

建築と社会

Architecture and Society

2 | NO.1091 | 2013
日本建築協会

■特集予告

●3月号／東海支部特集

●4月号／第19回 会員作品“私の空間作法”

J o u r n a l o f t h e A r c h i t e c t u r a l A s s o c i a t i o n o f J a p a n

今月の表紙

強調された垂木と格子窓に、なまこ壁。松林に覆われた小高い丘の頂にスツと置かれた姿はまるで城郭。巨大障子と華奢な杵、針描の金蒔絵脇に竹が貫く大きな中庭、極太漆喰目に極小モザイクタイル…。スケール感が狂う。なまこは奥にガラスサッシやスチールパネルが仕込まれ外皮となる。数奇屋とは異なる吉田建築の粗細と奥行感に只々圧倒。

(大西広朗)

大和文華館

設計：吉田五十八

竣工：1960年

所在：奈良県奈良市

デザイン・建築写真：

嘉村知紀（東出清彦写真事務所）

特集●“らしくない”空間

【総論】

“らしくない”の追求—既成概念のなせる業— 柏木浩一 24

【各論】

1 インタビュー 代官山 蔦屋書店 ●福田正純・外園卓也 28

2 “らしくない”住まい ●横山俊祐 32

3 海外事例に見る“らしくない”ホテル ●浦 一也 34

4 一般解から個別解への転換

“オフィスらしさ”からの脱却 ●岸本章弘 36

5 “最もらしい”商業施設とは ●山崎康正 38

【編集後記】 40

小特集●中之島フェスティバルタワー

作品 中之島フェスティバルタワー 11

本文 計画の経緯 ●江副敏史、来住竜一 16

建築計画 ●中島 究、山本武志 17

ホールの計画 ●甲 勝之、中川浩一＋永田音響設計、小野茂樹 18

構造計画 ●阿波野昌行 19

環境・設備計画 ●小稲克也・牛尾智秋 20

施工計画 ●岡橋 稔 21

会告 第12回読者と選ぶ「建築と社会」賞のためのアンケート 1
回答募集。若き創造者たちへ「第60回青年技術者顕彰」へのおさそい。第29回茶室見学会真澄寺別院流響院（通常非公開）。同志社大学今出川キャンパス「良心館」見学会。学生のための見学会～ショールーム巡り～「(株)ユニオン」と「(株)ダイナワン」。

作品作風 ニシヤマ大阪支店 6
空港施設株式会社北九州空港トレーニングセンター 8

gallery 往年の旅館をバーとして再生 10
●山根健太郎・武田憲人・山田央彦

法令コーナー 建物全体の省エネ性能を評価する基準へ一本化—改正 41
省エネ基準の概要— ●植村義幸

設備の頁 “有機ELといえば山形”の実現に向けて 42
～広がる有機EL照明の可能性～ ●村上賢一・島田新一

再読 甲子園ホテル ●桐谷邦夫 43
関西近代建築

関西の建築界 尾瀬耕司 ●中村圭祐 47
群像

茶室への 流響院の茶室 ●中村昌生 48
いざない

審査発表 「新ええとこ」提案コンクール 50

information 「河口龍夫—聴竹居で記憶のかげらをつなぐ」展、特別 52
企画展 国立トレチャコフ美術館所蔵 レーピン展、特別展 天下の城下町 大坂と江戸、日中国交正常化40周年 特別展 中国 王朝の至宝、第12回村野藤吾建築設計図面展—都市を形づくる村野藤吾のファサードデザイナー—、「こころの京都百選」完成記念特別展 日本画 こころの京都

月間の動き 平成24年12月 54