

●歴史を感じさせる遺構の一部分。大阪難波宮址、大極殿の階段です。古代における大阪府域の中心難波津、古代の帝都であった難波宮は大阪の歴史を物語る大切な財産です。北西に構える大阪歴史博物館は、地下に眠る難波宮の遺構を保存して建てられており、地下の遺構は一般公開されています。また、上階の展示室から望む難波宮址の眺めはすばらしく、展示演出も非常に優れています。たまには手を休めて、大阪の歴史に思いを馳せてみませんか。(高野直樹)

■特集予告

10月号/巨大地震にそなえて

11月号/私の空間作法

12月号/第51回青年技術者

編集委員会(平成16年度)

- 副会長 難波 尚
- 井上 豊 △肥嶋 好浩
- 中井 進 向井 洋一
- 編集担当理事 安田 拓矢
- 上原 正行 山本 健二
- 岡田 幸之 □設備分科会
- 久我 三郎 △梶井 宏修
- 佐藤友美子 河井 康人
- 設案 貞樹 河津 隆之
- 竹中 統一 近藤 国夫
- 立成 良三 近藤 正二
- 広原 盛明 多賀 浩二
- 堀田 修二 田ノ畑好幸
- 特集小委員会 谷野 太志
- 計画分科会 梶井 貞廣
- ★計画系 松浦 肇
- 飯田 匡 村上幸二郎
- 伊藤 憲幸 □施工材料分科会
- 鈴木 克彦 植田 実
- 田中 直人 竹中 秀文
- 高橋 和也 太刀川大剛
- 辻 武之 (未定)
- △紅谷 昇平 平田 茂良
- 松田奈緒子 平野 剛
- 三宅 次郎 △吉田 正友
- 森 康郎 □法令分科会
- ★建築計画系 吉村 英祐 坂中 信隆
- 荒木 宏史 鶴田 和彰
- 江副 敏孝 野村 省一
- 奥村 朋孝 △山口 一郎
- 菅野 忠司 △山根 正利
- 木多 彩子 ■作品作風小委員会
- 楠 敏士 隆
- 小林 優子 石塚なつき
- △梶井 則雄 居内 章夫
- 笹村 欽也 井上 雅祐
- 静 茂夫 池上 明
- 野田 隆史 川上比奈子
- 野田 隆史 倉瀬奈千子
- ★インテリア系 純一
- 阿部 泰浩 寺岡 宏治
- 加藤 力 菅野 淳司
- 黒柳 亮 ○中村 泰司
- 高野 直樹 林 幸司
- △田中 浩介 前川 治彦
- 戸井賢一郎 増田 敏彦
- 西田 和子 山田 俊紀
- ペリー史子 ■広告系委員会
- 本山 仁 荒木 俊明
- 構造分科会 石塚 賢次
- 福田 龍也 大竹 健久
- 大住 正嗣 斎藤 治久
- 大住 和正 竹内 健一
- 木下 隆嗣 前田 衛
- 白髪 誠 横田 和生
- 田淵 勝道 ○渡邊
- 水原 吉浩 和文

◎委員長 ○副委員長 △幹事

印刷 2004年8月25日
発行 2004年9月1日
発行人 社団法人日本建築協会
発行所 社団法人日本建築協会
大阪市中央区大手前1-7-31
電話 06-6946-6981
振替口座 00910-9-39975
印刷所 青葉印刷株式会社
(株)NPCコーポレーション
定価 1200円(税込)

CONTENTS

特集●

「建築家」とは何か—建築家の職能と価値を考える—

[総論1]	あゝ建築家 されど建築家 ●太田隆信	14
[総論2]	21世紀の社会と建築家 ●馬場璋造	18
[各論1]	精神への偏愛 ●柏木浩一	22
	「建築家」とは何か ●遠藤秀平	23
	時をこえて ●吉羽裕子	24
	建築家の役割 ●岡本 隆	25
	建築家の今—建設会社設計部からの眼差し— ●天野直樹	26
	「知られざる建築家」の遺産 ●河野正彦	27
[各論2]	様々なシーンの響き合う街 ●小林幹彦	28
	「軽率な建築家」と輝く技術者 ●中田義成	28
	「建築家」に望む「職能」 ●長谷部完司	29
	人への心に己の心を ●山岸 豊	29
[各論3]	建築教育におけるスタジオ・フィールド・ワークショップ ●本多友常・平田隆行	30

会告

梅田阪神第2ビルディング・第二吉本ビルディング合同見学会。(モダン建築再見2004) ①関西近代建築の父 武田五一 ②近代建築の挑戦者たち。茶室見学会 ③奈良の八窓庵	1
---	---

作品作風

堺市立のびやか健康館	4
尼崎市立弥生ヶ丘斎場—光庭のある斎場—	6
千船クリニック	8
高速オフセット堺本工場	10

gallery

「忙中、閑あり」(後藤哲夫) ●赤木 隆	12
----------------------	----

法令コーナー

法改正シリーズ・1—景観緑三法の公布と施行 ●岡本哲夫	32
-----------------------------	----

構造の頁

資源循環型建築システムをめざして—ショッピングセンターにおける取り組み— ●須賀順子	33
--	----

information

国際デザインコンペティション大阪2004作品募集、『世界の巨大建造物ウィーク』TV放映。講座「琉球の庭園と文化」.報告会「工業化住宅の展望」.関西三大学合同建築展Final!!!.唐桑・海と森の大工展.特別展「近世京都の狩野派展」—京都文化博物館—.カルティエ=プレッソン写真展.アトリエ・ワン『街の使い方』展.建物を長く大切に使うための標語募集	34
---	----

入賞発表

第4回読者と選ぶ「建築と社会」賞 総評/井上 豊. 講評/徳矢典子・柏木浩一・鈴木克彦	36
--	----