

総体的に表現主義的であると同時に、庶民的、個人主義的、宗教的傾向が強いとされるスペインには、イスラムの影響を受けたアルハンブラ宮殿、フランスの影響を受けたサンチャゴ大聖堂、スペイン独特のセゴビア聖堂群やサラマンカ大学入口等々がある。

本書は、これらの建造物を調査研究したもので、表紙の絵は、その図版の一つである。

■特集予告

8月号／マルチメディアがつくる世界

9月号／キーコンセプトの新时代—OSAKA—

10月号／最新の大規模スポーツ競技施設の設備

編集委員会（平成8年度）

■副会長 河津 隆之
金多 潔 田ノ畑好幸
葉袋 公明 ※西岡 道雄
■編集理事 野口 太郎
荒巻 恭士 梶井 貴廣
井上 豊 松浦 肇
小島 雄 水谷 昇
竹中 鍊一 村上幸三郎
立野 一郎 横平 光伸
真塚 達夫 ★施工材料分会
松村 慶三 有光 利治
溝神宏至朗 ※植田 実
山田 修 小椎八重猛
志水 史典
◎興謝野 久 十倉 毅
■編集顧問 野口 和宏
東 孝光 吉田 茂二
■編集委員 ★法令分会
★計画系分科 入江田吉仁
☆計画系 江山 雅己
伊藤 憲幸 梅村 宏尚 樫田 攻
小浦 久子 ※城戸 史郎
鈴木 克彦 中村 正昭
田中 直人 浜野 幸雄
松川 敏正 ■作品風小委員会
横関 真紀 赤木 隆
※吉村 英祐 秋山 茂
☆建築計画系 朝倉 一晃
荒井 博 小笠原総理
磯村千恵子 川上比奈子
上杉 秀隆 倉渕奈千子
※江副 敏史 杉原 繁
荻窪 伸彦 ○富田 昌義
菅野 忠司 中村 文紀
笹村 欽也 藤城 義太
佐藤不二男 前川 治彦
塚本 史郎 前田 幸宏
刃金 国雄 増田 敬彦
山本 匡 増田 俊哉
☆インテリア系 松田 善弘
石川 佳子 ■委員会小委員会
岡本 昭子 伊藤 郁郎
加藤 力 ○稲木 裕子
※角方 利幸 大谷由紀子
北浦 光 糟谷 浩史
小堀 吉隆 毛谷村英治
小島 保人 小坂橋鉄雄
高橋 文吾 佐野 洋
中村 孝之 高岡 伸一
畑 康之 高田 光雄
福田 由利 高橋 麗子
山上 恭子 塚口 明洋
渡邊 秀俊 東宮年一郎
★構造分会 増淵 昌利
太田 一蔵 山崎 章子
岸本 慈勝 ■広域企画小委員会
西郷 勝博 池淵 俊男
鈴木 正 小幡 義明
※長瀬 富之 加納伸太郎
平野 勝一 勝 一弘
北條 稔郎 ○河原 正雄
松本 孝弘 関川 詞之
宮本 光則 菱田信八郎
★設備分会 岡野 均 山下 修司
梶井 宏修

◎委員長 ○副委員長 ※幹事

印刷 平成8年7月20日
発行 平成8年7月25日
発行人 社団法人日本建築協会
発行所 社団法人日本建築協会
大阪北区梅田1-13-2100
電 06-348-0635
振替口座 00910-9-39975
印刷所 青葉印刷株式会社
日本電植株式会社
定価 1200円(本体価格1165円)

建築と社会

ARCHITECTURE AND SOCIETY
JOURNAL OF THE ARCHITECTURAL ASSOCIATION OF JAPAN

1996

7

1917年創刊 第77集／通巻892号

CONTENTS

特集●

住まいの未来像—多面的な視点から考える

[総論1]	住まいの未来像—住宅生産の動向とユーザーニーズ ●布野修司	40
[総論2]	住まいの未来像—住生活の変遷からみるこれからの住まい ●高橋敦子	42
[各論1]	社会的視点から住まいを考える 高齢者、障害者などの福祉の視点から ●田中直人	44
	親子の交流や子どもの教育の視点から ●宮崎次郎	48
	環境、エネルギーの視点から ●志波 徹	50
[各論2]	建築家の視点から住まいを考える 建築家からみるこれからの街と住まい ●遠藤剛生	52
[各論3]	各分野の専門的視点から住まいを考える 建づくり、文化の伝承はダイニングキッチンから —食空間プロデューサーの視点から ●土井敏久	54
	寝室空間について考える—睡眠研究の視点から ●森国 功	56
	もてなしの空間について考える—料亭の女将の視点から ●徳光正子	58
	豊かな住空間について考える—照明デザイナーの視点から ●近田玲子	60
	住空間と商品開発を考える—住宅設備、家具メーカーの視点から ●田中達也	62
[座談会]	アジアの生活様式を考える—留学生の視点から ● 蔣 權/マヤ・アンドリア・ニラワチ/アブリース・アハール	64
[総括]	住まいの未来像のキーワード ●北浦かほる	67

会告

第43回青年技術者のみなさまへ、11月号会員作品特集号「私の空間作法」原稿募集、 通常総会議決報告、定時評議員会議決報告、「建築設計者のための設備知識」第2刷頒布、 神戸情報文化ビル見学会、 平成7年度事業報告書、平成7年度決算報告書、 平成8年度建築工事実務講習会、	1
--	---

作品作風

大阪市立中央図書館 京都学園大学・教育研究棟『光風館』 日経京都別館 有馬保養所 瑞宝園 蓼科山荘 祇園 畑中 近鉄大阪線桜井駅	10
--	----

gallery	BOWARM(西浜浩次) ●倉渕奈千子	26
Sketch Book	最近竣工した新建築作品8点	28
being	白澤初男(茅茸職人) ●本多友常	30
ブックステーション	図書紹介8冊	32
法令コーナー	京都市の市街地景観整備条例の制定 ●吉田秀雄	33
新建材紹介コーナー	一液水性反応硬化形塗料 ●竹田三夫	35
GBRCニュース	鋼板補強およびカーボン繊維補強によるRC造柱の耐震補強実験	37
建築の眼	マルチメディア時代の建築家の仕事 ●宗本順三、建築の国際化に思う ●春田浩司、 人と建築の距離を考える ●北村恭一、文化財建造物のオーセンティシティ ●谷本 篤	38
構造の頁	FR鋼の利用方法 ●雑喉良介	68
設備の頁	直結給水システム ●小苗三代治・石原健夫・川内武彦	69
施工材料の頁	セパレーター用止水材 ●西村芳明	70
information	大学院への社会人入学募集、開放講座「住宅をまるごと学ぶ」、「ここまで来た建築CD-ROM」、 国際デザイン・コンペティションのテーマは「遊」、タキロン・国際デザインコンペティション'96公募、 「ガウディのフニクラ」—INAXギャラリー企画展、 「近代都市と芸術展」、東京都現代美術館で開催中、 建築音響・防音研修講座、医療福祉建築に関する研修会、 タイ国建築資材視察団募集、「アセアンの建材」展、 照明探偵団・連続実践講座/妹島和世の「誘われてフラフラ」	71
月間の動き	平成8年5月分	73