# 建築と社会
ARCHITECTURE AND SOCIETY

|No.1068| 2011 3
日本建築協会


■特集予告
4月号／まちなかのサードプレイス
5月号／身の置きどころ～めくるめく生活空間～
6月号／ECO―建築設備がやれるECO技術―


編集委員会(平成22年度)

■副会長
本多　友常
松村　孝治
■編集担当理事
浅野真一朗
上原　正行
木戸　徹
佐藤　栄一
◎設楽　貞樹
竹中　統一
立成　良三
吉村　英祐
■副委員長
米井　寛
勝山　太郎
■特集小委員会
■計画分科会
★計画系
△飯田　匡
鈴木　克彦
田中　直人
高橋　和也
紅谷　昇平
松田奈緒子
三宅　次郎
守井　辰
吉村　英祐
★建築計画系
荒木　宏之
奥村　朋孝
菅野　忠司
神戸　嘉也
木多　彩子
楠　敦士
△静　茂夫
下坂　浩和
所　千夏
野田　隆史
枇杷　健一
松森　織江
米山　剛史
★インテリア・住宅系
小倉　一平
加藤　力
△神谷　浩司
黒柳　亮
田中　浩介
戸井賢一郎
ペリー史子
間渕　一博
■構造分科会
秋田　智
△石田　大三
岸本　光平
小芝　淳一
志摩　好宣
瀧野　敦夫
角田　耕一
難波　尚
橋本　宗明
松村　健
向井　洋一
■設備分科会
△赤澤　正治
梶井　宏修
北野　勝也
谷野　太志
夏井　重行
難波　利幸
橋本　直樹
福谷　周
桝井　貴廣
宮崎ひろ志
村上幸三郎
渡邊　裕之
■施工材料分科会
桜井　和男
高橋　秀一
△中川　恒
藤丸　啓一
山岡　篤人
渡邊　聡
■法令分科会
近都　学
河野　学
田上　幸二
西林　浩一
濱崎　秀和
山上　佳之
△吉田　純
鷲尾　真弓
■作品作風小委員会
居内　章夫
○池上　明
稲垣　和江
井上　雅祐
加嶋　章博
倉橋　尉仁
倉渕奈千子
澤田　純一
戸川　勝之
鞆野　淳司
豊田　充広
鳥居　久人
西田　佳代
芳谷　晴彦
増田　敬彦
山田　俊紀
■広告企画小委員会
上田　訓将
大波名俊介
永平　達也
○前田　衛
南澤　浩司
森川　幸信
山辻　直樹
■10年委員会
赤木　隆
門野　陽
川上比奈子
熊田　将男
清水　健司
△菅原　幸也
△中村　文紀
○前川　治彦

◎委員長　○副委員長　△幹事



印刷　2011年2月25日
発行　2011年3月1日
発行人　社団法人日本建築協会
発行所　社団法人日本建築協会
大阪市中央区大手前1-7-31
電話　06-6946-6981
印刷所　㈱NPCコーポレーション
定価　1200円〔税込〕



©「建築と社会」誌の記事の無断転載を禁じます。



Journal of the Architectural Association of Japan


# 特集●東海支部復活50周年記念総括号
# 東海―TOKAIオムニバス


■東海支部会員作品2011
豊橋市保健所・保健センター及びこども発達センター ― 14
若狭町立三方中学校エコ改修 ― 16
愛知工業大学八草キャンパス1号館・愛知工業大学自由ヶ丘キャンパス ― 18
愛知淑徳学園 星が丘キャンパス 大学5号館・中高プール・武道場 ― 20
一宮市医師会館・一宮市中保健センター ― 21
知多信用金庫奥田支店 ― 22
愛知銀行豊田支店 ― 24
愛知銀行豊田南支店 ― 25
JA鈴鹿 亀山支店 ― 26
株式会社ヤマダ 津島第2工場 ― 27
トヨタ紡織 猿投開発センター2号館 ― 28
ロータス亀島 ― 29
東亞合成R&D総合センター ― 30
ヒルズウォーク徳重ガーデンズ ヒルズ棟 ― 32
■Tokai Sketch Book ― 34
■岐阜の建築文化にみる遺伝子
三賢人の夢みた空間 ―名和靖、武田五一、日下部久太郎― ●杉野　丞 ― 37
岐阜の産業遺産保存の動き●稲生　勝 ― 41
岐阜景観まちづくりと歴史的街並み整備～自然・歴史・都市の調和～●山田哲士― 45
木の文化の再構築・オークヴィレッジの提案●上野英二 ― 49
■東海の建築：環境／エコ
オーク千種●大林組 ― 53
瀬戸信用金庫熱田支店●竹中工務店 ― 54
若狭町立三方中学校●東畑建築事務所 ― 55
神戸幼児園●安井建築設計事務所 ― 56
■東海支部会員が語る
東海支部復活50周年記念事業を振返って●支部復活50周年記念事業準備委員会 ― 57

| | | |
|---|---|---|
| 会告 | 平成22年度第2回通常総会開催．読者と選ぶ「建築と社会」賞のためのアンケート回答募集．関西大学堺キャンパス新築棟見学会．わかりやすいエレベータ新基準解説講習会―このエレベータは大丈夫?．若き創造者たちへ「第58回青年技術者特集号」へのおさそい． | 1 |
| 作品作風 | 熊本地方合同庁舎 | 6 |
| | 甲南学園甲南小学校 新本館 | 8 |
| | 竹中技術実務研修センター[想(おもい)] | 10 |
| gallery | 伝えたい「息をする瓦」と伝統技術●井上亜希子 | 12 |
| 法令コーナー | 「建築構造・審査検査要領（2011年版）」●田中慎治 | 61 |
| 構造の頁 | 築100年煉瓦造建築物の耐震補強●野澤裕和・村上陸太 | 62 |
| 再読 関西近代建築 | 神港ビルヂング●坂本勝比古 | 63 |
| 関西の建築界群像 | 末包伸吾●永野一朗 | 68 |
| REPORT | 大阪「かくれたええとこ」再発見ツアー記 | 70 |
| information | もうひとつの京都―モダニズム建築から見えてくるもの―．竹原義二/原図展 素の建築．西宮市大谷記念美術館新収蔵品展．特集展示「幕末大坂の絵師 森一鳳」．平成23年建築設備士試験は6月に実施．第6回NISCイソバンドデザインコンテスト．「第4回サステナブル住宅賞」入賞作品．3度目のDBJ環境格付融資．住空間を提案する国際見本市2011年出展募集中 | 72 |
| 月間の動き | 平成23年1月分 | 74 |


本文　デザイン　高橋善丸

## 今月の表紙

作品：柳澤顕　表紙デザイン：灰田瑞穂　撮影：Tomas Svab　協力：アートコートギャラリー

**dissipative structure A01**　2010年／パネルにアクリル絵具／194×130cm

私はモダニズムの均質空間を、ゆらぎをもって非平衡系、すなわち生命的な状態に開いていくことを考えた。そこでベジェ曲線で、遠近法に基づきグリッドを作成し、乱数表を複合的に用い、知覚しがたい空間を作成した。知覚が不均一な流れの中にさらされることで活性化されることが出来ればと考えた。

（柳澤 顕）