

# 建築と社会

Architecture and Society

3

vol.97 No.1128

2016

特集予告  
04 05  
月号  
..  
第22回会員作品  
私の空間作法”  
(仮)

今月の表紙

廣誠院 (1892頃)



旧薩摩藩士、明治期の様々な建築にたずさわった伊集院兼常による建築と庭園。

高瀬川の水を敷地に引き込み庭園をつくり、それを囲むように書院と茶室を配置している。

広間から見て手前に斜めにかかるモミジ、それと対角に長大な石橋を奥に配しており、日本庭園でありながらモダンさを感じる景をつくり出している。

建築の床が一般的な日本建築よりも高く設定されており、3m近く庇を張り出すことで、庭への視線の上下の縁を切り取っている。

それにより市中における山間の数寄屋といった趣きをつくり出すことに成功している。

庭と水平につながる建築もいいが、景の中に浮遊した建築もよいものである。

(多田正治)

表紙デザイン・撮影 多田正治  
(多田正治アトリエ)

## 特集： 東海支部特集

目次

<b>■東海支部会員作品2016</b>	
静岡県立大学 看護学部棟	10
常滑市民病院	11
あいち小児保健医療総合センター救急棟	12
希望が丘こども医療福祉センター 岐阜希望が丘特別支援学校（1期）	14
北伊勢上野信用金庫 上野営業部	16
蒲郡信用金庫 南栄支店	18
千鳥津波避難所 千鳥健康交流の家	19
JA鈴鹿河曲支店	20
紀勢自動車道地域振興施設「始神テラス」	21
名古屋熱田水素ステーション	22
第一工業製薬株式会社 四日市事業所 霞工場コントロールセンター	23
三和商工株式会社 本社ビル	24
ATグループ本社 北館	26
愛知工業大学 新2号館	28
石川テレビ放送 メディア館	30
<b>■TOKAI Sketch Book</b>	31
<b>■総論 日本建築協会に期待すること～設計、施工、メーカー、研究・教育、行政とのコラボレーション～</b>	34
<b>■座談会 1</b>	
設計技術と施工～3次元CAD利用による建物づくり～   篠原佳則・塩田哲也・村井達也・平山操・佐藤一成・田村雅浩・恒川和久・渡邊達也	36
<b>■座談会 2</b>	
教育と建築～参加型設計施工プロセスの活用を通して～   鈴木賢一・久保久志・山本葉・浅井裕之・古川浩代・池田雅子・堀部篤樹・平野郁也・佐藤正一	42
<b>■座談会 3</b>	
建築の再利用と地域活性～建築文化財の保存とリノベーション・市民活用～   小松尚・河田克博・本梅誠・宇野康則・住宮和夫・田中賢	48
<b>■まとめと今後</b>	
座談会におけるねらいと成果 東海支部における今後の活動   東海支部特集特別編集委員会	54
<b>■東海の建築：架構</b>	
高強度RCスリム柱と扁平梁による更新性に配慮した架構 刈谷豊田総合病院2棟	56
熊野の自然と調和する木造工場 熊野作業所工場棟	57
プレース併用架構によるコスト低減型の免震構造 あいち小児保健医療総合センター救急棟	58
既製L型アングルによる樹形束ね柱 十六銀行天白支店	59
<b>■東海支部だより</b>	
日本建築協会東海支部55周年記念見学会 晩秋の備後路と安芸路の散策～中国支部との合同セミナー・交流会も兼ねて～   川本直義	60
～世界平和記念聖堂～   吉田祥子	61
<b>連載</b>	
<b>会告</b>	
第63回青年技術者顕彰のご案内	
第32回茶室見学会 大徳寺三玄院の簾庵と玉林院の蓑庵・霞床席	1
U-35委員会主催 第1回 学生アイデアコンペティション「共のレシピ」入選者発表	
「民間(旧四会)連合協定工事請負契約約款」改正のお知らせ	2
<b>作品作風</b>	
田辺三菱製薬 本社ビル	4
KDDI大阪第2ビル	6
<b>gallery</b>	
観光都市の安全   山本一馬	8
<b>法令コーナー</b>	
鎌倉時代本堂の解体修理－重要文化財「長福寺本堂」－   山下秀樹	62
<b>構造の頁</b>	
「ニフレル」－耐震性とデザイン性を両立するウェブ・ウォール構造－   荒木為博	63
<b>再読</b>	
関西近代建築－論考・記事編－	
茶室建築特集号   桐浴邦夫	64
<b>建築と社会を考える</b>	
上町断層帯地震に対する実務者の取り組み	
阪神大震災での想いから   西村勝尚	66
<b>information</b>	
マルモッタン・モネ美術館所蔵 モネ展 「印象、日の出」から「睡蓮」まで／春画展 SHUNGA／かぎりー信仰と祭りのエネルギー／生誕180年記念 富岡鉄斎－近代への架け橋－展／「MOK2016」第21期生 募集要項	70
<b>月間の動き</b>	
平成28年1月	72