

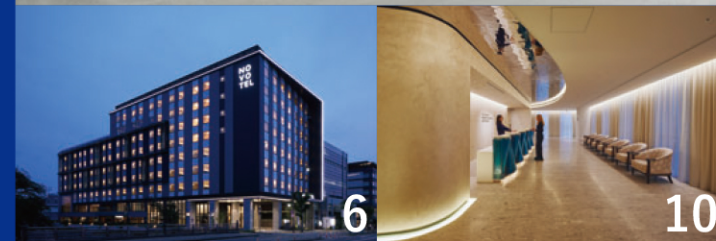


# 建築と社会

Architecture and Society

特集  
企業ミュージアムは  
未来を拓く窓

2025 05  
vol.106 No.1238  
日本建築協会



## 建築と社会

Architecture and Society  
Journal of the Architectural Association of Japan

日本建築協会  
2025 05

Vol.106 No.1238

■特集予告  
●6月号／片岡安賞（日本建築協会論考コンクール）  
●7月号／第72回 青年技術者

ひと・まち・建築

gallery

13

ご意見ご要望は  
こちらから



464  
構造  
の頁  
45

655  
法令  
コーナー  
46



2025年度 年間特集テーマ「未来」

## 特集 企業ミュージアムは未来を拓く窓 - 20

|      |                                                             |    |
|------|-------------------------------------------------------------|----|
| 総論   | 企業博物館の過去・現在・未来 ●角野幸博                                        | 22 |
| 各論 1 | “言葉では伝えきれないもの”を未来へつなぐ<br>～島津製作所 創業記念資料館～ ●川勝美早子             | 26 |
| 各論 2 | 「実物大のカタログ」からバーチャルへ<br>～住宅設備機器ショールームの歴史と未来～ ●野口俊明            | 28 |
| 各論 3 | 豊かな生活文化の発展に貢献し、地球の未来を守りたい<br>～TOTOミュージアムで伝える歴史とこころざし～ ●古賀淳一 | 30 |
| 各論 4 | 変化、挑戦する企業博物館<br>～INAXライブミュージアム～ ●尾之内明美                      | 32 |
| 各論 5 | 見えない“空気”を体感するインсталレーション空間<br>～高砂熱学イノベーションセンター～ ●清水昭浩       | 34 |
| 各論 6 | SWITCH！みんなの好奇心がONになる<br>～SINKO AIR DESIGN STUDIO～ ●稲川 健     | 36 |
| 各論 7 | 居住実験から見る未来の住まい<br>～実験集合住宅NEXT21における居住実験の取り組み～<br>●志波 徹      | 38 |
| 各論 8 | 街中の企業ミュージアム<br>～住友の事業精神を物語る、大阪の史蹟 ●海原 亮                     | 40 |
| 編集後記 | ●橋本直樹、大橋 巧、北野勝也、齋藤悠輔、生野大輔、寺井千佳、仲村憲一、<br>榊井貴廣、持留崇志、山口拓也      | 44 |

|         |     |   |
|---------|-----|---|
| 大阪・関西万博 | 日本館 | 2 |
| パビリオン   |     |   |

|         |                   |    |
|---------|-------------------|----|
| project | ノホテル奈良            | 6  |
|         | IVFなんばクリニック移転内装工事 | 10 |

|         |                 |    |
|---------|-----------------|----|
| gallery | 資源循環の結び目 ●小見山陽介 | 14 |
|---------|-----------------|----|

|    |                                                        |    |
|----|--------------------------------------------------------|----|
| 会告 | 2025年度 定時総会、橋爪紳也氏講演会と会員交流懇親会<br>のご案内                   | 16 |
|    | 東海支部 2025年度定時総会 講演会 フランス文学における<br>建築の表象 ラブレールからヴァレリーまで | 17 |
|    | 情報見学小委員会主催 立命館大学大阪いばらきキャン<br>パスH棟見学会                   | 18 |
|    | 2025年度 第71回工高生デザインコンクール設計課題<br>「まちなかのアートのスペース」         | 19 |

|      |                                             |    |
|------|---------------------------------------------|----|
| 構造の頁 | EXPOナショナルデーホール<br>～軟弱地盤に建つ不整形長大建物の設計～ ●山本佳明 | 45 |
|------|---------------------------------------------|----|

|        |                                           |    |
|--------|-------------------------------------------|----|
| 法令コーナー | 民間事業者と連携した空き家対策<br>～空家等管理活用支援法人の指定～ ●片山麻由 | 46 |
|--------|-------------------------------------------|----|

|       |                          |    |
|-------|--------------------------|----|
| 先達に聞く | 太田隆信氏（1） ●福原和則、橋寺知子、安田徹也 | 47 |
|-------|--------------------------|----|

|                   |                                            |    |
|-------------------|--------------------------------------------|----|
| Member's<br>Forum | U-35委員会企画「設計者のしごと」<br>～組織で働くU-35世代と建築～活動報告 | 52 |
|-------------------|--------------------------------------------|----|

|             |                                                                                                |    |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| information | 安藤忠雄展   青春 TADA0 ANDO   YOUTH / 山王美術<br>館コレクションでつづるエコール・ド・パリ展 / 特別展<br>「和食～日本の自然、人々の知恵～」 / ミロ展 | 58 |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|       |          |    |
|-------|----------|----|
| 月間の動き | 2025年 3月 | 60 |
|-------|----------|----|

表紙写真：撮影・榊井貴廣