

CONTENTS

●太さの違う線が織り成す綾織り模様。空を見上げて、まず目に入るもの“電線”です。電線の地中化は、ロンドン・パリ・ベルリンにおいてはほぼ100%整備されていますが、日本は東京23区で5.2%、大阪市で2.2%とかなり立ち遅れています。無電柱化によるパリアフリーの歩行空間形成、都市景観の向上、地震や台風などの災害防止等、さまざまな解決に役立つものであり、昭和61年から国土交通省により推進されています。整備地域が拡大され、将来、架空電線が日本の懐かしい風景の一部となることを期待します。
(高野直樹)

■特集予告

12月号/第51回青年技術者

1月号/震災から10年～震災により生まれた都市再生の潮流～

2月号/健やか

編集委員会(平成16年度)

■副会長	永原 吉浩
井上 豊	難波 尚
中井 進	△肥嶋 好浩
■編集担当理事	向井 洋一
上原 正行	拓矢 洋
岡田 正之	山本 健二
久我 三郎	□設備分科会
佐藤友美子	△梶井 宏修
◎設楽 貞樹	河井 康人
竹中 統一	河津 隆之
立成 良三	近藤 國夫
広原 盛明	近藤 正一
堀田 修二	多賀 浩三
■特集小委員会	田ノ畑好幸
□計画分科会	谷野 太志
★計画系	梶井 興隆
飯田 匡	松浦 肇
伊藤 憲幸	村上幸三郎
鈴木 克彦	□施工材料分科会
田中 直人	植田 実
高橋 和也	竹中 秀文
辻 武之	太刀川大爾
△紅谷 昇平	(未定)
松田奈緒子	平田 茂良
三宅 次郎	平野 剛
森 康郎	△吉田 正友
吉村 英祐	□法今分科会
★建築計画系	坂中 信隆
荒木 宏之	鶴田 和幸
江副 敏史	野村 彰
奥村 朋孝	溝上 省三
菅野 忠司	△山口 一郎
木多 彩子	山根 正利
楠 敦士	■作品作風小委員会
小林 優子	赤木 隆
桜井 則雄	石塚なぎさ
静 茂夫	居内 章夫
△所 千夏	井上 雅祐
野田 隆史	池上 明
枇杷 健一	川上比奈子
松森 江	倉瀬奈千子
★(ソテテ)住宅系	澤田 純一
阿部 泰浩	寺岡 宏治
加藤 力	野野 淳司
黒柳 亮	○中村 文紀
高野 直樹	林 孝司
△田中 浩介	前川 治彦
戸井賢一郎	増田 敬彦
西田 和子	山田 俊紀
ベリ一史子	■広告企画小委員会
本山 仁	荒本 俊明
□構造分科会	石塚 賢次
稲田 竜也	大竹 治久
大氏 正嗣	斉藤 健
大住 正和	竹内 健介
木下 隆嗣	前田 衛
白髪 誠一	横田 和生
田淵 勝道	○渡邊 浩文

◎委員長 ○副委員長 △幹事

印刷 2004年10月25日
発行 2004年11月1日
発行人 社団法人日本建築協会
発行所 社団法人日本建築協会
大阪市中央区大手前1-7-31
電話 06-6946-6981
振替口座 00910-9-39975
印刷所 青葉印刷株式会社
(株)NPCコーポレーション
定価 1200円(税込)

特集●

私の空間作法—会員作品—

新たなすまいと人生●岡崎善久	12
玄と翳の空間●早崎伸一・大本泰二郎・平尾和洋	13
重力の消えた家●森村政悦	14
浮遊する屋根●村重保則	15
大樹で結ぶ空間●新居照和 & ヴァサンティ	16
風景に参加する●上谷重男	17
長い視線をつくり出す●塚口明洋	18
先輩の普請●河南重雄	19
内包された半外部空間の演出●平井浩之	20
回遊性のある住まい●岸	21
柔らかな光が差す浄域●長瀬博一	22
平成の邪趣を創る●村上幸三郎	23
明治の蔵がよみがえる●元廣清志	24
お母さんの視点で考えたクリニック●中尾勝悦	25

会告

〈モダン建築再見2004〉④パトロンが育てた建築家と建築、大阪証券取引所ビル見学会、第50回工高生デザインコンクール入選者発表—設計課題：住宅—、2004年建築関係団体合同忘年懇親会、2005年建築関係14団体合同新年交礼会、講演記録集「話のはなし」残部頒布します!	1
---	---

作品作風

大津町運動公園総合体育館	4
国分寺文書センター	6
アーバネックス神山町ビル	8

gallery

「ささやかな余裕」(柿木 薫) ●澤田純一	10
-----------------------	----

法令コーナー

法改正シリーズ・3 改正建築基準法の概要—単体規定関係—●中川啓三	27
-----------------------------------	----

構造の頁

神戸質屋会館の構造設計—鉄骨造ケージ構造への取り組み●白髪誠一	28
---------------------------------	----

information

「創る人・創るモノ・創る街」.ART BOX NAGOYA 2004.「再生・リフォームにかける」.ひょうごまちづくりセミナー.ロレアル賞連続ワークショップ2004開催.「村野藤吾と1940年代」展—京都工芸繊維大学にて—.伊達伸明建築物ウクレレ保存計画.宇佐美圭司『アテネの学堂』より歩み出す.「名古屋デザインDO! 2004」展.脇田美術館で入選作品展.「ロートレック賛歌」.『秘められた黄金の世紀展—百済武寧王と倭の王たち—』.国立国際美術館「マルセル・デュシャンと20世紀美術」展.京都北山景観シンポジウム十関西交流会へ参加者募る.茶室建設記録映画鑑賞.大阪・南港で展示会開催	29
--	----

月間の動き

平成16年9月分	32
----------	----