建築と社会

Architecture and Society

2010 No.1060 7

日本建築協会

■特集予告

8月号／再生・受け継ぐ・繋がる

9月号／第57回青年技術者

編集委員会(平成22年度)

■副会長
本多　友常
松村　孝治
■編集担当理事
浅野真一朗
上原　正行
木戸　徹
佐藤　栄一
◎設楽　貞樹
竹中　統一
立成　良三
吉村　英祐
■副委員長
米井　寛
勝山　太郎
■特集小委員会
■計画分科会
★計画系
△飯田　匡
鈴木　克彦
田中　直人
高橋　和也
紅谷　昇平
松田奈緒子
三宅　次郎
守井　辰
吉村　英祐
★建築計画系
荒木　宏之
奥村　朋孝
菅野　忠司
神戸　嘉也
木多　彩子
楠　敦士
静　茂夫
△下坂　浩和
所　千夏
野田　隆史
枇杷　健一
松森　織江
米山　剛史
★インテリア・住宅系
小倉　一平
加藤　力
△神谷　浩司
黒柳　亮
田中　浩介
戸井賢一郎
ペリー史子
間渕　一博
■構造分科会
秋田　智
△石田　大三
岸本　光平
小芝　淳一
志摩　好宣
瀧野　敦夫
角田　耕一
難波　尚
橋本　宗明
松村　健
向井　洋一
■設備分科会
△赤澤　正治
梶井　宏修
北野　勝也
谷野　太志
夏井　重行
難波　利幸
橋本　直樹
福谷　周
桝井　貴廣
宮崎ひろ志
村上幸三郎
渡邊　裕之
■施工材料分科会
桜井　和男
中川　恒
平田　茂良
藤丸　啓一
山岡　篤人
△吉田　正友
■法令分科会
近都　学
河野　学
田上　幸二
西林　浩一
濱崎　秀和
山上　佳之
△吉田　純
鷲尾　真弓
■作品作風小委員会
居内　章夫
○池上　明
稲垣　和江
井上　雅祐
加嶋　章博
倉橋　尉仁
倉渕奈千子
澤田　純一
戸川　勝之
鞆野　淳司
豊田　充広
鳥居　久人
西田　佳代
芳谷　晴彦
増田　敬彦
山田　俊紀
■広告企画小委員会
上田　訓将
宇城　英彦
江本　孝弘
永平　達也
○前田　衛
南澤　浩司
森川　幸信
■10年委員会
赤木　隆
門野　陽
川上比奈子
熊田　将男
清水　健司
△菅原　幸也
△中村　文紀
○前川　治彦

◎委員長　○副委員長　△幹事

印　刷　2010年6月25日
発　行　2010年7月1日
発行人　社団法人日本建築協会
発行所　社団法人日本建築協会
大阪市中央区大手前1-7-31
電　話　06-6946-6981
印刷所　㈱NPCコーポレーション
定　価　1200円〔税込〕

Journal of the Architectural Association of Japan

特集●建築と石

■総論

建築と石●長尾重武 ―― 18

■各論1

シトー会修道院と東方地域●三宅理一 ―― 22

インドの石●神谷武夫 ―― 24

「自由の壁」になったミースの石～バルセロナ・パビリオン～●渡邊明次 ―― 26

白井晟一における石の「発見」●倉方俊輔 ―― 28

■各論2

元禄の学校建築群取り巻く長大な石塀●竹内良雄 ―― 30

地球を庭に見立てると…～イサム・ノグチと石の場合●新見　隆 ―― 32

石貼りの幻影～五色塚古墳と白井晟一～●黒田龍二 ―― 34

■編集後記 ―― 36

会告	総会議決のお知らせ．通常理事会議決のお知らせ．臨時理事会議決のお知らせ．評議員会議決のお知らせ．大阪歴史博物館「日本建築協会と関西の建築界」を開催―㈳日本建築協会後援―．平成21年度事業報告書．平成21年度決算報告書．平成22年度日本建築協会役員会務分掌．平成22年度日本建築協会評議員．平成22年度日本建築協会支部長	1
作品作風	立命館大学びわこ・くさつキャンパス（BKC）スポーツ健康科学部/大学院スポーツ健康科学研究科	8
	宗教法人 天聖真美会世界会館	10
	梅田ゲートタワー	12
研究の風景	村上心研究室●椙山女学園大学生活科学部生活環境デザイン学科	14
gallery	Sodatsu-ki（そだつ木）●杉山知子	16
法令コーナー	耐震改修とセットで低炭素型住宅への転換を促進●石黒一郎	37
構造の頁	a.c.iデザインルームの構造設計●白髪誠一	38
再読 関西近代建築	阪急ビルディング●橋寺知子	39
関西の建築界群像	齊藤　正●米津正臣	43
information	和歌山大学で教授・准教授を募集．公共建築物木材利用促進法の公布．㈶建築技術教育普及センター調査・研究助成案件の募集．全国団地景観サミット2010．BUILDINGs2030で提案募集．第3回『夏休み!子ども絵画コンクール』．“伝統構法の再生に向けて”KARTH公開勉強会．色彩の抒情詩 脇田和展．三菱一号館美術館開館記念展「マネとモダン・パリ」．ようこそ恐竜ラボへ!《化石の謎をときあかす》．ボストン美術館展 西洋絵画の巨匠たち．「奈良の古寺と仏像～會津八一のうたにのせて～」．「印象派とモダンアート」―サントリーミュージアム［天保山］で．ナポリ・宮殿と美―カポディモンテ美術館展	44
月間の動き	平成22年5月分	47

本文　デザイン　高橋善丸

今月の表紙

企画　間渕一博　企画・写真・デザイン　花城辰男

大衆のまちなみ

大衆酒場として昭和40年代にピークを迎えた淀川の歓楽街は、建物の少し寂れた表情や無造作な看板の連なりなどが趣のあるまちなみです。人情味に溢れ、下町らしさが色濃く残る雰囲気は、昭和のロマンを凝縮しているように思えてなりません。

（間渕一博）

大阪市淀川区　十三トミータウン