

建築 社と会

ARCHITECTURE
AND SOCIETY

|No.1070| 2011 5
日本建築協会

■特集予告
6月号/ECO—建築設備ができるECO技術—
7月号/建築と土
8月号/鉄道駅に注目する
9月号/第58回青年技術者

編集委員会(平成22年度・23年度予定)

- 副会長 友常 尚
本多 宗明
松村 季治 健一
■編集担当理事 松井 洋一
浅野真一 期 正行
上原 徹
木戸 栄一
佐藤 貞樹
◎設案 竹中 良一
立成 良三
吉村 英祐
■副委員長 寛 寛
米井 太郎
勝山 太郎
■特集小委員会 宮崎ひろ志
■計画分科会 村上幸三郎
★計画系 △飯田 匡彦
△鈴木 直人
田中 和也
高橋 昇平
紅谷 奈緒子
松田 次郎
三宅 英祐
守井 辰
吉村 宏
★建築計画系 荒木 宏
奥村 朋孝
菅野 忠司
木多 彩子
楠 敦士
△静 茂夫
下坂 浩和
所 千夏
野田 隆史
枇杷 健一
松森 織江
米山 剛史
★インフォメーション 海老原 雄一
小倉 一平
加藤 力亮
黒柳 浩介
田中 賢一
戸井 賢一
ペリ 史子
△開測 秋田 一博
■構造分科会 石田 大三
岸本 光平
小芝 淳
△志摩 好宣
瀧野 敦夫
角田 耕一
◎委員長 ○副委員長 △幹事
- 難波 尚
橋本 宗明
向井 洋一
■設備分科会 正治 正宏
△赤澤 梶井 宏勝也
北野 太志
谷野 重利
夏井 幸二
難波 直樹
野崎 周廣
橋本 貴廣
福谷 貴廣
樺井 貴廣
宮崎ひろ志
村上幸三郎
■施工材料分科会 和男 一
△板井 秀一
高橋 恒一
△中川 啓人
藤丸 啓人
藤丸 啓人
渡邊 啓人
△法令分科会 浩一
△近郊 西林 浩一
河野 西林 浩一
西崎 西林 浩一
山上 西林 浩一
吉川 西林 浩一
吉田 西林 浩一
▲尾 真弓
■作品作小委員会 章夫
居内 章夫
○池上 和江
福垣 和江
井上 雅祐
加嶋 章博
倉橋 樹仁
倉澤 千一
澤田 純
戸野 勝之
瀬野 淳司
豊田 充広
鳥居 久人
西田 佳代
芳谷 晴彦
増田 敬俊
山田 俊紀
■監査小委員会 上田 多
大波 権代
永平 達也
○前田 幸信
森田 幸直
山辻 直樹

印刷 2011年4月25日
発行 2011年5月1日
発行人 社団法人日本建築協会
発行所 社団法人日本建築協会
大阪市中央区大手前1-7-31
電話 06-6946-6981
印刷所 ㈱NPCコーポレーション
定価 1200円(税込)

©「建築と社会」誌の記事の無断転載を禁じます。

J o u r n a l o f t h e A r c h i t e c t u r a l A s s o c i a t i o n o f J a p a n

特集●変遷する“身の置きどころ”

- 総論
生活空間の変化と展望～「身の置きどころ」は「心の拠りどころ」～
●杉浦久子 18
- 各論 1
①居住空間としてのマンガ喫茶●北川啓介 20
②セルフビルド～家をつくることの愉しみ～●大竹誠 22
③田舎で元気になろう!●越道正芳 24
④コンバージョン+交流の場 ～HOSTEL 64 Osaka～●中谷ノボル 26
- 各論 2
①東日本大震災の被災地を訪ねて●北川啓介 28
②日常を失った生活空間～東日本大震災における身の置きどころの
たち現れかた～●北川啓介+米澤隆 30
- ルポ1・公民館ホール
ルポ2・会議室
ルポ3・和室
ルポ4・図書館
ルポ5・体育館

会告	平成23年度通常総会開催、吉野繁氏講演会「東京スカイツリー600m超えを目指して」と会員交流懇親会の開催、総会議決お知らせ(1.平成23年度事業計画 2.平成23年度収支予算書)、学生のための工場見学会「東リ(株)伊丹工場」、若き創造者たちへ「第58回青年技術者特集号」へのおさそい。	1
作品作風	今城塚古代歴史館 アスビオファーマ(株)神戸事業所 ザ・千里レジデンス	8 10 12
研究の風景	水谷俊博研究室 ●武蔵野大学住環境専攻・都市環境専攻	14
gallery	panscape●今津康夫	16
法令コーナー	3政令市(京都市・堺市・大阪市)の建築環境総合性能評価システム(CASBEE)～最新の取り組み～●杉本憲二・青木巖・藤本晃久・柳原卓	40
構造の頁	鋼材と木材を組み合わせた木造校舎の構造設計●小阪淳也	42
再読	旧大阪市立精華小学校●和田康由	43
関西近代建築	関西の建築界 群像 原田哲夫●影林督論	48
公開研究会 REPORT	環境保全部会公開研究会 都市のみどりを使いこなす一武田重昭一●高岡伸一	50
information	第2回ヒートアイランドに配慮したまちづくり・アイデアコンペ～大阪の夏を快適に走る～、カンディンスキーと青騎士、2011年度コレクション展I特集展示「伊藤文化財団設立30年記念一寄贈作品の精華」、大英博物館古代ギリシャ展一究極の身体、完全なる美一、草書の美一近世日本の書聖貴名松翁の作品から、ルオーと風景一パリ、自然、詩情のヴァイジョン一、水・火・大地～創造の源を求めて、ホンマタカシニユール・ドキュメンタリー、医療福祉建築賞2010受賞作品、「平成22年度 省エネ照明デザインアワード」受賞作品決定	52
月間の動き	平成23年3月分	55

本文デザイン 高橋善丸

今月の表紙
作品:柳澤顕 表紙デザイン:灰田瑞穂 撮影:Tomas Svab 協力:アートコートギャラリー
dissipative structure B01 2010年/パネルにアクリル絵具/170×114cm
均一の間隔で空中に浮遊する同じ大きさのキューブを配置し、そのサイズをあるパターンにそって変更し、回転させることで建築物が建ち並ぶ都市のような風景を作成した。キューブは一つとして平行に浮かんでいないため、安定した地面がなく、また柔らかな色彩のグラデーションに相まって、知覚的なゆらぎを感じてもらえたらと考えている。
(柳澤 顕)