

●京都会場

設計/前川國男  
施工/大成建設  
竣工/昭和35年  
所在地/京都市左京区岡崎最勝寺町

●近代建築シリーズ3年目の今年、戦後の1950年、60年代を中心に12回を綴ります。建築作品は建てられた時代の気分、感性をいつまでも漂わせているものです。それが今の時代にどのように映り込んでいるかを12枚の写真で表現できればと思います。

京都会場ピロティのコンクリート打放しは、年月を経てなお、作られた当時の意気込みを伝えていきます。骨太の打放しの柱と、擦り減ったピンコロ石の床ごしに見る賑やかな色彩あふれる街路の風景は、寡黙なコンクリートとの対比で心地よく見えます。(倉瀬奈千子)

■特集予告

2月号/循環型社会をめざして  
—再生—リサイクル

3月号/東海支部

編集委員会 (平成13年度)

- 副会長 佐野 吉彦 奥野 久
- 編集理事 井上 豊 内田 直樹 岡田 幸之 小島 雄 竹中 統一 島山 祐治 広原 盛明 松村 慶三
- ◎宮田 照久 山田 小修
- 編集小委員会 企画分科会 評画系 伊藤 憲幸 梅田 善愛 小浦 久子 鈴木 克彦 田中 直人 紅谷 昇平 細田 浩史 松田 奈緒子 松本 正行 吉村 英祐
- ★建築計画系 江副 敏史 菅野 忠司 小林 優子 児玉 敬志 佐藤 不男 迫 淳海 桜井 則雄 笹村 欽也 塚本 史郎 野田 千夏 服部 光宏
- ★インテリア・住宅系 石川 住子 加藤 力 北浦 かのり 小椋 吉隆 佐藤 勝紀 田中 浩介 高野 直樹 ※西田 和子 べり 史子 本山 仁
- 構造分科会 大氏 正嗣 大住 和正 金田 興熙 ※木下 隆嗣 白沢 吉衛 住田 隆二 田中 剛 田淵 勝道 竹内 秀紀 松村 和夫 向井 洋一 吉川 真次
- 設備分科会 梶井 宏修 河井 康人 河津 隆之 ※近藤 國夫 近藤 正一 田ノ畑 好幸 西岡 道雄 梶井 貴廣 村上 幸三 谷津 和久 山根 敬和
- 施工材料分科会 樋田 実 小椋 八重猛 竹中 秀文 ※太刀川 大爾 能美 敏男 増田 信久 吉田 正友
- 法令分科会 伊勢 照男 薄木 三男 衣笠 春幸 黒木 省二 ※中島 和也 森下 嘉弘
- 作品委員会 赤木 隆宏 浅尾 一晃 朝倉 章夫 居内 雅祐 井上 川上 比奈子 倉瀬 奈千子 寺岡 宏治 中村 文紀 林 孝司 前川 治彦 増田 敬彦 増田 俊哉 山田 俊紀
- 会館小委員会 稲木 裕子 大谷 由紀子 河崎 敦子 清水 麗子 △高岡 伸一 高田 光雄 辰巳 清一 塚口 明洋 辻川 ひとみ 福田 瑞穂
- 監査委員会 大迎 敏樹 小幡 義明 小山 義昭 田淵 治久 博昭 千葉 耕作 △林 一彦 平松 勉 古畑 健一 前田 衛 渡邊 浩文

◎委員長 △副委員長 ※幹事

印刷 2001年12月25日  
発行 2002年1月1日  
発行人 社団法人日本建築協会  
発行所 社団法人日本建築協会  
大阪市北区梅田1-1-3-2100  
電話 06-6348-0635  
振替口座 00910-9-39975  
印刷所 青葉印刷株式会社  
日本データネット株式会社  
定価 1200円 [本体価格1143円]



# CONTENTS

## 特集●

- [巻頭言]
- [はじめに]
- [作品]

## 国土交通省近畿地方整備局営繕部

21世紀の官庁営繕行政 ●藤田伊織 19

近畿地方整備局営繕部 営繕ビジョン 20

国立京都国際会館アネックス棟/ビッグ・アイ/神戸防災合同庁舎/敦賀駅前合同庁舎/奈良国立博物館東新館/奈良国立博物館文化財保存修理所/京都国立博物館 南門施設/産業技術総合研究所関西センター/通信総合研究所第2研究棟/京都大学防災研究所宇治川水理実験所/神戸税関本関/神戸税関摩耶埠頭出張所/大阪税関大阪航空貨物出張所/大阪海上警備隊/姫路自動車検査事務所/三国海上保安署/海技大学校本館/大阪労災介護施設/大阪地家裁岸和田支部/動物検疫所関西空港支所特殊動物舎・霊長類舎/三国税務署/吉野税務署/旭税務署/下市公共職業安定所/柏原公共職業安定所/福知山公共職業安定所/茨木公共職業安定所/京都七条公共職業安定所/武生公共職業安定所朝日出張所/神戸公共職業安定所

灘公共職業安定所・障害者センター/姫路食糧支所/茨木法務出張所/明石法務支局/京都労働局/大阪府警察学校分館 35

年頭のことば 2002年を迎えて ●金多 潔 1

本年の抱負 常設委員会 ●宮田照久・山田 修・片倉健雄・川村眞次・和田克朗 2

作品作風 「伝国の杜」置賜文化ホール・米沢市上杉博物館 4  
京都市右京ふれあい文化会館 8  
帝塚山大学7号館 10  
ニッセイ新大阪ビル 12  
クラヤ三星堂西日本物流センター 14

gallery SCENE・変容する空間 (田熊利哉) ●林 孝司 16

建築の眼 イメージと感性 ●龜谷義浩 21世紀、都市のどこに住むのか (1) —はじめに ●阪倉嘉一 18  
雄感・ものづくりと素材—1 ●八杉政一 御堂筋の変貌 ●門川清行

素材と技術が生み出すデザイン 「フェイク考」 ●池上 陽×植田道則 40

法令コーナー 航空障害灯設置基準の緩和 ●池田哲郎 42

構造の頁 国会図書館関西館 (仮称) の構造設計 ●長尾直治/土田伸二/小林秀雄/中川 崇 43

設備の頁 階段室型共同住宅用エレベーターの開発 ●田邊豪二 45

くでん一口伝—を活かす 「愚図の慌て！」からの発信 ●上原正行 46

研究最前線を追う 大阪の暑さを追う ●大阪市立大学地域環境計画研究室 (三木信博研究室) 47

REPORT 「文化遺産としてのモダニズム建築関西展」を企画して ●松隈 章 48  
「関西のモダニズム建築を語る」 ●米井 寛 50  
一体化した住まいと生活の風景 ●松隈 洋 51

REPORT まちなみ見学会・第6回—近江商人発祥のまち・五個荘町一 ●小椋光彦 52

デザインコンクール 第47回工高生デザインコンクール—設計課題：ライブハウス 54

information BOX ART KYUSHU開催、「建築100人×100冊展」Vol.2開催.JAM:Tokyo-London展。「アール・デコ展—ソナベンド・コレクション」.www.glass-fiber.net/.建築業界初の環境仕様書策定.プロポーザル・ガイドライン策定.「フローリング騒音の解決法」刊行 58

月間の動き 平成13年11月分 59