

# 建築と社会

Architecture and Society

11 No. 1148  
2017 Vol. 98

### 特集予告

1201 月号…東畑建築事務所創立85周年特集…温泉と暮らす(仮)  
時間軸に挑むクリエイター達の時をデザインするということ

### 今月の表紙

平安神宮 (1895)



平安遷都より1100年となる1895年に創建された神社である。建築は伊東忠太らによる設計で、その背後にある神苑は七代目の小川治兵衛によるもの。

現在、神苑には京都市電開業当時の路面電車の車両が静態保存されている。神苑にある池泉は琵琶湖疏水より引き込んだ水を使用しており、同じく京都市電の電力も疏水の水力発電によりまかなわれていた。そして市電の開業も平安神宮と同じ1895年である。

いまや平安神宮は京都でも有数の観光スポットであるが、京都の近代化を象徴する場所でもあるのだ。

(多田正治)

表紙写真 山羊 昇  
企画・編集 多田正治

## 特集： 関西で木と生きる

### 【総論】

木造建築の可能性 | 三澤文子 8

### 【各論】

1 復興への道は「温故知新」 江戸時代から続く吉野の林業 | 岡橋清元 12

2 ムクファーストの理論と実践  
— 紀伊半島の林業とともに — | 榎本長治 14

3 大規模木造建築物の課題—山の木から建物に— | 北岡英二 16

4 不燃木材の常識を覆す  
— 業界初の低吸湿性不燃木材「エフネン65S」の開発 — | 春日二郎 18

5 木を守る—木材保護塗料と木材保存剤— | 小磯克也 20

6 伝統的木造建築と構造設計と私の大阪人DNA | 梶田洋子 22

7 可能性の探究—木造で出来たことを中心に— | 満田衛資 24

8 木造伝統構法による五重塔の構造設計  
— 中山寺五重塔の再建 — | 横田友行 26

9 京格子の魅力—未来に伝えたい京町家— | 花岡 健 28

### 【編集後記】

30

### 連載

会告 第63回工高生デザインコンクール入選者発表—設計課題：  
伝統工芸館—、2017年建築関係団体合同忘年懇親会、  
2018年在阪建築関係15団体合同新年交礼会 | 1  
平成29年度建築工事実務講習会（本部、東海支部） | 2

---

作品作風 コイズミ緑橋ビル | 4

---

gallery たとえば・・・雨をゆっくり流そう・・・ | 河井敏明 6

---

法令コーナー 高齢者、障害者等の円滑な移動等に配慮した  
建築設計標準の改正 | 花森 剛 31

---

建築と社会を  
考える 住まい・まちづくりの実践的研究 | 高田光雄 32

---

構造の頁 国内初の大断面RM造  
豊中市立文化芸術センター | 下西智也 36

information 平成29年度 大阪のまち魅力アップ リノベーションコン  
クール開催/展覧会 建築家・安井武雄の創造力～近代大阪  
の精華～/大エルミタージュ美術館展 オールドマスター  
西洋絵画の巨匠たち/開館30周年 絵本のひきだし 林明  
子原画展/THE ドラえもん展 TOKYO 2017/ボストン美術  
館の至宝展—東西の名品、珠玉のコレクション/アメリカへ  
渡った二人 国吉康雄と石垣栄太郎 | 37

Member's  
Forum U-35委員会企画 talk baton12 活動報告 | 40

月間の動き 平成29年9月 | 42