

建築と社会

Architecture and Society
Journal of the Architectural Association of Japan

日本建築協会
2020 04

Vol.101 No.1177

- 特集予告
- 5月号／つなぐ(仮)
- 6月号／論考コンクール

特集 建築教育の今

■武庫川女子大学の建築教育●岡崎基幸	8
■日本初の建築学部創設 つくり・守り・育てる建築学へ●岩前 篤	12
■建築デザインと都市デザインの融合～建築学部がめざすこと～ ●角野幸博	14
■超域イノベーション博士課程プログラム 社会システムを革新し、 科学技術の価値を創造するイノベーション人材の育成●木多道宏	16
■建築教育の国際化と将来への展望～キャンベラ協定の実装に向けた 国際通用性を持った未来像～●田中友章	20
■「建築教育の今」と将来の「建築教育」●上原雄史	24
■FMの視点に立った大学の施設管理●羽山広文	28
編集後記	30

会告	2020年度 第66回工高生デザインコンクール作品募集 ドバイ万博視察ツアーのご案内(第二報)	1
作品作風	立命館大学分林記念館	4
gallery	設計の大切さ●伊藤立平	6
法令コーナー	建設工事公衆災害防止対策要綱の改正 ●国土交通省土地・建設産業局建設業課	31
設備の頁	「プレトラックコンセント」ートラック現象による火災を 未然に防ぐコンセント●加藤明義	32
再読 関西の建築	小阪町営一団地住宅(東翠園)●阿部文和	33
追悼文	追悼 坂本勝比古先生を偲んで●山形政昭	37
建築と社会を 考える	夏山冬里のいま●野村理恵	38
information	NHK大河ドラマ特別展 麒麟がくる／フランス絵画の 精華 ルネ・ユイグのまなざし／STARS展：現代美術 のスターたちー日本から世界へ／開館50周年 超・名 品展	42
月間の動き	2020年2月	44

今月の表紙

撮影者：栗原正隆(くりはら まさたか)
撮影場所：京阪電気鉄道宇治駅
撮影時期：2016年7月

写真について

この京阪電気鉄道・宇治線の宇治駅駅舎は南海電気鉄道の空港特急ラピートのデザインも手がけられた建築家・若林広幸氏が設計されたもの。円形をモチーフにしたところも両者に共通していて、駅舎という公共空間としては非常に特異的な存在であると思う。被写体としても飽きない相手である。1996年「グッドデザイン賞」受賞(私鉄の駅としては初) 2000年「第1回近畿の駅百選」選出。