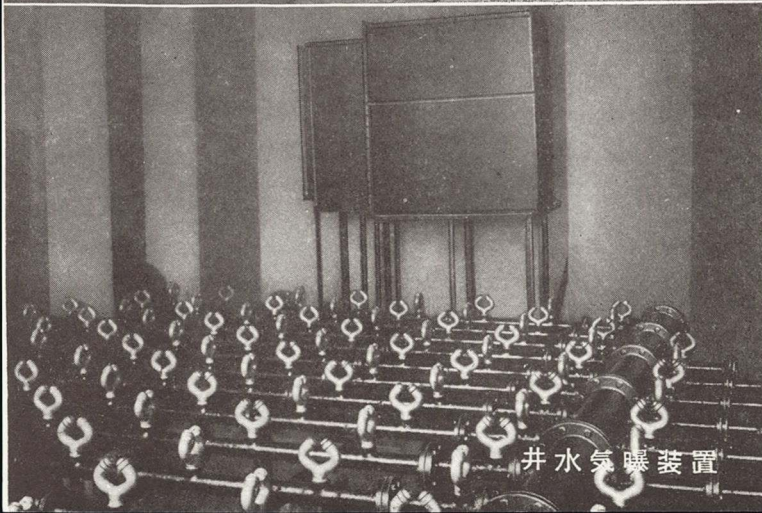
上水揚水ポンプは2台を設け内1台



ポンプ室の一部



井水急速濾過機



井水気曝装置

を常時運転し他を予備とし、その運転停止は上水屋上水槽の水位の上昇下降により自動的に之を行います。尚後記の井水揚水ポンプ其他の機械も同様ですが停電時には自家発電装置よりの送電により上水揚水ポンプは平常通り運転することになっています。

3) 冷却水設備

地下3階機械室に水容器専用設けた冷凍機により夏期上水を冷却し循環ポンプにより複管式管系を通じ各階エレベータロビーにある特別製水容器に常時新鮮にして快よい冷水を供給します。

この冷水の温度はサーモスタットの作動により一定範囲に自動的に調節するようになっています。

4) 井水給水設備

地下3階2ヶ所の鑿井よりボアホールポンプで汲上げ気曝、混和、沈澱の操作を経て急速濾過機により処理した後床下コンクリート造浄水槽に貯水し冷房装置用冷却水に供給するとともに井水揚水ポンプによつて井水屋上水槽に揚水し、この水槽よりの重力により大便器、小便器、スロップシンク、撒水栓等に給水いたします。尚夏期には冷房装置用冷却水の廃水の一部を地下3階の井水受水槽に受け、之も井水屋上水槽に揚水出来るようにも配管してあります。

5) 給湯設備

汽罐室にストレージヒータータンク1基を設け蒸汽コイルにより加熱された温水を約170個の洗面器、手洗器、スロップシンク等に供給します。管系は複管式としポンプによる強制循環式にて常時温湯を給湯いたします。

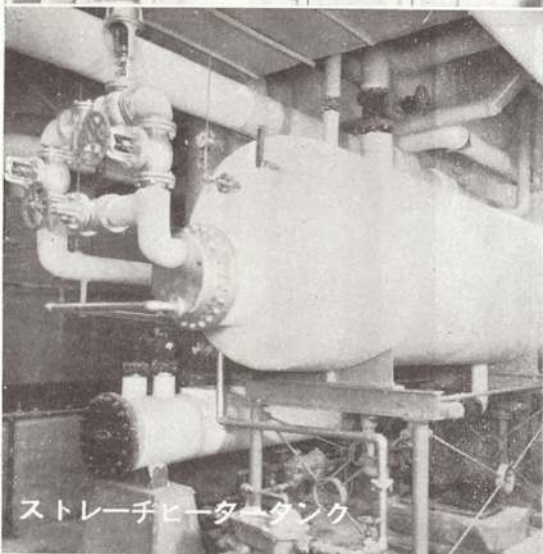
6) 排水並びに通気設備

2階以上の諸衛生器具類からの排水はすべて市設下水本管に接続して直接放流いたします。

1階以下のものに就ては汚水排水系統と雑排水系統にわけて地下3階機械室に導き汚水系にはフラッシュクリーンポンプを、雑排水系にはビルヂポンプを用い何れも自働運転によつて汲上げ市設下水本管に排出いたします。フラッシュクリーンポンプは2台1組を聯動とし自働交互運転装置によつて運転1回毎に交互に交替運転をし、ビルヂポンプは2台を据付け単独又は同時運転することが出来ます。



ポンプ



ストレージヒータータンク



中央便所ストール



中央便所洗面器



水呑器



和風大便器
(陰蔽式フラッシュ弁付)

7) 衛生陶器及器具類

衛生陶器はすべて東洋東器株式会社の製品を用い、附属金具類はクローム鍍金にして須賀工業株式会社製品及び東洋陶器株式会社製品を取付けてあります。

衛生器具の種類と数量は大略下記の通りであります。

洋風大便器	C—38	20組
和風大便器	C—75	89組
ストール	U—30	87組
壁掛小便器	U—23	5組
洗面器	L—340	1組
洗面器	L—341	1組
洗面器	L—1	114組
手洗器	L—126	12組
手洗器	L—91	17組
水呑器	S—46	15組
実験流	S K—73	4組
スロツブシンク	S K—22	19組

8) 警報盤装置

地下3階又は屋上にある井水沈激槽、井水浄水槽、排水槽、汚水槽、上水屋上水槽、井水屋上水槽等においてポンプ或は自動スイッチ等の故障のため万一制限水位より上昇又は低下した場合には高水位警報並びに低水位警報装置により事故を知り得るようにしてあります。

警報盤は地階管理人室に取付け異常の場合は信号燈を点ずると同時に電鈴をならします。

9) 塵芥焼却爐設備

地下3階汽罐室に隣接して塵芥焼却爐を設けビルディング塵芥を1日約1,000㕎焼却処理致します。ダストシュート下部に塵芥溜を設け、焼却爐に投入前に選別処理出来る様になつて居ります。また万一焼却投入口又はダストシュートの塵芥に引火する様なことが生じた場合にはスプリンクラー装置に依り自動的に消火する様になつて居ります。

10) 其 の 他

給水管系の各水栓、弁連絡要部にはエアーチャンバーを設けウォーターハンマーの衝撃を防いで居ります。建物内要所には配管用シャフトを設け、特に中央便所系統には充分な広さの配管室をとり、各種配管の点検を容易ならしめ維持管理上支障のないよう考慮してあります。

本設備に設置した主なる機器類

上水揚水ポンプ	75% × 500 立/分 × 60米 × 15HP	2 台
井水揚水ポンプ	75% × 600 立/分 × 60米 × 15HP	2 台
ボアホールポンプ	150% × 2,500 立/分(2万石/日) × 40米 × 50HP	2 台
濾過ポンプ	150% × 2,500 立/分 × 15米 × 15HP	2 台
逆洗ポンプ	150% × 2,500 立/分 × 20米 × 20HP	1 台
表面洗滌ポンプ	75% × 660 立/分 × 25米 × 7½HP	1 台
消火ポンプ	100% × 1,100 立/分 × 85米 × 30HP	1 台
消火ポンプ用エンジン	4 サイクル × 4 シリンダー × 40HP × 1,800R.P.M	1 基
ビルヂポンプ	100% × 1,000 立/分 × 15米 × 7½HP	2 台
フラッシュクリーンポンプ	100% × 320 立/分 × 15米 × 7½HP	2 台
給湯循環ポンプ	50% × 300 立/分 × 9米 × 1HP	1 台
冷水循環ポンプ	40% × 130 立/分 × 9米 × 1½HP	1 台
冷凍機	三菱CW—3200R × 3,880KCal/hr × 2HP	1 基
空気圧縮機	210 立/分 × 10 kg/cm ² × 2 HP	1 台
電動機起動盤	大理石自立型手働、自動切替	11 面
警報装置盤	高低水位警報壁掛型	1 面
上水屋上水槽	鋼板製角型 2.4米 × 1.8米 × 3米	1 基
井水屋上水槽	鋼板製角型 2.4米 × 1.8米 × 3米	1 基
上水受水槽	鉄筋コンクリート内部タイル張 30,000立	1 基
井水受水槽	鋼板製丸型 径 1.5米 × 高 3.6米	1 基
消火圧力水槽	全 上 径 0.90米 × 長 3.0米	1 基
貯湯槽	全 上 径 1.2米 × 長 3.6米	1 基
冷水槽	全 上 径 0.60米 × 長 1.2米	1 基
急速濾過機筒	全 上 径 3.3米 × 高 2.9米	3 基

●第三三集 第一二二號 掲載広告一覽（掲載順）

伊奈製陶
日本ドアーチエック製造
日本金具製作所
住江織物
協和製作所
大阪機工
久保商店
大阪城口研究所
大阪電気商会
桐田商会
齊久工業
三機工業
須賀工業
西原衛生工業所
建材社
榮興商会
三晃商会
マンテン
第一工業
崎山工業所
近畿電気工事
浅海電気産業

中央電気工業
田村商会
佐村木商店
大島応用化学工業
福屋工業所
東邦商会
尾北商店
川岸窯業
前沢商行
水島商店
大阪コンベス建材社
大阪建材工業
岩元工業
大建工業
三高製作所
樫野石灰工業
鈴木シヤタア商会
吉田芳雄商店
室谷商店
ライト青写真工業
永島敬通
東京鋼板工業

三和アスファルト化工
三幸商会
長岡鉄筋コンクリート
ナニワ瓦
高野アスファルト工業
利倉幸商店
大仏組
井上工材
和か山スレート
中外商事
大同鑄造
三舟窯業
杉田組協栄
田中風呂製作所
ケーアールゴム
坂本商会
田島応用化工
三星タイル会
玉置産業
サンエナメル工業
シフカー工業所
藤森工業
油脂化工社
日本セメント防水剤製造所

内外土木建材社
日新工業