

# 建築と社会

Architecture and Society  
Journal of the Architectural Association of Japan

日本建築協会  
2019 08

Vol.100 No.1169

## ■特集予告

- 9月号／災害。逃げる
- 10月号／新素材の可能性～材料の高機能化とハイテク素材～(仮)

## 特集 建築の仮設性と恒久性

### 【総論】

建築における仮設性と恒久性●五十嵐太郎 10

### 【各論】

- 1 祝祭建築の仮設性と恒常性●土居義岳 14
- 2 大礼建造物の下賜過程にみる意味の継承●原戸喜代里 16
- 3 宗教にかかわる建築の仮設性と恒久性  
—伊勢神宮の創立経緯と祭儀を例に—●林 一馬 18
- 4 仮設的建築に見出せる恒久性  
～茶室に関して～●桐浴邦夫 20
- 5 「少なさ」の果て  
～「海の家」から仮設建築の可能性を考える～●岩元真明 22
- 6 人口減少期における都市の恒久性と仮設性●櫻庭 伸 24

### 【編集後記】

会告	第26回 会員作品特集号“私の空間作法”作品募集 第3回片岡安賞(日本建築協会論考コンクール)募集要項 2019年度 第65回工高生デザインコンクール作品募集 第5回建築セミナー 図解 間取りの処方箋 「民間(旧四会)連合協定 工事請負契約約款契約関係 書式」等の価格改定について	1 1 2 3 4
作品作風	カトリック芦屋教会 司祭・信徒館	6
gallery	誘い包み込む緑●清水亮史	8
再読 関西の建築	【特別インタビュー】神戸での西洋館保存とその頃— 坂本勝比古先生に聴く(後編)	27
法令コーナー	防火規制を見直し ～大阪市建築基準法施行条例の一部改正～●赤尾美絵	29
設備の頁	病院インフラ～高まる情報ネットワーク設計の重要性～ ●鳥飼幸太	30
建築と社会を 考える	地域ニーズに応える自立した「みんなの場所」 —イタリア・トリノの「地区の家」—●小松 尚	32
information	フィンランド陶芸 芸術家たちのユートピア—コレク ション・カッコネン／集めた！日本の前衛—山村徳太 郎の眼 山村コレクション展／没後90年記念 岸田劉 生展／2019イタリア・ポローニャ 国際絵本原画展	36
月間の動き	2019年6月	38

## 今月の表紙

「建築と社会」vol.38 1957年2月号 作品作風  
「梅田コマ・スタジアム」より外観

梅田コマ・スタジアム(梅田コマ劇場)は、現在の「HEP FIVE」の西半分的位置にあった、3つの同心円の回り舞台からなる円型舞台が特徴の劇場である。工期は昭和31年(1956年)1月から同年10月末。施工担当者の執筆と思われる記事には「突貫工事であったので、ただ施工工程に追われて、十分な工夫が出来なかったことを残念に思っています。」とあり、工期の短さに苦労したことがうかがえる。また、設計者の記事には、開場後も建設委員会が解散されず、実際に使用された内容を検討、改善しており、「これ等は皆パイオニアのみが知る茨の道なのである。」との締め言葉に、より良い劇場設備完成にむけて、努力を続けている様子が見て取れる。この建物は長らく「ウメコマ」の愛称で親しまれたが、1992年に閉場した。

