

建築と社会

Architecture and Society

4 | NO.1093 | 2013
日本建築協会

■特集予告

- 5月号/コミュニティの“かたち”
～人と人とのつながりを再考する～
- 6月号/無駄から見える節電

今月の表紙

国立京都国際会館

設計：大谷幸夫
竣工：1966年
所在：京都市左京区



建築の表情は小口に集約されている。稲架（はざ）は、刈り取られた稲穂を木や竹組に掛けて構成される。一方の建築は、プレキャストパネルを斜柱に立て掛けて、バルコニーや樋を伴って妻側へ突出する。田畑において雨露は垂れ流せばよいが、建築ではそうは行かない。樋が、種々の要素を流れた雨を最後に受け、最も遠くへ張出す。過酷な環境に置かれた雨樋は、荒々しい現場打ちの表情を与えられ、建築に流れた歳月を物語る。

(大西広朗/東畑建築事務所)

デザイン：嘉村知紀(東出清彦写真事務所)
撮影：東出尚子(東出清彦写真事務所)

J a p a n
o f
A s s o c i a t i o n
o f
A r c h i t e c t u r a l
R e s e a r c h
J o u r n a l

特集●第19回会員作品“私の空間作法”

素材力の表現●西森史裕	8
オフィスビルの中間領域●田中啓文	9
展望リビングのある家●森村政悦	10
インタラクティブに対話するホール●藤城義文	11
集いを楽しむ●新居照和&ヴァサントィ	12
Harvest一唐ヶ谷の家●水谷俊博+水谷玲子	13
京町家のDNA●早崎伸一+平居直+平尾和洋	14
Cosy House●稲垣和江	15
都心の老人ホーム●中尾勝悦	16
GREEN WORKS PROJECT 11-12●塚口洋之	17
スマートコミュニティ●岸一	18
医療空間の再生●池上明	19
廃墟庭園のある路地奥の町家●吉村篤一+建築環境研究所	20
会告	一般社団法人移行のお知らせ。第59回工高生デザインコンクール(設計課題:クラブハウス)。日本建築協会東海支部主催見学会のお知らせ。式年遷宮の年の伊勢神宮(外宮・内宮)を訪ねて。第8回学生のための見学会~ショールーム巡り~〔株ユニオン〕〔株ダイナワン〕
gallery	「桜通りの住宅」●増田敬彦 6
法令コーナー	堺市で第1号となる景観協定を認可●垣内明 22
設備の頁	エッジ効果抑制による新型遮音壁●河井康人 23
関西の建築界群像	矢田朝士●駒井陽次 24
再読	泉布観・明治天皇記念館●酒井一光 25
関西近代建築	
information	カリフォルニア・デザイン 1930-1965—モダン・リビングの起源。ゴッホ展 空白のパリを追う。エミール・クラウスとベルギーの印象派。リヒテンシュタイン 華麗なる侯爵家の秘宝。とら・虎・トラ~甲子園の歴史と日本画における虎の表現~。特別展 ボストン美術館 日本美術の至宝。特別展覧会 狩野山楽・山雪。特別展 松園を魅了した麗しき女性美~装いへのこだわり~ 29
新刊紹介	「喜多俊之 デザインの探訪1969—。建築21世紀はこれからだ 編集者・写真家300年の視点。建築家と小説家近代文学の住まい 31
月間の動き	平成25年2月 32