

竣工年 1931~34
設計者 Raymond Hood in collaboration with Foulhoux, Reinhard, Hofmeister, Corbett, Harrison and MacMurray
所在地 New York, 5th to 6th Avenue & 48th St. to 51th St.

RCAビルは、マンハッタンの三つの街区にまたがるロックフェラー・センターの中心に位置し、視覚的にも動的にも中心としての役割を果たしている。ファサードのデザインは垂直性を強調する手法を取っており、全体をセットバックする1本のタワーとして構成している。(CG作成:桐原則勝、解説:大西康伸/京都工芸繊維大学山口研究室)

■特集予告

10月号/建築構造と社会の接点

11月号/ライフラインと建築設備

12月号/第42回青年技術者

編集委員会 (平成7年度)

- 副会長 植田加久夫
■編集理事 金多 深 藤藤 進
栗袋 公明 梶井 宏修
河津 隆之
*田ノ畑好幸
青柳 司 *西岡 道雄
◎荒井 清 *西岡 昇
荒井 恭士 水谷 昇
井上 豊 村上幸三郎
小島 雄 *施工材料分会
竹中 謙一 植田 実
深江 實 小樺 八重猛
松村 慶三 志水 史典
溝神宏至朗 *有光 利治
■編集顧問 東 孝光
■編集委員 *法令分会
*計画系分会 乾 康雄
☆計画系分会 *入江田吉仁
伊藤 憲幸 櫻田 攻
梅村 宏尚 城戸 史郎
小浦 久子 中島 弘志
鈴木 克彦 田中 孝子
田中 直人 松川 敏正
横関 真紀 *作品作風小委員会
*吉村 英祐 赤木 隆
☆建築計画系 小空原 正人
荒井 博 尾崎 久純
磯村千恵子 川上比奈子
上杉 秀隆 倉瀬奈千子
江副 敏史 杉原 繁
荻窪 伸彦 田中 均一
菅野 忠司 ○富田 昌義
笹村 欽也 藤城 義丈
佐藤不二男 前川 治彦
塚本 史郎 増田 敏彦
刃金 国男 増田 俊哉
*山本 匡 松田 善弘
☆文化ア7・住宅系 石川 佳子 宮地雄一郎
岡本 昭子 ■委員会小委員会
加藤 力 伊藤 郁郎
角方 利幸 ○稲木 裕子
北浦かほる 糟谷 浩史
*小梶 吉隆 毛谷村英治
小島 保人 小坂橋鉄雄
高橋 文吾 佐伯由紀子
中村 孝之 佐野 洋
畑 康之 高岡 伸一
福田 由利 高田 光雄
松田 隆 高橋 麗子
山上 恭子 塚口 明洋
*構造分会 増淵 昌利
太田 寛 松石 千秋
西郷 慈師 山崎 章子
田中耕太郎 ■広告小委員会
多田 元英 池淵 俊男
*長瀬 正 上井 善一
平野 富之 勝 一弘
北條 稔郎 ○河原 正雄
松本 孝弘 衣川 徳好
宮本 光則 菱田信八郎
*設備分会 藤田 孝吉
岩本登志男 山下 修司

◎委員長 ○副委員長 *幹事

印刷 平成7年9月20日
発行 平成7年9月25日
発行人 社団法人日本建築協会
発行所 社団法人日本建築協会
大阪市北区梅田1-1-3-2100
電 06-348-0635
振替口座 大阪1-39975
印刷所 青葉印刷株式会社
日本電植株式会社
定価 1200円(本体価格1165円)

CONTENTS

特集 ● 新しい「都市・建築」の視点—阪神大震災を教訓として—
復興まちづくりの視点—都市デザインからの提言 ●安田丑作 30
「まちづくり型復興」の実際—新開地の例を中心にして ●高田 昇 34
芦屋のまちづくりは今—AAネットワークの活動を通して ●小林 恒 38
都市住宅供給の視点 ●早川和男 42
都市防災の視点—危機管理の発想 ●室崎益輝 46
緑とオープンスペースの視点 ●佐々木葉二 50
都市環境と歴史的建造物—その保全と課題 ●足立裕司 54
地域コミュニティの視点 ●田中直人 58
都市ライフの視点—新しい都市のライフスタイル ●津端修一 62
会告 スライド・レクチャー2・北欧の華
「建築の生命」柳澤孝彦氏講演会 1
作品作風 長野県看護大学
松原市新庁舎
ニッセイ奈良若草ビル
家族旅行村 ビラデスト今津 森の交流館・森のふしぎ館・あいの館・みのりの館 4
Gallery 愛田荘(設計:宮本佳明) ●富田昌義 14
being がんこー徹長屋 ●高橋麗子 16
新建材紹介コーナー プレーナー フィッティングシステム ●猪野達雄 19
W Welcoming—13 座談会:女性経営者の目からみた建築家像と女性の仕事観
●佐野 洋・塚口明洋 20
大先輩に聞く 渡部貞清 ●稲木裕子 22
会員の頁 木造住宅の耐震性向上を—被災した—建築技術者の提言 — ●稲尾政信 25
ブックステーション 図書紹介8冊 26
GBRCニュース オーストラリア東部の郊外住宅—環太平洋建築主事会議参加余話— 27
建築の眼 場所と歴史性 ●内井昭蔵、続・京都を考える ●西村幸雄
「音」について ●與謝野 久、生物気候学的摩天楼 ●野村 充 28
構造の頁 鋳鋼の生い立ちと構造物への適用 ●松尾英成 64
設備の頁 電気音響の話 ●長野 武 65
学生の頁 関西建築学生企画(dá):ギャラリー-[dá]? 「宴のあと」 66
Information 安藤忠雄建築展「明日へ—震災復興と大阪湾ベイエリア」
「レボリューション/美術の60年代」展—東京都現代美術館—
「ドックランドの橋」展覧会
「ル・コルビュジエのグラフィック・デザイン」
「招福えべっさん」展
国際インテリアデザインフェアで、ひろしま2045ピース&クリエイト、團紀彦「建築家の土木設計奮闘記」
「芸術は都市空間に何をもたらすか」、「阪神・淡路大震災とリサイクル」
大阪まちなみ賞記念講演、コイズミ国際学生照明コンペ展
デザインコンペ大阪95、課題は「安全」
「森遊回廊」、国際照明デザイン賞優秀賞を受ける、国際デザイン・コンペ大賞はH.モンゴメリー氏に
フォーラム「地震と環境造形」、東西アス協組建築講演会、早稲田大学専門学校に専修科 68
月間の動き 平成7年7月分 71