

建築と社会

Architecture and Society

07

vol.96 No.1120

2015

特集予告

08 09
月 月
号 号
.. .
建 空
築 き
の 家
価 と
値 向
き
合
っ

今月の表紙

鍵屋 (1811)



鍵屋は、かつて伏見～大坂のあいだで運営されていた淀川水運の宿場のひとつである。表の京街道から暖簾をくぐって中に入るが、土間（トオリニワ）が奥まで通じており、裏の舟着場（淀川）までダイレクトに行けるプランとなっている。

内部はトオリニワの両側に、待合い（ザシキ）と炊事場（ダイドコロ）が配されており、それぞれからトオリニワに張り出した縁側（ヒロシキ）が空間全体を規定している。

摺り上げ戸により街道側がフルオープンになる。宿と街道が一体となって賑わいをつくりだしていた状景が目に見えかぶ。

現在は、枚方市立枚方宿鍵屋資料館として保存・活用されている。また周辺にも京街道・枚方宿の町並みが随所に残っている。

(多田正治)

表紙デザイン・撮影 多田正治
(多田正治アトリエ)

特集：第62回青年技術者

目次

■設計・計画部門		
赤川貴世友	●兵庫県立淡路医療センター、市民交流プラザふくちやま、松屋町の長屋ビル改修プロジェクト～積層する町屋～（自邸）	18
大西 広朗	●吹田市立子育て青少年拠点 夢つながり未来館、岩橋クリニック、京都鉄道博物館、2つの住宅	19
尾杉 友浩	●北本市新庁舎および児童館、加賀電子本社ビル	20
久保 久志	●豊田市立土橋小学校エコ改修、新城市立黄柳川小学校	21
小林 靖	●日本HP本社、五島美術館 改修	22
篠木 大輔	●阪神電車 神戸三宮駅改修工事、赤田善株式会社新社屋	23
鈴木 星穂	●ケイ・オブティコム兵庫事務所、京都銀行西七条支店、梅田1丁目1番地計画	24
砂川 善	●岡山法務総合、土佐女子中学高等学校 記念講堂兼体育館	25
太治 大輔	●官民連携プロジェクトへの取り組み①/御堂筋にぎわい創出社会実験「御堂筋ピクニック」の実施、官民連携プロジェクトへの取り組み②/PPP手法を活用した公募プロポーザル「福岡市中央児童会館建替え整備事業」への取り組み	26
平野 章博	●愛知県立芸術大学 音楽学部校舎、刈谷市新庁舎	27
三谷 帯介	●立命館中学校・高等学校長岡京キャンパス、ニッセイ溜池山王ビル+永田町ビル	28
森下 大右	●kitayamasugi、umeda、ueharasei、kurakon、ino	29
■構造部門		
石山 達士	●魅せる構造デザイン 十六銀行天白支店	30
佐々木隆允	●約70mスパンの立体鋼管キールトラスの設計と施工計画（仮称）新体育館【松江市】	31
芹澤 好徳	●伝統の継承・発展を実現するキャンパスタータルデザインに基づく耐震改修～神戸海星女子学院中学校・高等学校～	32
田中 宏樹	●外付けメガ制振フレームと2棟連結による集合住宅の居ながら耐震改修、圧密沈下に配慮したフローティング基礎の構造設計	33
■設備部門		
瓜生 陵太	●教育・研究施設における設備生産性、品質向上に向けた取り組み	34
津村 昌伸	●中之島フェスティバルタワー～大規模複合施設における電気・舞台設備計画～	35
前川 直也	●高天井エリアのテナント空調改修工事におけるテナント営業への支障ゼロへの追求	36
松下 文	●京都銀行歌島橋支店・西七条支店～BIM活用による意匠性と機能性を兼ね備えた空間の提供～、大型熱源改修における3Dスキャナ活用～正確かつ効率的な現況把握～	37
松島 孝幸	●中之島フェスティバルタワーにおけるサステナブル建築への取り組み	38
■施工部門		
藤本 俊宏	●大学校舎を使用しながらのレトロフィット耐震改修の工事計画と実施	39
涌田 知昭	●既設地下躯体の水槽への再利用化	40

連 載	会告	定時総会議決のお知らせ、通常理事会議決のお知らせ、臨時理事会議決のお知らせ、定時評議員会議決のお知らせ、平成26年度事業報告、平成26年度決算報告、平成27年度事業計画、平成27年度収支予算、平成27年度正味財産増減予算、平成27年度日本建築協会役員会務分掌、平成27年度日本建築協会評議員、平成27年度日本建築協会支部長、平成27年度日本建築協会委員、第14回学生のための現場見学会「(仮称)城東区複合施設建設工事」、新ダイビル見学会	1
	作品作風	ENDO堺筋ビル	14
	gallery	SPIRIT 行武治美	16
	法令コーナー	滋賀県子育て応援住宅認定制度を創設 奥村良子	41
	構造の頁	地下階に大空間を実現した架構 —大阪国際大学・短期大学部1号館— 佐藤 茂	42
	入賞発表	第14回読者と選ぶ「建築と社会」賞 入賞発表	43
	information	「めんしんたすけ-SO」新発売、舟越桂 私の中のスフィンクス、 具体の画家 正延正俊、白鳳、一花ひらく仏教美術、生誕三百年 同い年の天才絵師 若冲と蕪村	52
	月間の動き	平成27年 5月	58