

建築 社と会

ARCHITECTURE
AND SOCIETY

|No.1067| 2011 2
日本建築協会

■特集予告
3月号 / (仮) 東海支部特集
4月号 / まちなかのサードプレイス

編集委員会(平成22年度)

- 副会長 友常 孝治
- 編集担当理事 浅野真一 正行 徹
- 設置中 立成 吉村 良英
- 副委員長 米井 太郎
- 編集委員会 計画分科会
- ★計画系
- △飯田 匡彦
- △鈴木 直也
- △田中 昇平
- △高橋 紅谷 奈緒子
- △松田 三宅 次郎
- △吉村 英祐
- ★建築計画系
- △荒木 宏之
- △奥村 朋孝
- △菅野 忠司
- △神木 多彩
- △楠 彩子
- △土井 浩和
- △下坂 千夏
- △野田 隆史
- △枇杷 健一
- △松森 織江
- △米山 剛史
- ★インテリア系
- △小倉 一平
- △加藤 浩司
- △神谷 亮
- △黒柳 浩介
- △田中 賢一郎
- △戸井 史博
- △ベリ 史博
- △間瀬 博
- 構造分科会
- △秋田 智三
- △石田 光平
- △岸本 淳一
- △小志 好宣
- △志摩 好夫
- △瀧野 敦夫
- △角田 高明
- △難波 宗健
- △橋本 松洋
- △向井 洋一
- 設備分科会
- △赤澤 正治
- △梶井 宏修
- △北野 勝也
- △谷野 太志
- △夏井 重行
- △難波 直樹
- △橋本 周廣
- △福谷 貴久
- △梶井 志郎
- △村上 幸三
- △渡邊 裕之
- 施工分科会
- △桜井 和男
- △高橋 秀一
- △中川 恒一
- △藤丸 篤人
- △山岡 聡
- △渡邊 学
- 法令分科会
- △近部 幸二
- △河野 浩一
- △田上 秀和
- △西林 佳之
- △濱崎 純
- △吉田 真弓
- △鷲尾 真夫
- 作品制作委員会
- △居内 章
- 池上 和江
- △福垣 雅博
- △井上 章樹
- △加嶋 樹仁
- △倉橋 千一
- △倉澤 純一
- △田川 勝之
- △野野 淳司
- △豊田 充広
- △鳥居 久人
- △西田 佳代
- △芳谷 晴彦
- △増田 敬彦
- △山田 俊紀
- 監査委員会
- △上田 調将
- △大波 名俊
- 前田 達也
- △南澤 衛
- △森山 幸信
- △山辻 直樹
- 10年委員会
- △赤木 隆陽
- △門野 比奈
- △川上 将男
- △熊田 健司
- △清水 幸也
- △菅原 文紀
- △中村 治彦
- △前川 治彦

○委員長 ○副委員長 △幹事

印刷 2011年1月25日
発行 2011年2月1日
社団法人日本建築協会
社団法人日本建築協会
大阪府中央区大手前1-7-31
電話 06-6946-6981
印刷所 ㈱NPCコーポレーション
定価 1200円(税込)

©「建築と社会」誌の記事の無断転載を禁じます。

Journal of the Architectural Association of Japan

特集●BIMは設計を変革するか？

総論 1	BIMと、それを取り巻く状況 ●榎原克巳	10
総論 2	BIMとデザイン ●山口重之	13
総論 3	官庁営繕事業におけるBIMを用いた設計の試行等 ●国土交通省大臣官房官庁営繕部整備課施設評価室	15
各論 1	BIMの実践～設計の立場から～ ●山梨知彦	17
各論 2	BIMによる設計で見てきた「改革」 ●村松弘治	19
各論 3	BIMによる設計 ●山際 東	22
各論 4	施工サイドから見たBIMの可能性～BCS・BM専門部会の活動～ ●福土正洋	25
各論 5	設計・施工におけるBIM ●友景寿志	27
付録	BIM入門 ●中元三郎	29

会告 関西大学堺キャンパス新築棟見学会. わかりやすいエレベータ新基準解説講習会—このエレベータは大丈夫? 第10回読者と選ぶ「建築と社会」賞のためのアンケート回答募集 2010年1～12月号「建築と社会」誌から.

作品作風 大阪富国生命ビル 4
フレイザーレジデンス南海大阪 6

gallery 茶房のカウンター越しに ●横山晴海 8

法令コーナー なら・まちづくりコンシェルジュ ●高安秀和 30

設備の頁 堺太陽光発電所の建設 ●谷内信久 31

関西の建築界 長坂 大 ●國本暁彦 32
群像

再読 志摩観光ホテル ●植松清志 33
関西近代建築

information 建築指導室「移転のお知らせ」. 森村泰昌にものかへのレクイエム—戦場の頂上の芸術. 館蔵品展 小袖—近世服飾の華—. 展覧会「もうひとつの京都—モダニズム建築から見えてくるもの—」. —全国を巡回する日本最大規模の総合公募展— 特別展「第42回日展」. 東京スカイツリー講演会 タワー設計/高さの限界への挑戦. 曾根裕展 Perfect Moment. 建築家 白井晟一 精神と空間. [木のデザイン]公募展2011作品募集. ホキ美術館開館. 電子カタログ活用セミナー開催. 「建築・建材展2011」(第17回). 象設計集団 富田玲子氏講演会「津山洋学資料館を中心にして」. 学芸セミナー プロが教える住宅の植栽. 竹中工務店がシンガポール国立美術館改修工事を受注. 低炭素社会の実現に貢献する建築法SSG構法. 第24回大阪市ハウジングデザイン賞受賞作品決まる. 連続シンポジウム「コンクリートと木のコラボレーションによる持続可能な住まい方と地域住環境の設計」.

月間の動き 平成22年12月分 40

本文 デザイン 高橋善丸

今月の表紙
作品:柳澤顕 表紙デザイン:灰田瑞穂 撮影:Tomas Svab 協力:アートコートギャラリー

Self-organization A01 2010年/パネル、プリントした布に油彩/102×152cm
生命が自らの秩序を形成していく、自己組織化の方法を、絵画制作に取り入れようと試みた。安定したプロセスと不安定なプロセスが交互に反復されることで、不可逆的で予測のつかない複雑な秩序をダイナミックに形成していく。そこであらわれるのは、「止まった時間と過ぎてゆく時間との接点」を探求した痕跡としての絵画である。
(柳澤 顕)