

建築と社会

Architecture and Society

4

vol.97 No.1129

2016

特集予告

05 06
月 月
号 号
.. ..
人 第
の 63
移 回
動 青
・ 年
物 技
の 術
移 者
動 者
情
報
の
移
動

今月の表紙

水路閣とねじりまんぼ (1890,1891)



田辺朔郎は琵琶湖疏水により京都に水資源の安定供給を実現したが、その際にくつものレンガ造構築物をつくっている。「水路閣」は南禅寺境内を通る水路橋。「ねじりまんぼ」はインクラインと呼ばれる鋼索鉄道の下を通るトンネル。

水路閣は高台である京都盆地の北側に水を送るシステムで、インクラインは高低差の大きい蹴上エリアに船を通すシステムであり、ともに当時の最高水準の土木技術の賜物であった。

その技術に風格を与え、古都に根付かせようとする田辺の強い意図も感じる。そして、その意図通りに、琵琶湖疏水は立派な観光資源となっている。

「水路閣」でも「ねじりまんぼ」でも、レンガのアーチの先に見えるものは、古都の風情であり技術がつくりだした未来である。

(多田正治)

表紙デザイン・撮影 多田正治
(多田正治アトリエ)

特集： 第22回会員作品 “私の空間作法”

目次

地域と共生する介護老人福祉施設	中尾勝悦	6
スモールランドマーク	池上 明	7
繊細さと堅固さの表現	酒井雅男	8
春夏秋冬	岸 一	9
北側の畑と南側の万葉の庭を三角大屋根でつなぐ空間	新居照和&新居ヴァサント	10
緑を取り込む家	宮武慎一	11
木と煉瓦／方形の家	河原輝夫	12
家族の距離 周辺環境の距離	吉永規夫	13
半島 改修 アトリエ	塚口洋之	14
広々したLDKのある京町家	吉村篤一+建築環境研究所	15
里山フィールドミュージアムビジターセンター	水谷俊博+武蔵野大学水谷研究室	16
二枚脚方式の机	加嶋章博+摂南大学都市文化共生デザイン研究室	17

連載	会告	第62回工高生デザインコンクール作品募集 第15回学生のための現場見学会「中之島フェスティバルタワー・ウエスト新築工事」、佐野吉彦元会長にアメリカ建築家協会より名誉フェロー会員の称号を授与、日本建築協会京都支部主催 数奇屋建築家 中村昌生氏 講演会	1
	gallery	無垢材の魅力を際立たす	中村垂都佐 4
	法令コーナー	建築物のエネルギー消費性能を向上 —建築物省エネ法—	岩田朋大 18
	設備の頁	ひずみセンサーの建築・土木分野への適用	長野 敬 19
	再読	関西近代建築	村野藤吾「日本に於ける折衷主義建築の功禍」
	—論考・		笠原一人 20
	記事編—		
	建築と社会を 考える	水都再生 水辺から都市が変わる	嘉名光市 22
	information	ピカソ、天才の秘密／特別展 国宝 信貴山縁起絵巻—朝護孫子寺と毘沙門天王信仰の至宝—／光紡ぐ肌のルノワール展／特別展 黄金のアフガニスタン—守りぬかれたシルクロードの秘宝—／村野藤吾の建築—模型が語る豊穡な世界—	26
	月間の動き	平成28年 2月	28