

建築と社会

Architecture and Society

2009
No.1047

6

日本建築協会

■特集予告

7月号/建築と水
8月号/実用化レベルで展開される施工管理のIT化
9月号/第56回青年技術者
編集委員会(平成21年度)

- 委員長 ○副委員長 △幹事
- 副会長 豊井上 孝治
■編集担当理事 松村 正行
上原 徹一
木戸 栄一
佐藤 友美子
○設楽 眞樹
竹中 真統
立成 良三
松村 孝夫
吉村 英祐
■特集小委員会
★計画分科会
△飯沼 匡明
飯沼 清明
鈴木 克彦
田中 慎治
田中 直人
紅谷 昇平
松田 奈緒子
三宅 次郎
守井 辰辰
吉村 英祐
★建築計画系
奥村 朋孝
菅野 志司
△戸多 嘉也
木桶 彩子
桶 敦夫
静 浩和
下坂 千夏
野田 隆史
梶 健一
松森 織江
米山 剛史
★住生活系
阿部 泰浩
加藤 浩司
△神谷 浩介
黒柳 亮一
田中 賢一郎
戸井 史子
間瀬 一博
■構造分科会
秋田 智三
石田 大平
△岸本 淳一
小志 淳宣
志摩 好夫
瀧野 教夫
角田 耕一
難波 尚也
房安 智也
松村 洋一
向井 健一
- 設備分科会
正治 正宏
赤澤 勝也
井 北野 志行
北野 重利
谷野 幸周
夏井 難波 貴廣
福谷 ひろ志
村 上 幸三
渡邊 裕之
△施工分科会
和男 力良
△接井 下迫 茂啓
平田 啓人
藤丸 山岡 友会
吉田 正司
■法令分科会
近都 幸学
河野 幸二
田上 和昭
西林 秀連
瀧崎 弓子
△鷲尾 章夫
○居内 和江
池田 雅進
福垣 進博
井上 千子
若佐 純勝
加嶋 淳司
倉瀬 充広
澤田 久人
戸川 佳代
梶野 晴彦
豊田 敬俊
鳥居 俊紀
西谷 山田
芳谷 増田
山田 俊将
■広告企画小委員会
上田 英彦
宇城 孝弘
江本 幸伸
○虎谷 幸衛
○前田 浩信
南澤 幸信
森川 隆一
■10年委員会
赤木 隆子
川上 比奈
上 将浩
熊田 幸代
河野 幸文
齊藤 文紀
菅原 治彦
中前川 治彦

本文 デザイン 高橋 善丸
印刷 2009年5月25日
発行 2009年6月1日
発行人 社団法人日本建築協会
発行所 社団法人日本建築協会
大阪市中央区大手前1-7-31
電話 06-6946-6981
振替口座 00910-9-39975
印刷所 ㈱NPCコーポレーション
定価 1200円(税込)

J o u r n a l o f t h e A r c h i t e c t u r a l A s s o c i a t i o n o f J a p a n

特集●建築空間が求める空気環境(空気質)

■総論		
建築空間が求めている空気環境●池田耕一	8	
空気調和と空気環境、空気質●梶井宏修	12	
■各論		
人が働く空間の空気環境●西原直枝	15	
トレーニング空間●大屋康幸/鈴木厚志/高橋幹雄	20	
厨房作業空間●光田 恵	24	
受付・リラクゼーション・コミュニケーション・喫煙空間における香りの効用 ●飯沼朋也	26	
会告	若き創造者たちへ「第56回青年技術者特集号」へのおさそい、『民間(旧四会)連合協定工事請負契約約款』改訂版のお知らせ。第2回学生のための「建築現場見学会」参加者募集—「(仮称)エルセラ—ン化粧品 堂島1丁目プロジェクトホテル棟」	1
作品作風	竹中大工道具館リニューアル	4
gallery	蔵の谷間に風景をつくる(吉田周一郎) ●加嶋章博	6
このまちが好き	水辺のまち再生プロジェクト	28
再読	大林組旧本店ビル(ルポンドシエルビル) ●酒井一光	29
関西近代建築		
法令コーナー	建築設計サポートセンターの設置 ●岨 良政	33
設備の頁	鶴見事業所1号館への「ネオホワイト」の導入 ●杉山正行	34
information	「ケミレストア—ン・プロジェクト」の動き。レーモンド設計の東京女子大学旧体育館の保存を要望。アメリカの研究グループがE—ディフェンスで振動実験を行う。第2回“企業ミュージアム社会貢献コンテスト”の受賞館。コニシ(株)の「ボンドホビータウン」。「大阪市ハウジングデザイン賞」募集中!。建築家のあかりコンペ2009。安藤忠雄建築展2009「対決。水の都 大阪vsベニス」。「白樺」誕生100年白樺派の愛した美術。「音を感じて」~松園・松篁・淳之の世界に宿る響き~。旅—作家と巡る場所—。チェコのキュビズム建築とデザイン1911—1925~ホホル、ゴチャール、ヤナーク~展。「道教の美術TAOISM ART」。ルーヴル美術館展—17世紀ヨーロッパ絵画—。	35
コンクール	大阪「かくれたええとこ」再発見コンクール結果発表	38
月間の動き	平成21年4月分	40

今月の表紙

企画 間瀬 一博 企画・写真・デザイン 花城 辰男

「コンクリート」

竣工後半世紀近くを数える京都会館は、寺社建築に囲まれた市民広場として引き続き、荘厳な外観を構成する打放しコンクリートは、その重量感とは別に、何処となく和風建築の香り漂う、まるで「木」のような柔らかさを併せ持ちます。(間瀬一博)

「京都会館」…京都市左京区岡崎最勝寺町13 (075-771-6051)