

# 建築と社会

## ARCHITECTURE AND SOCIETY

|No.1075| 2011 10  
日本建築協会

### ■特集予告

11月号/コンクリートという素材  
12月号/構造教育と社会  
1月号/災害のある国・ニッポンの再生に向けて (仮称)

### 編集委員会(平成23年度)

■副会長 友常 健  
本多 孝治 松村 洋一  
■編集担当理事 浅野真一朗 正行 宏修  
上原 栄一 北野 勝也  
佐藤 貞樹 設楽 貞樹  
竹中 統一三 竹立 良三  
三柴 利雄 吉村 英祐  
○米井 寛  
■副委員長 勝山 太郎  
■特集小委員会 村 上幸三郎  
■計画分科会 和男 秀一  
★計画系 飯田 匡 鈴木 克彦 田中 直人 高橋 和也 不動 剛志 紅谷 昇平 松田奈緒子 三宅 次郎  
△守井 辰 吉村 英祐  
★建築計画系 荒木 宏之 奥村 明孝 菅野 忠司 木多 彰士 楠 茂夫 △静 下坂 浩和 所 千夏 野田 隆史 松森 織江 米山 剛史  
★インテリア系 海老原浩雄 小倉 一平 加藤 隆之 川合 亮 黒柳 賢一郎 ベリー 史子  
△間測 一博  
■構造分科会 秋田 智 石田 大三 岸本 光平 小芝 淳一 △志摩 好宣 瀧野 敦夫 角田 耕一 難波 尚  
橋本 宗明 松村 健 向井 洋一  
■設備分科会 正治 宏修  
△赤澤 勝也 梶井 太志 北野 重行 谷野 利幸 夏井 正二 難波 直樹 野崎 周 橋本 貴廣 福谷 宮崎ひろ志 榊井 村 上幸三郎  
■施工材料分科会 和男 秀一 高橋 恒 中川 敬史 △中川 敬史 中野 啓一 藤丸 聡 渡邊 聡  
■法令分科会 近都 学 河野 浩一 西林 秀和 濱崎 佳之 山上 玲子 吉川 純 吉田 真弓 鷲尾 真弓  
■作品作風小委員会 居内 章夫 池上 明 福垣 和江 稲垣 雅祐 井上 章博 加嶋 尉仁 倉橋 奈千子 倉瀬 純一 澤田 勝一 戸川 淳司 野野 充広 輦野 久人 豊田 佳代 鳥居 晴彦 西田 敬彦 芳谷 増田 俊紀 山田 俊紀  
■広告企画小委員会 上田 訓将 大波多俊介 小山 昭 権代 晃 永平 達也 ○前田 衛 森川 幸信 山辻 直樹

○委員長 ○副委員長 △幹事

印刷 2011年9月25日  
発行 2011年10月1日  
発行人 社団法人日本建築協会  
発行所 社団法人日本建築協会  
大阪市中央区大手前1-7-31  
電話 06-6946-6981  
印刷所 ㈱NPCコーポレーション  
定価 1200円(税込)

©「建築と社会」誌の記事の無断転載を禁じます。

## 特集●火災に強い建築を考える

■総論	建築物の防火避難対策の変遷及び今日的課題 ●北後明彦	10
■各論	超高層複合用途ビルにおける防災計画 阿部野橋ターミナルビル ●合田 靖	14
	医療施設の防火・防災計画 神戸市立医療センター中央市民病院 ●本田孝子・田村 大・水出喜太郎	16
	性能による防火設計と木の活用 木材会館 ●勝矢武之	18
	性能による防火設計とストックの活用 ●中島秀男	20
	伝統的木造建築物の防火設計 ●安井 昇	22
■結び	建築物の火災安全設計と防災設備 ●田中喙義	24

種々雑感	在 上海 ●松村孝治	1
会告	在阪建築4団体が応急危険度判定士の派遣協力等に関して 大阪府・大阪市と協定、平成23年度建築工事実務講習会	2
作品作風	御影神愛キリスト教会	4
3.11 関西からのメッセージ	被災地の生活環境の再建プロセス ●田中直人	6
gallery	光の階段 ●吉野弘恵	8
法令コーナー	大阪府まちなると耐震化支援事業 ●小川耕二	28
設備の頁	直管形LEDランプのJEL化 ●八木敏治	29
関西の建築界群像	エルウィン・ピライ ●國本曉彦	30
再読 関西近代建築	富士フィルムビルディング ●山形政昭	31
新編集委員長のことば	「建築と社会」の編集方針について ~編集委員長交代にあたり~ ●米井 寛	35
Member's Forum	西本願寺伝道院の修復—文化財的な価値保全と有効活用 の調和— ●納見 聡・二宮卓也・平沢 勇	36
information	違反建築防止週間「住みよいまちづくりのために~安全・安心な建築の推進に向けて~」, 「公共建築」にできること~公共建築から「防災・減災」を考える~. 凝縮の美学 名車模型のモデラーたち展. フェルメール「光の王国」生物学者福岡伸一がおくる極上の美術ミステリー紀行. 特別展「生誕120周年記念岸田劉生展」開催. 大阪歴史博物館 開館10周年記念特別展「心齋橋ぎものモダン—煌めきの大大阪時代—」. 特別展 OCEAN!海はモンスターでいっぱい. 生誕100年津高一 架空通信展. 印象派・ポスト印象派 奇跡のコレクション ワシントン・ナショナル・ギャラリー展. 第30回大阪都市景観建築賞(大阪まちなみ賞) 受賞者講演会.	38
月間の動き	平成23年 8月	40

本文デザイン 高橋善丸

### 今月の表紙

作品:柳澤顕 表紙デザイン:灰田瑞穂 撮影:上野則宏 協力:アートコートギャラリー

### untitled(The scenery of the complexity)

2009年/パネルにアクリル絵具/250×400cm

渦をまく形、幾何学的な多面体、球体をランダムに組み合わせることで複合的なイメージを制作した。各形態の対比と連続性により流動的、運動的な形態が生じ、単純な形態の組み合わせによる新たな形態の創発性が強調された。また絵画化するにあたって、層をずらしながら重ね塗りすることで映像的なプレの効果を生じさせ、視覚を揺さぶることを意図した。(柳澤顕)