建築と社会

Architecture and Society

01 vol.96 No.1114

2015

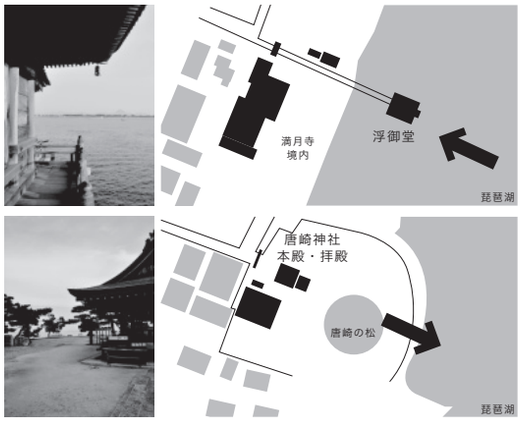
特集予告

02月号：場をつくる〜プログラムの挑戦〜リノベーションのリアル

03月号：東海支部特集

今月の表紙

浮御堂と唐崎神社



近江八景としても有名な浮御堂と唐崎神社が、琵琶湖湖西にある。ともに湖岸に建つ寺社建築で、琵琶湖の美しい自然とあいまって素晴らしい景観をつくりだしている。共通点の多い建築・ランドスケープであるが、大きなちがいが 1 点ある。それは唐崎神社は湖に向かって参拝するのに対し、浮御堂は湖から参拝する配置になっていることである。

「八百万の神」として自然崇拝をする神道が、湖に神を感じ拝んだのに対して、「西方浄土」を教えの中に持つ仏教が、西を背にする堂を建てた、その違いではないかと推察される。

仏教が大きく概念的世界についての宗教であるのに対して、神道はそこにある自然を神話化した宗教であるから、といえるかもしれない。

（多田正治）

表紙デザイン・撮影　多田正治（多田正治アトリエ）

特集： フォー・オールの時代に向けて

目次

【座談会】

フォー・オールの時代に向けて
｜梶本久夫　米沢なな子　弘本由香里　田中直人（司会）　14

【総論】

新たなユニバーサル社会の居住環境を考える
〜地域の再生をめざして　｜ 田中直人　20

【各論】

1　地域の記憶は未来のカケラ
〜集めて描く、世界遺産とともにある未来の暮らし　｜ 谷川竜一　24

2　フォー・オールの時代における暮らし方とデザイン　｜ 鈴木克彦　26

3　既存環境を生かしたまちづくり
〜鹿児島・大阪・横浜の事例にみる　｜ 吉村英祐　28

4　都市環境のこれからの再開発を考える〜最新事例にみる、
大手デベロッパーの先進的な取り組みの紹介　｜ 三宅次郎　30

5　外国人居住と多文化共生〜留学生宿舎に学ぶ　｜ 鈴木あるの　32

6　夢や希望を提示できる建築と社会のあり方を考える　｜ 芦田英機　34

年頭のことば　｜ 香西喜八郎　1

本年の抱負　常設委員会　｜米井　寛・児玉　謙・西　博康・山形政昭　2

連載

会告　第62回青年技術者顕彰
第14回読者と選ぶ「建築と社会」賞のための
アンケート回答募集　3
「続ええとこ」そぞろ歩く御堂筋提案コンクール作品募集　4
平成26年度建築工事実務講習会（中国支部・東海支部）　5
第31回茶室見学会「廣誠院」、各種約款販売のお知らせ　6

作品作風　関西電力　南大阪営業所　8
シスメックス i-Square　10

gallery　JAISTギャラリー　｜ 松田　達　林野紀子　12

法令コーナー　神戸市建築物の安全性の確保等に関する条例の改正
｜ 田中幸夫　36

構造の頁　文化財に新工法を採用
―旧緒方洪庵住宅（適塾）の耐震改修―　｜ 井上年和　37

関西の建築界群像　石井　春　｜ 野口　伸　38

再読 関西近代建築　大阪大林ビルディング（現・北浜ネクスビルディング）・
大阪国際ビルディング　｜ 橋寺知子　39

入賞発表　第60回工高生デザインコンクール　43

書評　真のユニバーサルデザインを実践するための必読書―
「建築・都市のユニバーサルデザイン　その考え方と
実践手法」（田中直人）　｜ 吉村英祐　50

表紙について　淀川水系をめぐる　建築・土木・ランドスケープ
｜ 多田正治　51

information　雪景色の系譜 その表現の歩み近世から近代まで．岩合光昭写真展『ねこ』．千總460年の歴史ー京都老舗の文化史ー．特集展示 月岡雪鼎とその一門ー大坂の肉筆浮世絵ー．富本憲吉展〜華麗なる色絵・金銀彩〜．高野山開創1200年記念高野山の名宝展．日本・スイス国交樹立150周年記念フェルディナント・ホドラー展．美術館にアートを贈る会―第４弾伊丹市立美術館に作品寄贈　52

月間の動き　平成26年11月　60