

建築と社会

Architecture and Society

3 | NO.1104 | 2014
日本建築協会

■特集予告

- 4月号/第20回 会員作品“私の空間作法”
- 5月号/オフィスビル設備の変遷とこれから (仮)

J o u r n a l o f t h e A r c h i t e c t u r a l A s s o c i a t i o n o f J a p a n

今月の表紙

名護市庁舎

設計：象設計集団
竣工：1981年
所在：沖縄県名護市

テラスやスロープなど主室を巡る空間は、沖縄らしいポーラスな設えで、作り込まれていない様々なものが置かれている。定番の灰皿は勿論、植木鉢、水盤、乾いた風、手作りの置物、モップ、将棋盤…。ピンクの退色と共に使われ方も落ち着いたと聞くが、未だに痕跡の質と量は半端でない。裏と表、中と外の議論を飛び越え、自然体のまま色褪せない時間が流れていて、ここに留まり、移ろう人々の様子を思い浮かべてしまう。
(東畑建築事務所/大西広朗)

撮影(表紙)
東出尚子(東出清彦写真事務所)
デザイン・撮影(目次)
嘉村知紀(東出清彦写真事務所)

特集●東海支部特集

■東海支部会員作品2014

東栄町立東栄小学校	10
設楽町役場(図書館・子どもセンター)	12
東海市立大堀保育園 東海市南部子育て支援センター	14
特別養護老人ホーム 松寿苑	16
浜松信用金庫きらりタウン支店	17
三重銀行白子支店	18
知多信用金庫豊浜支店	20
蒲郡信用金庫牟呂支店	22
トヨタ自動車 多治見サービスセンター研修棟	23
TANIXビル	24
天然温泉 竜泉寺の湯 横濱鶴ヶ峰店	26
イオンタウン名西	28
あらた名古屋支店江南センター	29
オークマ本社工場 Dream Site 1(ドリームサイト ワン)	30
	32

■Tokai Sketch Book

■静岡の建築文化にみる遺伝子

遠州の7人の賢人●杉野 丞	35
舞台芸術の振興～自治体初の文化政策的取り組み～	
●静岡県文化・観光部文化学術局文化政策課	40
富士山世界文化遺産—その建築的特徴—●建部恭宣	44
ブルーノ・タウトと熱海●中井正勝	47
支部主催建築見学会を回想して ブルーノ・タウトの遺産—その建築的特徴—●福田泰造	49

■東海の建築：架構

浮遊するスロープと24m円形空間	
岐阜県立希望が丘学園及び岐阜希望が丘特別支援学校	51
「自然と向き合い音楽を学ぶ」環境をつくる構造計画	
愛知県立芸術大学音楽学部校舎	52
「超・低ライズ」で自然と調和するキールトラス架構・膜構造屋根	
やわらぎ 森のスタジアム	53
土俵と観客席を覆う大架構	
神宮相撲場上屋	54

小特集●ABENO REBORN

作品 阿倍野歩道橋	56
天王寺MIO	58
あべのハルカス	60
本文 阿倍野地区のまちづくり●佐藤道彦	62
一日が、街が、アクティビティが、阿倍野からはじまる	
“はじまりの「a」”●久保岳・三木正行・坪村健二・森彩	64
天王寺MIOのリニューアル「商業施設のメディアファサード活用・巨大ウォールアートの誕生」●守安聡司・設楽貞樹・安達哲仁	66
あべのハルカス 高さ300m。超高層複合ビルの企画経緯と都市再生貢献によるまちの活性化●橋岡佳令	68

会告	お知らせ。読者とえらぶ「建築と社会」賞のためのアンケート回答募集。若き創造者たちへ「第61回青年技術者顕彰」へのおさそい。グランフロント大阪ナレッジキャピタル 見学会。出版委員会企画第37回「プロのノウハウ」講座『設計・監理・施工者のための建築品質トラブル防止のツボ』出版記念講演。	1
作品作風	ジオタワー天六 BRANCH神戸学園都市	4 6
gallery	ブランディングの向こうに或るもの●亀井 晋・木戸康仁	8
法令コーナー	昇降機の地震対策について●山本聡志	70
構造の頁	フラットバーとガラスブロックによる透明なハイブリッド構造体●愛野将児	71
関西の建築界群像	菅正太郎●藤原芳寿	72
再読	大阪瓦斯ビルディング●平井直樹・石田潤一郎	73
関西近代建築		
information	第9回「関西建築家新人賞」募集。あべのハルカス美術館開館記念特別展 東大寺。飛翔する表現—新収蔵品を中心に—。クレラー＝ミュラー美術館所蔵作品を中心に 印象派を超えて—点描の画家たち ゴッホ、スーラからモンドリアンまで。春季特別展 江戸の異国万華鏡—更紗・びいどろ・阿蘭陀。光の賛歌 印象派展 バリ、セーヌ、ノルマンディの水辺をたどる旅	77
月間の動き	平成26年1月	79